

Disciplinas do Curso de Artes Visuais

**\*Prezado(a) aluno(a): contribua para a melhoria destas traduções se constatar inconsistência terminológica. Envie sua crítica/sugestão de adequação/correção para crinter.traducoes@gmail.com.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1º Semestre** | |
| Introdução às Artes Visuais | INTRODUCTION TO THE VISUAL ARTS |
| Fundamentos da Linguagem Visual I | THE FUNDAMENTALS OF VISUAL LANGUAGE I |
| Fundamentos do Desenho I | THE FUNDAMENTALS OF DRAWING I |
| Ateliê de Processos Criativos I | ATELIER OF CREATIVE PROCESSES I |
| Introdução à Arte Contemporânea | INTRODUCTION TO CONTEMPORARY ART |
| Técnicas de Leitura e Produção Textual | READING AND WRITING TECHNIQUES |

|  |  |
| --- | --- |
| **2º Semestre** | |
| Fundamentos do Desenho II | THE FUNDAMENTALS OF DRAWING II |
| Fundamentos da Linguagem Visual II | THE FUNDAMENTALS OF VISUAL LANGUAGE II |
| Ateliê de Processos Criativos II | ATELIER OF CREATIVE PROCESSES I |
| Percepção Tridimensional | THREE-DIMENSIONAL PERCEPTION |
| Iconologia da Arte I | ICONOLOGY OF ART I |
| Filosofia da Arte e da Cultura I | PHILOSOPHY OF ART AND CULTURE I |

|  |  |
| --- | --- |
| **3º Semestre** | |
| Produção Textual em Artes | TEXT PRODUCTION IN ARTS |
| Iconologia da Arte II | ICONOLOGY OF ART II |
| Desenho da Figura Humana | DRAWING THE HUMAN FIGURE |
| Introdução à Gravura | INTRODUCTION TO ENGRAVING |
| Introdução à Pintura | INTRODUCTION TO PAINTING |
| Introdução à Escultura | INTRODUCTION TO SCULPTURE |

|  |  |
| --- | --- |
| **4º Semestre** | |
| Introdução à Fotografia | INTRODUCTION TO PHOTOGRAPHY |

|  |  |
| --- | --- |
| **5º Semestre** | |
| Semiótica | SEMIOTICS |

|  |  |
| --- | --- |
| **6º Semestre** | |
| Pesquisa em Arte | RESEARCH IN ART |
| Análise da Produção Artística | ANALYSIS OF THE ARTISTIC WORK |

|  |  |
| --- | --- |
| **7º Semestre** | |
| Projeto de Graduação em Artes Visuais I | UNDERGRADUATE PROJECT IN VISUAL ARTS I |
| Prática Profissional I | PROFESSIONAL PRACTICE I |

|  |  |
| --- | --- |
| **8º Semestre** | |
| Projeto de Graduação em Artes Visuais II | UNDERGRADUATE PROJECT IN VISUAL ARTS II |
| Prática Profissional II | PROFESSIONAL PRACTICE I |

|  |  |
| --- | --- |
| **OPTATIVAS** | |
| História da Arte I | HISTORY OF ART I |
| História da Arte II | HISTORY OF ART II |
| História da Arte III | HISTORY OF ART III |
| História da Arte IV | HISTORY OF ART IV |
| História da Arte Brasileira I | HISTORY OF BRAZILIAN ART I |
| História da Arte Brasileira II | HISTORY OF BRAZILIAN ART II |
| Teoria das Imagens Técnicas | THEORY OF TECHNICAL IMAGES |
| Fundamentos da Comunicação | THE FUNDAMENTALS OF COMMUNICATION |
| Vanguardas Artísticas | ARTISTIC AVANT-GARDES |
| Cultura Brasileira | BRAZILIAN CULTURE |
| Teoria e Crítica da Arte | ART THEORY AND CRITICISM |
| Filosofia da Arte II | PHILOSOPHY OF ART II |
| Filosofia da Arte III | PHILOSOPHY OF ART III |
| Arte Contemporânea | CONTEMPORARY ART |
| Seminário em Tópicos Especiais | SEMINAR ON SPECIAL TOPICS |