

Disciplinas do Curso de Teatro - Licenciatura

**\*Prezado(a) aluno(a): contribua para a melhoria destas traduções se constatar inconsistência terminológica. Envie sua crítica/sugestão de adequação/correção para crinter.traducoes@gmail.com.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1º Semestre** | |
| Expressão Corporal I | CORPORAL EXPRESSION I |
| Fundamentos da Linguagem Teatral | FUNDAMENTALS OF THEATRICAL LANGUAGE |
| Fundamentos Psicológicos da Educação | PSYCHOLOGICAL FOUNDATIONS OF EDUCATION |
| História do Teatro I | HISTORY OF THEATER I |
| Improvisação Teatral I | THEATRICAL IMPROVISATION I |

|  |  |
| --- | --- |
| **2º Semestre** | |
| Expressão Corporal II | CORPORAL EXPRESSION II |
| Pedagogia do Teatro I | TEACHING THEATER I |
| Fundamentos Sócio-Histórico-Filosóficos da Educação | SOCIAL HISTORICAL PHILOSOPHICAL FOUNDATIONS OF EDUCATION |
| História do Teatro II | HISTORY OF THEATER II |
| Improvisação Teatral II | THEATRICAL IMPROVISATION II |

|  |  |
| --- | --- |
| **3º Semestre** | |
| Educação Brasileira: Organização e Políticas Públicas | BRAZILIAN EDUCATION: ORGANIZATION AND PUBLIC POLICIES |
| Pedagogia do Teatro II | TEACHING THEATER II |
| Expressão Vocal I | VOCAL EXPRESSION I |
| História do Teatro III | HISTORY OF THEATER III |
| Interpretação Teatral I | THEATRICAL INTERPRETATION I |

|  |  |
| --- | --- |
| **4º Semestre** | |
| Educação Inclusiva: Pedagogia da Diferença | INCLUSIVE EDUCATION |
| Pedagogia do Teatro III | TEACHING THEATER III |
| Expressão Vocal II | VOCAL EXPRESSION II |
| História do Teatro IV | HISTORY OF THEATER IV |
| Interpretação Teatral II | THEATRICAL INTERPRETATION II |

|  |  |
| --- | --- |
| **5º Semestre** | |
| Dramaturgia | DRAMATURGY |
| Pedagogia do Teatro IV | TEACHING THEATER IV |
| Encenação Teatral I | THEATRICAL PERFORMANCE I |
| História do Teatro Brasileiro I | HISTORY OF BRAZILIAN THEATER I |
| Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS I) | BRAZILIAN SIGN LANGUAGE I (LIBRAS I) |
| Estética Teatral | ASTHETICS OF THEATER |

|  |  |
| --- | --- |
| **6º Semestre** | |
| Teatro, Educação e Ética | THEATER, EDUCATION AND ETHICS |
| Estágio I | PROFESSIONAL PRACTICE I |
| Encenação Teatral II | THEATRICAL PERFORMANCE II |
| História do Teatro Brasileiro II | HISTORY OF BRAZILIAN THEATER II |
| Metodologia e Prática da Pesquisa | METHODOLOGY AND RESEARCH PRACTICE |
| Crítica Teatral | THEATRICAL CRITIQUE |

|  |  |
| --- | --- |
| **7º Semestre** | |
| Estágio II | PROFESSIONAL PRACTICE II |
| Montagem Teatral I | THEATER ASSEMBLING I |
| Projeto em Teatro I - TCC | THEATER RESEARCH PROJECT I – UNDERGRADUATE THESIS |

|  |  |
| --- | --- |
| **8º Semestre** | |
| Estágio III | PROFESSIONAL PRACTICE III |
| Montagem Teatral II | THEATER ASSEMBLING II |
| Projeto em Teatro II - TCC | THEATER RESEARCH PROJECT II – UNDERGRADUATE THESIS |

|  |  |
| --- | --- |
| **OPTATIVAS** | |
| A Favela na Dramaturgia Brasileira | THE “FAVELA” IN BRAZILIAN DRAMATURGY |
| Arte e Cultura | ART AND CULTURE |
| A Tua Ação: O Teatro e o Mundo | ACT IN: THE THEATER AND THE WORLD |
| Cenografia | CENOGRAPHY STUDIES |
| Criação em Performance | PERFORMANCE CREATION |
| Debatendo Nelson Rodrigues | DISCUSSING NELSON RODRIGUES |
| Educação e Uso Adequado do Tempo Livre: Ócio Humanista e Cidadania | EDUCATION AND APPROPRIATE USE OF FREE TIME: HUMANISTIC LEISURE AND CITIZENSHIP |
| Escola do Espectador | SPECTATOR SCHOOL |
| Estudos em Dramaturgia | DRAMATURGY STUDIES |
| Iluminação Cênica | SCENIC LIGHTNING |
| Interpretação Teatral e Fundamentos Psicológicos | THEATRICAL INTERPRETATION AND PSYCHOLOGICAL FUNDAMENTALS |
| Jogos e Brincadeiras Teatrais | DRAMA GAMES |
| Oficina de Máscaras | MASK MAKING WORKSHOP |
| Oficina de Produção e Divulgação Teatral | THEATRICAL PRODUCTION AND DISSEMINATION WORKSHOP |
| Oficina de Teatro de Bonecos | DOLL THEATER WORKSHOP |
| Poéticas Teatrais Contemporâneas e Teatro de Grupo | CONTEMPORARY THEATRICAL POETRY AD GROUP THEATER |
| Psicossociologia das Emergências e Crises em Ambientes Educativos | PSYCHOSOCIOLOGY OF EMERGENCIES AND CRISES IN EDUCATIONAL ENVIRONMENTS |
| Teatro do Oprimido e Educação Popular | THEATER OF THE OPPRESSED AND POPULAR EDUCATION |
| Teatro para Crianças | THEATER FOR CHILDREN |