

Disciplinas do Curso de Design Gráfico

**\*Prezado(a) aluno(a): contribua para a melhoria destas traduções se constatar inconsistência terminológica. Envie sua crítica/sugestão de adequação/correção para** [**crinter.traducoes@gmail.com**](mailto:crinter.traducoes@gmail.com)**.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1º Semestre** | |
| Fundamentos da Linguagem Visual I | FUNDAMENTALS OF VISUAL LANGUAGE I |
| Fundamentos do Desenho I | FUNDAMENTALS OF DRAWING I |
| Iconologia da Arte I | ICONOLOGY OF ART I |
| Introdução ao Design Gráfico | INTRODUCTION TO GRAPHIC DESIGN |
| Percepção Espacial | SPATIAL PERCEPTION |
| Projeto de Cartaz | POSTER DESIGN |

|  |  |
| --- | --- |
| **2º Semestre** | |
| Fundamentos da Linguagem Visual II | FUNDAMENTALS OF VISUAL LANGUAGE II |
| Fundamentos do Desenho II | FUNDAMENTALS OF DRAWING II |
| Iconologia da Arte II | ICONOLOGY OF ART II |
| Metodologia Projetual em Design | PROJECT METHODOLOGY IN DESIGN |
| Ergonomia | ERGONOMICS |

|  |  |
| --- | --- |
| **3º Semestre** | |
| Desenho da Figura Humana | DRAWING THE HUMAN FIGURE |
| Design da Informação | INFORMATION DESIGN |
| Fotografia | PHOTOGRAPHY |
| Fundamentos da Comunicação | FUNDAMENTALS OF COMMUNICATION |
| História do Design | HISTORY OF DESIGN |
| Ilustração | ILLUSTRATION |

|  |  |
| --- | --- |
| **4º Semestre** | |
| Identidade Visual | VISUAL IDENTITY |
| Produção Gráfica | GRAPHIC PRODUCTION |
| Metodologia de Pesquisa em Design | RESEARCH METHODOLOGY IN DESIGN |
| Teoria e Crítica do Design | DESIGN THEORY AND CRITIQUE |
| Tipografia I | TIPOGRAPHY I |

|  |  |
| --- | --- |
| **5º Semestre** | |
| Design Editorial | EDITORIAL DESIGN |
| Direção de Criação | CREATIVE DIRECTION |
| Projeto de Embalagem | PACKAGING DESIGN |
| Tipografia II | TIPOGRAPHY II |

|  |  |
| --- | --- |
| **6º Semestre** | |
| Ética e Legislação | DESIGN ETHICS AND LAW |
| Marketing Aplicado ao Design | MARKETING APPLIED TO DESIGN |
| Projeto de Graduação I | GRADUATION PROJECT I |
| Semiótica | SEMIOTICS APPLIED TO DESIGN |

|  |  |
| --- | --- |
| **7º Semestre** | |
| Agenciamento Profissional | CARREER ADVISORING |
| Projeto de Graduação II | GRADUATION PROJECT II |

|  |  |
| --- | --- |
| **8º Semestre** | |
| Estágio Profissional | PROFESSIONAL INTERNSHIP |
| Projeto de Graduação III | GRADUATION PROJECT III |

|  |  |
| --- | --- |
| **OPTATIVAS** | |
| Animação 2D | 2D ANIMATION |
| Animação em 3D | 3D ANIMATION |
| Áudio Design | AUDIO DESIGN |
| Comunicação Visual Urbana | URBAN VISUAL COMMUNICATION |
| Design Aplicado à Pubicidade | DESIGN APPLIED TO ADVERTISING |
| Design de Autor | AUTHOR DESIGN |
| Design de Espaços | SPATIAL DESIGN |
| Design de Personagens | CHARACATER DESIGN |
| Design de Superfícies | SURFACE DESIGN |
| Design e Cultura | DESIGN AND CULTURE |
| Fotografia e Design | PHOTOGRAPHY AND DESIGN |
| Gerenciamento de Projetos | PROJECT MANAGEMENT |
| Gestão do Design | DESIGN MANAGEMENT |
| História em Quadrinhos | COMICS |
| Ilustração | ILLUSTRATION |
| Imagem Digital I | DIGITAL IMAGE I |
| Imagem Digital II | DIGITAL IMAGE II |
| Jogos | GAME DESIGN |
| Língua Brasileira de Sinais I (LIBRAS I) | BRAZILLIAN SIGN LANGUAGE |
| Modelagem Geométrica e Visual | VISUAL AND GEOMETRIC MODELING |
| Modelagem Tridimesional de Personagens | 3D CHARACTER MODELING |
| Redes Sociais Aplicadas ao Design | SOCIAL NETWORKS APPLIED TO DESIGN |
| Semiótica e Design Gráfico | SEMIOTICS AND GRAPHIC DESIGN |
| Storyboard | STORYBOARD DESIGN |
| Técnicas de Pesquisa em Experiência Usuário | RESEARCH TECHNIQUES IN USER EXPERIENCE |
| Tecnologias Aplicadas ao Projeto | TECHNOLOGIES APPLIED TO DESIGN PROJECTS |
| Tópicos em Design I | DESIGN TOPICS I |
| Tópicos em Design II | DESIGN TOPICS II |
| Tópicos Design III | DESIGN TOPICS III |
| Tópicos Design IV | DESIGN TOPICS IV |