

Disciplinas do Curso de Dança

(Licenciatura)

**\*Prezado(a) aluno(a): contribua para a melhoria destas traduções se constatar inconsistência terminológica. Envie sua crítica/sugestão de adequação/correção para crinter.traducoes@gmail.com.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1º Semestre** | |
| Expressão Corporal | BODY EXPRESSION |
| Laboratório de Balé Clássico | WORKSHOP ON CLASSICAL BALLET |
| Introdução à História da Arte | INTRODUCTION TO HISTORY OF ART |
| Anatomia Humana | HUMAN ANATOMY |
| História e Teoria da Dança I | HISTORY AND THEORY OF DANCE I |
| Fundamentos sócio histórico filosóficos | PHILOSOPHICAL SOCIO-HISTORICAL FOUNDATIONS OF EDUCATION |
| Pedagogia da Dança I | DANCE PEDAGOGY I |
| Técnicas de Leitura e Produção de Textos | READING AND WRITING TECHNIQUES |

|  |  |
| --- | --- |
| **2º Semestre** | |
| Análise do Movimento | ANALYSIS OF THE MOVEMENT |
| Laboratório de Dança Moderna | WORKSHOP ON MODERN DANCE |
| Cinesiologia | KINESIOLOGY |
| História e Teoria da Dança II | HISTORY AND THEORY OF DANCE II |
| Fundamentos Psicológicos da Educação | PSYCHOLOGICAL FOUNDATIONS OF EDUCATION |
| Pedagogia da Dança II | DANCE PEDAGOGY II |
| Educação Brasileira: Organização e Políticas Públicas | BRAZILIAN EDUCATION: ORGANIZATION AND PUBLIC POLICIES |

|  |  |
| --- | --- |
| **3º Semestre** | |
| Dança e Educação Somática | SOMATIC STUDIES AND DANCE |
| Laboratório de Danças Folclóricas | WORKSHOP OF FOLK DANCES |
| Música e Movimento | MUSIC AND MOVEMENT |
| Fisiologia Aplicada à Dança | PHYSIOLOGY APPLIED TO DANCE |
| Dança: da Infância à Maturidade | DANCE: FROM CHILDHOOD TO MATURITY |
| História e Teoria da Dança III | HISTORY AND THEORY OF DANCE III |
| Libras | BRAZILIAN SIGN LANGUAGE |
| Pedagogia da Dança III | DANCE PEDAGOGY III |

|  |  |
| --- | --- |
| **4º Semestre** | |
| Composição Coreográfica I | CHOREGRAPHIC CREATION I |
| Laboratório de Danças Urbanas | WORKSHOP OF URBAN DANCE |
| Estética Aplicada à Dança | AESTHETICS APPLIED TO DANCE |
| História e Teoria da Dança IV | HISTORY AND THEORY OF DANCE IV |
| Prática Pedagógica em Dança I | PEDAGOGICAL PRACTICE IN DANCE I |
| Metodologia e Prática da Pesquisa I | RESEARCH METHODOLOGY AND PRACTICE I |

|  |  |
| --- | --- |
| **5º Semestre** | |
| Composição Coreográfica II | CHOREGRAPHIC CREATION II |
| Laboratório de Danças Contemporâneas | WORKSHOP OF CONTEMPORARY DANCE |
| Corpo, Espaço e Visualidade | BODY, SPACE AND VISUALITY |
| Estágio em Dança I | SUPERVISED PRACTICE I |
| Prática Pedagógica em Dança II | PEDAGOGICAL PRACTICE IN DANCE II |
| Metodologia e Prática da Pesquisa II | RESEARCH METHODOLOGY AND PRACTICE II |

|  |  |
| --- | --- |
| **6º Semestre** | |
| Corpo, Dança e Brasilidade | BODY, SPACE AND BRAZILIANESS |
| Montagem de Espetáculo I | SHOW PRODUCTION I |
| Estágio em Dança II | SUPERVISED PRACTICE II |
| Prática Pedagógica em Dança III | PEDAGOGICAL PRACTICE IN DANCE III |
| Projeto de Pesquisa em Dança | RESEARCH PROJECT IN DANCE |

|  |  |
| --- | --- |
| **7º Semestre** | |
| Optativa | ELECTIVE COURSE |
| Montagem de Espetáculo II | SHOW PRODUCTION II |
| Estágio em Dança III | SUPERVISED PRACTICE III |
| TCC em Dança I | UNDERGRADUATE THESIS ON DANCE I |

|  |  |
| --- | --- |
| **8º Semestre** | |
| Seminário Temático em Dança-Educação | THEMATIC SEMINAR ON DANCE-EDUCATION |
| TCC em Dança II | UNDERGRADUATE THESIS ON DANCE II |

|  |  |
| --- | --- |
| **OPTATIVAS** | |
| Laboratório de Ballet Clássico II | WORKSHOP OF CLASSICAL BALLET II |
| Laboratório de Danças de Salão | WORKSHOP OF BALLROOM DANCE |
| Folclore na Escola | FOLKLORE AT SCHOOL |
| Corpo Vocal | VOCAL BODY |
| Laboratório de Dança Moderna II | LABORATORY OF MODERN DANCE II |
| Análise do Movimento II | MOVEMENT ANALYSIS II |
| Dança, acessibilidade e inclusão | DANCE, ACCESSIBILITY AND INCLUSION |
| Análise do Espetáculo | ANALYSIS OF THE SHOW |