

Disciplinas do Curso de Conservação e Restauro de Bens Culturais Móveis

**\*Prezado(a) aluno(a): contribua para a melhoria destas traduções se constatar inconsistência terminológica. Envie sua crítica/sugestão de adequação/correção para crinter.traducoes@gmail.com.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1º Semestre** | |
| Química Aplicada à Conservação e Restauração I | CHEMISTRY APPLIED TO CONSERVATION AND RESTORATION I |
| Conservação Preventiva I | PREVENTIVE CONSERVATION I |
| História e Teoria da Conservação e Restauração | HISTORY AND THEORY OF CONSERVATION AND RESTORATION |
| Introdução à Produção do Conhecimento em Patrimônio Cultural | INTRODUCTION TO KNOWLEDGE PRODUCTION IN CULTURAL HERITAGE |
| Metodologia, Materiais e Técnicas para Conservação e Restauração | METHODOLOGY, MATERIALS AND TECHNIQUES FOR CONSERVATION AND RESTORATION |

|  |  |
| --- | --- |
| **2º Semestre** | |
| Química Aplicada à Conservação e Restauração II | CHEMISTRY APPLIED TO CONSERVATION AND RESTORATION II |
| Conservação Preventiva II | PREVENTIVE CONSERVATION II |
| Materiais e Técnicas I | MATERIALS AND TECHNIQUES I |
| História da Arte I | HISTORY OF ART I |
| Métodos, Exames e Análise de Materiais | METHODS, TESTS AND MATERIALS ANALYSIS |

|  |  |
| --- | --- |
| **3º Semestre** | |
| Conservação Preventiva III | PREVENTIVE CONSERVATION III |
| Materiais e Técnicas II | MATERIALS AND TECHNIQUES II |
| História da Arte II | HISTORY OF ART II |
| Conservação e Restauração de Papel I | CONSERVATION AND RESTORATION OF PAPER I |
| Documentação e Registro Aplicados à Conservação e Restauração | DOCUMENTATION AND REGISTRATION APPLIED TO CONSERVATION AND RESTORATION |

|  |  |
| --- | --- |
| **4º Semestre** | |
| Materiais e Técnicas III | MATERIALS AND TECHNIQUES III |
| Conservação e Restauração de Papel II | CONSERVATION AND RESTORATION OF PAPER II |
| Conservação e Restauração de Madeira I | CONSERVATION AND RESTORATION OF WOOD I |
| Iconografia e Iconologia | ICONOGRAPHY AND ICONOLOGY |

|  |  |
| --- | --- |
| **5º Semestre** | |
| Conservação e Restauração de Madeira II | CONSERVATION AND RESTORATION OF WOOD II |
| Conservação e Restauração de Pintura I | CONSERVATION AND RESTORATION OF PAINTING I |
| Gestão do Patrimônio e Políticas Públicas de Preservação | MANAGEMENT OF CULTURAL HERITAGE AND PRESERVATION PUBLIC POLICIES |
| História da Arte no Brasil | HISTORY OF ART IN BRAZIL |

|  |  |
| --- | --- |
| **6º Semestre** | |
| Conservação e Restauração de Pintura II | CONSERVATION AND RESTORATION OF PAINTING II |
| Seminário em Memória e Patrimônio | SEMINARY IN CULTURAL MEMORY AND HERITAGE |
| Metodologia da Pesquisa | RESEARCH METHODOLOGY |
| Optativa I | ELECTIVE COURSE I |

|  |  |
| --- | --- |
| **7º Semestre** | |
| Seminários de Orientação | UNDERGRADUATE THESIS WORKSHOP |
| Optativa II | ELECTIVE COURSE II |
| Optativa III | ELECTIVE COURSE III |
| Optativa IV | ELECTIVE COURSE IV |
| Atividades Complementares | ADDITIONAL ACTIVITIES |
| Estágio Curricular Obrigatório | MANDATORY INTERNSHIP |

**Disciplinas Optativas de Cunho Teórico**

|  |  |
| --- | --- |
| **OPTATIVAS** | |
| Peritagem da Obra de Arte | EXPERT REPORTS ON THE WORK OF ART |
| Diagnósticos e Planos de Prevenção | DIAGNOSTICS AND PREVENTION PLANS |
| Prática Profissional e Empreendedorismo | PROFESSIONAL PRACTICE AND ENTREPRENEURSHIP |
| Formação, Desenvolvimento e Preservação de Acervos | FORMATION, DEVELOPMENT AND PRESERVATION OF COLLECTIONS |
| Segurança em Laboratórios de Conservação | SECURITY IN CONSERVATION LABORATORIES |
| Fundamentos da Linguagem Visual | FUNDAMENTALS OF VISUAL LANGUAGE |
| Técnicas de Moldagem | MOLDING TECHNIQUES |
| Seminário Temático I | THEMATIC SEMINAR I |
| Seminário Temático II | THEMATIC SEMINAR II |
| Seminário Temático III | THEMATIC SEMINAR III |
| Análise Crítica da Obra de Arte | ART CRITICISM |
| História da Arquitetura | HISTORY OF ARCHITECTURE |
| Conservação de Materiais Arqueológicos | ARCHAEOLOGICAL CONSERVATION |
| História da Fotografia | HISTORY OF PHOTOGRAPHY |
| História da Arte Moderna e Contemporânea | HISTORY OF MODERN AND CONTEMPORARY ART |
| História da Arte no Rio Grande do Sul | HISTORY OF ART IN RIO GRANDE DO SUL |
| Curadoria de Coleções Biológicas | CURATORIAL CARE OF BIOLOGICAL COLLECTIONS |
| Introdução à Conservação de Fotografias | INTRODUCTION TO PHOTOGRAPHY CONSERVATION |
| Introdução à Conservação e Restauração de Materiais Pétreos | INTRODUCTION TO THE CONSERVATION AND RESTORATION OF STONE MATERIALS |
| Introdução à Conservação e Restauração de Materiais Cerâmicos | INTRODUCTION TO THE CONSERVATION AND RESTORATION OF CERAMIC MATERIALS |
| Introdução à Conservação e Restauração de Artes Contemporânea | INTRODUCTION TO CONSERVATION AND RESTORATION OF CONTEMPORARY ARTS |
| Introdução à Conservação e Restauração de Livros e Encadernações | INTRODUCTION TO THE CONSERVATION AND RESTORATION OF BOOKS AND BOOKBINDERS |
| Introdução à Conservação e Restauração de Metais | INTRODUCTION TO METAL CONSERVATION AND RESTORATION |
| Introdução à Conservação e Restauração de Têxteis | INTRODUCTION TO THE CONSERVATION AND RESTORATION OF TEXTILES |
| Introdução à Conservação e Restauração de Estuques | INTRODUCTION TO PRESERVATION AND RESTORATION OF STUCCO |
| Introdução à Conservação e Restauração de Pintura Decorativa | INTRODUCTION TO CONSERVATION AND RESTORATION OF DECORATIVE PAINTING |
| Língua Brasileira de Sinais I (LIBRAS) | BRAZILIAN SIGN LANGUAGE I |