

Disciplinas do Curso de Cinema Audiovisual

**\*Prezado(a) aluno(a): contribua para a melhoria destas traduções se constatar inconsistência terminológica. Envie sua crítica/sugestão de adequação/correção para crinter.traducoes@gmail.com.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1º Semestre** | |
| Introdução à Linguagem Audiovisual | INTRODUCTION TO AUDIOVISUAL LANGUAGE |
| Imagem Digital I | DIGITAL IMAGE I |
| Operação de Equipamentos Audiovisuais | OPERATING AUDIOVISUAL EQUIPMENT |
| História do Cinema | THE HISTORY OF CINEMA |
| Criatividade Mediada | MEDIATED CREATIVITY |
| Introdução ao Roteiro | INTRODUCTION TO SCREENPLAY |

|  |  |
| --- | --- |
| **2º Semestre** | |
| Cinema Brasileiro | THE BRAZILIAN CINEMA |
| Imagem Digital II | DIGITAL IMAGE II |
| Áudio I | AUDIO I |
| Roteiro I | SCREENPLAY I |
| Narrativas Fotográficas | PHOTOGRAPHIC NARRATIVES |
| Storyboard | STORYBOARD |
| Direção de Produção | PRODUCTION DIRECTION |

|  |  |
| --- | --- |
| **3º Semestre** | |
| Montagem I | EDITING I |
| Laboratório de Realização | AUDIOVISUAL PROJECT - FICTION |
| História e Teoria do Documentário | HISTORY AND THEORY OF DOCUMENTARIES |
| Roteiro II | SCREENPLAY II |
| Áudio II | AUDIO II |

|  |  |
| --- | --- |
| **4º Semestre** | |
| Produção Executiva | EXECUTIVE BOARD |
| Preparação de Atores | ACTORS TRAINING |
| Laboratório de Realização II | AUDIOVISUAL PROJECT - DOCUMENTARY |
| Direção de Arte | ART DIRECTION |
| Montagem II | EDITING II |
| Direção de Fotografia | DIRECTION OF PHOTOGRAPHY |

|  |  |
| --- | --- |
| **5º Semestre** | |
| Direção I | DIRECTION I |
| Comunicação e Cultura | COMMUNICATION AND CULTURE |
| Cinema Contemporâneo | CONTEMPORARY CINEMA |
| Direção de Fotografia II | DIRECTION OF PHOTOGRAPHY II |
| Produção para TV e Mídias Alternativas | PRODUCTION FOR TV AND ALTERNATIVE MEDIA |
| Laboratório de Realização III | AUDIOVISUAL PROJECT |

|  |  |
| --- | --- |
| **6º Semestre** | |
| Crítica de Cinema | FILM CRITICISM |
| Direção II | DIRECTION II |
| Projeto em Audiovisual | AUDIOVISUAL PROJECT |
| Design para Projeto | PROJECT DESIGN |
| Financiamento, legislação e políticas públicas para audiovisual | FINANCING, LEGISLATION AND PUBLIC POLICIES FOR AUDIOVISUAL WORKS |

|  |  |
| --- | --- |
| **7º Semestre** | |
| Metodologia da Pesquisa Científica para Audiovisual | SCIENTIFIC RESEARCH METHODS FOR AUDIOVISUAL STUDIES |
| Distribuição e Exibição | DISTRIBUTION AND EXHIBITION |
| Finalização | FINISHING |
| Projeto em audiovisual II | AUDIOVISUAL PROJECT II |

|  |  |
| --- | --- |
| **8º Semestre** | |
| Estágio curricular | INTERNSHIP |
| Seminário de Orientação | UNDEGRADUATE THESIS ADVISORING WORKSHOP |

|  |  |
| --- | --- |
| **OPTATIVAS** | |
| Trailer e Making Of | TRAILER AND MAKING OF |
| Passagens Audiovisuais | AUDIOVISUAL PASSAGES |
| Cinematografias Periféricas | PERIPHERAL FILMMAKING |
| Oficina de Produção de Roteiro para Audiovisual | AUDIOVISUAL SCREENPLAY WRITING WORKSHOP |
| Libras I | BRAZILIAN SIGN LANGUAGE I |
| Semiótica Narrativa | NARRATIVE SEMIOTICS |
| Ciclo de Cinema I | CINEMA SERIES I |
| Ciclo de Cinema II | CINEMA SERIES II |
| Ciclo de Cinema III | CINEMA SERIES III |
| Ciclo de Cinema IV | CINEMA SERIES IV |
| Ciclo de Cinema V | CINEMA SERIES V |
| Ciclo de Cinema VI | CINEMA SERIES VI |
| Ciclo de Cinema VII | CINEMA SERIES VII |
| Ciclo de Cinema VIII | CINEMA SERIES VIII |
| História em Quadrinhos | COMIC BOOKS |
| Narrativas sonoras | SOUND NARRATIVES |
| Elaboração de Projeto para Captação de Recursos de Apoio | PROJECT DESIGN FOR SUPPORTING FUNDRAISING |
| Séries para TV | TV SERIES |
| Videoclip | VIDEO CLIP |
| Elementos de Linguagem Musical | ELEMENTS OF MUSICAL LANGUAGE |
| Narrativas Transmidiáticas | TRANSMEDIA NARRATIVES |
| Cinema, Design, Cultura e Imaginário | CINEMA, DESIGN, CULTURE AND IMAGINARY |
| Cinema e Educação | CINEMA AND EDUCATION |
| Iconologia da Arte I | ICONOLOGY OF ART I |
| Iconologia da Arte II | ICONOLOGY OF ART II |
| Animação | ANIMATION |
| Produção de Audiovisuais para Televisão | AUDIOVISUAL PRODUCTIONS FOR TELEVISION |
| Análise Fílmica | FILM ANALYSIS |
| Teoria das Imagens Técnicas | THEORY OF TECHNICAL IMAGES |
| Tópicos Especiais I | SPECIAL TOPICS I |
| Tópicos Especiais II | SPECIAL TOPICS II |
| Tópicos Especiais III | SPECIAL TOPICS III |
| Tópicos Especiais IV | SPECIAL TOPICS IV |
| Preservação Audiovisual | AUDIOVISUAL PRESERVATION |