

Disciplinas do Curso de Design Digital

**\*Prezado(a) aluno(a): contribua para a melhoria destas traduções se constatar inconsistência terminológica. Envie sua crítica/sugestão de adequação/correção para crinter.traducoes@gmail.com.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1º Semestre** | |
| Fundamentos da Linguagem Visual I | Fundamentals of Visual Language I |
| Fundamentos do Desenho I | Fundamentals of Drawing I |
| Iconologia da Arte I | Iconology of Art I |
| Introdução ao Design Digital | Introduction to Digital Design |
| Percepção Espacial | Spatial Perception |
| Projeto de Cartaz | Poster Design |

|  |  |
| --- | --- |
| **2º Semestre** | |
| Fundamentos da Linguagem Visual II | Fundamentals of Visual Language II |
| Fundamentos do Desenho II | Fundamentals of Drawing II |
| Iconologia da Arte II | Iconology of Art II |
| Metodologia Projetual em Design | Project Methodology in Design |
| Usabilidade | Usability in Digital Interface |

|  |  |
| --- | --- |
| **3º Semestre** | |
| Desenho da Figura Humana | Drawing the Human Figure |
| Design da Informação | Information Design |
| Fotografia | Photography |
| Fundamentos da Comunicação | Fundamentals of Communication |
| História do Design | History of Design |
| Tecnologias da Informação | Information Technologies |

|  |  |
| --- | --- |
| **4º Semestre** | |
| Identidade Visual | Visual Identity |
| Interfaces de Interação I | Interaction Interfaces I |
| Metodologia de Pesquisa em Design | Research Methodology in Design |
| Teoria e Crítica do Design | Theory and Criticism of Design |
| Tipografia I | Tipography I |

|  |  |
| --- | --- |
| **5º Semestre** | |
| Cibercultura | Cyberculture |
| Direção de Criação | Creative Direction |
| Interfaces de Interação II | Interaction Interfaces II |
| Tecnologias de Animação | Animation Technologies |
| Tipografia II | Tipography II |

|  |  |
| --- | --- |
| **6º Semestre** | |
| Ética e Legislação | Design Ethics and Law |
| Marketing Aplicado ao Design | Marketing Applied to Design |
| Projeto de Graduação I | Graduation Project I |
| Semiótica | Semiotics Applied to Design |

|  |  |
| --- | --- |
| **7º Semestre** | |
| Agenciamento Profissional | Carreer Advisoring |
| Projeto de Graduação II | Graduation Project II |

|  |  |
| --- | --- |
| **8º Semestre** | |
| Estágio Profissional | Professional Internship |
| Projeto de Graduação III | Graduation Project III |

|  |  |
| --- | --- |
| **OPTATIVAS** | |
| Animação 2D | 2D Animation |
| Animação em 3D | 3D Animation |
| Áudio Design | Audio Design |
| Comunicação Visual Urbana | Urban Visual Communication |
| Design Aplicado à Pubicidade | Design Applied to Advertising |
| Design de Autor | Author Design |
| Design de Espaços | Spatial Design |
| Design de Personagens | Characater Design |
| Design de Superfícies | Surface Design |
| Design e Cultura | Design and Culture |
| Fotografia e Design | Photography and Design |
| Gerenciamento de Projetos | Project Management |
| História em Quadrinhos | Comics |
| Ilustração | Illustration |
| Imagem Digital I | Digital Image I |
| Imagem Digital II | Digital Image II |
| Jogos | Game Design |
| Língua Brasileira de Sinais I (LIBRAS I) | Brazillian Sign Language |
| Modelagem Geométrica e Visual | Visual and Geometric Modeling |
| Modelagem Tridimesional de Personagens | 3D Character Modeling |
| Redes Sociais Aplicadas ao Design | Social Networks Applied to Design |
| Semiótica e Design Gráfico | Semiotics and Graphic Design |
| Storyboard | Storyboard Design |
| Técnicas de Pesquisa em Experiência Usuário | Research Techniques in User Experience |
| Tecnologias Aplicadas ao Projeto | Technologies Applied to Design Projects |
| Tópicos em Design I | Design Topics I |
| Tópicos em Design II | Design Topics II |
| Tópicos Design III | Design Topics III |
| Tópicos Design IV | Design Topics IV |