

Disciplinas do Curso de Conservação e Restauro de Bens Culturais Móveis

**\*Prezado(a) aluno(a): contribua para a melhoria destas traduções se constatar inconsistência terminológica. Envie sua crítica/sugestão de adequação/correção para crinter.traducoes@gmail.com.**

|  |
| --- |
| **1º Semestre** |
| Química Aplicada à Conservação e Restauração I | Chemistry Applied to Conservation and Restoration I |
| Conservação Preventiva I | Preventive Conservation I |
| História e Teoria da Conservação e Restauração | History and Theory of Conservation and Restoration |
| Introdução à Produção do Conhecimento em Patrimônio Cultural | Introduction to Knowledge Production in Cultural Heritage |
| Metodologia, Materiais e Técnicas para Conservação e Restauração | Methodology, Materials and Techniques for Conservation and Restoration |

|  |
| --- |
| **2º Semestre** |
| Química Aplicada à Conservação e Restauração II | Chemistry Applied to Conservation and Restoration II |
| Conservação Preventiva II | Preventive Conservation II |
| Materiais e Técnicas I | Materials and Techniques I |
| História da Arte I | History of Art I |
| Métodos, Exames e Análise de Materiais | Methods, Tests and Materials Analysis |

|  |
| --- |
| **3º Semestre** |
| Conservação Preventiva III | Preventive Conservation III |
| Materiais e Técnicas II | Materials and Techniques II |
| História da Arte II | History of Art II |
| Conservação e Restauração de Papel I | Conservation and Restoration of Paper I |
| Documentação e Registro Aplicados à Conservação e Restauração | Documentation and Registration Applied to Conservation and Restoration |

|  |
| --- |
| **4º Semestre** |
| Materiais e Técnicas III | Materials and Techniques III |
| Conservação e Restauração de Papel II | Conservation and Restoration of Paper II |
| Conservação e Restauração de Madeira I | Conservation and Restoration of Wood I |
| Iconografia e Iconologia | Iconography and Iconology |

|  |
| --- |
| **5º Semestre** |
| Conservação e Restauração de Madeira II | Conservation and Restoration of Wood II |
| Conservação e Restauração de Pintura I | Conservation and Restoration of Painting I |
| Gestão do Patrimônio e Políticas Públicas de Preservação | Management of Cultural Heritage and Preservation Public Policies |
| História da Arte no Brasil | History of Art in Brazil |

|  |
| --- |
| **6º Semestre** |
| Conservação e Restauração de Pintura II | Conservation and Restoration of Painting II |
| Seminário em Memória e Patrimônio |  |
| Metodologia da Pesquisa | Research Methodology |
| Optativa I | Elective Course I |

|  |
| --- |
| **7º Semestre** |
| Seminários de Orientação | Undergraduate Thesis Workshop |
| Optativa II | Elective Course II |
| Optativa III | Elective Course III |
| Optativa IV | Elective Course IV |
| Atividades Complementares | Additional Activities |
| Estágio Curricular Obrigatório | Mandatory Internship |

**Disciplinas Optativas de Cunho Teórico**

|  |
| --- |
| **OPTATIVAS**  |
| Peritagem da Obra de Arte | Expert Reports on the Work of Art |
| Diagnósticos e Planos de Prevenção | Diagnostics and Prevention Plans |
| Prática Profissional e Empreendedorismo | Professional Practice and Entrepreneurship |
| Formação, Desenvolvimento e Preservação de Acervos | Formation, Development and Preservation of Collections |
| Segurança em Laboratórios de Conservação | Security in Conservation Laboratories |
| Fundamentos da Linguagem Visual | Fundamentals of Visual Language |
| Técnicas de Moldagem | Molding Techniques |
| Seminário Temático I | Thematic Seminar I |
| Seminário Temático II | Thematic Seminar II |
| Seminário Temático III | Thematic Seminar III |
| Análise Crítica da Obra de Arte | Art Criticism |
| História da Arquitetura | History of Architecture |
| Conservação de Materiais Arqueológicos | Archaeological Conservation |
| História da Fotografia | History of Photography |
| História da Arte Moderna e Contemporânea | History of Modern and Contemporary Art |
| História da Arte no Rio Grande do Sul | History of Art in Rio Grande do Sul |
| Curadoria de Coleções Biológicas | Curatorial Care of Biological Collections |
| Introdução à Conservação de Fotografias | Introduction to Photography Conservation |
| Introdução à Conservação e Restauração de Materiais Pétreos | Introduction to the Conservation and Restoration of Stone Materials |
| Introdução à Conservação e Restauração de Materiais Cerâmicos | Introduction to the Conservation and Restoration of Ceramic Materials |
| Introdução à Conservação e Restauração de Artes Contemporânea | Introduction to Conservation and Restoration of Contemporary Arts |
| Introdução à Conservação e Restauração de Livros e Encadernações | Introduction to the Conservation and Restoration of Books and Bookbinders |
| Introdução à Conservação e Restauração de Metais | Introduction to Metal Conservation and Restoration |
| Introdução à Conservação e Restauração de Têxteis | Introduction to the Conservation and Restoration of Textiles |
| Introdução à Conservação e Restauração de Estuques | Introduction to Preservation and Restoration of Stucco |
| Introdução à Conservação e Restauração de Pintura Decorativa | Introduction to Conservation and Restoration of Decorative Painting |
| Língua Brasileira de Sinais I (LIBRAS) | Brazilian Sign Language I (Libras) |