

Disciplinas do Curso de Ciências Musicais

***Prezado(a) aluno(a): contribua para a melhoria destas traduções se constatar inconsistência terminológica. Envie sua crítica/sugestão de adequação/correção para crinter.traducoes@gmail.com.**

1º Semestre	
Teoria Musical e Percepção Auditiva I	Musical Theory and Auditory Perception I
História da Música I	History of Music I
Laboratório Coral I	Choir Workshop I
Musicologia I	Musicology I
Etnomusicologia I	Ethnomusicology I
Instrumento Complementar I	Complementary Instrument i

2º Semestre	
Teoria Musical e Percepção Auditiva II	Musical Theory and Auditory Perception II
História da Música II	History of Music II
Contraponto I	Counterpoint I
Musicologia II	Musicology II
Etnomusicologia II	Ethnomusicology II
Instrumento Complementar II	Complementary Instrument II

3º Semestre	
Teoria Musical e Percepção Auditiva III	Musical Theory and Auditory Perception III
História da Música III	History of Music III
Harmonia I	Harmony I
Musicologia III	Musicology III
Etnomusicologia III	Ethnomusicology III

Instrumento Complementar III	Complementary Instrument III
------------------------------	------------------------------

4º Semestre	
Teoria Musical e Percepção Auditiva IV	Musical Theory and Auditory Perception IV
História da Música IV	History of Music IV
Harmonia II	Harmony II
Musicologia IV	Musicology IV
Etnomusicologia IV	Ethnomusicology IV
Instrumento Complementar IV	Complementary Instrument IV

5º Semestre	
Análise Musical I	Musical Analysis I
História da Música Brasileira I	History of Brazilian Music I
Harmonia III	Harmony III
Práticas de Pesquisa em Ciências Musicais I	Research Practices in Musical Sciences I
Estética Musical	Aesthetics of Music
Instrumento Complementar V	Complementary Instrument V

6º Semestre	
Análise Musical II	Musical Analysis II
História da Música Brasileira II	History of Brazilian Music II
Práticas de Pesquisa em Ciências Musicais II	Research Practices in Musical Sciences II
Projeto de Pesquisa em Música I	Research Project in Music I
Instrumento Complementar VI	Complementary Instrument VI

7º Semestre	
Análise Musical III	Musical Analysis III
Práticas de Pesquisa em Ciências Musicais III	Research Practices in Musical Sciences III
Projeto de Pesquisa em Música II	Research Project in Music II
Instrumento Complementar VII	Complementary Instrument VII

