

Disciplinas do Curso de Cinema Audiovisual

**\*Prezado(a) aluno(a): contribua para a melhoria destas traduções se constatar inconsistência terminológica. Envie sua crítica/sugestão de adequação/correção para crinter.traducoes@gmail.com.**

|  |
| --- |
| **1º Semestre** |
| Introdução à Linguagem Audiovisual | Introduction to Audiovisual Language |
| Imagem Digital I | Digital Image I |
| Operação de Equipamentos Audiovisuais | Operating Audiovisual Equipment |
| História do Cinema | The History of Cinema |
| Criatividade Mediada | Mediated Creativity |
| Introdução ao Roteiro | Introduction to Screenplay |

|  |
| --- |
| **2º Semestre** |
| Cinema Brasileiro | The Brazilian Cinema |
| Imagem Digital II | Digital Image II |
| Áudio I | Audio I |
| Roteiro I | Screenplay I |
| Narrativas Fotográficas | Photographic Narratives |
| Storyboard | Storyboard |
| Direção de Produção | Production Direction |

|  |
| --- |
| **3º Semestre** |
| Montagem I | Editing I |
| Laboratório de Realização | Audiovisual Project - Fiction |
| História e Teoria do Documentário | History and Theory of Documentaries |
| Roteiro II | Screenplay II |
| Áudio II | Audio II |

|  |
| --- |
| **4º Semestre** |
| Produção Executiva | Executive Board |
| Preparação de Atores | Actors Training |
| Laboratório de Realização II | Audiovisual Project - Documentary |
| Direção de Arte | Art Direction |
| Montagem II | Editing II |
| Direção de Fotografia | Direction of Photography |

|  |
| --- |
| **5º Semestre** |
| Direção I | Direction I |
| Comunicação e Cultura | Communication and Culture |
| Cinema Contemporâneo | Contemporary Cinema |
| Direção de Fotografia II | Direction of Photography II |
| Produção para TV e Mídias Alternativas | Production for TV and Alternative Media |
| Laboratório de Realização III | Audiovisual Project |

|  |
| --- |
| **6º Semestre** |
| Crítica de Cinema  | Film Criticism |
| Direção II | Direction II |
| Projeto em Audiovisual | Audiovisual Projet |
| Design para Projeto | Project Design |
| Financiamento, legislação e políticas públicas para audiovisual  | Financing, legislation and public policies for audiovisual works |

|  |
| --- |
| **7º Semestre** |
| Metodologia da Pesquisa Científica para Audiovisual | Scientific Research Methods for Audiovisual Studies |
| Distribuição e Exibição | Distribution and Exhibition |
| Finalização | Finishing |
| Projeto em audiovisual II | Audiovisual Project II |

|  |
| --- |
| **8º Semestre** |
| Estágio curricular | Internship |
| Seminário de Orientação | Undegraduate Thesis Advisoring Workshop |

**Disciplinas Optativas de Cunho Teórico**

|  |
| --- |
| **OPTATIVAS**  |
| Trailer e Making Of | Trailer and Making Of |
| Passagens Audiovisuais | Audiovisual Passages |
| Cinematografias Periféricas | Peripheral Filmmaking |
| Oficina de Produção de Roteiro para Audiovisual | Audiovisual Screenplay Writing Workshop |
| Libras I | Brazilian Sign Language I |
| Semiótica Narrativa | Narrative Semiotics |
| Ciclo de Cinema I | Cinema Series I |
| Ciclo de Cinema II | Cinema Series II |
| Ciclo de Cinema III | Cinema Series III |
| Ciclo de Cinema IV | Cinema Series IV |
| Ciclo de Cinema V | Cinema Series V |
| Ciclo de Cinema VI | Cinema Series VI |
| Ciclo de Cinema VII | Cinema Series VII |
| Ciclo de Cinema VIII | Cinema Series VIII |
| História em Quadrinhos | Comic Books |
| Narrativas sonoras | Sound Narratives |
| Elaboração de Projeto para Captação de Recursos de Apoio | Project Design for Supporting Fundraising |
| Séries para TV | TV Series |
| Videoclip | Video Clip |
| Elementos de Linguagem Musical | Elements of Musical Language |
| Narrativas Transmidiáticas | Transmedia Narratives |
| Cinema, Design, Cultura e Imaginário | Cinema, Design, Culture and Imaginary |
| Cinema e Educação | Cinema and Education |
| Iconologia da Arte I | Iconology of Art I |
| Iconologia da Arte II | Iconology of Art II |
| Animação | Animation |
| Produção de Audiovisuais para Televisão | Audiovisual Productions for Television |
| Análise Fílmica | Film Analysis |
| Teoria das Imagens Técnicas | Theory of Technical Images |
| Tópicos Especiais I | Special Topics I |
| Tópicos Especiais II | Special Topics II |
| Tópicos Especiais III | Special Topics III |
| Tópicos Especiais IV | Special Topics IV |
| Preservação Audiovisual | Audiovisual Preservation |