

CURSO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO – GRADE HORÁRIA – 2026/2
DMCOR/ICH/UFPEL - DIVULGAÇÃO

2º semestre – NOITE				
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	sexta
10790003 História da Arte I Prof. Roberto SALA 103	10790134 Conservação Preventiva II Prof. Annelise SALA 106	10790135 Química aplicada à C&R II Prof. Bruno Noremborg SALA 103	10790101 Materiais e Técnicas I Prof. Juliana Rodrighiero LAMTEC	10790133 Métodos, Exames e Análise de Materiais Prof. Bruno Noremborg LAB CIÊNCIA + LAMTEC

3º semestre – NOITE				
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	sexta
10790106 Documentação Aplicada à C-R Turma M1 Prof. Karen LAB. DOCUMENT.	10790106 Documentação Aplicada à C-R Turma M2 Prof. Karen LAB. DOCUMENT.			

3º semestre - TARDE				
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	sexta
10790106 Documentação Aplicada à C-R Turma M3 Prof. Karen LAB. DOCUMENT.				

4º semestre – NOITE				
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
10790107 Materiais e Técnicas III Prof. Juliana Rodrighiero LAMTEC	10790138 Conservação e Restauração de Papel II – Turma M1 Profas. Silvana e Mirella Lab. C&R Papel	10790139 Conservação e Restauração de Madeira I – Turma M1 Prof. Daniele Lab. C&R Madeira	10790138 Conservação e Restauração de Papel II – Turma M1 Profas. Silvana e Mirella Lab. C&R Papel	10790055 Iconografia e Iconologia Prof. Juliana Rodrighiero SALA 107

4º semestre – TARDE

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
10790138 Conservação e Restauração de Papel II – Turma M2 Profas. Silvana e Mirella Lab. C&R Papel		10790138 Conservação e Restauração de Papel II – Turma M2 Profas. Silvana e Mirella Lab. C&R Papel 12 vagas 10790139 Conservação e Restauração de Madeira I – Turma M2 Prof. Daniele Lab. C&R Madeira		

6º semestre – NOITE

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
10790144 Conservação e Restauração de Pintura II Profas. Andréa e Luiza LACORPI	10790127 Metodologia da Pesquisa Prof. João Fernando SALA 103	10790144 Conservação e Restauração de Pintura II Profas. Andréa e Luiza LACORPI		10790145 Gestão do Patrimônio Prof. Luciana Cardoso SALA 103

OPTATIVAS – NOITE

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
10790149 Conservação de Acervos Arqueológicos Prof. Rita Juliana Lab. C&R Papel	10790125 Introdução à Conservação e Restauração de Metais Prof. Luiza Santana LAMTEC	10790043 Peritagem de Obras de Arte Prof. Pedro Sanches LAMTEC	10790122 História da Arte no Rio Grande do Sul Prof. Roberto Heiden SALA 106	

OPTATIVAS – TARDE

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
10790153 Investigações Físico- químicas de Bens Culturais Prof. Bruno Noremborg SALA 106		10790155 SEMINÁRIO TEMÁTICO II Prof. Roberto Heiden LAMTEC		

Seminário de Orientação - 10790146

ATENÇÃO: ALUNO DEVE CONTATAR O(A) PROFESSOR(A) ANTES DE EFETUAR A MATRÍCULA

Turma P1 - Profa. Andréa Bachettini - 02 vagas

Turma P2 - Profa. Annelise Montone - 02 vagas

Turma P3 - Profa. Daniele Fonseca - 02 vagas

Turma P4 - Profa. Juliana Rodighiero - 02 vagas

Turma P5 - Profa. Karen Caldas - 02 vagas

Turma P6 - Profa. Rita Juliana - 02 vagas

Turma P7 - Profa. Silvana Bojanoski - 02 vagas

Turma P8 - Profa. Mirella Borba - 02 vagas

Turma P9 - Profa. Luiza Santana - 02 vagas

Turma P10 - Prof. Roberto Heiden - 02 vagas

Estágio Obrigatório (Orientação de Estágio) – 10790115

ATENÇÃO: ALUNO DEVE CONTATAR AS PROFESSORAS ANTES DE EFETUAR A MATRÍCULA

Turma P1 - Profa. Annelise Montone e Profa. Andréa Bachettini

Seminário Temático II - 10790155

Vivências com o desenho - Prof. Roberto Heiden

Ementa: Desenvolvimento de práticas e experimentações em desenho, com ênfase em aspectos conceituais, históricos, técnicos e expressivos. Estudo e realização de desenho de observação, desenho livre e abstração, explorando monocromia e policromia. Exercícios voltados à percepção visual, representação de proporções, luz e sombra, texturas e composição. Utilização de diferentes materiais, técnicas e suportes de desenho, incluindo grafite, carvão, caneta esferográfica, canetas hidrográficas, nanquim (pincel, pena, falso nanquim), lápis de cor, pastel (seco e oleoso), giz de cera e sanguínea, técnicas mistas, entre outros, com aprofundamento em procedimentos específicos da linguagem do desenho.