

**DISTRIBUIÇÃO DE HORÁRIOS 2021-2**

**CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO**

N O I T E	2º SEMESTRE				
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
	10790133	10790135	10790003	10790101	10790134
	Métodos, Exames e análise de materiais	Química aplicada à C&R II	História da Arte I	Materiais e Técnicas I	Conservação Preventiva II
	Online 60 vagas	Online 50 vagas	Online 50 vagas	Online 50 vagas	Online 50 vagas
Thiago Puglieri	Thiago Puglieri	Luiza Neitzke	Roberto Heiden	Annelise Montone	

N O I T E	3º SEMESTRE				
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
		10790106		10790136	
		Documentação e Registro Aplicados à Conservação e Restauração TURMA 1		Conservação Preventiva III	
		Híbrido 10 vagas		Online 50 vagas	
	Karen Caldas		Annelise Montone		

T A R D E	3º SEMESTRE				
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
	10790106	10790104	10790106		
	Documentação e Registro Aplicados à Conservação e Restauração TURMA 2	Materiais e Técnicas II	Documentação e Registro Aplicados à Conservação e Restauração TURMA 3		
	Híbrido 10 vagas	Online 40 vagas	Híbrido 10 vagas		
Karen Caldas	Luiza Neitzke	Karen Caldas			

N O I T E	4º SEMESTRE				
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
	10790055	10790107	10790138	10790139	10790138
	Iconologia e Iconografia	Materiais e Técnicas III	Conservação e Restauração de Papel II TURMA 1	Conservação e Restauração de Madeira I TURMA 1	Conservação e Restauração de Papel II TURMA 1
	Online 55 vagas	Online 40 vagas	Híbrido 12 vagas	Híbrido 12 vagas	Híbrido 12 vagas
Luiza Neitzke	Roberto Heiden	Silvana Bojanoski	Daniele Fonseca	Silvana Bojanoski	

**DISTRIBUIÇÃO DE HORÁRIOS 2021-2**

**CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO**

T A R D E	4º SEMESTRE				
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
		10790138	10790138	10790139	
		Conservação e Restauração de Papel II TURMA 2	Conservação e Restauração de Papel II TURMA 2	Conservação e Restauração de Madeira I TURMA 2	
		Híbrido 12 vagas	Híbrido 12 vagas	Híbrido 12 vagas	
	Silvana Bojanoski	Silvana Bojanoski	Daniele Fonseca		

N O I T E	5º SEMESTRE				
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
			10790140		
			História da Arte no Brasil		
			Online 50 vagas		
		Roberto Heiden			

N O I T E	6º SEMESTRE					
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	
		10790145	10790144		10790144	10790127
		Gestão do Patrimônio e Políticas Públicas de Preservação	Conservação e Restauração de Pintura II TURMA 1		Conservação e Restauração de Pintura II TURMA 1	Metodologia da Pesquisa TURMA 1
		Online 60 vagas	Híbrido 12 vagas		Híbrido 12 vagas	Online 40 vagas
	Rita Juliana	Andrea Bachettini		Andrea Bachettini	Francisca Michelin	

T A R D E	6º SEMESTRE					
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	
		10790144		10790127		10790144
		Conservação e Restauração de Pintura II TURMA 2		Metodologia da Pesquisa TURMA 2		Conservação e Restauração de Pintura II TURMA 2
		Híbrido 12 vagas		Online 30 vagas		Híbrido 12 vagas
	Andrea Bachettini		Francisca Michelin		Andrea Bachettini	

N O I T E	OPTATIVAS				
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
			10790047		
			História da Fotografia		
			Online 30 vagas		
		Francisca Michelin			

## CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

T A R D E	OPTATIVAS				
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
	10790154				
	Seminário Temático I				
	Híbrido 10 vagas				
Thiago Puglieri, Daniele Fonseca, Pedro Sanches					

## Seminário de Orientação:

- (10790146 – turma P1) Annelise Montone (3 vagas)
- (10790146 – turma P2) Daniele Fonseca (3 vagas)
- (10790146 – turma P3) Juliana Poloni (3 vagas)
- (10790146 – turma P4) Karen Caldas (3 vagas)
- (10790146 – turma P5) Roberto Heiden (3 vagas)
- (10790146 – turma P6) Silvana Bojanoski (3 vagas)
- (10790146 – turma P7) Juliane Serres (1 vaga)
- (10790146 – turma P8) Andrea Bachettini (3 vagas)

## Estágio curricular obrigatório

- (10790115 – turma P1) Andrea Bachettini (3 vagas)
- (10790115 – turma P2) Annelise Montone (3 vagas)
- (10790115 – turma P3) Daniele Fonseca (3 vagas)