|  |
| --- |
| **1º semestre - NOITE** |
| SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| Química aplicada à conservação I**Bruno****Sala:** | Conservação Preventiva I**Annelise****Sala:** | Metodologia, materiais e técnicas**Juliana / Karen****Sala:** | Intr. à prod. do conhecimento em Patrimônio Cultural**Darlan****Sala:** | Teoria e História da C&R**Juliana / Karen****Sala:** |

|  |
| --- |
| **3º semestre - NOITE** |
| SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| Conservação e Restauração de Papel I**Silvana****Lab PAPEL** | História da Arte II**Roberto****Sala:** | Materiais e Técnicas II**Luiza****LAMTEC** | Documentação aplicada**Juliana / Karen****Sala:** | Conservação Preventiva III**Annelise****Sala:** |

|  |
| --- |
| **3º semestre - TARDE** |
| SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
|  |  | Materiais e Técnicas II**Luiza****LAMTEC** |  |  |

|  |
| --- |
| **5º semestre - NOITE** |
| SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| Conservação e Restauração de Madeira II**Daniele****Lab MADEIRA** | Conservação e Restauração de Pintura I**Andrea****Lab PINTURA** | Conservação e Restauração de Madeira II**Daniele****Lab MADEIRA** | **História da Arte no Brasil**RobertoSala: | Gestão do Patrimônio**Juliane Serres****Sala:** |

|  |
| --- |
| **5º semestre - TARDE** |
|  SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| Conservação e Restauração de Madeira II**Daniele / Andrea****Lab MADEIRA** |  |  | Conservação e Restauração de Madeira II**Daniele / Andrea****Lab MADEIRA** |  |

|  |
| --- |
| **OPTATIVAS NOITE** |
| SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
|   |  |  |   |  História da Fotografia**Darlan Marchi** |
|  |  |  |   |  |

|  |
| --- |
| **Optativas a tarde** |
| SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
|  |  | Seminário Temático (I ou III)**BRUNO** | Preventiva IIAnnelise | Química IIBruno |

Seminários de Orientação Turmas de 1 a 10 (estabelecer ordem de professores para matrícula dos alunos)

Estágios Turmas de (1 a 10) (estabelecer ordem de professores para matrícula dos alunos)d