



**UFPEL**

PROGRAMA DE AVALIAÇÃO DA VIDA ESCOLAR

## ETAPA 1

**PAVE XXII - 2025/2027 - ETAPA 1**

Aplicação em: 06 de dezembro de 2025

Leia atentamente as seguintes instruções:

1. Não pergunte nada ao fiscal, pois todas as instruções estão na prova. Lembre-se de que uma leitura competente é requisito essencial para sua realização.
2. Verifique, nos espaços devidos do CARTÃO-RESPOSTA, se seus dados estão corretos. Caso haja algum dado incorreto, comunique imediatamente ao fiscal de sala.
3. **Leia atentamente as instruções do CARTÃO-RESPOSTA.**
4. Atente à alternativa (F) das questões, que corresponde à opção “ignoro a resposta (I.R.)”. Ao marcá-la, você estará eliminando a possibilidade de ter pontos descontados, o que ocorrerá se uma das alternativas for marcada incorretamente.
5. As questões 30, 31 e 32 são de língua estrangeira (espanhol e inglês). Você poderá escolher idiomas distintos para cada questão, pois o gabarito é o mesmo. Contudo, só poderá marcar, no cartão-resposta, uma única alternativa para a questão 30, outra para a questão 31 e outra para a 32.
6. Escreva as respostas das questões no RASCUNHO DO GABARITO (logo abaixo), a fim de transcrevê-las, posteriormente, ao CARTÃO-RESPOSTA. Não rasure, não amasse nem dobre seu CARTÃO-RESPOSTA, para que ele não seja rejeitado pelo leitor.
7. Não se esqueça de que o tempo disponível para fazer esta prova e marcar seu cartão-resposta é de 3h30min.
8. Sua prova contém 32 questões divididas nas seguintes áreas de conhecimento: 9 questões de ciências da natureza; 9 questões de ciências humanas; 5 questões de matemática e 9 questões de linguagens, sendo 3 de língua estrangeira.
9. A interdisciplinaridade está presente entre as áreas de conhecimento da prova.
10. Lembre-se de que qualquer som emitido por seu celular acarretará em sua desclassificação.

### RASCUNHO DO GABARITO

1		9		17		25	
2		10		18		26	
3		11		19		27	
4		12		20		28	
5		13		21		29	
6		14		22		30	
7		15		23		31	
8		16		24		32	

# Tabela periódica

[illegible]

Este QR Code dá acesso gratuito a centenas de vídeos e imagens sobre os elementos químicos

57	La	58	Ce	59	Pr	60	Nd	61	Pm	62	Sm	63	Eu	64	Gd	65	Tb	66	Dy	67	Ho	68	Er	69	Tm	70	Yb	71	Lu
lantânio	138,91	140,12	cério	140,91	140,91	141,24	neodímio	144,24	prómio	150,36(2)	samarit	151,96	európio	157,25(3)	gadolímio	158,93	terbio	162,50	disprósio	164,93	hólmio	167,26	tulio	168,93	itêrbio	173,05	lutécio	174,97	
89	Ac	90	Th	91	Pa	92	U	93	Np	94	Pu	95	Am	96	Cm	97	Bk	98	Cf	99	Es	100	Fm	101	Md	102	No	103	Lr
actínio	227,07	232,04	protactínio	231,04	231,04	238,03	urânio	238,03	neptúnio	244	plutónio	243	américio	247	curio	247	berquélio	251	califórnio	252	emitério	257	fermio	258	mendelévio	259	nóbelio	262	lawrencio

Licença de uso Creative Commons BY-NC-SA 4.0 - Use somente para fins educacionais

Caso encontre algum erro favor avisar pelo mail [luisbrudna@gmail.com](mailto:luisbrudna@gmail.com)

versão IUIPAC/SRO (m-hr) com 5 algarismos significativos - atualizada em 13 de março de 2023

# CIÊNCIAS DA NATUREZA

## 1. Fóssil de dinossauro carnívoro é descoberto no Rio Grande do Sul

Uma empolgante descoberta pré-histórica foi registrada este mês por pesquisadores brasileiros no sul do Brasil. Trata-se de um dinossauro predador carnívoro, que viveu há mais de 230 milhões de anos [...]. O animal do grupo Herrerasauridae teve seu fóssil encontrado em maio de 2024, na cidade de São João do Polêsine, interior do Rio Grande do Sul, e sua confirmação ocorreu no mês seguinte, em junho. A descoberta foi feita em um sítio paleontológico da região pelo grupo de paleontólogos do Cappa (Centro de Apoio à Pesquisa Paleontológica da Quarta Colônia), do qual faz parte o paleontólogo Rodrigo Temp Müller, da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM).

Referência: <https://www.nationalgeographicbrasil.com/ciencia/2024/07/fossil-de-dinossauro-carnivoro-e-descoberto-no-rio-grande-do-sul-especie-viveu-a-230-milhoes-de-anos-e-ossos-foram-exposto-pelas-enchentes>. Acesso em: 30/06/2025.

**Em uma cadeia alimentar, o animal citado no texto ocuparia a posição de**

- (a) consumidor primário.
- (b) produtor heterótrofo.
- (c) consumidor secundário.
- (d) produtor autótrofo.
- (e) decompositor heterótrofo.
- (f) I.R.

## 2. Número de casos de tuberculose no Rio Grande do Sul é 40% maior do que a média nacional

Em 2023, o Rio Grande do Sul registrou 5.327 casos novos de tuberculose. A incidência, de 46 casos a cada 100 mil habitantes, é 40% maior do que a média nacional, que é de 32 casos. Qualificar a assistência aos portadores das doenças, assim como possibilitar mudanças no cenário epidemiológico, é o objetivo da capacitação “Manejo clínico da tuberculose em adultos”. Organizado pelo Programa Estadual de Controle da Tuberculose (Pect) da Secretaria da Saúde (SES), em parceria com o Ministério da Saúde, o evento começou nesta terça-feira (3/12) no Hospital Sanatório Partenon, em Porto Alegre.

Referência: <https://www.estado.rs.gov.br/numero-de-casos-de-tuberculose-no-rio-grande-do-sul-e-40-maior-do-que-a-media-nacional>. Acesso em: 30/06/2025.

**A doença infecciosa citada no texto tem como agente causador um(a)**

- (a) vírus.
- (b) bactéria.
- (c) protozoário.
- (d) verme.
- (e) mosquito.
- (f) I.R.

### 3. Estudo inédito decifra mecanismo-chave da resposta de plantas a estresses ambientais

Um artigo publicado no dia 2 de fevereiro de 2022, na revista Current Biology, demonstrou que uma proteína desacopladora (UCP1) é o gatilho que dispara um sinal ao núcleo da célula, quando a planta é submetida a estresse. O estresse muitas vezes gera uma situação de baixa concentração de oxigênio nas células (hipóxia). As proteínas desacopladoras, em células animais e vegetais, têm função associada à respiração celular e à produção de energia. Entretanto, quando o organismo é submetido a situações de estresse - carência de nutrientes, doenças, alterações extremas de temperaturas, escassez de água - a concentração de oxigênio diminui, acionando-se um mecanismo de resposta a essas condições adversas.

Referência: adaptado de <https://unicamp.br/unicamp/ju/noticias/2022/02/07/estudo-inedito-decifra-mecanismo-chave-da-resposta-de-plantas-estresses/>. Acesso em: 30/06/2025.

#### As proteínas citadas no texto devem estar localizadas no(a)

- (a) mitocôndria.
- (b) peroxissomo.
- (c) cloroplasto.
- (d) lisossomo.
- (e) retículo endoplasmático.
- (f) I.R.

4. A Dinâmica é um ramo da Física que se dedica ao estudo das causas do movimento dos corpos. Um dos principais responsáveis por seu desenvolvimento foi Isaac Newton (1643-1727), que formulou leis fundamentais que descrevem como as forças interferem no movimento.

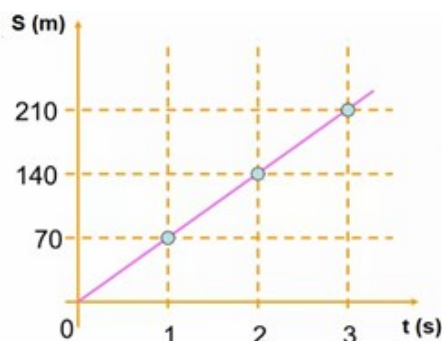
Referência: MÁXIMO, Antônio; ALVARENGA, Beatriz; GUIMARÃES, Carla. **FÍSICA FRENTE A**. 2ªed. São Paulo: Ática, 2017.

#### Com base nos conceitos estudados na Dinâmica, assinale a alternativa correta sobre as características dos diferentes tipos de força e sobre as Leis de Newton.

- (a) A força normal é a reação da força peso e tem intensidade constante, independente da inclinação da superfície.
- (b) A força peso é uma força de contato que age paralelamente à superfície e depende da área do corpo.
- (c) A força de atrito é uma força de contato que se opõe ao deslizamento entre superfícies e depende da rugosidade e da força normal.
- (d) A força elástica é uma força que intensifica a deformação imposta ao corpo, fazendo com que ele se afaste ainda mais de sua forma original.
- (e) A força resultante nula implica que o corpo esteja obrigatoriamente em repouso absoluto.
- (f) I.R.



5. A posição de um corpo em movimento retilíneo em função do tempo é descrita no gráfico abaixo. As grandezas estão em unidades do Sistema Internacional (SI).



Fonte: adaptado de Movimiento Rectilíneo Uniforme de Melvin Meléndez. Disponível em: <https://pt.slideshare.net/slideshow/mru-14170207/14170207>. Acesso em: 27/06/2025.

Com base na análise do gráfico, assinale a alternativa correta.

- (a) O corpo realiza um movimento uniformemente variado, pois sua velocidade aumenta  $70 \text{ m/s}$  a cada segundo.
- (b) A velocidade do corpo é variável e negativa, pois o gráfico está abaixo do eixo do tempo.
- (c) O corpo está parado, pois a posição inicial é zero.
- (d) O movimento descrito é retrógrado com velocidade igual a  $70 \text{ m/s}$  e posição inicial igual a zero.
- (e) A função horária da posição é  $S(t) = 70 \cdot t$ , indicando um movimento retilíneo uniforme com velocidade constante.
- (f) I.R.

6. Quando se fala em modelos de estrutura da matéria, embora seja muito comum, geralmente é apresentada a errônea denominação de “Pudim de Passas” ao modelo proposto por Thomson. Isso, pois, conforme aponta o professor Cesar Valmor Machado Lopes, “é impossível pensar em Thomson apenas como o ‘descobridor da relação  $m/e$  do elétron’ ou com o autor do modelo do ‘pudim de passas’”. Estudando a proposta de Thomson, o professor aponta que esse cientista “não discutia sobre constituintes positivos do átomo e supunha que os corpúsculos ligados circulavam em anéis coplanares dentro de uma esfera uniformemente positiva”, sendo essa discussão muito diferente do que pensar em um “pudim”.

Referência: <https://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/78156>. Acesso em: 15/08/2024.

Ciente dessa limitação e do erro com essa analogia, assinale a alternativa que melhor completa a frase: **A proposta de Thomson tem como uma de suas principais contribuições às discussões sobre a estrutura da matéria a proposição**

- (a) de uma estrutura atômica indivisível.
- (b) de uma estrutura atômica que tem os prótons como corpúsculos relevantes para a massa.
- (c) de uma estrutura atômica que relaciona o corpúsculo elétron a partir de uma dualidade entre matéria e energia.
- (d) de uma estrutura atômica divisível.
- (e) de que as camadas eletrônicas têm a denominação de K, L, M, N, O, P e Q.
- (f) I.R.

7. Certamente você já viu uma lagartixa andando por paredes e teto sem cair. Por muito tempo, acreditava-se que essa habilidade estava relacionada à existência de pequenas ventosas nas patas da lagartixa que as “colavam” na parede. No entanto, a hipótese foi descartada, pois as lagartixas também andavam em superfícies onde as ventosas não teriam aderência, como em locais molhados ou muito lisos. Em 1960, um cientista alemão chamado Uwe Hiller sugeriu que essa habilidade estava relacionada a um tipo de força de atração e repulsão entre as moléculas constituintes da pata da lagartixa e as superfícies. Conforme os estudos de Kellar Autumn, Metin Sitti e Yiching Liang, a pata da lagartixa contém minúsculas cerdas formadas por queratina. Essas cerdas são muito hidrofóbicas, de modo que a sua interação com outros compostos (como os que formam a parede, por exemplo) permite uma interação de nível molecular que possibilita à lagartixa aderir a inúmeras superfícies.

Referência: adaptado de <https://www.pnas.org/doi/full/10.1073/pnas.192252799>. Acesso em: 17/09/2024.

**Com base nas informações do texto qual tipo de interação intermolecular ocorre entre as minúsculas cerdas presentes na pata da lagartixa e as superfícies?**

- (a) Dipolo-dipolo.
- (b) Forças de Van der Waals.
- (c) Ligações de hidrogênio.
- (d) Geometria molecular.
- (e) Tensão superficial.
- (f) I.R.

8. O processo digestivo é complexo, sendo uma de suas fases realizada com auxílio de um ácido produzido no estômago a partir da secreção de íons pelas células parietais. O ácido ali formado é o ácido clorídrico ( $HCl$ ) cuja concentração no organismo é mantida em níveis que auxiliam na digestão. Alguns compostos, quando ingeridos, por conta das reações que realizam com esse ácido, podem diminuir sua concentração, diminuindo a acidez estomacal.

**Dos diferentes compostos abaixo, qual contribuiria para a diminuição da concentração do ácido clorídrico estomacal por meio de uma reação química que o consome?**

- (a) Sal de cozinha (sendo quase todo formado de cloreto de sódio).
- (b) Refrigerante (assumindo como foco o ácido carbônico presente).
- (c) Vinagre (solução diluída de ácido acético).
- (d) Água.
- (e) Leite de magnésia (sendo quase todo formado de hidróxido de magnésio).
- (f) I.R.

9. Durante enchentes, como a que atingiu o Estado do Rio Grande do Sul em 2024, devemos ter cuidados com a água para consumo, pois a indisponibilidade do abastecimento regular ou da aquisição de água envasada obriga a obtenção por meios alternativos e nem sempre seguros. A água contaminada pode transmitir doenças como hepatite A, leptospirose e doenças diarreicas causadas por vírus, bactérias e protozoários (*Cryptosporidium*, *Entamoeba histolytica* e *Giardia*). Um alvejante doméstico, bastante conhecido em nossas casas, vendido como solução diluída de  $NaClO$ , chamado de água sanitária, é útil para diversos processos de limpeza como purificar a água, sanitizar frutas, verduras e legumes, bem como para sanitizar superfícies.

Referência: Adaptado de <http://www.ufrgs.br/ufrgs/noticias/cuidados-com-a-agua-durante-enchentes>. Acesso em: 15/06/2024.

**Considerando as funções inorgânicas, a qual grupo a água sanitária pertence e qual sua nomenclatura oficial, respectivamente?**

- (a) Sal, hipoclorito de sódio.
- (b) Base, hipoclorito de potássio.
- (c) Ácido, cloreto de sódio.
- (d) Óxido, cloreto de potássio.
- (e) Sal, hipoclorito de potássio.
- (f) I.R.

# CIÊNCIAS HUMANAS

## 10. Leia o enunciado abaixo.

Os humanos do \_\_\_\_\_ viviam em grupos e garantiam sua subsistência por meio da caça, da pesca e da coleta de frutos e raízes. Utilizavam objetos feitos com pedra \_\_\_\_\_, madeira, ossos e dentes de animais.

Os grupos humanos desse período eram \_\_\_\_\_. Castigados pelas condições climáticas, eles mudavam constantemente de lugar em busca de alimentos.

Referência: adaptado de BRAICK, Patrícia Ramos. **História: das cavernas ao terceiro milênio**. 4ª ed. São Paulo: Moderna, 2016. p. 26.

**Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas do enunciado acima, na ordem em que aparecem.**

- (a) Paleolítico – polida – nômades.
- (b) Neolítico – polida – sedentários.
- (c) Paleolítico – lascada – nômades.
- (d) Neolítico – lascada – nômades.
- (e) Paleolítico – lascada – sedentários.
- (f) I.R.

**11.** A erosão democrática é um fenômeno global crescente, evidenciado pelo declínio contínuo dos indicadores democráticos em várias regiões, como aponta o relatório *The Global State of Democracy 2023*. Esse declínio é particularmente preocupante, com mais da metade dos países avaliados mostrando sinais de retrocesso democrático por seis anos consecutivos. Na África, por exemplo, apesar do forte apoio popular à democracia, há um aumento no apoio a golpes de Estado, o que reflete uma relação complexa entre as falhas de governança e os ideais democráticos. Fatores como a emigração em massa, especialmente na Europa Central e Oriental, também têm contribuído para o enfraquecimento dos valores democráticos liberais. Para enfrentar esse desafio, o fortalecimento de instituições compensatórias, como a sociedade civil e as organizações de direitos humanos, é crucial para mitigar o declínio democrático e promover a resiliência em contextos específicos, o que sugere que, apesar dos desafios, ainda há potencial para a renovação democrática.

Sobre a história da democracia ateniense, assinale com V (verdadeiro) ou F (falso) as afirmações abaixo,

- ( ) As mulheres, os escravos e os metecos (estrangeiros) não possuíam direitos políticos em Atenas.
- ( ) Como forma de garantir a democracia na cidade, os gregos adotaram o “ostracismo”, caso em que os cidadãos que demonstrassem ameaças ao sistema político sofreriam um exílio de 10 anos.
- ( ) A democracia ateniense, como a conhecemos, tem sua origem nas reformas implementadas pelo legislador Clístenes.

**Assinale a sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo.**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| (a) F – V – F | (d) F – F – V |
| (b) V – V – F | (e) V – V – V |
| (c) V – F – V | (f) I.R.      |

## 12. Leia o texto para responder à questão:

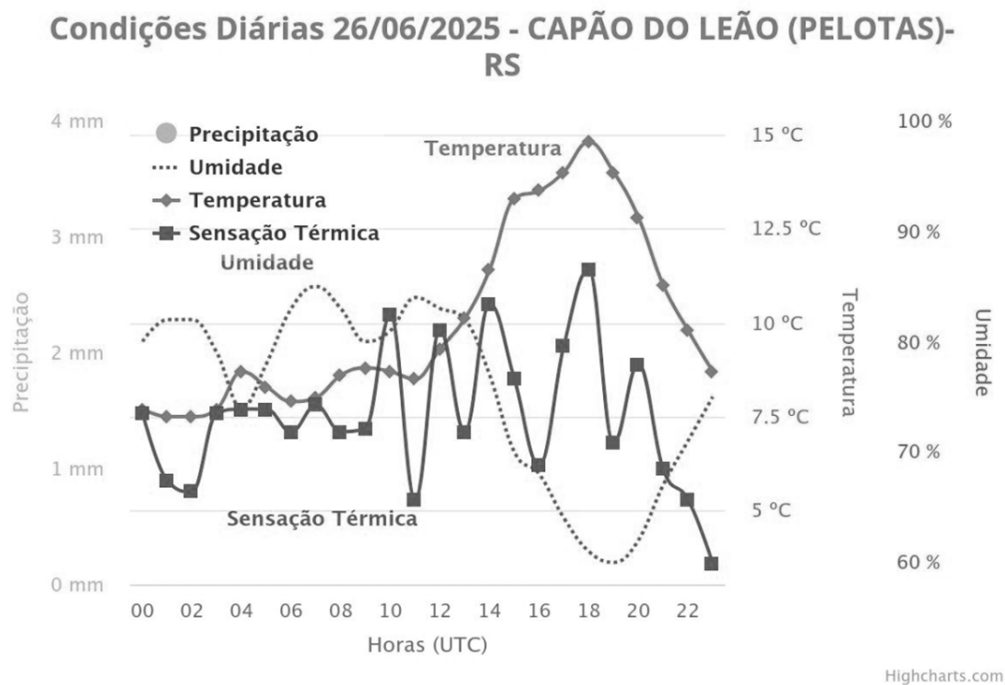
No século XX, a maior tragédia ambiental do Rio Grande do Sul foi a cheia de 1941, que devastou Porto Alegre. Pesquisadores do Cemaden revisaram os dados daquela época para dimensionar os impactos. Na ocasião, 15 mil casas foram inundadas e 70 mil pessoas — quase um quarto da população — precisaram sair de casa. Um terço dos comércios e indústrias ficou submerso por cerca de 40 dias. Em 2024, as chuvas de maio afetaram mais de 2,3 milhões de pessoas em 471 municípios. No auge da crise, 79 mil ficaram desabrigadas. O número de mortes chegou a 183.

Referência: <https://www.gazetadopovo.com.br/brasil/motivos-rio-grande-do-sul-rs-novas-enchentes-com-mortes/>. Acesso em: 25/06/2025.

Com base no texto que descreve as enchentes no Rio Grande do Sul, em 1941 e 2024, **como o entendimento do conceito de lugar, em Geografia, e a contribuição da Sociologia nos auxiliam a compreender os impactos desses eventos na vida das pessoas e na sociedade?**

- (a) A Paisagem descreve a destruição física das áreas alagadas, e a Sociologia explica por que as pessoas não conseguem prever esses eventos, focando na falha individual.
- (b) O Lugar se refere apenas à localização geográfica das cidades atingidas, e a Sociologia estuda somente os aspectos climáticos que causam as enchentes, sem considerar o impacto humano.
- (c) O Território analisa a divisão política das áreas afetadas, e a Sociologia se limita a contar o número de desabrigados, sem aprofundar nas causas sociais.
- (d) O conceito de Lugar permite entender a alteração das relações e vivências das pessoas com seus espaços de moradia e trabalho, enquanto através da Sociologia é possível analisar as dinâmicas sociais, a vulnerabilidade das comunidades e as respostas coletivas diante da catástrofe.
- (e) A regionalização do espaço descreve a destruição física das áreas alagadas, o que sociologicamente se explica pelo fato de as pessoas conseguirem prever esses eventos, focando nas falhas da natureza.
- (f) I.R.

13. Analise o gráfico a seguir.



Fonte: <https://portal.inmet.gov.br/#tempo>. Acesso em: 26/06/2025.

**Considerando a localização geográfica de Pelotas (RS), qual das afirmações a seguir descreve adequadamente as características climáticas da região e a dinâmica atmosférica esperada para o período de inverno, conforme ilustrado no gráfico?**

- (a) As temperaturas consistentemente altas e a umidade elevada ao longo do dia apontam para um clima Tropical típico, com características de verão, o que contraria a data de 26 de junho (inverno no hemisfério Sul).
- (b) A elevada amplitude térmica diária, aliada à ausência de precipitação significativa, sugere um clima Tropical Semiárido, não condizente com a região, pois o gráfico mostra chuvas e variação térmica moderada.
- (c) A umidade relativa do ar, sempre abaixo de 70%, e a presença de fortes geadas, mesmo com temperaturas positivas, são indicativos de um clima Polar, que não se aplica à latitude de Pelotas.
- (d) Os dados refletem um dia de inverno em uma área de clima Subtropical Úmido, caracterizado por temperaturas amenas a baixas, alta umidade relativa do ar e ocorrência de precipitação, elementos comuns para o sul do Brasil nessa estação.
- (e) As temperaturas consistentemente altas e a umidade elevada ao longo do dia apontam para um clima Tropical de Altitude, que é típico desta região do Brasil, com características de verão, o que contraria a data de 26 de junho (inverno no hemisfério Sul).
- (f) I.R.

**14.** Podemos transpor os escritos platônicos para uma interpretação sociológica da humanidade do século XXI. A humanidade parece ter se acostumado com a ignorância de tal modo, que há uma recusa geral por uma busca da verdade.

As pessoas têm um oceano de informações por meio da mídia televisiva, da internet e das redes sociais, mas mantêm-se no nível meramente informativo, não buscando conhecer profundamente o mundo que habitam (...). Elas acreditam nas manchetes sensacionalistas de veículos de informação que muitas vezes visam apenas a chamar a atenção do leitor/espectador, sem ler o conteúdo completo que a matéria traz (...).

O predomínio da opinião rasa, do fanatismo religioso e dos extremismos tem dado lugar ao conhecimento obtido durante anos de evolução racional da humanidade. Estamos voltando, por vontade própria, para a caverna de Platão.

Referência: adaptado de <https://mundoeducacao.uol.com.br/filosofia/mito-caverna.htm>. Acesso em: 16/06/2024.

O texto compara a relação humana com a informação no século XXI à experiência dos prisioneiros da caverna, personagens da alegoria presente no livro VII da *República* de Platão. **Sobre essa alegoria, é correto afirmar que:**

I – Platão enfatiza, através dela, a resistência humana em abandonar convicções cômodas e convenientes que sustentam o senso comum, bem como a violência dirigida àqueles que questionam opiniões estereotipadas sobre a realidade.

II – A caverna representa valores universalmente válidos, construídos a partir de uma racionalidade liberta das convenções culturais.

III – O indivíduo que sai da caverna e a ela retorna, sustentando ideias diferentes das convicções triviais, é coagido a se calar, pois suas reflexões ameaçam privilégios consolidados.

IV – Platão apresenta a postura exigida do filósofo, que deve buscar a verdade através da razão, suspendendo juízos preconcebidos por instâncias socialmente reconhecidas, como a religião e as tradições.

**Estão corretas:**

- (a) I, II e IV, apenas.
- (b) I, II e III, apenas.
- (c) I, III e IV, apenas.
- (d) II, III e IV, apenas.
- (e) I, II, III e IV.
- (f) I.R.

**15.** “O resultado é que o trabalhador torna-se “estranho”, “alheio” a si próprio: trata-se do fenômeno da alienação. Para Marx, portanto, a alienação não é puramente teórica. Como na economia capitalista prevalece a lógica do mercado, tudo tem um preço, ou seja, ao vender sua força de trabalho mediante salário, o operário também se transforma em mercadoria.” (ARANHA; MARTINS, 2016, p. 58).

Referência: ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. **Filosofando**: introdução à filosofia. 6. ed. São Paulo: Moderna, 2016.

**Considerando a citação e os conhecimentos das áreas de Filosofia e Sociologia, assinale a alternativa que interpreta corretamente o conceito de alienação no contexto do trabalho.**

- (a) Ocorre quando o trabalhador domina o processo produtivo e se apropria do resultado de seu trabalho, fortalecendo sua autonomia e realização pessoal.
- (b) Ocorre quando o trabalhador realiza suas tarefas com autonomia e liberdade, recebendo reconhecimento e salário justo.
- (c) Ocorre quando o trabalhador se identifica plenamente com o produto de seu trabalho, expressando sua criatividade e consciência.
- (d) Ocorre quando o trabalhador participa das decisões sobre a produção e controla os meios de trabalho de forma coletiva.
- (e) Ocorre quando o trabalhador se torna estranho a si mesmo, pois seu trabalho é regido pela lógica do lucro e da mercadoria.
- (f) I.R.

**16.** “O filósofo francês Claude Lefort (1924-2010) defendeu que o lugar do poder é o lugar vazio, com o qual ninguém pode identificar-se, por ser exercido transitoriamente. Ao contrário, nos governos não democráticos, a pessoa investida de poder pretende dele se apossar por toda a vida, como se fosse seu proprietário.” (ARANHA; MARTINS, 2016, p. 229).

Referência: ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. **Filosofando**: introdução à filosofia. 6. ed. São Paulo: Moderna, 2016.

**Com base na citação e nos conhecimentos de Filosofia e Sociologia, assinale a alternativa que expressa corretamente a diferença entre regimes democráticos e autoritários em relação ao poder político.**

- (a) Em regimes democráticos, o poder se concentra nas mãos de um líder, que personifica a vontade do povo; nos autoritários, ele se distribui livremente entre os representantes eleitos.
- (b) Em regimes democráticos, o poder é herdado como patrimônio pessoal; nos autoritários, ele é repartido entre diversos grupos sociais.
- (c) Em regimes democráticos, o poder é fixo e vitalício; nos autoritários, sua transitoriedade garante o equilíbrio institucional.
- (d) Em regimes democráticos, o poder é sagrado e absoluto; nos autoritários, ele se dissolve entre diferentes representantes do povo.
- (e) Em regimes democráticos, o poder é transitório e impessoal; já nos autoritários, tende a ser concentrado e apropriado por quem o exerce.
- (f) I.R.



**17.** Os séculos XVIII e XIX podem ser observados como instauradores de transformações sociais importantes. O desenvolvimento da produção de bens, realizada por trabalhadores assalariados, com o uso predominante de máquinas, salienta um processo que se convencionou chamar de Revolução Industrial. Esse fenômeno, segundo alguns historiadores, começou na Inglaterra e se estendeu para outros países, estruturando aquilo que se denominou sociedade capitalista. Essa nova ordem, entretanto, não foi uniforme e tampouco obedeceu a padrões recorrentes em todas as nações.

**Leia as seguintes afirmações.**

- I – A formação da Sociologia é também resultado do processo de consolidação da sociedade capitalista.
- II – Antes da Revolução Industrial, as principais formas de produção eram o artesanato e a manufatura.
- III – A produção mecanizada, mesmo sem os aperfeiçoamentos dos métodos produtivos, incentivou a criação de máquinas e a geração de produtos em série nas fábricas.
- IV – Foi nesse contexto que surgiram os três grandes pensadores da Sociologia clássica, Durkheim, Weber e Marx.

Referências:

MACHADO, Igor José Renó et al. **Sociologia Hoje**. 1. ed. São Paulo: Ática, 2013.

COTRIM, Gilberto. **História Global II**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2016.

**Estão corretas:**

- (a) I, II e IV, apenas.
- (b) I, III e IV, apenas.
- (c) II e III, apenas.
- (d) II, III e IV, apenas.
- (e) II e IV, apenas.
- (f) I.R.

**18.** O Renascimento, período que surgiu na Itália no século XIV, valorizou o ser humano em detrimento do divino. Retomou valores da filosofia clássica em oposição ao uso da fé e da autoridade da igreja na construção do conhecimento. Esse tempo também marcou a expansão marítima e a conquista da América, com o feudalismo se desvanecendo e dando lugar à centralização do poder político, através de monarquias absolutistas e da formação dos Estados nacionais.

Na França o fim do absolutismo marcou uma nova etapa, em que o poder se estabeleceu, ainda que por um período breve, na forma de uma República com ideias liberais que serviram de motivação ao mundo ocidental. Essas transformações ocorridas na Europa ensejaram por parte de alguns pensadores, entre eles Auguste Comte, uma nova forma de compreensão dos fenômenos sociais e políticos.

**Leia as seguintes afirmações.**

I – A Revolução Francesa pode ser considerada uma transformação social e política e foi uma das inspirações para o surgimento da Sociologia enquanto ciência.

II – A Sociologia positivista, fundada por Auguste Comte, objetivava reconciliar a ordem e o progresso na busca de soluções científicas para os problemas da sociedade europeia.

III – A filosofia medieval marcou um retorno dos fundamentos centrados no antropocentrismo.

IV – A centralização do poder político na figura do rei é uma característica do absolutismo.

Referências:

COTRIM, Gilberto; FERNANDES, Mirna. **Fundamentos de Filosofia**. 2. Ed. São Paulo: Saraiva, 2013.

CATELLI, Junior Roberto. **Conexão História**. Vol II. 1. ed. São Paulo: AJS, 2015.

MACHADO, Igor José Renó et al. **Sociologia Hoje**. 1. ed. São Paulo: Ática, 2013.

**Estão corretas:**

- (a) I, III e IV, apenas.
- (b) I, II e IV, apenas.
- (c) II e IV, apenas.
- (d) II, III e IV, apenas.
- (e) III e IV, apenas.
- (f) I.R.

# MATEMÁTICA

**19.** O estudo sobre o crescimento de árvores abrange diversas áreas, desde a fisiologia da planta e a dendrocronologia (o estudo dos anéis de crescimento) até a modelagem do crescimento florestal e a arborização urbana. Compreender esse processo é fundamental para o manejo florestal sustentável e para a gestão de árvores nas cidades. Pesquisadores e engenheiros florestais utilizam modelos matemáticos para prever e entender o crescimento das árvores. Um grupo de pesquisadores, ao realizar um estudo sobre o desenvolvimento de uma determinada espécie de árvore, obteve um modelo de crescimento, específico para essa espécie, que relaciona a altura ( $C$ ) em metros, em função do tempo ( $t$ ) em anos, através da função

$$C(t) = \log_{\sqrt{t}} \sqrt{49}$$

**Dessa forma, sendo  $C(t)$  a altura em metros atingida pela árvore, após  $t$  anos, qual o tempo necessário para que uma determinada árvore dessa espécie, consiga atingir a altura de 3 metros?**

- |             |              |
|-------------|--------------|
| (a) 21 anos | (d) 49 meses |
| (b) 7 anos  | (e) 3 meses  |
| (c) 3 anos  | (f) I.R.     |

**20.** Em Matemática, o conceito de conjunto foi tratado no decorrer da história por diversos estudiosos, com destaque para o russo Georg Cantor (1845-1918) que, em 1874, começou a desenvolver seu trabalho inovador em Teoria dos Conjuntos. As ideias de conjunto influenciaram e continuam influenciando o estudo de diversos campos da Matemática. Cada conjunto possui características gerais e propriedades específicas.

Referência: SOUZA, Joamir. **Matemática – Multiversos – Conjuntos e Função Afim**. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020.

**Considere as afirmações sobre o conjunto dos Números Reais  $\mathbb{R}$ .**

I – Com base nas propriedades de potenciação  $(x + y)^2 = x^2 + y^2$ .

II – O resultado da expressão  $[3^2 + (44 - \sqrt{16})] - (4.5 - \sqrt{9})$  é igual a 32.

III – O resultado da expressão  $(1 + \sqrt{2}) + (1 - \sqrt{2})$  é igual a 2.

IV – Utilizando as propriedades de radiciação, concluímos que  $8\sqrt{6} + 9\sqrt{24} = 17\sqrt{30}$ .

V – O resultado da expressão  $(1, 3)^2 + (\frac{3}{4} - 0, 25)^{3 \div 25}$  é igual a  $-\frac{5}{6}$ .

**Estão corretas:**

- (a) I, III e V, apenas.
- (b) II e III, apenas.
- (c) I, IV e V, apenas.
- (d) III e IV, apenas.
- (e) I, II, III e IV, apenas.
- (f) I.R.

**21.** Uma sequência numérica, ou simplesmente, uma sequência, é uma sucessão de números. Ela pode ser pensada como uma lista de números escritos em uma ordem definida  $a_1, a_2, a_3, \dots$ , que seguem um padrão ou regra específica. Cada número na sequência é chamado de termo, e a sequência pode ser crescente, decrescente ou constante. As sequências podem ser definidas por uma fórmula ou lei de formação, que permite calcular qualquer termo da sequência a partir de sua posição.

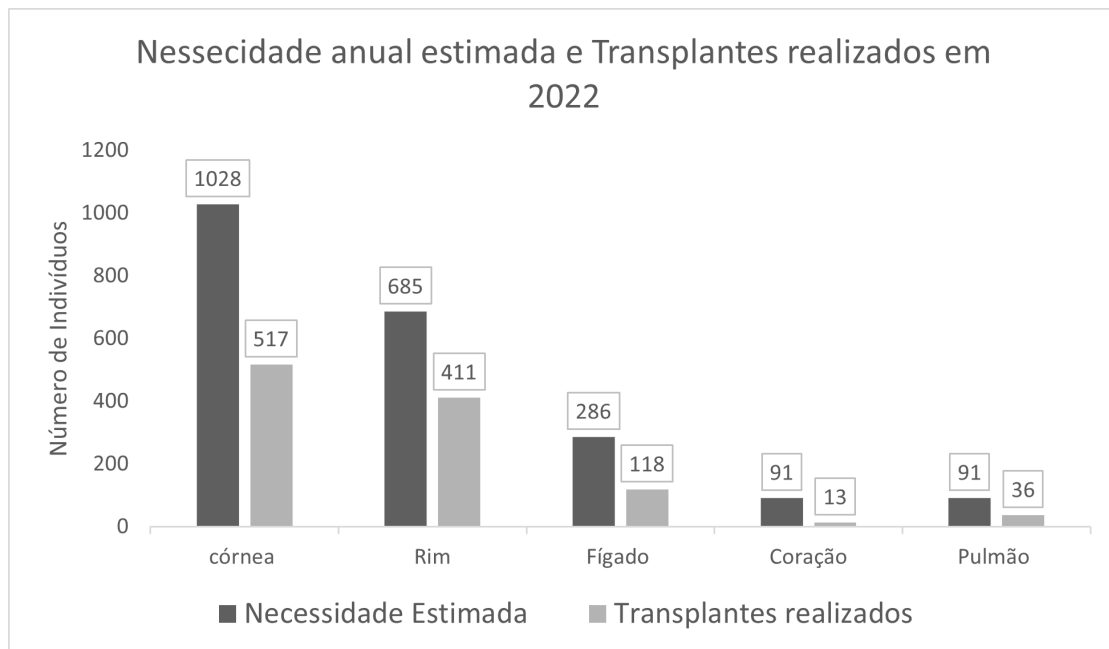
Referência: <https://lemas.furg.br/images/seq2311.pdf>. Acesso em: 18/06/2025.

**Considerando a sequência numérica (-10,-3,4,11,18,25,...), podemos afirmar que:**

- (a) A sequência é uma Progressão Geométrica crescente.
- (b) O último termo dessa sequência é o número 25.
- (c) A sequência é finita e constante.
- (d) A diferença entre dois termos consecutivos, ou seja, a razão dessa sequência numérica, é igual a 7.
- (e) A sequência é uma Progressão Aritmética decrescente.
- (f) I.R.

**22.** De acordo com o Plano Estadual de Doação e Transplantes do Rio Grande do Sul (2024 -2027), no que se refere à relação entre a necessidade estimada e o número de transplantes realizados para diferentes órgãos no estado, os dados do ano de 2022 demonstraram que a demanda por transplantes de órgãos, foi superior aos transplantes realizados, conforme observado no gráfico a seguir.

Referência: adaptado de <https://saude.rs.gov.br/upload/arquivos/202402/16153159-pedt-plano-estadual-de-doacao-e-transplantes-Atualizado.pdf>. Acesso em: 23/06/2025.



Fonte: Autoria própria.

**Considerando os dados fornecidos, qual a média mensal aproximada da necessidade estimada e dos transplantes realizados, respectivamente, no ano de 2022?**

- (a) 182 e 91 aproximadamente.
- (b) 2181 e 1095 aproximadamente.
- (c) 436 e 219 aproximadamente.
- (d) 85 e 43 aproximadamente.
- (e) 273 e 219 aproximadamente.
- (f) I.R.

**23.** A Fenadoce (Feira Nacional do Doce) é um evento anual realizado em Pelotas, Rio Grande do Sul, com o objetivo de celebrar a tradição doceira da região. A feira começou em 1986, como uma iniciativa para promover os doces de Pelotas, e se tornou um marco cultural e turístico para a cidade. A Fenadoce tornou-se anual a partir de 1988 e é realizada no Centro de Eventos Fenadoce no formato de uma grande multifeira, onde o protagonista do evento são os doces certificados, encontrados na Cidade do Doce. A tradição doceira da região remonta aos tempos coloniais, com a chegada de imigrantes portugueses e a influência da produção de charque, que trazia o açúcar necessário para a confecção dos doces. A Fenadoce surgiu como uma forma de valorizar esse patrimônio, reunindo produtores de doces, artistas e visitantes em um ambiente festivo.

Referência: <https://fenadoce.com.br/a-feira/>. Acesso em: 22/06/2025.



Fonte: <https://bcr.iphan.gov.br/wp-content/uploads/tainacan-items/65733/66113/d173edb3-42e2-4e70-926d-0fbdbb113f52-2.jpeg>. Acesso em: 22/06/2025.

As doceiras da Fenadoce pretendem dar descontos nas caixas que contêm 10 doces. Esse desconto será de acordo com a quantidade de caixas compradas por cada cliente. No intuito de verificar a viabilidade desse desconto, decidem fazer um teste.

Para simular a possibilidade do desconto, foi considerado o modelo  $V(n) = 62,5 \cdot n - 2,5 \cdot n^2$ , onde  $n$  é o número de caixas vendidas e  $V(n)$  é o valor final pago na compra.

Na Feira Nacional do Doce, cada doce é vendido por R\$ 6,00, e o preço de custo é de aproximadamente R\$ 3,50. Considerando que o valor mínimo de venda de cada doce, para que haja lucro, é de R\$ 4,00, **determine qual o número máximo de caixas que podem ser vendidas com desconto, para que haja o lucro mínimo na venda.**

- (a) 11 caixas.
- (b) 8 caixas.
- (c) 10 caixas.
- (d) 7 caixas.
- (e) 9 caixas.
- (f) I.R.

# LINGUAGENS

Leia o texto a seguir para responder às questões 24 e 25.



Fonte: <https://topview.com.br/estilo/museu-da-baronesa/>. Acesso em: 26/06/2025.

## Conheça o Museu da Baronesa, em Pelotas

Inaugurado em 1982, conta com uma coleção de móveis e acessórios incrível que pertence à família Antunes Maciel

Para habitantes ou turistas, o Museu da Baronesa em Pelotas, no Rio Grande do Sul, é o passeio ideal para quem quer se divertir e, de quebra, adquirir um pouco de cultura. O espaço, que conta com mais de mil peças no acervo, nos mostra com riqueza o cenário cotidiano das famílias abastadas que viveram durante o século XIX na região. O museu também inclui uma coleção de leques, porcelanas, móveis, pratarias, vestes e imagens de madeira, pertencente ao artista plástico Adail Bento Costa.

### A história do Museu da Baronesa

A propriedade em que o museu está localizado foi adquirida em 1863 pelo coronel Aníbal Antunes Maciel, que queria presentear o filho por seu casamento. Seu filho, então, mudou-se para a construção com sua mulher, com a intenção de melhorá-la. Logo começou a ampliar a casa, tornando-a grande e bonita, com 820 m<sup>2</sup>, 22 peças e um pátio interno. O prédio foi cercado por jardins: um ao estilo francês (com chafariz, desenhos simétricos e elementos decorativos) e um ao estilo inglês (com uma gruta em forma de labirinto, construída com pedras sobrepostas).

Aníbal Antunes Maciel teve notoriedade por conceder alforria aos escravos muito antes da Lei Áurea. Isso concedeu a ele o título de Barão dos Três Serros, por decreto do Imperador Dom Pedro II. Pouco depois, o Barão morreu. A Baronesa Amélia Hartley Antunes Maciel, então viúva, conhecida por sua bondade, fez a fama do lugar, que passou a ser chamado de Solar da Baronesa. A última moradora do local foi a neta dos Barões.

Em 1982, o prédio foi restaurado e entregue à comunidade pelotense. A partir de então, o lugar passou a abrigar o Museu da Baronesa.

Referência: adaptado de <https://topview.com.br/estilo/museu-da-baronesa/>. Acesso em: 26/06/2025.

**24. Baseado em seus conhecimentos culturais, históricos e de língua portuguesa, analise as afirmações a seguir.**

I – O Museu da Baronesa abriga uma coleção de objetos que representam o cotidiano das classes trabalhadoras urbanas do período da República Velha. Esse período é a denominação dada à primeira fase da República brasileira, que se estendeu da Proclamação da República em 15 de novembro de 1889 até a Revolução de 1930, liderada por Getúlio Vargas.

II – A figura do Barão dos Três Serros destaca-se pela defesa da monarquia frente à Revolução Farroupilha ou Guerra dos Farrapos, em referência aos trajes esfarrapados usados pelas tropas rebeldes. Ocorrida na então província do Rio Grande do Sul, foi a rebelião mais duradoura do período imperial brasileiro, estendendo-se até 1845.

III – Uma das principais funções dos museus é valorizar a cultura local e a formação da consciência cidadã, além de preservar e divulgar a memória coletiva, contribuindo para a valorização da identidade e da história local.

IV – O Museu da Baronesa foi construído com linhas futuristas e elementos da arquitetura moderna, como o uso do concreto armado, do aço, do vidro e das linhas retas, que são algumas das características das obras modernistas.

**Está(ão) correta(s):**

- (a) I e IV, apenas.
- (b) III, apenas.
- (c) I, II, III e IV.
- (d) I, II e III, apenas.
- (e) II e III, apenas.
- (f) I.R.

**25. As funções da linguagem são recursos comunicacionais que atuam de acordo com o objetivo do emissor, dando ênfase à mensagem que está sendo transmitida, em volta do contexto da comunicação que está acontecendo. Identifique a(s) função(ões) da linguagem predominante(s) no texto intitulado “Conheça o Museu da Baronesa, em Pelotas”, considerando a intencionalidade do ato comunicativo:**

- (a) Fática ou de contato.
- (b) Apelativa ou conativa.
- (c) Referencial ou denotativa.
- (d) Metalinguística.
- (e) Poética.
- (f) I.R.

## 26. Leia os textos a seguir.

### Texto I

Ondas do mar de Vigo,  
se vistes meu amigo!  
e ai Deus, se verrá cedo!  
Ondas do mar levado,  
se vistes meu amado!  
e ai Deus, se verrá cedo!  
(Martim Codax)

### Texto II

Quando você me deixou, meu bem  
Me disse pra ser feliz e passar bem  
Quis morrer de ciúme, quase enlouqueci  
Mas depois, como era de costume, obedeci.  
[...]  
Hoje eu sei que quem me deu a idéia  
De uma nova consciência e de um novo começo  
Foi você. (Chico Buarque)

Ao compararmos a cantiga medieval de Martim Codax com a canção de Chico Buarque, é possível estabelecermos uma relação de intertextualidade temática. **O principal ponto de contato entre as duas composições é:**

- (a) O uso de uma linguagem rebuscada para tratar do sofrimento amoroso.
- (b) A presença do mar como confidente dos sentimentos da mulher.
- (c) A abordagem da “coita” amorosa, sentimento de matriz medieval revisitado na canção moderna.
- (d) A representação de uma mulher submissa que aceita passivamente o abandono.
- (e) A temática da superação e da vingança contra o amado que partiu.
- (f) I.R.

## 27. Leia os textos a seguir.

### Texto I

Senhor Deus dos desgraçados!  
Dizei-me vós, Senhor Deus!  
Se é loucura... se é verdade  
Tanto horror perante os céus?!  
[...]  
Era um sonho dantesco... o tombadilho  
Que das luzernas avermelha o brilho,  
Em sangue a se banhar. (Castro Alves)

### Texto II

Cada detento uma mãe, uma crença  
Cada crime uma sentença  
Cada sentença um motivo, uma história  
[...]  
O ser humano é descartável no Brasil  
Como modess usado ou Bombril  
(Racionais MC's)

Apesar das diferenças de contexto histórico e linguagem, os textos de Castro Alves e do grupo Racionais MC's podem ser aproximados por um elemento comum. **Assinale a alternativa que aponta essa semelhança.**

- (a) Tanto o poema quanto o rap isentam a sociedade de culpa, atribuindo o sofrimento a uma vontade divina ou ao destino.
- (b) A temática central em ambos é a crítica ao sistema judiciário brasileiro e a suas sentenças.
- (c) Ambos os textos utilizam uma linguagem metafórica e complexa, de difícil acesso ao grande público.
- (d) Os dois autores expressam um tom de denúncia contra a desumanização e a violência sofridas por grupos sociais marginalizados.
- (e) A principal semelhança reside no apelo religioso, o pedido da intervenção de Deus para solucionar a injustiça.
- (f) I.R.



28. Observe a imagem abaixo, correspondente à manifestação cultural afro – brasileira Tambor de Crioula.

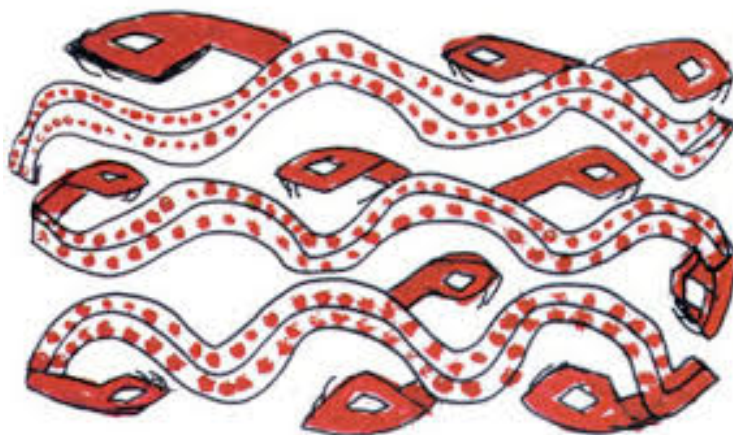


Fonte: <https://www.ipatrimonio.org/maranhao-tambor-de-crioula-do-maranhao/>. Acesso em: 23/06/2025.

Assinale o que é **INCORRETO** afirmar sobre o Tambor de Crioula.

- (a) Trata-se de uma forma de expressão de matriz afro-brasileira que envolve dança circular, canto e percussão de tambores, apresentando alguns traços que a aproximam do gênero samba: a polirritmia dos tambores, a síncope (frase rítmica característica do samba), os principais movimentos coreográficos e a umbigada.
- (b) Atualmente, os muitos grupos de tambor de crioula no Maranhão são mantidos diretamente pelo poder público, inexistindo lideranças ou associações. Esses grupos dependem de recursos públicos para a continuidade da brincadeira, os quais são acessados principalmente na forma de cachês recebidos por apresentações e de investimentos em infraestrutura básica nos espaços do circuito festivo maranhense.
- (c) O Tambor de Crioula do Maranhão, em particular, tem características próprias de execução da música-dança no interior da manifestação, que também é compreendida como brincadeira. Enquanto os tocadores fazem soar a parelha composta por um tambor grande ou rufador, um meião ou socador e um crivador ou pererenga, os cantadores puxam toadas que são acompanhadas em coro.
- (d) Conduzidas pelo ritmo incessante dos tambores e o influxo das toadas evocadas, as coreiras dão passos miúdos e rodopiam. No centro da roda, seus passos culminam na punga (ou umbigada), movimento coreográfico no qual as dançarinas tocam o ventre umas das outras, num gesto entendido como saudação e convite.
- (e) Praticado especialmente em louvor a São Benedito, com frequência ele tem sido associado ao campo religioso, assim como ocorre em outras manifestações culturais populares no Maranhão, a exemplo do bumba meu boi e da festa do Divino Espírito Santo.
- (f) I.R.

29. Observe a imagem abaixo.



Fonte: <http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Arte%20Kusiwa.PDF>. Acesso em: 23/06/2025.

A Arte Kusiwa é um sistema de representação gráfica próprio dos povos indígenas Wajãpi, do Amapá, que sintetiza seu modo particular de conhecer, conceber e agir sobre o universo. Possui um repertório codificado de padrões gráficos que representam, de forma sintética e abstrata, partes do corpo ou da ornamentação de animais e de objetos. Em seu conjunto, esse sistema de representação gráfica contém 21 padrões, que se transformam de forma dinâmica, com a inclusão de novos elementos, enquanto outros podem entrar em desuso ou se modificar através de variantes.

Assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (a) O repertório se modifica de maneira bastante lenta, pela própria variação dos motivos e pela apropriação de outras formas de ornamentação, como a borduna dos inimigos, a lima de ferro, as letras do alfabeto e até marcas da indústria do vestuário.
- (b) O termo kusiwa refere-se ao “dente da cotia”, akusi, utilizado pelos antigos Wajãpi como instrumento para fazer incisões. Kusi era o vocábulo antes exclusivamente utilizado para designar qualquer traço, risco ou desenho produzido com instrumental variado, em pedras, cerâmica, ou ainda no corpo, para fins decorativos ou terapêuticos.
- (c) Para decorar corpos e objetos, os Wajãpi do Amapá fazem uso da tinta vermelha do urucum, do suco do jenipapo verde e de resinas perfumadas.
- (d) Onças, sucuris, jibóias, peixes e borboletas são parte de um repertório codificado de padrões gráficos.
- (e) É por meio de suas formas ou de sua ornamentação, tal como lá no início dos tempos foram percebidas pelos primeiros homens, que os Wajãpi expressam a diversidade de seres, humanos e não humanos que, com eles, compartilham o universo.
- (f) I.R.

## LINGUAGENS – ESPANHOL

Leia o conto “La rana que quería ser una rana auténtica”, de Augusto Monterroso, para responder às questões 30, 31 e 32.

Había una vez una rana que quería ser una rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello.

Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad.

Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena rana, que parecía pollo.

Referência: <https://ciudadseva.com/texto/la-rana-que-queria-ser-una-rana-autentica/>. Acesso em: 04/07/2025.

**30. Como a expressão “ser uma rana autêntica” pode ser interpretada na narrativa?**

- (a) Uma metáfora para a imitação das outras espécies de anfíbios.
- (b) O desejo do personagem de manter suas tradições familiares.
- (c) Um objetivo de sucesso material.
- (d) A busca por um ideal de identidade que é imposto pela sociedade.
- (e) Uma referência literal à biologia das rãs.
- (f) I.R.

**31. A palavra “lograr”, localizada no último parágrafo, poderia ser corretamente traduzida por qual palavra em português?**

- |                |              |
|----------------|--------------|
| (a) Conseguir. | (d) Enganar. |
| (b) Desistir.  | (e) Começar. |
| (c) Tentar.    | (f) I.R.     |

**32. Ao final do conto, o que acontece com a rã?**

- (a) Percebe que a sua opinião é mais importante do que a dos outros.
- (b) Satisfaz seu desejo de autenticidade por meio da aceitação de sua identidade.
- (c) Morre tentando se adequar a padrões que os outros impõem.
- (d) Consegue ser reconhecida como a rã mais admirada.
- (e) Encontra outras rãs iguais a ela.
- (f) I.R.

## LINGUAGENS – INGLÊS

Leia o texto a seguir para responder às questões 30, 31 e 32.

**A baby tiger was reported on the side of a California highway. The CHP found something very different.**

1 The California Highway Patrol responded to a call this week of a possible baby tiger stranded on  
2 the side of a highway in San Luis Obispo County. But what they actually discovered was less feline  
3 and more feathery.

4 The supposed cub was spotted along a remote stretch of Highway 166, which connects the Central  
5 Coast to the southern San Joaquin Valley, according to a CHP traffic log. A driver passing through  
6 the area Thursday afternoon reported what appeared to be a baby tiger on the roadside.

7 A CHP officer sent to investigate the incident stumbled instead upon a dead hawk, not a tiger cub.  
8 The California Department of Transportation, which is responsible for removing dead animals from  
9 state highways, was notified about the deceased bird.

10 It is unclear what caused the caller's zoological mix-up.

11 Owning exotic animals like tigers is prohibited under California law, as they pose a threat to pu-  
12 blic safety and native wildlife, according to the state Department of Fish and Wildlife. Permits are  
13 exclusive to zoos, shelters, research facilities or educational institutions.

14 The Big Cat Public Safety Act — a federal law enacted in 2022 — prevents unlicensed people from  
15 possessing, breeding and transporting big cats.

Referência: adaptado de <https://news.yahoo.com/news/baby-tiger-reported-side-california-191745943.html>. Acesso em: 29/06/2025.

**30. A partir da leitura do texto “A baby tiger was reported on the side of a California highway. The CHP found something very different”, considere as afirmações abaixo.**

I – O incidente descrito pelo texto foi reportado à polícia por um motorista que transitava pela rodovia numa quinta-feira.

II – De acordo com as leis da Califórnia, a posse de animais exóticos é regulada por questões de segurança pública.

III – O filhote de tigre foi resgatado da rodovia pelo Departamento de Transportes da Califórnia.

IV – Dentre as possibilidades previstas em lei, uma universidade poderia ter um tigre para fins de pesquisa.

V – Somente policiais autorizados podem ter tigres e leões para reprodução.

**Estão corretas:**

(a) I e IV, apenas.

(b) I, III e IV, apenas.

(c) II, III e V, apenas.

(d) I, II e IV, apenas.

(e) II e V, apenas.

(f) I.R.

**31. Qual das alternativas abaixo traz um cognato falso, considerando os contextos frasal e textual?**

- (a) actually (l. 2).
- (b) responsible (l. 8).
- (c) unclear (l. 10).
- (d) prohibited (l. 11).
- (e) native (l. 12).
- (f) I.R.

---

**32. Em “Owning exotic animals like tigers is prohibited under California law, as they pose a threat to public safety and native wildlife, according to the state Department of Fish and Wildlife” (l. 11-12), qual das palavras abaixo poderia substituir a palavra “as” sem mudança no sentido global do período?**

- (a) Under.
- (b) Meanwhile.
- (c) Because.
- (d) Whose.
- (e) That.
- (f) I.R.

RASCUNHO