



UFPEL

PAVE
PROGRAMA DE
AVALIAÇÃO DA
VIDA ESCOLAR

#VemPraUFPeI
PAVE 2026

MATRIZ DE REFERÊNCIA EM **CONSTRUÇÃO PAVE 2026**

PROGRAMA DE ESTUDOS



UFPEL

PAVE
PROGRAMA DE
AVALIAÇÃO DA
VIDA ESCOLAR

#VemPraUFPeI

PAVE 2026

Sumário

Biologia - Etapa 1-.....	3
Física - Etapa 1-.....	7
Química - Etapa 1-.....	8
História - Etapa 1-.....	9
Geografia - Etapa 1-.....	10
Filosofia - Etapa 1-.....	11
Sociologia - Etapa 1-.....	11
Matemática - Etapa 1-.....	12
Língua Portuguesa - Etapa 1-.....	13
Literatura - Etapa 1-.....	15
Arte - Etapa 1-.....	16
Língua Estrangeira (espanhol ou inglês) - Etapa 1-.....	17
Biologia - Etapa 2-.....	18
Física - Etapa 2-.....	21
Química - Etapa 2-.....	22
História - Etapa 2-.....	23
Geografia - Etapa 2-.....	24
Filosofia - Etapa 2-.....	25
Sociologia - Etapa 2-.....	25
Matemática - Etapa 2-.....	26
Língua Portuguesa - Etapa 2-.....	27
Literatura - Etapa 2-.....	29
Arte - Etapa 2-.....	30
Língua Estrangeira (espanhol ou inglês) - Etapa 2-.....	30
Biologia - Etapa 3-.....	32
Física - Etapa 3-.....	35
Química - Etapa 3-.....	36
História - Etapa 3-.....	38
Geografia - Etapa 3-.....	38
Filosofia - Etapa 3-.....	39
Sociologia - Etapa 3-.....	40
Matemática - Etapa 3-.....	40
Língua Portuguesa - Etapa 3-.....	42
Literatura - Etapa 3-.....	43
Arte - Etapa 3-.....	44
Língua Estrangeira (espanhol ou inglês) - Etapa 3-.....	44

- ETAPA 1 -**CIÊNCIAS DA NATUREZA****Biologia - Etapa 1-****1. TEORIAS DE ORIGEM DA VIDA**

1.1 Modelos propostos para explicar a origem da vida, relacionando-os aos seus contextos histórico, social, científico e cultural;

1.2 Geração espontânea (abiogênese) e a biogênese, por exemplo, contextualizar cada teoria dentro de seu momento histórico, mostrando como o conhecimento científico era influenciado pelo contexto social e cultural da época).

2. TEORIAS DA EVOLUÇÃO

2.1 Lamarckismo e Darwinismo; Contexto histórico, cultural, social e político das diferentes teorias estudadas;

2.2 Princípios da evolução biológica para análise da história humana, considerando sua origem, diversificação, dispersão pelo planeta e diferentes formas de interação com a natureza, respeitando-se a diversidade étnica e cultural humana;

2.3 Práticas sustentáveis de povos indígenas e afro-brasileiros para a preservação do meio ambiente;

2.3.1 Condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes às diferentes formas de manifestação da vida.

3. TEORIA CELULAR E CITOLOGIA

3.1 Relacionar as características da célula com seu papel como unidade estrutural dos seres vivos,

3.1.1 Reconhecer sua organização e sua composição bioquímica;

3.2 Diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização dos seres vivos;

3.3 Organelas celulares

3.3.1 Citoplasma;

3.3.2 Núcleo;

3.3.3 Retículo Endoplasmático liso e rugoso;

3.3.4 Complexo de Golgi;

3.3.5 Lisossomo;



UFPEL

PAVE
PROGRAMA DE
AVALIAÇÃO DA
VIDA ESCOLAR

#VemPraUFPeI
PAVE 2026

3.3.6 Peroxissomo, etc;

3.4 Membrana plasmática:

3.4.1 Função, estrutura e transportes (transporte ativo, passivo, osmose e difusão e sua importância para a manutenção do equilíbrio celular);

3.5 Diferenciação e reconhecimento das células procariontes e eucariontes, relacionando suas características às necessidades funcionais dos organismos;

3.6 Metabolismo energético (fotossíntese, respiração, quimiossíntese e fermentação como processos de transformação de energia), destacando suas etapas, produtos e importância para a obtenção e uso de energia nos seres vivos;

3.7 Diferenciar as vias metabólicas de organismos autotróficos e heterotróficos, analisando como fotossíntese, quimiossíntese e fermentação atendem às necessidades energéticas de diferentes grupos de seres vivos;

3.7.1 Como fatores ambientais, como luz, temperatura e disponibilidade de nutrientes, influenciam o metabolismo energético de organismos vivos, relacionando esses processos à adaptação e sobrevivência;

3.8 Divisão celular (processos da mitose e da meiose, explicando suas etapas, funções e importância para o crescimento, a reparação tecidual e a formação de gametas nos organismos vivos).

4. HISTOLOGIA

4.1 Reconhecer os tipos básicos de tecidos (epitelial, conjuntivo, muscular e nervoso),

4.1.1 Analisando suas características estruturais e funções em diferentes sistemas biológicos;

4.2 Tecidos e suas funções específicas em sistemas biológicos,

4.2.1 O papel do tecido nervoso na condução de impulsos nervosos, entre outros.

5. EMBRIOLOGIA

5.1 Principais estágios da embriologia, desde a fertilização até a formação das camadas germinativas (formação do zigoto, mórula, blástula e gástrula), destacando os processos de diferenciação celular e sua importância para o desenvolvimento dos organismos;

6. REPRODUÇÃO

6.1 Tipos de reprodução (reprodução assexuada e sexuada em diferentes organismos, analisando suas características, vantagens e desvantagens em termos de variabilidade genética e adaptação ambiental);

6.1.1 Vantagens e desvantagens da reprodução sexuada e assexuada em diferentes ambientes.

Biologia - Comum as três etapas - 1, 2 e 3-

7. ECOSSISTEMAS E IMPACTOS AMBIENTAIS



UFPEL

PAVE
PROGRAMA DE
AVALIAÇÃO DA
VIDA ESCOLAR

#VemPraUFPeI
PAVE 2026

- 7.1 Fluxo de energia e desequilíbrios ambientais nos ecossistemas;
- 7.2 Ciclos biogeoquímicos (ciclos da água, do carbono e do nitrogênio) e sua importância para a manutenção da vida nos ecossistemas;
- 7.3 Interpretação dos efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos (com a poluição do solo, da água e do ar, além da destruição da camada de ozônio e a emissão de gases de efeito estufa),
 - 7.3.1 Reconhecer os fatores bióticos e abióticos essenciais à manutenção da vida e as ameaças à sua preservação, associando tais ameaças com o desmatamento e poluição;
- 7.4 Dados sobre índices de poluição atmosférica em diferentes locais (como níveis de CO₂, poluentes atmosféricos e índices de qualidade do ar);
- 7.5 Reconhecimento de que os fatores bióticos e abióticos determinam as características de habitats, nichos ecológicos e dinâmicas de comunidades biológicas);
- 7.6 Possíveis fontes de poluição, como indústrias, automóveis, e queimadas;
 - 7.6.1 Consequências à saúde (problemas respiratórios, como asma e bronquite,) em função dos níveis de poluição;
 - 7.6.2 Promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida;
 - 7.6.3 Importância das ações individuais, políticas públicas e pactos globais que visem minimizar os impactos das ações humanas nos ciclos biogeoquímicos e na manutenção da vida no planeta;
- 7.7 Mudanças climáticas e desastres ambientais (mudanças climáticas, chuva ácida, inversão térmica, magnificação trófica, erosão e eutrofização),
 - 7.7.1 Utilizando dados científicos para propor soluções baseadas em evidências;
 - 7.7.2 Metas climáticas, como o Acordo de Paris e a agenda 2030 da ONU;
 - 7.7.3 Promoção da sustentabilidade global;
 - 7.7.4 Aumento da temperatura global, eventos climáticos extremos e seus impactos socioambientais;
 - 7.7.4.1 Olhar para os dados coletados a partir de uma perspectiva étnico-racial e o fato de que negros, comunidades indígenas e quilombolas, pessoas pobres são as mais afetadas pela poluição dos rios, enchentes;
- 7.8 Relações ecológicas; Habitat e nicho ecológico;
 - 7.8.1 Comunidade biológica: teia alimentar, sucessão e comunidade clímax;
 - 7.8.2 Dinâmica de populações;
 - 7.8.3 Fluxo de energia no ecossistema;
 - 7.8.4 Biogeografia;



UFPEL

PAVE
PROGRAMA DE
AVALIAÇÃO DA
VIDA ESCOLAR

#VemPraUFPeI
PAVE 2026

7.8.5 Biomas brasileiros (analisando suas condições ambientais, biodiversidade e adaptações específicas às interações bióticas e abióticas, considerando os impactos ambientais e sociais em cada bioma);

7.8.5.1 Abordar a relação entre a ocupação humana e as alterações nos ecossistemas, discutindo como a expansão urbana, a agricultura e a exploração de recursos naturais impactam o meio ambiente e a biodiversidade;

7.8.5.2 Investigar e reconhecer como as populações indígenas e tradicionais contribuem para as discussões sobre modelos de desenvolvimento sustentável.

8. DIVERSIDADE E CLASSIFICAÇÃO BIOLÓGICA; CATEGORIAS TAXONÔMICAS E ASPECTOS EVOLUTIVOS

8.1 Diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização,

8.1.1 Condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas;

8.2 Identificar e diferenciar as categorias taxonômicas (reino, filo, classe, ordem, família, gênero e espécie),

8.2.1 Critérios utilizados para a classificação biológica dos seres vivos, destacando sua importância para a organização da biodiversidade;

8.3 Explorar as características gerais dos três domínios da vida (Bactéria, Archaea e Eukarya),

8.3.1 Relacionando-as às condições ambientais que favorecem ou limitam a existência de formas de vida nesses grupos;

8.4 Importância da taxonomia na organização da biodiversidade;

8.5 Classificação dos seres vivos, empregando dados de características morfológicas e genéticas para justificar conclusões sobre as relações evolutivas entre os grupos biológicos;

8.6 Árvores filogenéticas como modelos explicativos das relações evolutivas entre diferentes grupos de seres vivos,

8.6.1 Interpretando dados de similaridades e diferenças morfológicas, genéticas e ecológicas;

8.7 Interpretação de árvores filogenéticas simples, analisando os ramos e construindo argumentos sobre proximidade evolutiva entre os grupos representados;

8.8 Princípios fundamentais da evolução biológica (teorias evolutivas, seleção natural, adaptação e especiação) para analisar a história humana, considerando sua origem, diversificação, dispersão pelo planeta e diferentes formas de interação com a natureza, valorizando e respeitando a diversidade étnica e cultural humana;

8.9 Dispersão e adaptação dos diferentes grupos humanos influenciaram o desenvolvimento de culturas e modos de vida, considerando as interações com o ambiente e a diversidade étnica e cultural;

8.10 Darwinismo social; Eugenia; Fakenews;



UFPEL

PAVE
PROGRAMA DE
AVALIAÇÃO DA
VIDA ESCOLAR

#VemPraUFPeI
PAVE 2026

- 8.11 Racismo "científico"; investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos para promover a equidade e o respeito à diversidade;
- 8.12 Propor e defender propostas de intervenção e políticas públicas para a conscientização e o combate às fakenews que envolvam questões de saúde (vacinação, dietas, tratamentos para doenças, entre outras) e qualquer forma de preconceito e discriminação);
- 8.13 Promover a alfabetização midiática, capacitando outros a identificar e combater notícias falsas;
- 8.14 Abordar os conceitos de Darwinismo social e eugenia e contextualizar como as teorias evolutivas foram utilizadas ao longo da história para justificar discriminações e violências contra diferentes grupos sociais.

Física - Etapa 1-

1. CINEMÁTICA

- 1.1 Ordem de grandeza, notação científica
- 1.2 Grandezas escalares e vetoriais
- 1.3 Sistema de unidades fundamentais
- 1.4 Conceitos fundamentais: partícula, referencial, trajetória, distância percorrida, posição, deslocamento e etc.
- 1.5 Velocidade média e instantânea
- 1.6 Aceleração média e instantânea
- 1.7 Movimentos retilíneos e circulares, uniforme e uniformemente variado
- 1.8 Queda livre
- 1.9 movimento de projéteis

2. DINÂMICA

- 2.1 Conceito de força e força resultante
- 2.2 Leis de Newton
- 2.3 Forças peso, tração, normal, elástica, atrito, centrípeta
- 2.4 Trabalho e energia
- 2.5 Potência mecânica
- 2.5 Energias cinética, potencial elástica e potencial gravitacional
- 2.6 Forças conservativas e não conservativas
- 2.7 Energia mecânica: definição e conservação
- 2.8 Teoremas trabalho-energias



- 2.9 Impulso e quantidade de movimento
- 2.10 Princípio da conservação da quantidade de movimento
- 2.11 Estática do ponto material
- 2.12 Momento de uma força
- 2.13 Centro de gravidade
- 2.14 Equilíbrio de corpo extenso
- 2.15 Leis de Kepler e lei de Newton da gravitação
- 2.16 Sistemas heliocêntricos e geocêntricos

3. HIDROSTÁTICA

- 3.1 Conceitos fundamentais: fluido, massa específica, peso específico, densidade relativa
- 3.2 Pressão: conceito e suas diferentes classificações
- 3.3 Lei de Stevin
- 3.4 Princípio de Pascal e Lei de Arquimedes

Química - Etapa 1-

1. INTRODUÇÃO À QUÍMICA

- 1.1. História, filosofia e natureza do conhecimento químico.
- 1.2. Estudo das propriedades da matéria e seu comportamento frente a transformações químicas.
- 1.3. Conceito de substâncias puras, misturas e seus processos de isolamento e purificação.
- 1.4. Perceber que a diferente combinação de átomos dá origem a substâncias simples e compostas e que a maior parte dos materiais são constituídas de misturas homogêneas e sistemas heterogêneos.
- 1.4. Análise das propriedades de massa, volume, temperatura e condutividade na caracterização da matéria.
- 1.5. A ética na Química contemporânea.

2. ATOMÍSTICA E PROPRIEDADES PERIÓDICAS

- 2.1. Modelos atômicos e a estrutura da matéria.
- 2.2 Número Atômico e número de massa.
- 2.3 Notação e nomenclatura dos elementos.
- 2.4 Átomos e íons: relações com o cotidiano.
- 2.5 Isótopos e elementos radioativos: relações e aplicações no contexto.
- 2.6 Contaminação e cuidado com uso, consumo e descarte de elementos químicos.
- 2.7 História, organização da tabela periódica e as propriedades periódicas
- 2.8 Interpretação de dados da tabela periódica e explicações sobre o comportamento e propriedades da matéria na natureza, com base na tabela periódica.



3. LIGAÇÕES E INTERAÇÕES QUÍMICAS

- 3.1. Valência: a relação com a propriedade dos átomos formar ligações químicas.
- 3.2. Ligação iônica.
- 3.3. Ligação covalente ou molecular.
- 3.4. Ligação Metálica: diferenças, propriedades e aplicações.
- 3.5. Geometria molecular e polaridade das moléculas.
- 3.6. Ligações intermoleculares: Van der Waals, dipolo- dipolo e Ligação de hidrogênio.
- 3.7. Interpretação de situações cotidianas envolvendo os diferentes tipos de interações intra e intermoleculares.

4. NOÇÕES SOBRE AS FUNÇÕES INORGÂNICAS E REAÇÕES QUÍMICAS

- 4.1. Conceitos de ácido, base, sais e óxidos pela teoria de Arrhenius.
- 4.2. Propriedades de ácidos, bases, sais e óxidos
- 4.3. Ácidos (nomenclatura e classificação).
- 4.4. Bases (nomenclatura e classificação).
- 4.5. Sais (nomenclatura, classificação e reações).
- 4.6. Óxidos (nomenclatura, classificação e reações).
- 4.7. Reações químicas, funções inorgânicas e a relação com a contaminação e tratamento do ar, do solo e da água.

CIÊNCIAS HUMANAS

História - Etapa 1-

1. INTRODUÇÃO À HISTÓRIA

- 1.1 Estudo da História
- 1.2 Saber histórico e fontes
- 1.3 Tempo, durações, periodizações
- 1.4 Disputas pela memória

2. PRÉ-HISTÓRIA

- 2.1 A África e a origem humana
- 2.2 As primeiras sociedades.
- 2.3 Períodos: Paleolítico e Neolítico.
- 2.4 Urbanização e metalurgia.

3. MUNDO ANTIGO

- 3.1 Antiguidade Oriental (Egito, Mesopotâmia, Oriente Próximo).
- 3.2 Antiguidade Ocidental (Grécia e Roma).



UFPEL

PAVE
PROGRAMA DE
AVALIAÇÃO DA
VIDA ESCOLAR

#VemPraUFPeI
PAVE 2026

3.3 A crise do Mundo Antigo.

4. MUNDO MEDIEVAL

4.1 Idade Média Oriental: Impérios Bizantino e Islâmico.

4.2 Idade Média Ocidental e Feudalismo

5. MUNDO MODERNO E A FORMAÇÃO DO CAPITALISMO

5.1 Renascimento

5.2 Grandes Navegações

5.3 Reformas religiosas

5.4. Monarquias absolutistas e Mercantilismo

5.5. Reformas, cultura letrada e Iluminismo

Geografia - Etapa 1-

1 ORIENTAÇÃO ESPACIAL

1.1 A leitura do espaço geográfico e suas categorias

1.2 A Terra e os seus movimentos

1.3 Coordenadas geográficas e orientação espacial

1.4 Fusos-horários

1.5 Projeções, escalas e convenções cartográficas

1.6 Geotecnologias (Sensoriamento Remoto, Sistema de Informações Geográficas, Sistema de Posicionamento Global)

1.7 Cartografia social

2 ESTRUTURA E DINÂMICAS DA TERRA

2.1 Estrutura geológica da Terra

2.2 Tectônica de placas

2.3 Gênese e classificação de rochas

2.4 Formação, usos e conservação dos solos

2.5 Processos de degradação do solo

2.6 Processos endógenos e exógenos do relevo

2.7 Clima e dinâmica atmosférica

2.8 Classificação climática no Brasil e no mundo

2.9 Mudanças climáticas e fenômenos climáticos extremos

2.10 Distribuição e características dos Biomas da Terra

2.11 Domínios Morfoclimáticos brasileiros

2.12 Recursos hídricos no Brasil e no mundo



UFPEL

PAVE
PROGRAMA DE
AVALIAÇÃO DA
VIDA ESCOLAR

#VemPraUFPeI
PAVE 2026

2.13 Ações antrópicas e problemas ambientais

Filosofia - Etapa 1-

1. INTRODUÇÃO À FILOSOFIA

- 1.1 Introdução ao Estudo da Filosofia
- 1.2 Origens da Filosofia
- 1.3 Conceitos básicos:
 - 1.3.1 O que é Filosofia?
 - 1.3.2 Para que “serve” a Filosofia?
 - 1.3.3 Do que trata a Filosofia?
 - 1.3.4 O que é reflexão filosófica?
 - 1.3.5 O que é e como se dá o processo do Filosofar?

2. ANTIGUIDADE CLÁSSICA

- 2.1 Filosofia pré-socrática.
- 2.2 Sócrates (O Método da maiêutica).
- 2.3 Platão (Alegoria da caverna, noções de política, noções de ética).
- 2.4 Aristóteles: a ética e a lógica.

3. MEDIEVAL

- 3.1 Fé e razão na Europa cristianizada.
- 3.2 O Agostinho das Confissões.

4. FILOSOFIA MODERNA

- 4.1 Descartes e o Cogito.
- 4.2 Kant e as possibilidades do conhecimento.

Sociologia - Etapa 1-

1. INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS DA SOCIEDADE – Contribuições da Sociologia para compreender um mundo diverso e desigual

- 1.1 Nossas experiências, a História e Geografia – heranças do Ensino Fundamental
- 1.2 Emergência da Sociologia – Iluminismo e filosofia social; revoluções políticas e econômicas
- 1.3 A Sociologia como ciência multiparadigmática

2. ABORDAGENS DIFERENCIADAS SOBRE O TRABALHO – Relação entre mudanças sociais e mudanças no mundo do trabalho

- 2.1 A centralidade do trabalho em Karl Marx, Emile Durkheim e Max Weber
- 2.2 A organização econômica da sociedade sob o prisma de três grandes paradigmas:
- 2.3 Divisão social do trabalho e desigualdades



2.4 Divisão do trabalho social e coesão

2.5 Ação social e seus múltiplos sentidos

3. STATUS, PAPEIS E REPRESENTAÇÕES – Agir e pensar a partir do lugar social

3.1 Interação social

3.2 Representação social

3.3 Status e papéis sociais

3.4 Condicionamento ou determinação?

3.5 Cooperação e conflito

4. ESTRATIFICAÇÃO E MOBILIDADE SOCIAL – Processos macrosociais

4.1 Teorias das classes sociais

4.2 Determinismos e/ou condicionantes sociais

4.3 Desigualdades econômicas e políticas

4.4 Lutas de classes

4.5 Estratificação social

4.6 Mobilidade social

MATEMÁTICA

Matemática - Etapa 1-

1. CONJUNTOS NUMÉRICOS:

1.1. Números Reais: operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação) e suas principais propriedades (ordem, valor absoluto e desigualdades);

1.2. Problemas contextualizados sobre união e intersecção de conjuntos, utilizando Diagrama de Venn e tabelas;

2. INTERVALOS REAIS:

2.1. Conceitos principais;

2.2. Operações (União, intersecção, subtração e conjunto complementar);

3. FUNÇÕES:

3.1 Relação binária, produto cartesiano, par ordenado;

3.2. Definição de função;

3.2.1 Domínio, contradomínio, imagem, valor numérico, raízes, par e ímpar, crescente e decrescente;

3.2.2 Função composta e função inversa;

3.2.3 Representações: expressão algébrica, gráfica em plano cartesiano, tabela.

3.3. Funções elementares: Função constante, linear, afim, quadrática, exponencial, logarítmica (conceito, condições de existência, mudança de base, propriedades operatórias e aplicações),



UFPEL

PAVE
PROGRAMA DE
AVALIAÇÃO DA
VIDA ESCOLAR

#VemPraUFPeI
PAVE 2026

e definidas por várias sentenças.

4. PROGRESSÃO ARITMÉTICA (PA):

- 4.1. Definição;
- 4.2. Termo Geral de uma PA;
- 4.3. Soma dos Termos de uma PA.

5. PROGRESSÃO GEOMÉTRICA (PG):

- 5.1. Definição;
- 5.2. Termo Geral de uma PG;
- 5.3. Soma dos Termos de uma PG finita;
- 5.4. Soma dos Termos de uma PG infinita.

6. ESTATÍSTICA:

- 6.1. Gráficos (setores, barras e linhas);
- 6.2. Medidas de tendência central (Média, Mediana e Moda);
- 6.3. Medidas de dispersão (Variância, Desvio Médio e Desvio Padrão);
- 6.4. Aplicações da Estatística

LINGUAGENS

Língua Portuguesa - Etapa 1-

1.COMUNICAÇÃO ORAL

- 1.1. Discurso formal e informal
- 1.2. Denotação e conotação
- 1.3. Linguagem de grupos
- 1.4. Linguagem técnica
- 1.5. Figuras de linguagem
- 1.6. Metáfora, metonímia
- 1.6. Vícios de linguagem
- 1.7. Práticas em contexto de uso

2. VARIAÇÃO LINGUÍSTICA

- 2.1. Sotaque
- 2.2. Dialeto
- 2.3. Idioleto
- 2.4. Práticas em contexto de uso

3. FORMAÇÃO DAS PALAVRAS

- 3.1. Estrutura
- 3.2.1. Morfemas



UFPEL

PAVE
PROGRAMA DE
AVALIAÇÃO DA
VIDA ESCOLAR

#VemPraUFPeI

PAVE 2026

3.2.2. Radical

3.2.3 Desinências

3.2.4. Vogal temática

3.2.5. Afixos

3.2. Práticas em contexto de uso

Categorias Gramaticais Variáveis

4. SUBSTANTIVOS

4.1. Gênero, número e grau

4.2. Concordância nominal

4.3. Práticas em contexto de uso

5. VERBOS

5.1. Modos

5.2. Tempos

5.3. Formas

5.4. Tipos

5.5. Concordância

5.6. Regência

5.7. Transitividade

5.8. Vozes

5.9. Locuções verbais

5.10. Práticas em contexto de uso

6. PRONOMES

6.1. Pessoais - retos e oblíquos

6.2. Demonstrativos, possessivos, indefinidos, relativos, indefinidos

6.3. Colocação pronominal

6.3.1. Próclise

6.3.2. Mesóclise

6.3.3. Ênclise

6.4. Práticas em contexto de uso

7. ARTIGOS

7.1. Definido e indefinido

7.2. Usos e funções

7.3. Práticas em contexto de uso

8. ADJETIVOS

8.1. Flexão de gênero, número e grau



UFPEL

PAVE
PROGRAMA DE
AVALIAÇÃO DA
VIDA ESCOLAR

#VemPraUFPeI

PAVE 2026

8.2. Práticas em contexto de uso

Categorias Gramaticais Invariáveis

9. ADVÉRBIOS

9.1. Tipos de advérbios

9.2. Locução adverbial

9.3. Emprego de advérbios

9.4. Práticas em contexto de uso

10. PREPOSIÇÕES

10.1. Locução prepositiva

10.2. Emprego das preposições

10.3. Práticas em contexto de uso

11. CONJUNÇÕES

11.1. Coordenativas

11.2. Subordinativas

11.3. Uso no contexto da frase

11.4. Operadores argumentativos

11.5. Práticas em contexto de uso

Literatura - Etapa 1-

1. INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS

1.1 O que é literatura: Função estética, social e cultural

1.2 Literatura, arte e linguagem: relações com outras manifestações culturais

1.3 Gêneros literários: lírico, narrativo e dramático

1.4 Figuras de linguagem e recursos expressivos

1.5 A construção do leitor crítico e sensível

1.6 Noções de intertextualidade e interdiscursividade

2. LITERATURA E CONTEXTO HISTÓRICO

2.1 Trovadorismo (século XII-XIII)- Literatura Portuguesa

2.1.2 Cantigas de amor, amigo, escárnio e maldizer

2.1.3 Contexto medieval:teocentrismo, feudalismo

2.1.4 Características formais e temáticas

2.1.5 Relação com a tradição oral e o lirismo

2.2 Humanismo

2.2.1 Transição entre Idade Média e Renascimento

- 2.2.2 Prosa histórica e didática (Crônicas)
- 2.2.3 Gil Vicente e o teatro vicentino: moral cristã e crítica social
- 2.3 Classicismo (Renascimento literário em Portugal)
 - 2.3.1 Luís de Camões e os “Lusíadas”.
 - 2.3.2 Influência greco-latina, razão e equilíbrio formal
 - 2.3.3 Medida nova, soneto e o ideal platônico
- 2.4 Literatura de Informação (Brasil - século XVI)
 - 2.4.1 Cartas e relatos de viagem: descrição da terra e do “selvagem”.
 - 2.4.2 Carta de Pero Vaz de Caminha
 - 2.4.3 Perspectiva etnocêntrica do colonizador
- 2.5 Barroco (século XVII)
 - 2.5.1 Linguagem rebuscada, antítese e paradoxos
 - 2.5.2 Conflito entre fé e razão, corpo e alma
 - 2.5.3 Gregório de Matos: crítica social e religiosidade
 - 2.5.4 Sermões de Padre Antônio Vieira: arte oratória e argumentação
- 2.6 Arcadismo (século XVIII)
 - 2.6.1 Valorização da natureza, razão e simplicidade
 - 2.6.2 Bucolismo, carpe diem, fugere urbem
 - 2.6.3 Tomás Antônio Gonzaga, Cláudio Manuel da Costa
 - 2.6.4 Relação com Iluminismo e o Neoclassicismo
- 3. LEITURA LITERÁRIA E FORMAÇÃO DO LEITOR**
 - 3.1 Leitura e interpretação de textos literários clássicos e contemporâneos
 - 3.2 Estudo de obras integrais e excertos selecionados
 - 3.3 Comparação de textos literários com outras linguagens.
 - 3.4 Aproximação entre literatura, identidade e sociedade
 - 3.5 Diversidade de vozes e representações na literatura

Arte - Etapa 1-

Eixo Temático: Fundamentos das Artes Visuais e Suas Relações Culturais

1. CONHECIMENTOS INICIAIS EM ARTES VISUAIS

- 1.1. Elementos da Linguagem Visual: Ponto, linha, forma, cor, textura, superfície, volume, espaço.
- 1.2. Princípios da Organização Visual: Equilíbrio, ritmo, proporção, contraste, harmonia.

2. CONTEXTOS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS

- 2.1. O que é Arte? Função social da arte, arte e cultura, arte e indivíduo.



UFPEL

PAVE
PROGRAMA DE
AVALIAÇÃO DA
VIDA ESCOLAR

#VemPraUFPeI
PAVE 2026

2.2. Modalidades das Artes Visuais: Desenho, pintura, escultura, gravura, arquitetura, fotografia, instalação, performance.

2.3. Manifestações Artísticas Locais e Regionais: Reconhecimento e valorização.

Língua Estrangeira (espanhol ou inglês) - Etapa 1-

1. ESTRUTURAS DO TEXTO: PARTES DO TEXTO, RELAÇÃO ENTRE AS PARTES DO TEXTO, COERÊNCIA TEXTUAL.

1.1 Identificação dos gêneros textuais/discursivos.

2. SIGNIFICAÇÃO DAS PALAVRAS NO TEXTO E NO CONTEXTO.

2.1 Ideias principais e secundárias.

2.2 Ideias explícitas e implícitas.

2.3 Relação entre palavras na língua estrangeira e na língua materna: cognatos e falsos cognatos.

3. OBJETIVOS DO TEXTO.

3.1. Situação da enunciação: relação autor-texto-leitor.

3.2. Relações de sentido entre os elementos do texto: coesão referencial por substituição e reiteração

– ETAPA 2 –**CIÊNCIAS DA NATUREZA****Biologia - Etapa 2-****1. ÍNDICE DE DESENVOLVIMENTO HUMANO**

1.1 Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar;

1.2 Identificar as principais doenças e transtornos que impactam a população brasileira, principalmente as juventudes, incluindo infecções sexualmente transmissíveis (ISTs), gravidez precoce, obesidade e uso indevido de drogas, analisando seus fatores de risco, estratégias de prevenção e impactos nos indicadores sociais e de desenvolvimento humano;

1.3 Interpretar dados e indicadores como o Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) e outros índices sociais, econômicos e ambientais, relacionando-os a aspectos biológicos da pobreza, do desenvolvimento sustentável e da saúde pública no Brasil;

1.4 Analisar índices de vulnerabilidade relacionados à violência, desigualdade étnico-racial, gravidez precoce e consumo de drogas entre jovens de diferentes contextos sociais;

1.5 Propostas que envolvam a prevenção (vacinas) e a manutenção da saúde, com enfoque nas juventudes;

1.6 Ações de prevenção e conscientização sobre saúde mental e a promoção de um estilo de vida saudável, não apenas como iniciativa pessoal/individual, mas como meta de políticas públicas;

1.7 Relação entre desigualdades sociais e os riscos de vulnerabilidade juvenil, abordando questões como gênero, raça e a intersecção dos marcadores sociais de diferença.

Biologia - Comum as três etapas - 1, 2 e 3-**2. ECOSISTEMAS E IMPACTOS AMBIENTAIS**

2.1 Fluxo de energia e desequilíbrios ambientais nos ecossistemas;

2.2 Ciclos biogeoquímicos (ciclos da água, do carbono e do nitrogênio) e sua importância para a manutenção da vida nos ecossistemas;

2.3 Interpretação dos efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos (com a poluição do solo, da água e do ar, além da destruição da camada de ozônio e a

emissão de gases de efeito estufa),

2.3.1 Reconhecer os fatores bióticos e abióticos essenciais à manutenção da vida e as ameaças à sua preservação, associando tais ameaças com o desmatamento e poluição;

2.4 Dados sobre índices de poluição atmosférica em diferentes locais (como níveis de CO₂, poluentes atmosféricos e índices de qualidade do ar);

2.5 Reconhecimento de que os fatores bióticos e abióticos determinam as características de habitats, nichos ecológicos e dinâmicas de comunidades biológicas);

2.6 Possíveis fontes de poluição, como indústrias, automóveis, e queimadas;

2.6.1 Consequências à saúde (problemas respiratórios, como asma e bronquite,) em função dos níveis de poluição;

2.6.2 Promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida;

2.6.3 Importância das ações individuais, políticas públicas e pactos globais que visem minimizar os impactos das ações humanas nos ciclos biogeoquímicos e na manutenção da vida no planeta;

2.7 Mudanças climáticas e desastres ambientais (mudanças climáticas, chuva ácida, inversão térmica, magnificação trófica, erosão e eutrofização),

2.7.1 Utilizando dados científicos para propor soluções baseadas em evidências;

2.7.2 Metas climáticas, como o Acordo de Paris e a agenda 2030 da ONU;

2.7.3 Promoção da sustentabilidade global;

2.7.4 Aumento da temperatura global, eventos climáticos extremos e seus impactos socioambientais;

2.7.4.1 Olhar para os dados coletados a partir de uma perspectiva étnico-racial e o fato de que negros, comunidades indígenas e quilombolas, pessoas pobres são as mais afetadas pela poluição dos rios, enchentes;

2.8 Relações ecológicas; Habitat e nicho ecológico;

2.8.1 Comunidade biológica: teia alimentar, sucessão e comunidade clímax;

2.8.2 Dinâmica de populações;

2.8.3 Fluxo de energia no ecossistema;

2.8.4 Biogeografia;

2.8.5 Biomas brasileiros (analisando suas condições ambientais, biodiversidade e adaptações específicas às interações bióticas e abióticas, considerando os impactos ambientais e sociais em cada bioma);

2.8.5.1 Abordar a relação entre a ocupação humana e as alterações nos ecossistemas, discutindo como a expansão urbana, a agricultura e a exploração de recursos naturais impactam o meio ambiente e a biodiversidade;

2.8.5.2 Investigar e reconhecer como as populações indígenas e tradicionais contribuem para as discussões sobre modelos de desenvolvimento sustentável.

3. DIVERSIDADE E CLASSIFICAÇÃO BIOLÓGICA; CATEGORIAS TAXONÔMICAS E ASPECTOS EVOLUTIVOS

3.1 Diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização,

3.1.1 Condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas;

3.2 Identificar e diferenciar as categorias taxonômicas (reino, filo, classe, ordem, família, gênero e espécie),

3.2.1 Critérios utilizados para a classificação biológica dos seres vivos, destacando sua importância para a organização da biodiversidade;

3.3 Explorar as características gerais dos três domínios da vida (Bactéria, Archaea e Eukarya),

3.3.1 Relacionando-as às condições ambientais que favorecem ou limitam a existência de formas de vida nesses grupos;

3.4 Importância da taxonomia na organização da biodiversidade;

3.5 Classificação dos seres vivos, empregando dados de características morfológicas e genéticas para justificar conclusões sobre as relações evolutivas entre os grupos biológicos;

3.6 Árvores filogenéticas como modelos explicativos das relações evolutivas entre diferentes grupos de seres vivos,

3.6.1 Interpretando dados de similaridades e diferenças morfológicas, genéticas e ecológicas;

3.7 Interpretação de árvores filogenéticas simples, analisando os ramos e construindo argumentos sobre proximidade evolutiva entre os grupos representados;

3.8 Princípios fundamentais da evolução biológica (teorias evolutivas, seleção natural, adaptação e especiação) para analisar a história humana, considerando sua origem, diversificação, dispersão pelo planeta e diferentes formas de interação com a natureza, valorizando e respeitando a diversidade étnica e cultural humana;

3.9 Dispersão e adaptação dos diferentes grupos humanos influenciaram o desenvolvimento de culturas e modos de vida, considerando as interações com o ambiente e a diversidade étnica e cultural;

3.10 Darwinismo social; Eugenia; Fakenews;

3.11 Racismo "científico"; investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos para promover a equidade e o respeito à diversidade;

3.12 Propor e defender propostas de intervenção e políticas públicas para a conscientização e

o combate às fakenews que envolvam questões de saúde (vacinação, dietas, tratamentos para doenças, entre outras) e qualquer forma de preconceito e discriminação);

3.13 Promover a alfabetização midiática, capacitando outros a identificar e combater notícias falsas;

3.14 Abordar os conceitos de Darwinismo social e eugenia e contextualizar como as teorias evolutivas foram utilizadas ao longo da história para justificar discriminações e violências contra diferentes grupos sociais.

Física - Etapa 2-

1. TERMOMETRIA E DILATAÇÃO TÉRMICA

1.1 Conceitos de temperatura

1.2 Equilíbrio térmico

1.2 Escalas termométricas: Celsius, Fahrenheit e Kelvin

1.3 Dilatação térmica de sólidos e líquidos

1.4 Dilatação anômala da água

2. CALORIMETRIA

2.1 Conceito de calor

2.2 Processos do calor: condução, convecção e irradiação

2.2 Calores sensível, latente, específico e capacidade térmica

2.3 Mudanças de estados físicos

3. GÁS IDEAL E TERMODINÂMICA

3.1 Variáveis de estado

3.2 Equação de Clapeyron e a lei geral dos gases perfeitos

3.3 Transformações gasosas peculiares: adiabática, isocórica, isotérmica e isobárica

3.4 Trabalho realizado por um gás ideal

3.5 Energia interna

3.6 Leis da termodinâmica

3.7 Ciclo de Carnot e máquinas térmicas

4. ÓPTICA GEOMÉTRICA

4.1 Princípios da óptica geométrica

4.2 Formação de sombra e penumbra

4.3 Reflexão da luz: reflexão regular e difusa e leis da reflexão

4.4 Espelhos planos e esféricos: classificação, caracterização, raios particulares, equação dos pontos conjugados e formação de imagem



4.5 Refração da luz: índice de refração, leis da refração, reflexão interna total e dispersão da luz

4.6 Lentes esféricas: classificação, caracterização, raios particulares, equação dos pontos conjugados e formação de imagem

4.7 Instrumentos ópticos simples e óptica da visão

5. ONDULATÓRIA

5.1 Conceito e classificação de ondas

5.2 Amplitude, comprimento, frequência e período de ondas

5.3 Equação fundamental da onda e função de onda

5.4 Fenômenos ondulatórios: superposição, reflexão, refração, interferência, difração, batimento e ressonância

5.5 Som: propriedades e características fundamentais

5.6 Efeito Doppler e aplicações

Química - Etapa 2-

1. CÁLCULOS QUÍMICOS

1.1. O princípio (e leis) da conservação da matéria.

1.2. A transformação da matéria a partir da análise da massa e do volume.

1.3. A proposta atômica de Dalton como explicação inicial para a organização da matéria.

1.3. Estequiometria: conceito e cálculos estequiométricos.

1.4. Rendimento, pureza, reagente limitante e em excesso das reações Químicas: cálculos e a interpretação de situações.

1.5. Química, economia atômica nos processos químicos e o cuidado ambiental.

2. CLASSIFICAÇÃO, COMPOSIÇÃO E CONTEXTO DOS MATERIAIS

2.1. Soluções, coloides e agregados.

2.2. Solubilidade e curvas de solubilidade.

2.3. Concentração e suas unidades.

2.4. Diluição de soluções.

2.5. Interpretação de situações cotidianas, como do consumo de alimentos, produtos de higiene e limpeza, problemáticas ambientais e sociais.

3. TERMOQUÍMICA

3.1. Noções gerais de calor.

3.2. Noções gerais de trabalho.

3.3. Entalpia de reações químicas a pressão constante.

3.4. Lei de Hess.

4. CINÉTICA QUÍMICA



UFPEL

PAVE
PROGRAMA DE
AVALIAÇÃO DA
VIDA ESCOLAR

#VemPraUFPeI

PAVE 2026

- 4.1. Conceito de rapidez de reação.
- 4.2. Relações entre rapidez de reação e estequiometria.
- 4.3. Fatores que influenciam a rapidez das reações.
- 4.4. Catálise: definição, aplicações na tecnologia e no dia a dia.

5. EQUILÍBRIO QUÍMICO

- 5.1. Reações químicas e reversibilidade.
- 5.2. Condições de ocorrência do equilíbrio.
- 5.3. Constante de Equilíbrio.
- 5.4. Deslocamento do Equilíbrio: Princípio de Le Chatelier.
- 5.5. Conceitos sobre pH, pOH, hidrólise salina, indicadores e solução tampão.: reação química de neutralização.
- 5.6. Hidrólise de Sais e neutralização: aplicações e importância.
- 5.7. Aplicações e interpretação de situações do contexto

6. ELETROQUÍMICA

- 6.1. Reações de Oxirredução.
- 6.2. Série de reatividade Química.
- 6.3. Pilhas e baterias: funcionamento, importância, cuidados e questões ambientais.
- 6.4. Eletrólise em meio aquoso.
- 6.5. Eletrólise Ígnea.
- 6.6. Relações com o contexto cotidiano e à sustentabilidade

7. ASPECTOS QUALITATIVOS DE ANÁLISE DAS PROPRIEDADES DA MATÉRIA

- 7.1. A viabilidade dos processos químicos.
- 7.2. Necessidade e consumo versus viabilidade ambiental.
- 7.3. Comparação entre diferentes materiais utilizados para mesmos fins.
- 7.4. Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia.
- 7.5. Analisar e discutir como a estrutura atômica da matéria interfere nas propriedades macroscópicas observadas nos diferentes tipos de materiais, por meio da interpretação de modelos explicativos e de textos científicos.

CIÊNCIAS HUMANAS

História - Etapa 2-

1. MUNDO MODERNO E A FORMAÇÃO DO CAPITALISMO

- 1.1. África Atlântica e mundos indígenas nas Américas



UFPEL

PAVE
PROGRAMA DE
AVALIAÇÃO DA
VIDA ESCOLAR

#VemPraUFPeI
PAVE 2026

- 1.2. História do Brasil colonial
- 1.3 Invasões e colonização da América
- 1.4 Escravidão e resistência africana e indígena
- 1.5 Crise do sistema colonial
- 1.6 Rio Grande do Sul colonial

2. O MUNDO ENTRE OS SÉCULOS XVII E XIX

- 2.1 A era das revoluções (Revolução Industrial, Revolução Americana, Revolução Francesa)
- 2.2 História do Brasil Império
- 2.3 O Rio Grande do Sul Imperial
- 2.4 A crise do escravismo e o movimento republicano no Brasil
- 2.5. Nacionalismo e Unificações na Europa
- 2.6. Imperialismos

Geografia - Etapa 2-

1 A ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO MUNDIAL E A GEOPOLÍTICA

- 1.1 Estado-Nação, territórios e fronteiras
- 1.2 Nacionalismo, racismo e xenofobia
- 1.3 Sistema ONU, fóruns e organizações internacionais
- 1.4 Blocos Econômicos, regionalismos e cooperação internacional
- 1.5 Geopolítica e desenvolvimento econômico
- 1.6 Conflitos pela soberania e autonomia territorial

2 GLOBALIZAÇÃO E REESPACIALIZAÇÃO DOS TERRITÓRIOS

- 2.1 Conceito e histórico do processo de Globalização
- 2.2 Empresas e processos globais de produção
- 2.3 Fluxos financeiros, comerciais e informacionais
- 2.4 Globalização e diversidade étnica, cultural e religiosa
- 2.5 Redes de comunicação e transporte

3 DINÂMICAS DE PRODUÇÃO DO ESPAÇO RURAL

- 3.1 Produção do espaço e desenvolvimento sustentável
- 3.2 Sistemas agrícolas, agricultura familiar e agroecologia
- 3.3 Estrutura fundiária, conflitos pela terra e reforma agrária no Brasil
- 3.4 Territórios indígenas e quilombolas
- 3.5 Relações campo e cidade, rural e urbano
- 3.6 Relações de trabalho no campo



UFPEL

PAVE
PROGRAMA DE
AVALIAÇÃO DA
VIDA ESCOLAR

#VemPraUFPeI
PAVE 2026

3.7 Movimentos sociais do campo

Filosofia - Etapa 2-

1. LÓGICA

1.1 O que é a argumentação.

1.2 Lógica Dedutiva.

1.3 Lógica Indutiva.

2. ÉTICA

2.1 Ética e moral.

2.2 Ética na contemporaneidade e nas relações humanas, profissões, instituições públicas e organizações.

3. LINGUAGEM

3.1 O que é filosofia da Linguagem.

3.2 A Filosofia da Linguagem na contemporaneidade.

3.3 A Linguagem e o advento das redes sociais.

Sociologia - Etapa 2-

1. PODER, ESTADO E DEMOCRACIA – Dominação, legitimidade e mudanças

1.1 Teorias sobre o Poder – elementos macro e micro: hierarquia, leis e instituições; relações sociais, familiares e pessoais

1.2 Estado e Governo

1.3 Democracia e Direitos Humanos

1.4 Cidadania e a luta por direitos civis, sociais e políticos

1.5 Ideologias, utopia e dominação social

1.6 Movimentos sociais – mobilização e luta por direitos

2. POLÍTICAS PÚBLICAS – Exercício do Poder, projetos de sociedade em execução

2.1 O debate sobre Políticas Públicas

2.2 Políticas públicas e o Estado

2.3 Políticas públicas na democracia e na ditadura

2.4 Políticas públicas, cidadania e direitos fundamentais

2.5 Políticas públicas e desigualdades

2.6 Políticas públicas, reformas sociais e desenvolvimento sustentável equitativo

2.7 Políticas urbanísticas – espaço, periferia, centro

3. SOCIOLOGIA DO RISCO

3.1 Meio Ambiente e Sociologia Ambiental



- 3.1.1 Relações entre sociedade e natureza
- 3.1.2 Produção, consumo e sustentabilidade
- 3.1.3 Crise ambiental como fenômeno social
- 3.1.4 Justiça ambiental e populações vulneráveis
- 3.2 Cultura digital
 - 3.2.1 Juventude e redes digitais
 - 3.2.2 Vigilância, dados e capitalismo digital
 - 3.2.3 Algoritmos, bolhas e manipulação
 - 3.2.4 “Inteligência Artificial” generativa

MATEMÁTICA

Matemática - Etapa 2-

1. TRIÂNGULOS RETÂNGULOS:

- 1.1. Relações métricas e Teorema de Pitágoras;
- 1.2. Razões Trigonométricas (Seno, Cosseno e Tangente).

2. TRIGONOMETRIA:

- 2.1. Arcos e ângulos: definições, medidas, relações entre arcos e ângulos;
- 2.2. Cálculo de razões trigonométricas em um triângulo retângulo (seno, cosseno, tangente, cossecante, secante e cotangente);
- 2.3. Círculo trigonométrico, redução ao primeiro quadrante e funções circulares (seno, cosseno e tangente);
- 2.4. Identidades trigonométricas, a identidade trigonométrica fundamental, cálculos de razões trigonométricas de somas e diferenças de arcos, cálculos de razões trigonométricas de arcos duplos e metades;
- 2.5. Triângulos quaisquer: lei dos senos, lei dos cossenos e teorema da área, resolução de problemas em triângulos quaisquer.

3. NÚMEROS COMPLEXOS:

- 3.1. Conceito de um número complexo;
- 3.2. Forma algébrica e trigonométrica de um número complexo;
- 3.3. Operações com números complexos (adição, subtração, multiplicação e divisão) na forma



UFPEL

PAVE
PROGRAMA DE
AVALIAÇÃO DA
VIDA ESCOLAR

#VemPraUFPeI
PAVE 2026

algébrica;

3.4. Representação geométrica no plano de Argand-Gauss.

4. NOÇÕES DE EQUAÇÕES ALGÉBRICAS:

4.1. Definição e conceito;

4.2. Multiplicidade de raízes, relações entre coeficientes e raízes, pesquisa de raízes múltiplas, raízes racionais, reais e complexas.

5. GEOMETRIA PLANA:

5.1. Sistema métrico: noções de grandeza, de medida e de unidade (múltiplos e submúltiplos), unidades de comprimento, área, volume, massa tempo e ângulo;

5.2. Semelhança de triângulos, polígonos regulares e círculos, relações métricas no triângulo, quadrado e hexágono inscritos, teorema de Pitágoras, área de triângulos, quadriláteros, polígonos regulares, círculo e suas partes.

6. GEOMETRIA ESPACIAL:

6.1. Poliedros regulares convexos, teorema de Euler, prismas, pirâmides, cilindro, cone e esfera: cálculo de área e volume.

LINGUAGENS

Língua Portuguesa - Etapa 2-

1. TERMOS DA ORAÇÃO

1.1. Essenciais

1.1.1. Sujeito

1.1.2. Predicado

1.2. Integrantes

1.2.1. Objeto direto

1.2.2. Objeto indireto

1.2.3. Complemento nominal

1.2.4. Agente da passiva

1.3. Acessórios

1.3.1. Adjunto adnominal

1.3.2. Adjunto adverbial

1.3.3. Aposto



UFPEL

PAVE
PROGRAMA DE
AVALIAÇÃO DA
VIDA ESCOLAR

#VemPraUFPeI

PAVE 2026

1.3.4. Vocativo

1.2. Práticas em contexto de uso

2. TIPOS DE SUJEITOS

2.1. Simples

2.2. Composto

2.3. Expresso

2.4. Oculto/elíptico

2.5. Agente

2.6. Paciente

2.7. Agente/paciente

2.8. Indeterminado

2.10. Práticas em contexto de uso

3. TIPOS DE PREDICADO

3.1. Verbal

3.2. Nominal

3.3. Verbo-nominal

3.4. Práticas em contexto de uso

4. CONSTRUÇÃO DO PERÍODO SIMPLES

4.1. Sujeito

4.2. Predicado

4.2.1. Núcleo do predicado

4.3. Complementos

4.3. Deslocamentos e pontuação

4.4. Práticas em contexto de uso

5. CONSTRUÇÃO DO PERÍODO COMPOSTO POR COORDENAÇÃO

5.1. Orações coordenadas

5.1.1. Aditivas

5.1.2. Conjunções aditivas

5.1.3. Adversativas

5.1.4. Conjunções adversativas

5.1.5. Alternativas

5.1.6. Conjunções alternativas

5.1.7. Conclusivas

5.1.8. Conjunções conclusivas

5.1.9. Explicativas



UFPEL

PAVE
PROGRAMA DE
AVALIAÇÃO DA
VIDA ESCOLAR

#VemPraUFPeI

PAVE 2026

5.1.10. Conjunções explicativas

5.2. Práticas em contexto de uso

6. CONSTRUÇÃO DO PERÍODO COMPOSTO POR SUBORDINAÇÃO

6.1. Orações subordinadas substantivas

6.1.1. Subjetivas

6.1.2. Objetivas diretas

6.1.3. Predicativas

6.1.4. Completivas nominais

6.1.5. Apositivas

6.2. Práticas em contexto de uso

7. ORAÇÕES SUBORDINADAS ADJETIVAS

7.1. Explicativas

7.2. Restritivas

7.3. Práticas em contexto de uso

8. ORAÇÕES SUBORDINADAS ADVERBIAIS

8.1 Causais

8.2. Comparativas

8.3. Concessivas

8.4. Condicionais

8.5. Conformativas

8.6. Consecutivas

8.7. Finais

8.8. Proporcionais

8.9. Temporais

8.10. Modais

8.11. Práticas em contexto de uso

9. ORAÇÕES SUBORDINADAS REDUZIDAS

9.1. De infinitivo

9.2. De gerúndio

9.3. De participípio

9.4. Práticas em contexto de uso

Literatura - Etapa 2-

1. ROMANTISMO (BRASIL- SÉCULO XIX)



UFPEL

PAVE
PROGRAMA DE
AVALIAÇÃO DA
VIDA ESCOLAR

#VemPraUFPeI
PAVE 2026

- 1.1 Contexto histórico: Independência do Brasil, construção da identidade nacional
- 1.2 Características gerais: subjetivismo, idealização, nacionalismo, sentimentalismo
- 1.3 Gêneros do Romantismo
 - 1.3.1 Poesia lírica
 - 1.3.2 Poesia indianista
 - 1.3.3 Poesia ultrarromântica
 - 1.3.4 Poesia romântica
- 1.4 Principais autores e obras
 - 1.4.1 Gonçalves Dias
 - 1.4.2 Álvares de Azevedo
 - 1.4.3 José de Alencar

2. REALISMO (BRASIL-FINAL DO SÉCULO XIX)

- 2.1 Contexto histórico
- 2.2 Características
- 2.3 Destaques
 - 2.3.1 Oposição do idealismo romântico

Arte - Etapa 2-

Eixo Temático: História da Arte, Análise Crítica e Diversidade Estética

1. HISTÓRIA DA ARTE E MOVIMENTOS ARTÍSTICOS

- 1.1. Arte Pré-Histórica e Antiga: Expressões artísticas e seus significados.
- 1.2. Arte na Idade Média e Renascimento: Características e influências.
- 1.3. Movimentos Modernos e Contemporâneos: Impressionismo, Cubismo, Surrealismo, Arte Pop, entre outros.

2. ANÁLISE CRÍTICA E ESTÉTICA

- 2.1. Funções da Crítica de Arte: Análise e interpretação de obras.
- 2.2. A Relação entre Arte e Sociedade: Questões éticas e políticas na produção artística.

Língua Estrangeira (espanhol ou inglês) - Etapa 2-

1. ESTRUTURAS DO TEXTO: PARTES DO TEXTO, RELAÇÃO ENTRE AS PARTES DO TEXTO, COERÊNCIA TEXTUAL.

- 1.1 Identificação dos gêneros textuais/discursivos.

2. SIGNIFICAÇÃO DAS PALAVRAS NO TEXTO E NO CONTEXTO.

- 2.1 Ideias principais e secundárias.
- 2.2 Ideias explícitas e implícitas.



UFPEL

PAVE
PROGRAMA DE
AVALIAÇÃO DA
VIDA ESCOLAR

#VemPraUFPeI
PAVE 2026

2.3 Relação entre palavras na língua estrangeira e na língua materna: cognatos e falsos cognatos.

3. OBJETIVOS DO TEXTO.

3.1. Situação da enunciação: relação autor-texto-leitor.

3.2. Relações de sentido entre os elementos do texto: coesão referencial por substituição e reiteração.

– ETAPA 3 –**CIÊNCIAS DA NATUREZA****Biologia - Etapa 3-****1. GENÉTICA E BIOTECNOLOGIA**

- 1.1 Leis de Mendel (tabelas de cruzamento, noções de probabilidade; fenótipos e genótipos);
- 1.2 Genética de Populações (interpretar a relação entre variabilidade genética, seleção natural e adaptação);
- 1.3 Transmissão dos padrões de herança;
- 1.4 Variabilidade Genética e Genoma;
 - 1.4.1 Investigar padrões de herança e variabilidade genética, avaliando os resultados com base em conceitos de probabilidade e identificando os limites explicativos dos modelos utilizados;
 - 1.4.2 Mudança na frequência de alelos em diferentes cenários, como mutação, migração e deriva genética;
- 1.5 Identificar como fatores ambientais influenciam a seleção de determinados alelos;
- 1.6 Avanços em genética, como o uso de medicina personalizada baseada no sequenciamento do genoma humano;

2. BIOTECNOLOGIA E SUAS APLICAÇÕES

- 2.1 Genoma;
- 2.2 Clonagem;
- 2.3 Melhoramento genético;
- 2.4 Bioética;
- 2.5 Tecnologias do DNA,
 - 2.5.1 Tratamentos com células-tronco,
- 2.6 Neurotecnologias,
- 2.7 Produção de tecnologias de defesa,
 - 2.7.1 Estratégias de controle de pragas, entre outros;
- 2.8 Avanços da biotecnologia para a qualidade de vida das populações e conservação dos recursos naturais;
- 2.9 Explicar questões éticas e de biossegurança relacionadas à tecnologia do DNA, como nos organismos geneticamente modificados (OGM) e a divulgação de informações genéticas da população;

2.10 A biorremediação de ambientes contaminados e o uso de seres vivos para a produção de medicamentos;

2.11 Impactos das pesquisas e técnicas que usam as células-tronco, como no tratamento de doenças neurodegenerativas, como Alzheimer e Parkinson, além de explorar o uso de substâncias que interagem com o sistema nervoso para os tratamentos convencionais dessas doenças, como os medicamentos; as comunidades racialmente marginalizadas, muitas vezes, têm menor acesso a avanços científicos, o que pode perpetuar desigualdades.

Biologia - Comum as três etapas - 1, 2 e 3-

3. ECOSISTEMAS E IMPACTOS AMBIENTAIS

3.1 Fluxo de energia e desequilíbrios ambientais nos ecossistemas;

3.2 Ciclos biogeoquímicos (ciclos da água, do carbono e do nitrogênio) e sua importância para a manutenção da vida nos ecossistemas;

3.3 Interpretação dos efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos (com a poluição do solo, da água e do ar, além da destruição da camada de ozônio e a emissão de gases de efeito estufa),

3.3.1 Reconhecer os fatores bióticos e abióticos essenciais à manutenção da vida e as ameaças à sua preservação, associando tais ameaças com o desmatamento e poluição;

3.4 Dados sobre índices de poluição atmosférica em diferentes locais (como níveis de CO₂, poluentes atmosféricos e índices de qualidade do ar);

3.5 Reconhecimento de que os fatores bióticos e abióticos determinam as características de habitats, nichos ecológicos e dinâmicas de comunidades biológicas);

3.6 Possíveis fontes de poluição, como indústrias, automóveis, e queimadas;

3.6.1 Consequências à saúde (problemas respiratórios, como asma e bronquite,) em função dos níveis de poluição;

3.6.2 Promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida;

3.6.3 Importância das ações individuais, políticas públicas e pactos globais que visem minimizar os impactos das ações humanas nos ciclos biogeoquímicos e na manutenção da vida no planeta;

3.7 Mudanças climáticas e desastres ambientais (mudanças climáticas, chuva ácida, inversão térmica, magnificação trófica, erosão e eutrofização),

3.7.1 Utilizando dados científicos para propor soluções baseadas em evidências;

3.7.2 Metas climáticas, como o Acordo de Paris e a agenda 2030 da ONU;

3.7.3 Promoção da sustentabilidade global;



UFPEL

PAVE
PROGRAMA DE
AVALIAÇÃO DA
VIDA ESCOLAR

#VemPraUFPeI
PAVE 2026

3.7.4 Aumento da temperatura global, eventos climáticos extremos e seus impactos socioambientais;

3.7.4.1 Olhar para os dados coletados a partir de uma perspectiva étnico-racial e o fato de que negros, comunidades indígenas e quilombolas, pessoas pobres são as mais afetadas pela poluição dos rios, enchentes;

3.8 Relações ecológicas; Habitat e nicho ecológico;

3.8.1 Comunidade biológica: teia alimentar, sucessão e comunidade clímax;

3.8.2 Dinâmica de populações;

3.8.3 Fluxo de energia no ecossistema;

3.8.4 Biogeografia;

3.8.5 Biomas brasileiros (analisando suas condições ambientais, biodiversidade e adaptações específicas às interações bióticas e abióticas, considerando os impactos ambientais e sociais em cada bioma);

3.8.5.1 Abordar a relação entre a ocupação humana e as alterações nos ecossistemas, discutindo como a expansão urbana, a agricultura e a exploração de recursos naturais impactam o meio ambiente e a biodiversidade;

3.8.5.2 Investigar e reconhecer como as populações indígenas e tradicionais contribuem para as discussões sobre modelos de desenvolvimento sustentável.

4. DIVERSIDADE E CLASSIFICAÇÃO BIOLÓGICA; CATEGORIAS TAXONÔMICAS E ASPECTOS EVOLUTIVOS

4.1 Diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização,

4.1.1 Condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas;

4.2 Identificar e diferenciar as categorias taxonômicas (reino, filo, classe, ordem, família, gênero e espécie),

4.2.1 Critérios utilizados para a classificação biológica dos seres vivos, destacando sua importância para a organização da biodiversidade;

4.3 Explorar as características gerais dos três domínios da vida (Bactéria, Archaea e Eukarya),

4.3.1 Relacionando-as às condições ambientais que favorecem ou limitam a existência de formas de vida nesses grupos;

4.4 Importância da taxonomia na organização da biodiversidade;

4.5 Classificação dos seres vivos, empregando dados de características morfológicas e genéticas para justificar conclusões sobre as relações evolutivas entre os grupos biológicos;

4.6 Árvores filogenéticas como modelos explicativos das relações evolutivas entre diferentes grupos de seres vivos,

- 4.6.1 Interpretando dados de similaridades e diferenças morfológicas, genéticas e ecológicas;
- 4.7 Interpretação de árvores filogenéticas simples, analisando os ramos e construindo argumentos sobre proximidade evolutiva entre os grupos representados;
- 4.8 Princípios fundamentais da evolução biológica (teorias evolutivas, seleção natural, adaptação e especiação) para analisar a história humana, considerando sua origem, diversificação, dispersão pelo planeta e diferentes formas de interação com a natureza, valorizando e respeitando a diversidade étnica e cultural humana;
- 4.9 Dispersão e adaptação dos diferentes grupos humanos influenciaram o desenvolvimento de culturas e modos de vida, considerando as interações com o ambiente e a diversidade étnica e cultural;
- 4.10 Darwinismo social; Eugenia; Fakenews;
- 4.11 Racismo "científico"; investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos para promover a equidade e o respeito à diversidade;
- 4.12 Propor e defender propostas de intervenção e políticas públicas para a conscientização e o combate às fakenews que envolvam questões de saúde (vacinação, dietas, tratamentos para doenças, entre outras) e qualquer forma de preconceito e discriminação);
- 4.13 Promover a alfabetização midiática, capacitando outros a identificar e combater notícias falsas;
- 4.14 Abordar os conceitos de Darwinismo social e eugenia e contextualizar como as teorias evolutivas foram utilizadas ao longo da história para justificar discriminações e violências contra diferentes grupos sociais.

Física - Etapa 3-

1. ELETROSTÁTICA

- 1.1 Carga elétrica: conceito, quantização e conservação
- 1.2 Materiais elétricos: condutores e isolantes
- 1.3 Processo de eletrização
- 1.4 Lei de Coulomb
- 1.5 Campo elétrico: conceito e definição
- 1.6 Campo elétrico: linhas de força
- 1.7 Campo elétrico gerado por cargas puntiformes
- 1.8 Trabalho, Energia potencial, potencial e diferença de potencial elétrico



UFPEL

PAVE
PROGRAMA DE
AVALIAÇÃO DA
VIDA ESCOLAR

#VemPraUFPeI

PAVE 2026

1.9 Superfícies equipotenciais

1.10 Propriedades elétricas de um condutor em equilíbrio eletrostático

2. ELETRODINÂMICA

2.1 Corrente elétrica e diferença de potencial

2.2 Resistência e resistividade elétrica

2.2 Potência elétrica

2.3 Energia elétrica

2.4 Leis de Ohm

2.5 Resistores e suas associações

2.6 Instrumentos elétricos de medição (voltímetro, amperímetro e etc.)

2.7 Geradores e receptores, circuitos simples

3. ELETROMAGNETISMO

3.1 Imãs e suas propriedades

3.2 Experimento de Oersted

3.3 Campo magnético e linhas de força

3.4 Campo magnético de condutores retilíneos, espiras e solenoides

3.5 Força magnética sobre cargas elétricas e condutores retilíneos

3.6 Indução magnética e lei de Faraday-Lenz

3.7 Geradores elétricos e fontes de energia

3.8 Luz e radiação eletromagnética

3.9 Espectro eletromagnético

4. NOÇÕES DE FÍSICA MODERNA

4.1 Teoria da relatividade restrita

4.1 Radiação de corpo negro

4.2 Efeito fotoelétrico

4.3 Modelo e postulados de Bohr

4.4 Dualidade onda-partícula

4.5 Princípio da Incerteza

4.6 Estrutura nuclear

4.7 Radioatividade

4.8 Fissão e fusão nuclear

Química - Etapa 3-

1. COMPOSTOS ORGÂNICOS



1.1. História e desafios da química orgânica.

1.2. Hibridização do carbono.

1.3. Ligação entre átomos de carbono.

1.4. Classificação das cadeias carbônicas.

2. FUNÇÕES ORGÂNICAS: CLASSIFICAÇÃO, NOMENCLATURA E PROPRIEDADES QUÍMICAS ASSOCIADAS AO COTIDIANO

2.1. Hidrocarbonetos alifáticos.

2.2. Hidrocarboneto alicíclicos.

2.3. Hidrocarboneto Aromáticos.

2.4. Funções Oxigenadas: álcoois, fenóis, aldeídos, cetonas, éteres, ésteres, ácidos carboxílicos.

2.5. Funções Nitrogenadas: Aminas e amidas.

2.6. Haletos Orgânicos.

2.6 Propriedades químicas associadas aos grupos funcionais

3. ISOMERIA: CONCEITO E SITUAÇÕES DO CONTEXTO

3.1. Isomeria Plana.

3.2. Isomeria espacial.

3.3 Desenvolvimento da química orgânica e relação com a saúde e a produção de medicamentos.

4. NOÇÕES BÁSICAS SOBRE BIOQUÍMICA: DEFINIÇÃO, PROPRIEDADES E CLASSIFICAÇÃO

4.1. Glicídios.

4.2. Lipídios.

4.3. Aminoácidos.

4.4. Proteínas.

4.5. Polímeros.

4.6 A bioquímica na interpretação de situações vinculadas à alimentação, à saúde, ao esporte, etc.

5. A QUÍMICA ORGÂNICA EM DIFERENTES CONTEXTOS

5.1 Ética na Química; Agricultura; Saúde; Medicamentos, saúde e cosméticos; Sustentabilidade e Ambiente (efeitos poluentes que certas substâncias causam no ar, na água e no solo); Química e culturas; Química e tecnologias.

5.2 Avaliar, compreender e explicar questões socioculturais e ambientais relacionadas à produção de biodiesel e centrais hidrelétricas e seus impactos, ecologia, sustentabilidade, bem como a extração do petróleo, todo o processo de refino, obtenção de derivados e suas implicações ambientais, políticas e financeiras petróleo, analisando e diferenciando energias alternativas e limpas e sua viabilidade.



UFPEL

PAVE
PROGRAMA DE
AVALIAÇÃO DA
VIDA ESCOLAR

#VemPraUFPeI
PAVE 2026

CIÊNCIAS HUMANAS

História - Etapa 3-

1. MUNDO DO FINAL DO SÉCULO XIX AO MUNDO CONTEMPORÂNEO

- 1.1 A Primeira Guerra Mundial.
- 1.2 Revolução Russa
- 1.3 A crise de 1929
- 1.4 Fascismo e Nazismo
- 1.5 Segunda Guerra Mundial
- 1.6 Guerra Fria
- 1.7 Descolonização da África e da Ásia
- 1.8 A América Latina: do pós-segunda guerra à atualidade
- 1.9 Oriente Médio após 1945
- 1.10 A crise no Leste Europeu.
- 1.11 Mundo contemporâneo: aspectos históricos, políticos e sociais

2. BRASIL DO FINAL DO SÉCULO XIX AO MUNDO CONTEMPORÂNEO

- 2.1 História do Brasil Republicano
- 2.2 Movimentos sociais urbanos e rurais
- 2.3 Café e industrialização
- 2.4 O Rio Grande do Sul na Primeira República
- 2.5 Tenentismo e Modernismo
- 2.6 Revolução de 1930
- 2.7 A Era Vargas
- 2.8 Industrialização e movimento operário
- 2.9 Democratização e governos populistas
- 2.10 Golpe de 1964 e a Ditadura Civil-Militar
- 2.11 Constituição de 1988
- 2.12 Brasil contemporâneo, democracia e desigualdades
- 2.13 Brasil contemporâneo e os problemas ambientais
- 2.14 Brasil contemporâneo, discriminações, racismo e antirracismo
- 2.15 Brasil contemporâneo e as culturas indígenas e afro-brasileiras

Geografia - Etapa 3-

1. GEOGRAFIAS DA PRODUÇÃO INDUSTRIAL



UFPEL

PAVE
PROGRAMA DE
AVALIAÇÃO DA
VIDA ESCOLAR

#VemPraUFPeI
PAVE 2026

- 1.1 Sistemas e organizações econômicas
- 1.2 As revoluções industriais e os estágios da industrialização
- 1.3 Distribuição da atividade industrial no Brasil e no mundo
- 1.4 Fontes de energias e sustentabilidade
- 1.5 Matriz energética brasileira
- 1.6 Geopolítica dos recursos naturais
- 1.7 Desenvolvimento, inovação e tecnologias
- 1.8 Atividade industrial e impactos ambientais
- 2. DINÂMICAS DA PRODUÇÃO DO ESPAÇO URBANO**
- 2.1 Redes e estruturas urbanas
- 2.2 Processos de metropolização e aglomeração urbanas
- 2.3 Urbanização brasileira
- 2.4 Crescimento das cidades e problemas ambientais urbanos
- 2.5 Políticas segregatórias urbanas: gentrificação, favelização e exclusão social
- 2.6 Direito à cidade e movimentos sociais urbanos
- 3. POPULAÇÃO E ESPAÇO GEOGRÁFICO**
- 3.1 Indicadores demográficos
- 3.2 Estrutura e distribuição da população
- 3.3 Populações Indígenas, Quilombolas e Comunidades Tradicionais
- 3.4 Diversidade de gênero, de sexualidade e de pessoas com deficiência
- 3.5 Crescimento demográfico e as teorias demográficas
- 3.6 Pirâmides etárias e transições demográficas
- 3.7 Movimentos migratórios
- 3.8 Relações de trabalho, emprego e renda

Filosofia - Etapa 3-

1. POLÍTICA: Da construção do Estado Moderno ao Liberalismo: formação do Estado Moderno. Maquiavel e a autonomia política. Soberania e Estado Moderno. Hobbes e o poder absoluto do Estado. Locke e a política Liberal. Liberalismo: Adam Smith, David Ricardo e Thomas Malthus. As doutrinas sociais: Socialismo Utópico, Charles Fourier, Robert Owen. Socialismo Científico, Karl Marx e Friedrich Engels. Anarquismo de Bakunin, Proudhon e Malatesta.

2. ESTÉTICA: Estética: introdução conceitual: conceito e história do termo estética. O belo e o feio: a questão do gosto. A atitude estética. A recepção estética. A compreensão pelos sentidos. Cultura e Arte: Cultura Hip-Hop. Os sentidos da cultura. Indústria cultural e cultura de massa. Arte e Cultura. Arte como forma de pensamento: Arte é conhecimento intuitivo do mundo. Funções da Arte. O conhecimento pela Arte. A significação da Arte: a especificidade da informação estética. Forma e conteúdo. A educação em Arte.



UFPEL

PAVE
PROGRAMA DE
AVALIAÇÃO DA
VIDA ESCOLAR

#VemPraUFPeI

PAVE 2026

Sociologia - Etapa 3-

1. CULTURA – DIVERSIDADE E IDENTIDADE

- 1.1 Conceito de cultura
- 1.2 Etnocentrismo e relativismo cultural
- 1.3 Identidade e pertencimento
- 1.4 Cultura de massa e indústria cultural

2. ETNICIDADE E POVOS ORIGINÁRIOS

- 2.1 Povos indígenas no Brasil contemporâneo
- 2.2 Quilombolas e direitos territoriais
- 2.3 Reconhecimento étnico e políticas afirmativas

3. RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

- 3.1 Racismo, religião, etnocentrismo e a desvalorização da cultura do outro
- 3.2 Racismo e injúria racial
- 3.3 Abolicionismo, direitos das mulheres e dos trabalhadores
- 3.4 Invisibilidade e Interseccionalidade

4. MULHERES, RAÇA E CLASSE

- 4.1 Relações de gênero: papéis sociais
- 4.2 Gênero e classe: a desigualdade econômica
- 4.3 Violência de gênero
- 4.4 Desigualdades de oportunidades de trabalho: as múltiplas discriminações

MATEMÁTICA

Matemática - Etapa 3-

1. ANÁLISE COMBINATÓRIA SIMPLES:

- 1.1. Princípio fundamental da contagem;
- 1.2. Arranjo simples;
- 1.3. Permutação:
 - 1.3.1. Permutação simples;
 - 1.3.2. Permutação com repetição.
- 1.4. Combinação simples.

2. PROBABILIDADE:

- 2.1. Definição;



UFPEL

PAVE
PROGRAMA DE
AVALIAÇÃO DA
VIDA ESCOLAR

#VemPraUFPeI
PAVE 2026

- 2.2. Propriedade;
- 2.3. Probabilidade de eventos independentes e probabilidade condicional;
- 2.4. Probabilidade da união de eventos.

3. MATRIZES:

- 3.1. Definição;
- 3.2. Tipos;
- 3.3. Operações:
 - 3.3.1. Adição;
 - 3.3.2. Subtração;
 - 3.3.3. Multiplicação de um número real por uma matriz.
- 3.4. Multiplicação de matrizes;
- 3.5. Matriz inversa.

4. DETERMINANTES:

- 4.1. Determinante de uma matriz de ordem $n > 1$ (até ordem 3);
- 4.2. Propriedades.

5. SISTEMAS LINEARES:

- 5.1. Definições;
- 5.2. Classificação;
- 5.3. Matrizes associadas a um sistema;
- 5.4. Resolução de sistemas lineares.

6. GEOMETRIA ANALÍTICA:

- 6.1. Coordenadas cartesianas: ponto, reta e vetores, distância entre dois pontos, ponto médio;
- 6.2. Estudo da reta: equações de reta, forma reduzida e geral, coeficiente angular, intersecção de retas, retas perpendiculares e retas paralelas, distância de um ponto a uma reta, área do triângulo;
- 6.3. Circunferência: equação cartesiana, posições relativas de uma reta em relação a uma circunferência.

7. MATEMÁTICA FINANCEIRA:

- 7.1. Regra de três;
- 7.2. Porcentagem;
- 7.3. Juros simples;
- 7.4. Juros compostos;
- 7.5. Desconto simples.

8. APLICAÇÕES NO COTIDIANO:

- 8.1. Resolução de problemas;

- 8.1.1 Estimativa de solução do problema, contextualização e modelo matemático:
 - 8.1.1.1 Notação científica.
- 8.1.2 Representações matemáticas para o problema: algébrica, geométrica, estatística, computacional.
- 8.2. Educação financeira.

LINGUAGENS

Língua Portuguesa - Etapa 3-

1. ESTUDO DO TEXTO

- 1.1. Tipos textuais
- 1.2. Tipos textuais e contextos comunicativos
- 1.3. Gêneros textuais na fala e na escrita
- 1.3. Gêneros textuais emergentes nas mídias virtuais
- 1.4. Gêneros textuais e áreas de incidência

2. PRODUÇÃO TEXTUAL

- 2.1. Análise do uso das categorias gramaticais
- 2.2. Trabalhando o texto e a textualidade
- 2.3. Textualidade e os aspectos socioculturais
- 2.4. Critérios de textualidade - coesão, coerência, intertextualidade e informatividade
- 2.5. Organização dos tópicos
- 2.6. Organização dos parágrafos
- 2.7. Processos de referenciação
- 2.8. Produção de ambiguidade e ironia
- 2.9. Discurso direto e indireto
- 2.10. Pontuação e produção de sentido
- 2.11. Como não incorrer em circularidade, prolixidade ou falta de informação.

3. COMPREENSÃO DA LEITURA

- 3.1. Compreensão textual como atividade social
- 3.2. Conhecimento sobre a língua e sobre o contexto comunicativo
- 3.3. Papel do conhecimento de mundo no processo de compreensão
- 3.4. Capacidade de inferenciação
- 3.5. Dito e subentendido
- 3.6. Compreensão de ambiguidade e ironia

4. ADEQUAÇÃO À NORMA CULTA



UFPEL

PAVE
PROGRAMA DE
AVALIAÇÃO DA
VIDA ESCOLAR

#VemPraUFPeI
PAVE 2026

Literatura - Etapa 3-

1. PARNASIANISMO (FINAL DO SÉCULO XIX)

- 1.1 Contexto histórico
- 1.2 Características principais
- 1.3 Principais autores
 - 1.3.1 Olavo Bilac
 - 1.3.2 Alberto de Oliveira
 - 1.3.3 Raimundo Correia

2. SIMBOLISMO (FINAL DO SÉCULO XIX- INÍCIO DO SÉCULO XX)

- 2.1 Características
- 2.2 Principais autores:
 - 2.2.1 Cruz e Souza
 - 2.2.2 Alphonsus de Guimaraens

3. PRÉ-MODERNISMO (INÍCIO DO SÉCULO XX)

- 3.1 Características
- 3.2 Principais autores
 - 3.2.1 Lima Barreto
 - 3.2.2 Euclides da Cunha
 - 3.2.3 Monteiro Lobato

4. MODERNISMO - 1ª FASE (1922-1930)

- 4.1 Semana de Arte Moderna de 1922
- 4.2 Características principais
- 4.3 Principais autores
 - 4.3.1 Mário de Andrade
 - 4.3.2 Oswald de Andrade
 - 4.3.3 Manuel Bandeira

5. MODERNISMO 2ª FASE (1930-1945)

- 5.1 Características principais
- 5.2 Prosa
 - 5.2.1 Graciliano Ramos
 - 5.2.2 Jorge Amado
 - 5.2.3 José Lins do Rego
- 5.3 Poesia
 - 5.3.1 Carlos Drummond de Andrade



UFPEL

PAVE
PROGRAMA DE
AVALIAÇÃO DA
VIDA ESCOLAR

#VemPraUFPeI

PAVE 2026

5.3.2 Cecília Meireles

5.3.3 Vinícius de Moraes

6. MODERNISMO 3ª FASE (PÓS-1945)

6.1 Características

6.2 Principais autores

6.2.1 João Cabral de Melo Neto

6.2.2 Clarice Lispector

6.2.3 Guimarães Rosa

6.2.4 Lygia Fagundes Telles

7. LITERATURA CONTEMPORÂNEA (SÉCULO XXI)

7.1 Temáticas atuais

7.2 Pluralidade de vozes

7.3 Linguagens híbridas

7.4 Autores representativos

7.4.1 Conceição Evaristo

7.4.2 Itamar Vieira Junior

7.4.3 Sérgio Vaz

7.4.4 Eliane Potiguara

7.4.5 Djamila Ribeiro

Arte - Etapa 3-

Eixo Temático: Arte Brasileira, Arte e Tecnologia

1. ARTE BRASILEIRA E IDENTIDADES CULTURAIS

1.1. Arte Indígena e Africana no Brasil: Influências e manifestações.

1.2. Arte Colonial e do Período Imperial: Barroco, Neoclassicismo, Academicismo.

1.3. Modernismo e Arte Contemporânea Brasileira: Semana de Arte Moderna, Concretismo, Neoconcretismo, Geração 80, artistas atuais.

2. ARTE E TECNOLOGIA

2.1. Impacto da Tecnologia nas Artes Visuais: Fotografia, cinema, vídeo arte, arte digital.

2.2. Novas Mídias e Linguagens Híbridas: Exploração de possibilidades.

Língua Estrangeira (espanhol ou inglês) - Etapa 3-

b1. ESTRUTURAS DO TEXTO: PARTES DO TEXTO, RELAÇÃO ENTRE AS PARTES DO TEXTO, COERÊNCIA TEXTUAL.

1.1 Identificação dos gêneros textuais/discursivos.



UFPEL

PAVE
PROGRAMA DE
AVALIAÇÃO DA
VIDA ESCOLAR

#VemPraUFPeI
PAVE 2026

2. SIGNIFICAÇÃO DAS PALAVRAS NO TEXTO E NO CONTEXTO.

2.1 As línguas e seu funcionamento como fenômeno marcado pela heterogeneidade e variedade de registros, dialetos, idioletos, estilizações e usos, respeitando os fenômenos da variação e diversidade linguística, sem preconceitos.

2.2 Ideias principais e secundárias.

2.3 Ideias explícitas e implícitas.

3. OBJETIVOS DO TEXTO.

3.1 Situação da enunciação: relação autor-texto-leitor.

3.2 Relações de sentido entre os elementos do texto: coesão referencial por substituição e reiteração.