



UFPEL

PROGRAMA DE AVALIAÇÃO DA VIDA ESCOLAR

ETAPA 2

PAVE XX - 2023/2025 - ETAPA 2

Aplicação em 01 de dezembro de 2024

Leia atentamente as seguintes instruções:

1. Não pergunte nada ao fiscal, pois todas as instruções estão na prova. Lembre-se de que uma leitura competente é requisito essencial para sua realização.
2. Verifique, nos espaços devidos do CARTÃO-RESPOSTA, se seus dados estão corretos. Caso haja algum dado incorreto, comunique imediatamente ao fiscal de sala.
3. **Leia atentamente as instruções do CARTÃO-RESPOSTA.**
4. Atente à alternativa (F) das questões, que corresponde à opção "ignoro resposta (I.R.)". Ao marcá-la, você estará eliminando a possibilidade de ter pontos descontados, o que ocorrerá se uma das alternativas for marcada incorretamente.
5. As questões 30, 31 e 32 são de língua estrangeira (espanhol e inglês). Você poderá escolher idiomas distintos para cada questão, pois o gabarito é o mesmo. Contudo, só poderá marcar, no cartão-resposta, uma única alternativa para a questão 30, outra para a questão 31 e outra para a 32.
6. Escreva as respostas das questões no RASCUNHO DO GABARITO (logo a baixo), a fim de transcrevê-las, posteriormente, ao CARTÃO-RESPOSTA. Não rasure, não amasse nem dobre seu CARTÃO-RESPOSTA, para que ele não seja rejeitado pelo leitor.
7. Não se esqueça de que o tempo disponível para fazer esta prova e marcar seu cartão-resposta é de 3h30min.
8. Sua prova contém 32 questões divididas nas seguintes áreas de conhecimento: 9 questões de ciências da natureza; 9 questões de ciências humanas; 5 questões de matemática e 9 questões de linguagens, sendo 3 de língua estrangeira.
9. A interdisciplinaridade está presente entre as áreas de conhecimento da prova.
10. Lembre-se de que qualquer som emitido por seu celular acarretará em sua desclassificação.

RASCUNHO DO GABARITO

| | | | | | | | |
|---|--|----|--|----|--|----|--|
| 1 | | 9 | | 17 | | 25 | |
| 2 | | 10 | | 18 | | 26 | |
| 3 | | 11 | | 19 | | 27 | |
| 4 | | 12 | | 20 | | 28 | |
| 5 | | 13 | | 21 | | 29 | |
| 6 | | 14 | | 22 | | 30 | |
| 7 | | 15 | | 23 | | 31 | |
| 8 | | 16 | | 24 | | 32 | |

Tabela periódica

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------|------|
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 17 | 18 |
| 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 9 | 10 |
| 3 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | 8 | 9 |
| 11 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | 7 | 8 |
| 19 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 7 |
| 37 | 38 | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 6 |
| 55 | 56 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 5 |
| 87 | 88 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 4 |
| 105 | 106 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 3 |
| 113 | 114 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 |
| 121 | 122 | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 1 |
| 129 | 130 | | | | | | | | | | | | | | | -1 | 0 |
| 137 | 138 | | | | | | | | | | | | | | | -2 | -1 |
| 145 | 146 | | | | | | | | | | | | | | | -3 | -2 |
| 153 | 154 | | | | | | | | | | | | | | | -4 | -3 |
| 161 | 162 | | | | | | | | | | | | | | | -5 | -4 |
| 169 | 170 | | | | | | | | | | | | | | | -6 | -5 |
| 177 | 178 | | | | | | | | | | | | | | | -7 | -6 |
| 185 | 186 | | | | | | | | | | | | | | | -8 | -7 |
| 193 | 194 | | | | | | | | | | | | | | | -9 | -8 |
| 201 | 202 | | | | | | | | | | | | | | | -10 | -9 |
| 209 | 210 | | | | | | | | | | | | | | | -11 | -10 |
| 217 | 218 | | | | | | | | | | | | | | | -12 | -11 |
| 225 | 226 | | | | | | | | | | | | | | | -13 | -12 |
| 233 | 234 | | | | | | | | | | | | | | | -14 | -13 |
| 241 | 242 | | | | | | | | | | | | | | | -15 | -14 |
| 249 | 250 | | | | | | | | | | | | | | | -16 | -15 |
| 257 | 258 | | | | | | | | | | | | | | | -17 | -16 |
| 265 | 266 | | | | | | | | | | | | | | | -18 | -17 |
| 273 | 274 | | | | | | | | | | | | | | | -19 | -18 |
| 281 | 282 | | | | | | | | | | | | | | | -20 | -19 |
| 289 | 290 | | | | | | | | | | | | | | | -21 | -20 |
| 297 | 298 | | | | | | | | | | | | | | | -22 | -21 |
| 305 | 306 | | | | | | | | | | | | | | | -23 | -22 |
| 313 | 314 | | | | | | | | | | | | | | | -24 | -23 |
| 321 | 322 | | | | | | | | | | | | | | | -25 | -24 |
| 329 | 330 | | | | | | | | | | | | | | | -26 | -25 |
| 337 | 338 | | | | | | | | | | | | | | | -27 | -26 |
| 345 | 346 | | | | | | | | | | | | | | | -28 | -27 |
| 353 | 354 | | | | | | | | | | | | | | | -29 | -28 |
| 361 | 362 | | | | | | | | | | | | | | | -30 | -29 |
| 369 | 370 | | | | | | | | | | | | | | | -31 | -30 |
| 377 | 378 | | | | | | | | | | | | | | | -32 | -31 |
| 385 | 386 | | | | | | | | | | | | | | | -33 | -32 |
| 393 | 394 | | | | | | | | | | | | | | | -34 | -33 |
| 401 | 402 | | | | | | | | | | | | | | | -35 | -34 |
| 409 | 410 | | | | | | | | | | | | | | | -36 | -35 |
| 417 | 418 | | | | | | | | | | | | | | | -37 | -36 |
| 425 | 426 | | | | | | | | | | | | | | | -38 | -37 |
| 433 | 434 | | | | | | | | | | | | | | | -39 | -38 |
| 441 | 442 | | | | | | | | | | | | | | | -40 | -39 |
| 449 | 450 | | | | | | | | | | | | | | | -41 | -40 |
| 457 | 458 | | | | | | | | | | | | | | | -42 | -41 |
| 465 | 466 | | | | | | | | | | | | | | | -43 | -42 |
| 473 | 474 | | | | | | | | | | | | | | | -44 | -43 |
| 481 | 482 | | | | | | | | | | | | | | | -45 | -44 |
| 489 | 490 | | | | | | | | | | | | | | | -46 | -45 |
| 497 | 498 | | | | | | | | | | | | | | | -47 | -46 |
| 505 | 506 | | | | | | | | | | | | | | | -48 | -47 |
| 513 | 514 | | | | | | | | | | | | | | | -49 | -48 |
| 521 | 522 | | | | | | | | | | | | | | | -50 | -49 |
| 529 | 530 | | | | | | | | | | | | | | | -51 | -50 |
| 537 | 538 | | | | | | | | | | | | | | | -52 | -51 |
| 545 | 546 | | | | | | | | | | | | | | | -53 | -52 |
| 553 | 554 | | | | | | | | | | | | | | | -54 | -53 |
| 561 | 562 | | | | | | | | | | | | | | | -55 | -54 |
| 569 | 570 | | | | | | | | | | | | | | | -56 | -55 |
| 577 | 578 | | | | | | | | | | | | | | | -57 | -56 |
| 585 | 586 | | | | | | | | | | | | | | | -58 | -57 |
| 593 | 594 | | | | | | | | | | | | | | | -59 | -58 |
| 601 | 602 | | | | | | | | | | | | | | | -60 | -59 |
| 609 | 610 | | | | | | | | | | | | | | | -61 | -60 |
| 617 | 618 | | | | | | | | | | | | | | | -62 | -61 |
| 625 | 626 | | | | | | | | | | | | | | | -63 | -62 |
| 633 | 634 | | | | | | | | | | | | | | | -64 | -63 |
| 641 | 642 | | | | | | | | | | | | | | | -65 | -64 |
| 649 | 650 | | | | | | | | | | | | | | | -66 | -65 |
| 657 | 658 | | | | | | | | | | | | | | | -67 | -66 |
| 665 | 666 | | | | | | | | | | | | | | | -68 | -67 |
| 673 | 674 | | | | | | | | | | | | | | | -69 | -68 |
| 681 | 682 | | | | | | | | | | | | | | | -70 | -69 |
| 689 | 690 | | | | | | | | | | | | | | | -71 | -70 |
| 697 | 698 | | | | | | | | | | | | | | | -72 | -71 |
| 705 | 706 | | | | | | | | | | | | | | | -73 | -72 |
| 713 | 714 | | | | | | | | | | | | | | | -74 | -73 |
| 721 | 722 | | | | | | | | | | | | | | | -75 | -74 |
| 729 | 730 | | | | | | | | | | | | | | | -76 | -75 |
| 737 | 738 | | | | | | | | | | | | | | | -77 | -76 |
| 745 | 746 | | | | | | | | | | | | | | | -78 | -77 |
| 753 | 754 | | | | | | | | | | | | | | | -79 | -78 |
| 761 | 762 | | | | | | | | | | | | | | | -80 | -79 |
| 769 | 770 | | | | | | | | | | | | | | | -81 | -80 |
| 777 | 778 | | | | | | | | | | | | | | | -82 | -81 |
| 785 | 786 | | | | | | | | | | | | | | | -83 | -82 |
| 793 | 794 | | | | | | | | | | | | | | | -84 | -83 |
| 801 | 802 | | | | | | | | | | | | | | | -85 | -84 |
| 809 | 810 | | | | | | | | | | | | | | | -86 | -85 |
| 817 | 818 | | | | | | | | | | | | | | | -87 | -86 |
| 825 | 826 | | | | | | | | | | | | | | | -88 | -87 |
| 833 | 834 | | | | | | | | | | | | | | | -89 | -88 |
| 841 | 842 | | | | | | | | | | | | | | | -90 | -89 |
| 849 | 850 | | | | | | | | | | | | | | | -91 | -90 |
| 857 | 858 | | | | | | | | | | | | | | | -92 | -91 |
| 865 | 866 | | | | | | | | | | | | | | | -93 | -92 |
| 873 | 874 | | | | | | | | | | | | | | | -94 | -93 |
| 881 | 882 | | | | | | | | | | | | | | | -95 | -94 |
| 889 | 890 | | | | | | | | | | | | | | | -96 | -95 |
| 897 | 898 | | | | | | | | | | | | | | | -97 | -96 |
| 905 | 906 | | | | | | | | | | | | | | | -98 | -97 |
| 913 | 914 | | | | | | | | | | | | | | | -99 | -98 |
| 921 | 922 | | | | | | | | | | | | | | | -100 | -99 |
| 929 | 930 | | | | | | | | | | | | | | | -101 | -100 |
| 937 | 938 | | | | | | | | | | | | | | | -102 | -101 |
| 945 | 946 | | | | | | | | | | | | | | | -103 | -102 |
| 953 | 954 | | | | | | | | | | | | | | | -104 | -103 |
| 961 | 962 | | | | | | | | | | | | | | | -105 | -104 |
| 969 | 970 | | | | | | | | | | | | | | | -106 | -105 |
| 977 | 978 | | | | | | | | | | | | | | | -107 | -106 |
| 985 | 986 | | | | | | | | | | | | | | | -108 | -107 |
| 993 | 994 | | | | | | | | | | | | | | | -109 | -108 |
| 1001 | 1002 | | | | | | | | | | | | | | | -110 | -109 |
| 1009 | 1010 | | | | | | | | | | | | | | | -111 | -110 |
| 1017 | 1018 | | | | | | | | | | | | | | | -112 | -111 |
| 1025 | 1026 | | | | | | | | | | | | | | | -113 | -112 |
| 1033 | 1034 | | | | | | | | | | | | | | | -114 | -113 |
| 1041 | 1042 | | | | | | | | | | | | | | | -115 | -114 |
| 1049 | 1050 | | | | | | | | | | | | | | | -116 | -115 |
| 1057 | 1058 | | | | | | | | | | | | | | | -117 | -116 |
| 1065 | 1066 | | | | | | | | | | | | | | | -118 | -117 |
| 1073 | 1074 | | | | | | | | | | | | | | | -119 | -118 |
| 1081 | 1082 | | | | | | | | | | | | | | | -120 | -119 |
| 1089 | 1090 | | | | | | | | | | | | | | | -121 | -120 |
| 1097 | 1098 | | | | | | | | | | | | | | | -122 | -121 |
| 1105 | 1106 | | | | | | | | | | | | | | | -123 | -122 |
| 1113 | 1114 | | | | | | | | | | | | | | | -124 | -123 |
| 1121 | 1122 | | | | | | | | | | | | | | | -125 | -124 |
| 1129 | 1130 | | | | | | | | | | | | | | | -126 | -125 |
| 1137 | 1138 | | | | | | | | | | | | | | | -127 | -126 |
| 1145 | 1146 | | | | | | | | | | | | | | | -128 | -127 |
| 1153 | 1154 | | | | | | | | | | | | | | | -129 | -128 |
| 1161 | 1162 | | | | | | | | | | | | | | | -130 | -129 |
| 1169 | 1170 | | | | | | | | | | | | | | | -131 | -130 |
| 1177 | 1178 | | | | | | | | | | | | | | | -132 | -131 |
| 1185 | 1186 | | | | | | | | | | | | | | | -133 | -132 |
| 1193 | 1194 | | | | | | | | | | | | | | | -134 | -133 |
| 1201 | 1202 | | | | | | | | | | | | | | | -135 | -134 |
| 1209 | 1210 | | | | | | | | | | | | | | | -136 | -135 |
| 1217 | 1218 | | | | | | | | | | | | | | | -137 | -136 |
| 1225 | 1226 | | | | | | | | | | | | | | | -138 | -137 |
| 1233 | 1234 | | | | | | | | | | | | | | | -139 | -138 |
| 1241 | 1242 | | | | | | | | | | | | | | | -140 | -139 |
| 1249 | 1250 | | | | | | | | | | | | | | | -141 | -140 |
| 1257 | 1258 | | | | | | | | | | | | | | | -142 | -141 |
| 1265 | 1266 | | | | | | | | | | | | | | | -143 | -142 |
| 1273 | 1274 | | | | | | | | | | | | | | | -144 | -143 |
| 1281 | 1282 | | | | | | | | | | | | | | | -145 | -144 |
| 1289 | 1290 | | | | | | | | | | | | | | | -146 | -145 |
| 1297 | 1298 | | | | | | | | | | | | | | | -147 | -146 |
| 1305 | 1306 | | | | | | | | | | | | | | | -148 | -147 |
| 1313 | 1314 | | | | | | | | | | | | | | | -149 | -148 |
| 1321 | 1322 | | | | | | | | | | | | | | | -150 | -149 |
| 1329 | 1330 | | | | | | | | | | | | | | | -151 | -150 |
| 1337 | 1338 | | | | | | | | | | | | | | | -152 | -151 |
| 1345 | 1346 | | | | | | | | | | | | | | | -153 | -152 |
| 1353 | 1354 | | | | | | | | | | | | | | | -154 | -153 |
| 1361 | 1362 | | | | | | | | | | | | | | | -155 | -154 |
| 1369 | 1370 | | | | | | | | | | | | | | | -156 | -155 |
| 1377 | 1378 | | | | | | | | | | | | | | | -157 | -156 |
| 1385 | 1386 | | | | | | | | | | | | | | | -158 | -157 |
| 1393 | 1394 | | | | | | | | | | | | | | | -159 | -158 |
| 1401 | 1402 | | | | | | | | | | | | | | | -160 | -159 |
| 1409 | 1410 | | | | | | | | | | | | | | | -161 | -160 |
| 1417 | 1418 | | | | | | | | | | | | | | | -162 | -161 |
| 1425 | 1426 | | | | | | | | | | | | | | | -163 | -162 |
| 1433 | 1434 | | | | | | | | | | | | | | | -164 | -163 |
| 1441 | 1442 | | | | | | | | | | | | | | | -165 | -164 |
| 1449 | 1450 | | | | | | | | | | | | | | | -166 | -165 |
| 1457 | 1458 | | | | | | | | | | | | | | | -167 | -166 |
| 1465 | 1466 | | | | | | | | | | | | | | | -168 | -167 |
| 1473 | 1474 | | | | | | | | | | | | | | | -169 | -168 |
| 1481 | 1482 | | | | | | | | | | | | | | | -170 | -169 |
| 1489 | 1490 | | | | | | | | | | | | | | | -171 | -170 |
| 1497 | 1498 | | | | | | | | | | | | | | | -172 | -171 |
| 1505 | 1506 | | | | | | | | | | | | | | | -173 | -172 |
| 1513 | 1514 | | | | | | | | | | | | | | | -174 | -173 |
| 1521 | 1522 | | | | | | | | | | | | | | | -175 | -174 |
| 1529 | 1530 | | | | | | | | | | | | | | | -176 | -175 |
| 1537 | 1538 | | | | | | | | | | | | | | | -177 | -176 |
| 1545 | 1546 | | | | | | | | | | | | | | | -178 | -177 |
| 1553 | 1554 | | | | | | | | | | | | | | | -179 | -178 |
| 1561 | 1562 | | | | | | | | | | | | | | | -180 | -179 |
| 1569 | 1570 | | | | | | | | | | | | | | | -181 | -180 |
| 1577 | 1578 | | | | | | | | | | | | | | | -182 | -181 |
| 1585 | 1586 | | | | | | | | | | | | | | | -183 | -182 |
| 1593 | 1594 | | | | | | | | | | | | | | | -184 | -183 |
| 1601 | 1602 | | | | | | | | | | | | | | | -185 | -184 |
| 1609 | 1610 | | | | | | | | | | | | | | | -186 | -185 |
| 1617 | 1618 | | | | | | | | | | | | | | | -187 | -186 |
| 1625 | 1626 | | | | | | | | | | | | | | | -188 | -187 |
| 1633 | 1634 | | | | | | | | | | | | | | | -189 | -188 |
| 1641 | 1642 | | | | | | | | | | | | | | | -190 | -189 |
| 1649 | 1650 | | | | | | | | | | | | | | | -191 | -190 |
| 1657 | 1658 | | | | | | | | | | | | | | | -192 | -191 |
| 1665 | 1666 | | | | | | | | | | | | | | | -193 | -192 |
| 1673 | 1674 | | | | | | | | | | | | | | | -194 | -193 |
| 1681 | 1682 | | | | | | | | | | | | | | | -195 | -194 |
| 1689 | 1690 | | | | | | | | | | | | | | | -196 | -195 |
| 1697 | 1698 | | | | | | | | | | | | | | | -197 | -196 |
| 1705 | 1706 | | | | | | | | | | | | | | | -198 | -197 |
| 1713 | 1714 | | | | | | | | | | | | | | | -199 | -198 |
| 1721 | 1722 | | | | | | | | | | | | | | | -200 | -199 |
| 1729 | 1730 | | | | | | | | | | | | | | | -201 | -200 |
| 1737 | 1738 | | | | | | | | | | | | | | | -202 | -201 |
| 1745 | 1746 | | | | | | | | | | | | | | | -203 | -202 |
| 1753 | 1754 | | | | | | | | | | | | | | | -204 | -203 |
| 1761 | 1762 | | | | | | | | | | | | | | | -205 | -204 |
| 1769 | 1770 | | | | | | | | | | | | | | | -206 | -205 |
| 1777 | 1778 | | | | | | | | | | | | | | | -207 | -206 |
| 1785 | 1786 | | | | | | | | | | | | | | | -208 | -207 |
| 1793 | 1794 | | | | | | | | | | | | | | | -209 | -208 |
| 1801 | 1802 | | | | | | | | | | | | | | | -210 | -209 |
| 1809 | 1810 | | | | | | | | | | | | | | | -211 | -210 |
| 1817 | 1818 | | | | | | | | | | | | | | | -212 | -211 |
| 1825 | 1826 | | | | | | | | | | | | | | | -213 | -212 |
| 1833 | 1834 | | | | | | | | | | | | | | | -214 | -213 |
| 1841 | 1842 | | | | | | | | | | | | | | | -215 | -214 |
| 1849 | 1850 | | | | | | | | | | | | | | | -216 | -215 |
| 1857 | 1858 | | | | | | | | | | | | | | | -217 | -216 |
| 1865 | 1866 | | | | | | | | | | | | | | | -218 | -217 |
| 1873 | 1874 | | | | | | | | | | | | | | | -219 | -218 |
| 1881 | 1882 | | | | | | | | | | | | | | | -220 | -219 |
| 1889 | 1890 | | | | | | | | | | | | | | | -221 | -220 |
| 1897 | 1898 | | | | | | | | | | | | | | | -222 | -221 |
| 1905 | 1906 | | | | | | | | | | | | | | | -223 | -222 |
| 1913 | 1914 | | | | | | | | | | | | | | | -224 | -223 |
| 1921 | 1922 | | | | | | | | | | | | | | | -225 | -224 |
| 1929 | 1930 | | | | | | | | | | | | | | | -226 | -225 |

CIÊNCIAS DA NATUREZA

1. Leia o texto a seguir.

Atropelamentos de anfíbios na Rota do Sol diminuem 80% com medidas de proteção

Algumas espécies protegidas só existem nesse local no Sul do Brasil e estão ameaçadas de extinção. É o caso da perereca-macaca (*Phyllomedusa distincta*), perereca-castanhola (*Itapotihyla langsdorffii*) e perereca-risadinha (*Scinax rizibilis*). O sistema de travessias utilizado para proteção, com passagens aéreas, inferiores e cercas direcionadoras, constitui uma iniciativa inédita no Brasil, construída do zero, já que não havia referências anteriores nas quais se basear. O procedimento para evitar o impacto do tráfego sobre a fauna na ERS-486 começou entre 2017 e 2018, com a realização da primeira etapa de monitoramento. Entre 2020 e 2021, foram construídas seis passagens terrestres e cinco aéreas para permitir o deslocamento dos animais, com localização baseada no monitoramento anterior.

Referência: <https://www.estado.rs.gov.br/atropelamentos-de-anfibios-terrestres-na-rota-do-sol-diminuem-80-com-medidas-de-protecao>. Acesso em: 01/06/2024.

A que Ordem pertencem os anfíbios citados no texto?

- (a) Gymnophiona.
- (b) Sarcopterygii.
- (c) Anura.
- (d) Chelonia.
- (e) Caudata.
- (f) I.R.

2. Leia o texto a seguir.

Chegada do frio deve elevar o risco de hipotermia nas zonas de enchente do RS

A tendência é que os termômetros registrem marcas bastante baixas nas próximas duas ou três semanas. Na Grande Porto Alegre, por exemplo, pode fazer entre 5°C a 7°C na madrugada de quinta-feira. Na segunda metade do mês, novas frentes frias devem se repetir. Com tais condições, cresce muito o risco de hipotermia, geralmente em função da exposição ao frio intenso. Além das equipes que trabalham nos resgates ou em funções que não prescindem da entrada na água, a Metsul alerta também sobre o risco para as vítimas das cheias alojadas em abrigos ou alojamentos temporários. Neste contexto, torna-se ainda mais necessária a doação de cobertores e agasalhos para minimizar os problemas.

Referência: adaptado de <https://www.correiodopovo.com.br/not%C3%ADcias/cidades/chegada-do-frio-deve-elevar-o-risco-de-hipotermia-nas-zonas-de-enchente-do-rs-1.1493848>. Acesso em: 04/06/2024.

Considera-se que a situação de saúde citada no texto tem início quando a temperatura do corpo humano

- (a) fica acima dos 37°C ou acima de 98°F (Fahrenheit).
- (b) fica abaixo dos 35°C ou abaixo de 95°F (Fahrenheit).
- (c) fica acima dos 37°C ou acima de 96°F (Fahrenheit).
- (d) fica abaixo dos 35°C ou abaixo de 99°F (Fahrenheit).
- (e) fica acima dos 36°C ou acima de 97°F (Fahrenheit).
- (f) I.R.

3. Leia o texto a seguir.

Butiá sob ameaça de extinção

“O butiá é muito referente, faz parte da minha infância. Além de ser bonito de se ver, de se comer, ainda gera renda. Em seis anos vamos convidar vocês pra vir aqui comer os primeiros frutos”, conta a agricultora Isabel Monjeló Dalenogare. [...] elas receberam 140 mudas de butiá, sendo 10 para cada família, doadas pelo projeto "Conservação e manejo de recursos genéticos do butiazeiro (*Butia odorata*)”, desenvolvido pelo Departamento de Diagnóstico e Pesquisa Agropecuária (DDPA), da Secretaria da Agricultura, Pecuária, Produção Sustentável e Irrigação (Seapi). O objetivo do projeto é fomentar a conservação das espécies de butiazeiro através da sua valorização ambiental, cultural e econômica.

Referência: adaptado de https://www.agrolink.com.br/noticias/butia-sob-ameaca-de-extincao_483677.html. Acesso em: 05/06/2024.

A que grupo pertence a palmeira citada no texto?

- (a) Gimnospermas.
- (b) Angiospermas.
- (c) Briófitas.
- (d) Pteridófitas.
- (e) Algas verdes.
- (f) I.R.

4. Os exames médicos de ultrassom e ultrassom Doppler são baseados na emissão e recepção de sons pelo transdutor, que é a parte do aparelho em que se coloca gel e que é posta em contato com o corpo. O transdutor emite sons que são refletidos pelos diferentes tecidos e órgãos do corpo e esses sons refletidos são detectados ao voltarem ao transdutor. Um “software”, uma programação no aparelho, é responsável pela tradução dos efeitos desse processo em imagens. O som emitido no exame, no entanto, é inaudível, de frequência muito maior do que a percebida pelo ouvido humano, que está na faixa entre 20Hz e 20000Hz. A frequência mais baixa num exame de ultrassom pode ser cerca de 50000 vezes maior do que a mais baixa frequência audível.

Referência: MÁXIMO, Antônio; ALVARENGA, Beatriz. **Física contexto & aplicações**. 2º v. 1ª ed. São Paulo: Scipione, 2014.

Marque o valor aproximado de frequências dos exames de ultrassom mais compatível com o texto, ou seja, compatível com a frequência mais baixa num exame de ultrassom.

- (a) 100 KHz.
- (b) 1 KHz.
- (c) 10 KHz.
- (d) 1 nHz.
- (e) 1 MHz.
- (f) I.R.

5. A cada dia que passa as pessoas estão mais preocupadas com os alimentos que consomem, pois estudos comprovam que uma dieta alimentar equilibrada, juntamente a exercícios físicos regulares, é indispensável para a manutenção da saúde e a prevenção de obesidade, diabetes, colesterol alto, entre outros problemas.

Os rótulos nutricionais dos alimentos trazem informações sobre os valores energéticos que eles proporcionam ao organismo. Estudos mostram que os valores de energia consumidos por uma pessoa (adulta) de 70 kg são, em média, 2500 calorias por dia. Se for ingerida uma quantidade de calorias superior à que o corpo precisa para manter suas atividades, o excesso será transformado em tecido gorduroso (adiposo), provocando o aumento de “peso”.

Geralmente, esse termo é usado para se referir à quantidade de energia que cada alimento fornece ao organismo se for totalmente aproveitado. Porém, as calorias não se aplicam somente aos alimentos, mas estão associadas a qualquer fenômeno relacionado a trocas de calor. Por exemplo, na queima de 1 litro de gasolina, são liberadas cerca de 7.750.000 calorias.

Referência: Adaptado de <https://www.preparaenem.com/quimica/o-que-sao-as-calorias.htm>. Acesso em: 30/11/2022.

Uma massa de 5g de água que se encontra a uma temperatura de 25°C é colocada para ser aquecida, e se utiliza nesse processo um valor de quantidade de calor de 2.535 cal, que corresponde aproximadamente à quantidade de calor, em média, necessária que uma pessoa adulta deve consumir diariamente. **Calcule a massa restante de água que não foi vaporizada no processo de aquecimento, sabendo-se que $c_{\text{água}} = 1 \text{ cal/g} \cdot ^\circ\text{C}$ e $L_V = 540 \text{ cal/g}$.**

- (a) 2g
- (b) 3g
- (c) 7g
- (d) 1g
- (e) 9g
- (f) I.R.

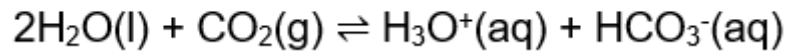
6. Usinas termelétricas são importantes no Brasil, em que pese a discussão dos impactos ambientais dessas instalações. Numa termelétrica usa-se a combustão de carvão ou derivados de petróleo para produzir, por aquecimento de água, um vapor que movimenta as pás de uma turbina que gera a energia elétrica. Chama-se rendimento, R, a razão (energia elétrica obtida) ÷ (energia desprendida pela combustão). Esse rendimento é sempre menor do que 1 (ou 100%), o que significa que nem toda energia desprendida na combustão se transforma em energia elétrica. Mostra-se que podemos estimar aproximadamente R a partir de duas temperaturas, T_{vapor} , a temperatura do vapor na turbina, e $T_{\text{resfriamento}}$, a temperatura do sistema que resfria o vapor de volta ao estado líquido. Temos $R = 1 - (T_{\text{resfriamento}} \div T_{\text{vapor}})$. Para usar essa expressão o único cuidado deve ser usar a escala Kelvin de temperatura, lembrando que, aproximadamente, $T(\text{Kelvin}) = T(^{\circ}\text{C}) + 273$ (temperatura em Kelvin igual a temperatura em Celsius mais 273). Vamos supor $T_{\text{vapor}} = 500^{\circ}\text{C}$ e $T_{\text{resfriamento}} = 25^{\circ}\text{C}$.

Referência: MÁXIMO, Antônio; ALVARENGA, Beatriz. **Física contexto & aplicações**. 2º v. 1ª ed. São Paulo: Scipione, 2014.

Que estimativa de rendimento temos para as temperaturas de vapor e de resfriamento sugeridas?

- (a) Cerca de 0,4, ou 40%.
- (b) Cerca de 0,95, ou 95%.
- (c) Cerca de 0,3, ou 30%.
- (d) Cerca de 0,8, ou 80%.
- (e) Cerca de 0,6, ou 60%.
- (f) I.R.

7. Os refrigerantes são formados por uma mistura de água-gás (no caso o gás carbônico, o CO₂) e algum tipo de xarope, que dá a cor e o gosto da bebida. Mas antes de misturar o gás no xarope, os fabricantes misturam a água e o gás num aparelho chamado carbonizador, gerando o ácido carbônico, que tem forma líquida. Nesse tipo de bebida existe, então, o seguinte equilíbrio químico:



Segundo o princípio de Le Chatelier, quando é causada alguma forma de perturbação em um sistema químico, o seu equilíbrio se desloca no sentido de reduzir essas perturbações.

Referência: <https://brasilecola.uol.com.br/quimica/equilibrio-quimico-refrigerante-no-estomago.htm>. Acesso em: 06/10/2022.

Conforme o texto e de acordo com a equação, selecione a alternativa que explica o processo que pode causar a chamada eructação (arroto), ao tomarmos bebidas com gás.

- (a) Quando o refrigerante entra em contato com o suco gástrico do estômago, há um aumento na concentração da espécie H₃O⁺, deslocando o equilíbrio no sentido da reação inversa.
- (b) Quando o refrigerante entra em contato com o suco gástrico do estômago, há um aumento na concentração da espécie H₃O⁺, deslocando o equilíbrio no sentido da reação direta.
- (c) Quando o refrigerante entra em contato com o suco gástrico do estômago, há uma diminuição na concentração da espécie H₃O⁺, deslocando o equilíbrio no sentido da reação inversa.
- (d) Quando o refrigerante entra em contato com o suco gástrico do estômago, há uma diminuição na concentração da espécie CO₂, deslocando o equilíbrio no sentido da reação direta.
- (e) Quando o refrigerante entra em contato com o suco gástrico do estômago, há um aumento na concentração da espécie CO₂, deslocando o equilíbrio no sentido da reação direta.
- (f) I.R.

8. No nosso cotidiano, estamos em constante contato com soluções, como as ligas metálicas, o ar atmosférico, o soro fisiológico, entre outras. Em várias dessas soluções formadas por sólidos e líquidos, a água atua como solvente na maioria dos casos e, por isso, é considerada um solvente universal. O grau de dissolução de um soluto em um solvente depende de vários fatores. Os mais importantes são: a natureza das partículas de solvente e soluto e as interações entre elas; a temperatura na qual a solução é formada; a pressão de um soluto gasoso. Ao se adicionar sal comum à água gradativamente em temperatura constante e agitando continuamente, é possível observar que, em dado momento, não ocorrerá a dissolução do sal, utilizando como exemplo o NaCl. Isso ocorrerá no momento em que houver aproximadamente 360 g de sal para cada litro de água quando a temperatura está em 20°C. A partir desse ponto, dizemos que a solução tornou-se saturada ou que a solução atingiu o seu ponto de saturação, pois qualquer quantidade de sal que for adicionada ao sistema irá precipitar ou formar corpo de fundo. O ponto de saturação depende do soluto, do solvente e das condições físicas (a temperatura sempre influi e a pressão, em especial, em soluções que contêm gases). Este ponto é definido pelo coeficiente ou grau de solubilidade. Podem-se visualizar abaixo os valores dos coeficientes de solubilidade (g de NaCl por 100 g de H₂O) do cloreto de sódio (NaCl) em função da temperatura:

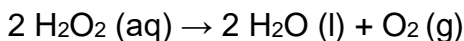
| Temperatura (°C) | Coeficiente de solubilidade (g de NaCl por 100 g de água) |
|------------------|---|
| 0°C | 35,7 |
| 20°C | 36,0 |
| 50°C | 37,0 |
| 100°C | 39,8 |

Referência: <https://mundoeducacao.uol.com.br/quimica/solucoes.htm>. Acesso em: 15/06/2024.

Considerando-se os dados disponíveis na tabela acima, a opção que melhor representa a quantidade mínima de água, em gramas, a 50 °C, necessária para dissolver totalmente 5,0 g de NaCl é

- (a) 9,43.
- (b) 10,22.
- (c) 13,52.
- (d) 15,07.
- (e) 7,41.
- (f) I.R.

9. Existem substâncias que, quando adicionadas aos reagentes de determinadas reações químicas, alteram a velocidade delas sem, contudo, serem consumidas. As substâncias que promovem um aumento da velocidade das reações químicas nessas condições são designadas geralmente por catalisadores. Um catalisador está profundamente envolvido no decurso de uma reação química, formando e quebrando ligações à medida que os reagentes se transformam em produtos, mas não sofre uma alteração permanente. Ao colocar por exemplo um pedaço de batata em contato com a água oxigenada, ocorre uma reação de decomposição, que produz água e gás oxigênio como produtos, de acordo com a reação abaixo:



Referência: adaptado de <https://www.infoescola.com/quimica/peroxido-de-hidrogenio/>. Acesso em: 15/06/2024.

A liberação do oxigênio pode ser comprovada quando a chama do palito de fósforo ficar mais intensa ao aproximá-lo da boca do recipiente, no qual a reação está sendo processada. A água oxigenada se decompõe naturalmente de forma bem lenta somente pela exposição à luz solar. Mas, nesse caso, ela ocorreu de forma mais rápida porque a batata possui uma enzima, chamada catalase, que atua como catalisadora da reação de decomposição da água oxigenada. Essa mesma enzima está presente também no sangue. É por isso que quando colocamos água oxigenada num machucado, observa-se uma efervescência, sendo importante porque permite desinfetar matando microrganismos anaeróbicos.

Referência: <http://educa.fc.up.pt/ficheiros/fichas/1067/Introdu%E7%E3o.pdf>. Acesso em: 20/06/2024

Conforme o texto acima, assinale a alternativa correta:

- (a) A catalase muda o mecanismo da reação ou o caminho através do qual os reagentes se transformam nos produtos. Isso ocorre porque esse caminho alternativo exige menor energia de ativação, processando uma reação mais rápida.
- (b) A catalase muda o mecanismo da reação ou o caminho através do qual os reagentes se transformam nos produtos. Isso ocorre porque esse caminho alternativo mantém a mesma energia de ativação, processando uma reação mais lenta.
- (c) A catalase muda o mecanismo da reação ou o caminho através do qual os reagentes se transformam nos produtos. Isso ocorre porque esse caminho alternativo exige uma maior energia de ativação, processando uma reação mais rápida.
- (d) Não ocorre mudança no mecanismo da reação ou no caminho através do qual os reagentes se transformam nos produtos, devido ao fato de que a energia de ativação se mantém constante.
- (e) A catalase muda o mecanismo da reação ou o caminho através do qual os reagentes se transformam nos produtos. Isso ocorre porque esse caminho alternativo exige menor energia de ativação, processando uma reação mais lenta.
- (f) I.R.

CIÊNCIAS HUMANAS

10. Considere as seguintes afirmações a respeito da Revolta da Cachaça (1660-1661) na História do Brasil Colônia.

I – A Revolta da Cachaça fez parte dos movimentos separatistas do período colonial brasileiro, tais como a Conjuração Mineira, a Conjuração Baiana e a Revolução Pernambucana.

II – A Revolta da Cachaça ocorreu no Rio de Janeiro, sendo motivada pela proibição da produção de aguardente pelos colonos, forçando, assim, a importação e o consumo de vinho português.

III – Foi uma revolta nativista, porque não era contra a coroa portuguesa, mas contrária à política fiscal aplicada pelo governador da capitania.

Está(ão) correta(s)?

- (a) I e II apenas.
- (b) I, II e III.
- (c) I apenas.
- (d) II e III apenas.
- (e) III apenas.
- (f) I.R.

11. Em 1835, mais de duas décadas depois da primeira rebelião, a grande sublevação escrava eclodiu em Salvador. Dessa vez, o ataque partiu de dentro da cidade, e a população não teve uma noite fácil. Na madrugada de 25 de janeiro, grupos de africanos escravos e libertos, armados com porretes, instrumentos de trabalho e armas brancas, lutaram nas ruas de Salvador, durante mais de três horas, enfrentando soldados e civis. A religião esteve entrelaçada com a revolta: boa parte dos rebeldes saiu para lutar nas ruas com as compridas túnicas rituais brancas — os abadás — usadas pelos adeptos do islamismo. Ainda, carregavam junto ao corpo amuletos com mensagens do Alcorão e com orações fortes para proteção.

Referência: SCHWARCZ, Lília M.; STARLING, Heloísa M. **Brasil: uma biografia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015. p. 256.

O texto identifica qual revolta regencial?

- (a) Cabanagem.
- (b) Sabinada.
- (c) Revolta de Itapuã.
- (d) Revolta dos Malês.
- (e) Revolta de Manoel Congo.
- (f) I.R.

12. Leia o texto:

“O termo **sans-culottes**, referido às pessoas que usavam calças compridas em vez dos calções até o joelho da gente rica, foi originariamente aplicado num sentido puramente social aos pequenos comerciantes, assalariados e vagabundos, quer da cidade, quer do campo. Durante a revolução, o termo passou a ser mais geralmente aplicado aos indivíduos politicamente ativos dessas classes, e o seu âmbito alargou-se com a inclusão dos agitadores mais radicais daquele período, independentemente do respectivo estrato social.”

Referência: MCCRORY, Martin; MOULDER, Robert. **Revolução Francesa para principiantes**. Lisboa: Dom Quixote, 1983, p. 67.

O texto descreve, os chamados *sans-culottes*, personagens que tiveram papel preponderante durante

- | | |
|---|--|
| (a) a Revolução Gloriosa. | (d) as Independências na América Latina. |
| (b) a Independência dos Estados Unidos. | (e) a Unificação da Alemanha. |
| (c) a Revolução Francesa. | (f) I.R. |

13. Leia o texto a seguir:

A questão agrária permanece absolutamente importante para a compreensão das diversas dimensões estruturantes do País: ambiental, econômica, social e territorial. [...] A dinâmica territorial do País foi e segue condicionada a sua estrutura fundiária, desigual em múltiplas facetas. Historicamente, o acesso à terra determinou a inserção de grupos sociais na sociedade e na estrutura política econômica brasileira e, nesse sentido, é possível dizer que a estrutura fundiária constitui um indicador e um revelador importante dos processos de apropriação da natureza e estratificação social nos territórios rurais. Ela pode ser considerada um fator chave na compreensão desta dinâmica, e pode bloquear ou favorecer o desenvolvimento rural.

Referência: Adaptado de IBGE. **Atlas do espaço rural brasileiro**. 2. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 2020. Disponível em: https://www.ibge.gov.br/apps/atlasrural/pdfs/02_00_Texto.pdf. Acesso em: 17/08/2024.

A partir dos seus conhecimentos sobre a estrutura fundiária brasileira, avalie as seguintes afirmações:

I – Ao longo dos últimos cinco séculos, algumas leis foram determinantes para forjar a organização fundiária do Brasil.

II – A Sesmaria foi um instituto jurídico espanhol que normatizava a concessão de pequenos lotes de terra aos escravizados para produzir gêneros agrícolas voltados para a subsistência e para o mercado interno.

III – Em 1850, a Lei de Terras foi a primeira iniciativa no sentido de organizar a propriedade privada no Brasil e dispor sobre o direito agrário.

IV – Em 1964, o Estatuto da Terra traz a ideia de justiça social e função social da terra, dando origem a uma vasta gama de leis que regulamentam a reforma agrária, o salário mínimo, a moradia rural, a colonização, o uso temporário do solo, a posse e a política agrícola tributária.

V – Na Constituição Federal do Brasil, de 1988, não há menções sobre as questões agrárias e de regulamentação das terras, o que torna possível o uso indiscriminado para qualquer finalidade.

Estão corretas:

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| (a) I, III e IV apenas. | (d) III, IV e V apenas. |
| (b) II, III e IV apenas. | (e) I, II, IV e V apenas. |
| (c) I, II, III e V apenas. | (f) I.R. |

14. Leia o texto a seguir:

Não existe uma ideia única do que venha a ser a globalização, mas há um consenso de que se trata de um processo múltiplo de forte integração internacional e de interdependência entre os locais e as economias nacionais, marcado por procedimentos de descentralização da produção. A rapidez e a intensidade do fluxo de pessoas, de informação, de mercadorias e de capital caracterizam essa etapa histórica de marcante desenvolvimento tecnológico.

Referência: Adaptado de JUNIOR, Alfredo Boulos; SILVA, Edilson Adão Candido; FURQUIM, Laercio. **Multiversos:** Ciências Humanas: globalização, tempo e espaço: ensino médio. São Paulo: FTD, 2020.

No século XX foram desenvolvidas muitas das tecnologias que são utilizadas até os dias atuais e que estão presentes em nosso cotidiano. **Analise as alternativas e indique qual delas NÃO foi desenvolvida no século XX.**

- (a) Drones.
- (b) Internet.
- (c) GPS.
- (d) Televisão em cores.
- (e) Telégrafo.
- (f) I.R.

15. A própria noção de Iluminismo, Ilustração, ou ainda Esclarecimento, como o termo é por vezes traduzido, indica, através da metáfora da luz e da claridade, uma oposição às trevas, ao obscurantismo, à ignorância, à superstição, ou seja, à existência de algo oculto, enfatizando, ao contrário, a necessidade de o real, em todos os seus aspectos, tornar-se transparente à razão. O grande instrumento do Iluminismo é a consciência individual, autônoma em sua capacidade de conhecer o real; suas armas são, portanto, o conhecimento, a ciência, a educação.

Referência: MARCONDES, Danilo. **Iniciação à História da Filosofia:** Dos Pré-Socráticos a Wittgenstein. 13.ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2010.

Com base na reflexão sobre o Iluminismo apresentada pelo autor, discorra sobre o objetivo central deste movimento filosófico e suas implicações. **Qual das alternativas melhor descreve o propósito essencial do Iluminismo?**

- (a) O Iluminismo promove a aceitação da superstição e do misticismo como formas válidas de conhecimento.
- (b) O Iluminismo visa a manter tradições e crenças populares sem questionamento.
- (c) O Iluminismo volta-se à manutenção do obscurantismo e da ignorância para preservar a ordem social.
- (d) O Iluminismo valoriza a submissão da consciência individual às autoridades religiosas e políticas.
- (e) O Iluminismo enfatiza a transparência da realidade à razão e utiliza o conhecimento, a ciência e a educação como ferramentas.
- (f) I.R.

16. A ideologia é, assim, uma forma de dominação, gerando uma falsa consciência, uma consciência ilusória, que se produz através de mecanismos pelos quais se objetificam certas representações (as da classe dominante) como sendo a verdadeira realidade, tudo isso produzindo uma aparente legitimação das condições existentes numa determinada sociedade em um período histórico determinado. Produz-se com isso uma forma de alienação da consciência humana de sua situação real de existência (as relações de produção). A ideologia é produto de uma estrutura social profundamente desigual e, portanto, não transparente, já que esta desigualdade não pode explicitar-se no nível da consciência. Evitar que isso aconteça é tarefa da ideologia.

Referência: MARCONDES, Danilo. **Iniciação à História da Filosofia: Dos Pré-Socráticos a Wittgenstein**. 13.ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2010.

Qual é o principal desdobramento da objetificação das representações pela classe dominante, conforme descrito pelo autor na análise sobre ideologia?

- (a) Reforça a conscientização crítica das estruturas sociais desiguais.
- (b) Cria uma consciência autêntica e imparcial sobre as relações de produção.
- (c) Legitima as condições existentes e oculta as relações de dominação.
- (d) Permite a precisa compreensão das relações de poder no contexto da sociedade.
- (e) Mobiliza a transformação social e a igualdade de oportunidades.
- (f) I.R.

17. O Congresso de Viena (1814-1815) reorganizou a geopolítica europeia após as guerras napoleônicas, unindo forças tradicionais da Europa, propondo a restauração das antigas monarquias absolutistas. Entretanto, não houve demora para que essa tendência conservadora fosse contestada, aliando setores da burguesia, do operariado e das camadas médias urbanas, representando forças sociais surgidas após as Revoluções Francesa e Industrial. Na coesão instável desse arranjo político e social se desenvolveram vários movimentos inspirados no liberalismo, no nacionalismo, no socialismo e no anarquismo.

Leia as seguintes afirmações.

- I – O liberalismo econômico defendia a interferência forte do Estado, regulando o livre-comércio.
- II – Os ideais nacionalistas tiveram grande influência na unificação da Itália e da Alemanha.
- III – O marxismo como corrente socialista estabeleceu conceitos importantes, como dialética, mais-valia e luta de classes.
- IV – Para o marxismo a desigualdade social é resultado da divisão da sociedade em classes, entre os proprietários dos meios de produção, que compram a mão-de-obra daqueles desprovidos desses meios.

Referência: COTRIM, Gilberto. **História Global II**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2016.

Referência: MACHADO, Igor José Renó et al. **Sociologia Hoje**. 1. ed. São Paulo: Ática, 2013.

Estão corretas

- (a) II, III e IV apenas.
- (b) I, II e III apenas.
- (c) I, II e IV apenas.
- (d) II e IV apenas.
- (e) I e II apenas.
- (f) I.R.

18. Os movimentos contraculturais, que sinalizam manifestações de grupos que questionam e rejeitam valores e práticas da cultura dominante, trouxeram novas abordagens para a manutenção dos seus objetivos, criando uma identidade forte nas áreas da expressão artística e cultural. Exemplos são os movimentos hippie, punk, hip-hop e rap. Além disso, o enfrentamento ao sistema surgia também na imagem com cortes de cabelo tipo moicano, tatuagens e piercings, bem como as manifestações de dança na rua como break e o grafite, uma marca de existência e visibilidade em meio aos espaços urbanos centrais que marginaliza e exclui os jovens negros e pobres da periferia.

Referência: ARAÚJO, Sílvia Maria de; BRIDI, Maria Aparecida; MOTIM, Benilde Lenzi. **Sociologia**. São Paulo: FNDE, 2016. p. 327.

São características desses movimentos:

I – O punk emergiu entre os jovens brancos de classe média e média baixa, já o hip-hop se formou entre jovens afrodescendentes nos Estados Unidos.

II – O movimento punk desenvolveu-se nos Estados Unidos e na Inglaterra em oposição ao otimismo do hip-hop surgido naqueles países.

III – O rap nacional se mantém conectado às letras de apoio à cultura dominante e à manutenção da ordem social.

IV – O movimento hip-hop fundamentou-se no rap como expressão musical, no break como dança e no grafite como expressão visual.

V – No Brasil o hip-hop ganhou força nos anos 1980, sobretudo na cidade de São Paulo, enquanto nos Estados Unidos o rap foi incorporado à indústria cultural a partir do final dos anos 1990.

Estão corretas:

(a) II, III e IV apenas.

(b) I, IV e V apenas.

(c) I, II e V apenas.

(d) III, IV e V apenas.

(e) I, II e IV apenas.

(f) I.R.

MATEMÁTICA

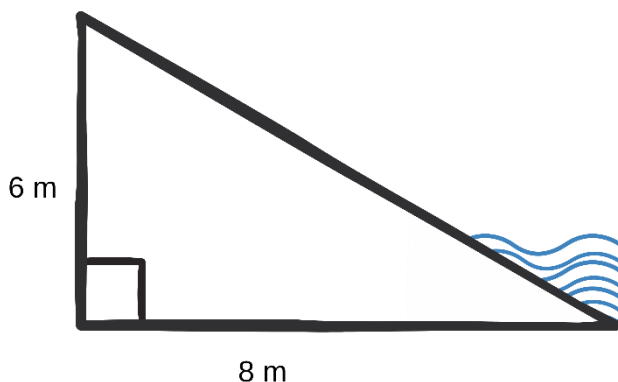
19. Os alunos de uma turma de segundo ano do Ensino Médio estavam organizando comemorações mensais para os aniversariantes. Todos estavam informando o mês do seu aniversário, mas quando chegou a vez de Joaquim, ele lançou uma “charada” envolvendo o conteúdo que estavam estudando nas aulas de Matemática.

Joaquim disse: “O meu mês de aniversário corresponde à parte real do número complexo resultante do produto de $(3 - i)$ pelo conjugado de $(2 - 2i)$ ”.

Em que mês Joaquim faz aniversário?

- (a) Dezembro.
- (b) Agosto.
- (c) Maio.
- (d) Abril.
- (e) Setembro.
- (f) I.R.

20. Durante o ano de 2024, o estado do Rio Grande do Sul sofreu novamente com fortes chuvas que superaram recordes históricos quanto ao volume de água e muitas localidades em todo o estado tiveram níveis elevados de água da chuva. Suponha que uma determinada rua tem uma distância horizontal entre seu ponto mais alto e o mais baixo de 8 metros, e a diferença de altura entre esses dois pontos é de 6 metros. Durante um dia de chuva, caiu ao longo de toda a extensão da rua uma altura de água de 30 milímetros por metro, que, sem escoamento, acabou se acumulando na parte mais baixa, como representado na imagem abaixo:



Fonte: Autoria própria.

Com base nisso, qual é a altura, em relação ao fim da rua, em que ficou o nível máximo de água após essa chuva?

- (a) $\frac{3}{2\sqrt{5}}$
- (b) $\frac{15}{\sqrt{2}}$
- (c) $15\sqrt{2}$
- (d) 300
- (e) $6\sqrt{2}$
- (f) I.R.

21. A cidade de Pelotas é rica pela arquitetura presente em seus casarões, que são testemunhos da era do charque no Sul do Brasil. As fachadas ornamentadas, janelas amplas e varandas detalhadas são símbolos existentes nas construções que remetem aos séculos XVIII e XIX.

Um dos prédios que compõe esse acervo arquitetônico da cidade é a Escola de Agronomia Eliseu Maciel, atualmente denominada como Sala dos Conselhos Superiores da UFPel. O edifício, cujo projeto arquitetônico foi desenvolvido pelo desenhista Dominique Pineau, inicialmente concebido pela família Antunes Maciel para abrigar uma escola municipal em homenagem póstuma ao tenente-coronel Eliseu Antunes Maciel, nunca chegou a ser usado com esse propósito devido à falta de professores. Em 1883, a Câmara cedeu o prédio para fundar a Escola de Medicina Veterinária e Agricultura Prática, e no ano seguinte, o Instituto Vacinológico foi anexado ao complexo. A Escola de Agronomia Eliseu Maciel, pioneira no Brasil, estabelecida em 1934, evoluiu para a Faculdade de Agronomia Eliseu Maciel, integrando-se à Universidade Federal de Pelotas em 1969.

Referência: Adaptado de “Escola de Agronomia Eliseu Maciel”. Disponível em: <https://wp.ufpel.edu.br/patrimonio/patrimonio-cultural-edificado/escola-de-agronomia-eliseu-maciel/>. Acesso em: 16/06/2024.



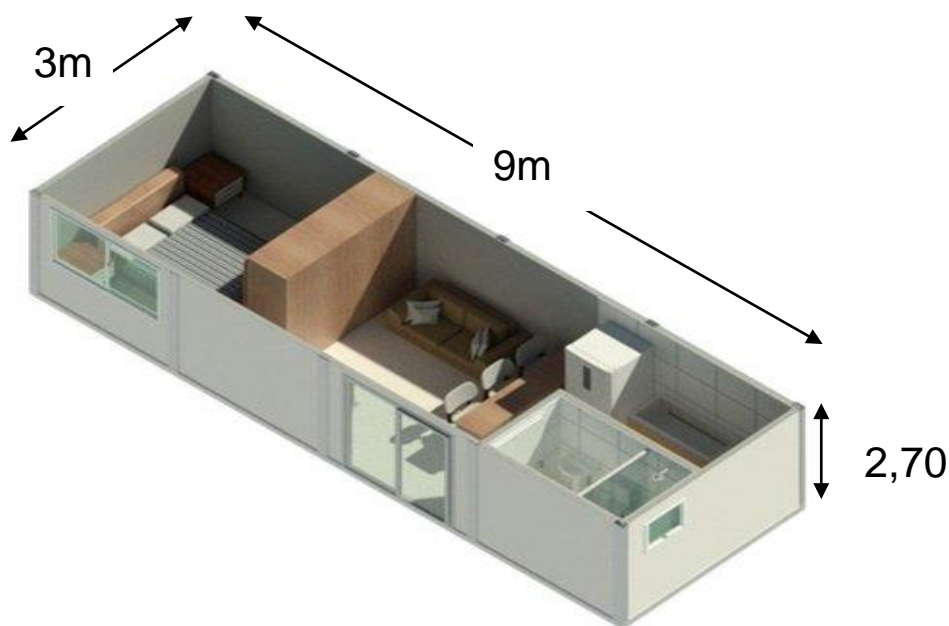
Fonte: Autoria própria.

Suponha-se que serão construídas novas coberturas para as janelas, como a mostrada na imagem, com tábuas que devem ser utilizadas na horizontal para a confecção das janelas, de forma a proteger da entrada de chuva, sem prejudicar o fluxo de ar.

Para isso, considerando que a abertura tem 1,5 m de altura e 0,8 m de largura, quantas tábuas, com medidas de 20 cm de largura e comprimento de 1,2 m serão necessárias, com um desperdício mínimo?

- (a) 6
- (b) 0,5
- (c) 4
- (d) 5
- (e) 7,5
- (f) I.R.

22. Utilize a figura e o texto a seguir para responder à questão.



Fonte: <https://gauchazh.clicrbs.com.br/geral/noticia/2024/06/governo-do-rs-anuncia-investimento-em-500-casas-provisorias-para-atingidos-pela-enchente-instalacao-depende-de-terrenos-de-prefeituras-clx4vxbea01rq015dg68409jl.html>. Acesso em: 17/06/2024.

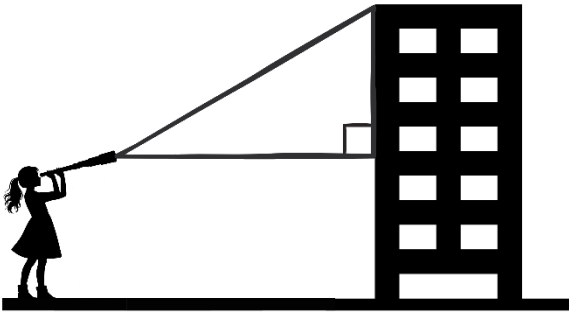
Em 2024, o estado do Rio Grande do Sul, foi afetado por fortes chuvas que causaram grandes inundações, gerando “a maior catástrofe climática” da história do estado. De acordo com relatórios da Defesa Civil, 471 das 497 cidades gaúchas foram afetadas pelas tempestades, ou seja, o equivalente a 94,77% do total. De acordo com os dados, somente 26 cidades não tiveram nenhum impacto relacionado às chuvas. Muitas famílias ficaram sem casa para voltar, sendo alojadas em espaços comunitários. No intuito de oferecer um pouco mais de dignidade às famílias atingidas pela enchente, o Governo do Estado anunciou a compra de moradias provisórias. Após as prefeituras beneficiadas conseguirem terrenos adequados e prepararem os locais para a colocação das casas provisórias, os módulos devem ser instalados em até 30 dias. As moradias provisórias – com 9m de largura e 3m de profundidade – têm espaço interno de 27m². O espaço é dividido em um quarto, uma sala conjugada à cozinha e um banheiro. O projeto prevê que até seis pessoas vivam em cada moradia provisória. Conforme o governo do Estado, as moradias temporárias são feitas no formato de construção modular, com chassis metálicos, sendo entregues já com mobiliário planejado e eletrodomésticos.

Referência: <https://gauchazh.clicrbs.com.br/geral/noticia/2024/06/governo-do-rs-anuncia-investimento-em-500-casas-provisorias-para-atingidos-pela-enchente-instalacao-depende-de-terrenos-de-prefeituras-clx4vxbea01rq015dg68409jl.html>. Acesso em: 17/06/2024.

As moradias provisórias possuem três aberturas: uma janela de 0,80 m x 0,50 m, no banheiro; uma janela de 1,20 m x 1 m, no quarto e uma porta-janela de 2,10 m x 1,20 m. As moradias devem ser entregues com sua parte externa pintada, com exceção das aberturas que já vêm coloridas. Considere que um galão de tinta de 18 litros consegue cobrir (pintar) 100 m² e que cada galão custa R\$ 260,00. **Quantos reais serão gastos para pintar 8 casas, sendo que não pode faltar tinta e que não é possível comprar latas com menos de 18 litros de tinta?**

- (a) R\$ 1.577,68.
- (b) R\$ 2.600,00.
- (c) R\$ 485,44.
- (d) R\$ 1.300,00.
- (e) R\$ 2.080,00.
- (f) I.R.

23. Ana é uma estudante do ensino médio do Colégio Municipal Pelotense e está aprendendo sobre o funcionamento do teodolito e sua aplicabilidade para medir alturas de diferentes estruturas e construções.



Suponha que Ana utilizou essa técnica para descobrir qual é a altura do prédio em que mora, chegando ao resultado de 85,5 m. Para isso, teve que ficar a uma distância, em linha reta, do topo do prédio de 168 m, usando o aparelho a uma altura de 1,5 m na linha dos olhos.

Fonte: Autoria própria, imagem meramente ilustrativa, as medidas dos ângulos e comprimentos da figura não necessariamente se referem à questão com exatidão.

Ao fazer essa medição, qual é o ângulo em graus que Ana viu no aparelho?

- (a) 30°
- (b) 90°
- (c) 60°
- (d) 15°
- (e) 45°
- (f) I.R.

LINGUAGENS

24. Leia os textos a seguir para responder a próxima questão.

Texto I



Campanha Contra a Violência Doméstica

DENUNCIE!
DISQUE 180
CENTRAL DE ATENDIMENTO
A MULHER

VIOLÊNCIA FÍSICA:
Lesar a integridade ou
saúde corporal da mulher.

VIOLÊNCIA PSICOLÓGICA:
Danar a saúde emocional,
mental e sua liberdade de ser.

VIOLÊNCIA SEXUAL:
Forçar ou intimidar a mulher
a uma relação sexual não
desejada.

VIOLÊNCIA PATRIMONIAL:
Reter, subtrair ou destruir bens,
valores e direitos.

VIOLÊNCIA MORAL:
Caluniar, difamar ou
cometer injúria.

CHAPADA DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE CHAPADA DO NORTE

SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL

POLÍCIA MILITAR DE MINAS GERAIS

CHAPADADONORTE.MG.GOV.BR @PREFCHAPADADONORTE /PREFEITURACHAPADADONORTE/

Fonte: <https://chapadadonorte.mg.gov.br/noticias/campanha-contra-a-violencia-domestica>. Acesso em: 11/03/2023.

Texto II

Poesia | Uma mulher que grita na esperança de viver
Na esquina da minha casa
O medo bate a minha porta
da janela vejo a rua
e muito sangue a minha volta
Vejo choro, vejo guerra
machismo por toda parte
assédio tomando conta
é mais um homem covarde
É mais uma mulher que grita na esperança de viver
é mais um fato ao meio-dia
passando pela tv
Pra que lado olho agora?
quem será que vai me ouvir?
só por causa de uma saia
a culpa toda vem pra mim?
Todo dia uma luta
todo dia um sofrimento
colocam a mão em minha boca
depois vivem o lamento
Cultura do machismo que me tira a existência
pela morte de mais uma
todas gritam RESISTÊNCIA.

Estudante do segundo ano de Hotelaria na Escola Estadual João Goulart.

Referência: <https://www.brasildefato.com.br/2019/05/10/poesia-or-uma-mulher-que-grita-na-esperanca-de-viver>. Acesso em: 11/03/2023.

As funções da linguagem são categorias dos estudos da comunicação. Toda linguagem é utilizada para comunicar algo a alguém. A transmissão da mensagem pressupõe alguns elementos: um emissor, um receptor, um contexto, um código e um canal entre o emissor e o receptor. Analise as proposições que seguem:

I. No texto I, o cartaz, tem-se como objetivo a conscientização da população sobre a necessidade de denunciar a violência doméstica e a função da linguagem predominante é conativa ou apelativa.

II. Nos textos I e II se destaca o fato de que as autoridades são responsáveis por ações preventivas contra a violência doméstica e a função predominante é a referencial.

III. No texto II, “Poesia | Uma mulher que grita na esperança de viver”, predominam as funções: emotiva ou expressiva e poética.

IV. No texto I, o cartaz aborda os tipos de violência e, por esse motivo, a função da linguagem predominante é a metalinguística.

Estão corretas:

(a) I e II apenas.

(c) I e IV apenas.

(e) III e IV apenas.

(b) I e III apenas.

(d) II e III apenas.

(f) I.R.

25. Leia o texto a seguir para responder a próxima questão.

Manuel Bandeira

Filho de engenheiro, Manuel Bandeira foi obrigado abandonar os estudos de arquitetura por causa da tuberculose. Mas a iminência da morte não marcou de forma lúgubre sua obra, embora em seu humor lírico haja sempre um toque de funda melancolia, e na sua poesia haja sempre um certo toque de morbidez, até no erotismo.

Tradutor de autores como Marcel Proust e William Shakespeare, esse nosso Manuel traduziu mesmo foi a nostalgia do paraíso cotidiano mal idealizado por nós, brasileiros, órfãos de um país imaginário, nossa Cocanha perdida, Pasárgada. Descrever seu retrato em palavras é uma tarefa impossível, depois que ele mesmo já o fez tão bem em versos.

Referência: Revista Língua Portuguesa, nº 40, fev. 20.

A coesão textual é um fenômeno linguístico caracterizado pela articulação entre elementos de um texto. Ela garante a harmonia e a conexão lógica entre as frases, o que colabora para uma melhor compreensão por parte do leitor. Analise as proposições a seguir:

I. A coesão textual no texto está relacionada com os componentes da superfície textual, ou seja, as palavras e frases que o compõem. No texto em questão, “Manuel Bandeira”, percebe-se que a coesão é construída pelo emprego de pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos: “sua”, “seu”, “esse”, “nosso”, “ele”. Esses componentes estão conectados entre si em uma sequência linear por meio de dependências de ordem gramatical.

II. No texto “Manuel Bandeira” a coesão é imaterial e não está na superfície textual. A compreensão do que está escrito dependerá dos níveis de interação entre o leitor, o autor e o texto. Por esse motivo, um mesmo texto pode apresentar múltiplas interpretações.

III. No texto “Manuel Bandeira” o uso adequado dos conectivos e dos mecanismos de coesão evitam erros que prejudicam a sintaxe e a construção de sentidos do texto.

IV. No texto “Manuel Bandeira”, a coesão é estabelecida apenas pelo uso de expressões e repetições de palavras.

V. No texto “Manuel Bandeira” percebem-se mecanismos de coesão sequencial e referencial.

Estão corretas:

(a) I e II apenas.

(d) II e III apenas.

(b) I e IV apenas.

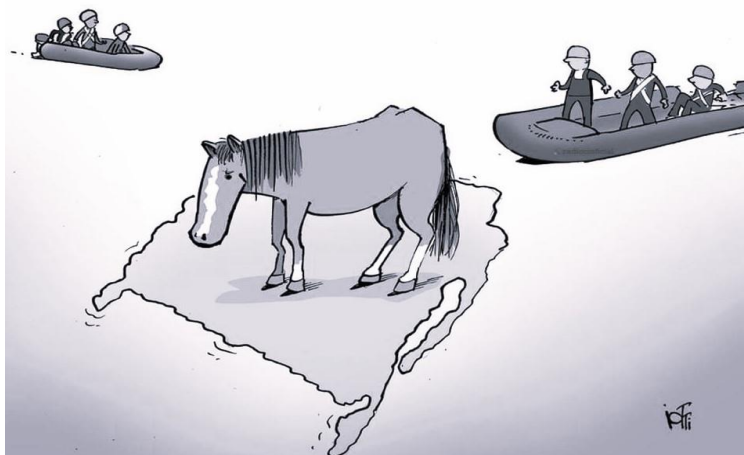
(e) III e IV apenas.

(c) I, III e V apenas.

(f) I.R.

26. Leia os textos abaixo.

Texto 1: Nosso Caramelo resgatado



Fonte: radiccioficial. Disponível em: <https://www.instagram.com/p/C6wOpnjNHBV/?igsh=N2V3dWtrZG9yNmZz>. Acesso em: 18/06/2024.

Texto 2: MEU ROSILHO “PIOLHO”

“Nisto senti um – tchá! tcbá! tchá! – atrás de mim; olhei, de relancina apenas, porque nem tempo para mais, tive; era o temporal, a bomba d'água que se despenhava, quase nos garrões do rosilho! Foi o quanto amaguei o corpo e toquei, de meia rédea. Cupins e buracos de caranguejos, tacurus, macegas e carquejas, sangas, lagoas, barrais – o diabo! – não vi nada! Se rodasse, nem o sebo da coalheira se me aproveitava! Mas o rosilho "Piolho" era firme e bonzão, sem mais nada! Eu corria, é verdade, porém a manga d'água também corria... A polvadeira que eu levantava a chuvarada engolia logo. Eu sentia-lhe a frescura, percebia que ela estava-me na garupa, na anca do rosilho, nos garrões dele! Um que outro pingo de chuva mais ponteiro batia-me às vezes na aba do chapéu... Era um duelo esquisito. Um duelo, em que um valente fugia para ficar vencedor! Vencer, aqui, era chegar enxuto. E assim viemos, eu e a tormenta, na mesma disparada: a que te pego! a que te largo! a que te pego! a que te largo!”(...)

Referência: LOPES NETO, J. Simões. **Casos do Romualdo**. Porto Alegre: Martins Livreiro, 2000.

O escritor pelotense Simões Lopes Neto apresenta em suas narrativas situações, costumes e vivências que fazem parte da cultura gaúcha tradicional, apresentando-as de forma vívida e intensa, com um vocabulário marcado por estilo próprio e inconfundível. No trecho retirado de *Meu rosilho “Piolho”*, por exemplo, é retratada a relação cotidiana existente entre o gaúcho e o seu cavalo.

Baseando-se nos textos dados leia as afirmações:

- I) Os dois textos reforçam a ligação emocional entre o povo gaúcho e o cavalo.
- II) O texto 1 nos passa a ideia de que tanto o cavalo como o RS precisam de ajuda.
- III) O texto 2 mostra uma exaltação à paciência do cavalo.
- IV) O texto 1 demonstra a agilidade inerente ao cavalo.

Estão corretas:

- (a) II e III apenas.
- (b) I, II e III apenas.
- (c) I e II apenas.
- (d) III e IV apenas.
- (e) I e IV apenas.
- (f) I.R.

27. Leia os textos abaixo.

Texto 1: Trecho da CARTA de Pero Vaz de Caminha (excerto)

(...) “E segundo o que a mim e a todos pareceu, esta gente, não lhes falece outra coisa para ser toda cristã, do que entenderem-nos, porque assim tomavam aquilo que nos viam fazer como nós mesmos; por onde pareceu a todos que nenhuma idolatria nem adoração têm. E bem creio que, se Vossa Alteza aqui mandar quem entre eles mais devagar ande, que todos serão tornados e convertidos ao desejo de Vossa Alteza. E por isso, se alguém vier, não deixe logo de vir clérigo para os batizar; porque já então terão mais conhecimentos de nossa fé, pelos dois degredados que aqui entre eles ficam, os quais hoje também comungaram.”

Referência: Adaptada de CAMINHA, Pero Vaz de. **A carta**. NEAD. Núcleo de Educação a Distância. UNAMA – Universidade da Amazônia. P. 13. s/d. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ua000283.pdf>. Acesso em: 18/16/2024.

Texto 2: Tira do Armandinho – Descobrimento do Brasil



FONTE: <https://tirasarmandinho.tumblr.com/search/descobrimento%20do%20brasil520>. Acesso em: 18/06/2024.

Quais as visões sobre o “Descobrimento” do Brasil e a religiosidade dos povos originários apresentadas nos textos 1 e 2?

(a) No texto 1, trecho da *Carta*, temos a visão do conquistador europeu buscando impor a religião católica aos povos originários do Brasil. Já no texto 2, a *tirinha*, temos o questionamento de tal visão, feita pelo personagem Armandinho, que não concorda com a versão eurocêntrica da professora nem do cronista português.

(b) No texto 1, trecho da *Carta*, temos a visão do cronista português acerca da importância da catequização dos povos originários do Brasil e no texto 2, a *tirinha*, notamos que a professora de Armandinho discorda de tal visão eurocêntrica.

(c) No texto 1, trecho da *Carta*, verificamos que, na visão de Pero Vaz de Caminha, os povos originários do Brasil já possuem religiosidade própria, não necessitando ser catequizados e no texto 2, a *tirinha*, notamos que Armandinho concorda com a visão do cronista português.

(d) No texto 1, trecho da *Carta*, verificamos que, na visão do cronista português, é importante que os portugueses entendam a religiosidade dos povos originários do Brasil. Já no texto 2, a *tirinha*, notamos que Armandinho concorda com o cronista português e discorda da professora.

(e) Os dois textos criticam a visão eurocêntrica da história.

(f) I.R.

28. Leia os textos:

Texto 1:

CARTA 2ª- *Em que se mostra a piedade que Fanfarrão fingiu no princípio do seu governo, para chamar a si todos os negócios.*

(...)

1. Do cavalo andaluz, é, sim, provável
2. Nascer, também, um potro de esperança,
3. Que tenha frente aberta, largos peitos,
4. Que tenha alegres olhos e compridos,
5. Que seja, enfim, de mãos e pés calçado;
6. – Porém de um bom ginete também pode
7. Um catralvo nascer, nascer um zarco.
8. Aquele mesmo potro, que tem todos
9. Os formosos sinais, que aponta o Rego,
10. Carece, Doroteu, correr em roda
11. – No grande picadeiro muitos meses,
12. Para um e outro lado, necessita
13. Que o destro picador lhe ponha a sela
14. E que, montando nele, pouco a pouco,
15. O faça obedecer ao leve toque
16. – Do duro cabeção, da branda rédea.

Bibliografia: Adaptada de GONZAGA, Tomas A. **Cartas chilenas**. NEAD – Núcleo de Educação a Distância. UNAMA. Universidade do Amazonas. s/d.

Disponível em:

<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ua000293.pdf>. Acesso em: 18/06/2024.

Texto 2:

O bêbado e a equilibrista

1. Caía a tarde feito um viaduto
2. E um bêbado trajando luto me lembrou Carlitos
3. A lua, tal qual a dona de um bordel
4. Pedia a cada estrela fria um brilho de aluguel
5. E nuvens lá no mata-borrão do céu
6. Chupavam manchas torturadas
7. Que sufoco
8. Louco
9. O bêbado com chapéu-coco
10. Fazia irreverências mil
11. Pra noite do Brasil
12. Meu Brasil
13. Que sonha com a volta do irmão do Henfil
14. Com tanta gente que partiu
15. Num rabo de foguete
16. Chora
17. A nossa Pátria mãe gentil
18. Choram Marias e Clarisses
19. No solo do Brasil
20. Mas sei que uma dor assim pungente
21. Não há de ser inutilmente
22. A esperança
23. Dança na corda bamba de sombrinha
24. E em cada passo dessa linha
25. Pode se machucar
26. Azar
27. A esperança equilibrista
28. Sabe que o show de todo artista
29. Tem que continuar.

Compositores: Aldir Blanc Mendes / João Bosco De Freitas Mucci, Intérprete: Elis Regina

Fonte: adaptada de LyricFind. Disponível em: <https://www.letras.mus.br/elis-regina/45679/>. Acesso em: 18/06/2024

Historicamente, o Brasil passou por períodos conturbados politicamente, em que os governantes abusavam do poder para roubar, perseguir, matar e prender quem se colocasse contra os atos ilegítimos que cometiam. Na mesma medida, intelectuais e artistas denunciavam tais atrocidades utilizando a linguagem conotativa em suas obras, a partir do uso de metáforas, metonímias, comparações, etc., para não serem punidos. Os autores dos textos 1 e 2 assim procederam em sua época.

Nesse contexto, Tomás Antônio Gonzaga, Aldyr Blank e João Bosco utilizaram a metáfora em seus textos, respectivamente em

- (a) “Do cavalo andaluz” (verso 1, Texto 1) e “tal qual a dona de um bordel” (verso 3, Texto 2).
- (b) “potro de esperança” (verso 2, Texto 1) e “Num rabo de foguete” (verso 15, Texto 2).
- (c) “bom ginete” (verso 6, Texto 1) e “No solo do Brasil” (verso 19, Texto 2).
- (d) “correr em roda” (verso 10, Texto 1) e “Chupavam manchas torturadas”. (verso 6, texto 2).
- (e) “Os formosos sinais” (verso 9, Texto 1) e “Meu Brasil” (verso 12, Texto 2).
- (f) I.R.

29. Observe a imagem e leia o fragmento a seguir.



Fonte: <http://issocompensa.com/sem-categoria/rene-magritte-os-amantes-1928>. Acesso em: 05/06/2024.

A análise visual da obra nos permite apreciar elementos que podem se comunicar a partir da paleta de cores, do tema, da textura e do contexto. Vemos, de perfil, a figura de dois sujeitos direcionados para beijar um ao outro. À direita, de vestimenta social, temos o sujeito de maior altura, com terno em cores neutras, e à esquerda, outra personagem trajando, por sua vez, um vestido vermelho. Impedindo o contato físico entre as figuras, dois panos repousam sobre suas cabeças, suprimindo as sensações que poderiam estabelecer uma conexão entre ambos.

Fonte: Adaptado de <https://www.gazetavargasfgv.com/post/isolamento-uma-an%C3%A1lise-de-the-lovers-ii>. Acesso em: 05/06/2024.

Com base em seus conhecimentos de Arte e de Língua Portuguesa, marque a alternativa correta:

- (a) Trata-se de uma obra de vanguarda expressionista, seguida de um texto de gênero informativo.
- (b) Trata-se de uma obra de vanguarda futurista, seguida de um texto de gênero narrativo.
- (c) Trata-se de uma obra de vanguarda impressionista, seguida de um texto de gênero prescritivo.
- (d) Trata-se de uma obra de vanguarda fauvista, seguida de um texto de gênero expositivo.
- (e) Trata-se de uma obra de vanguarda surrealista, seguida de um texto de gênero descritivo.
- (f) I.R.

LINGUAGENS – ESPANHOL

Leia a tirinha a seguir para responder as questões.



30. A expressão “lograr” poderia ser corretamente traduzida por qual palavra em português?

- (a) Tentar.
- (b) Querer.
- (c) Perder.
- (d) Conseguir.
- (e) Pensar.
- (f) I.R.

31. Qual palavra possui um sentido contrário a “también” em espanhol?

- (a) Además.
- (b) Tal vez.
- (c) Incluso.
- (d) Tampoco.
- (e) No.
- (f) I.R.

Referência: Adaptado de <https://22tonslatinos.blogspot.com/2013/05/gaturro-e-os-antonimos.html>. Acesso em: 17/06/2024.

32. A expressão “com voluntad” no primeiro quadrinho poderia ser substituída por qual outra sem perder o significado proposto?

- (a) Con ganas.
- (b) Con permiso.
- (c) Con realidad.
- (d) Con certeza.
- (e) Com voluntariedad.
- (f) I.R.

Leia o texto para responder as questões.

Makeshift shelter saves hundreds of dogs amid floods in southern Brazil

1 CANOAS, Brazil – Hundreds of volunteers have set up a makeshift dog shelter in
2 an abandoned, roofless warehouse in the city of Canoas, one of the hardest hit by floods
3 in southern Brazil's Rio Grande do Sul state. They treat and feed sick, hungry or injured
4 dogs, hoping to reunite them with their owners, and they were working at full speed
5 Friday morning as renewed heavy rains are forecast in the region over the weekend.

6 Authorities say more than 110 people have died, almost 150 are missing, and
7 more than 300,000 people have been displaced by the floods. There is no official tally
8 for the number of animals that have died or are made homeless. Local media estimated
9 the number to be in the thousands.

10 The makeshift shelter, about the size of a soccer field, has taken in hundreds of
11 canines from inundated areas since Sunday. Every hour between 20 and 30 dogs arrive,
12 many injured after having been run over or nearly drowned. The shelter sends some to
13 veterinary hospitals, but others that are in need of medical attention are too frail to be
14 transported. Dog food is scattered throughout the facility, and dogs are chained at
15 distances from one another to prevent fighting.

16 Hairdresser Gabriel Cardoso da Silva is one of the main organizers. He came from
17 the neighboring city of Gravataí, which wasn't hit by the heavy rains, to help rescue
18 people. "When we were about to leave, we heard the barking. I and my wife felt so
19 moved, we just cried; we have two dogs," said Silva, 28. Many more were drawn to the
20 movement following a social media campaign, he added: "Sunday we had 10 volunteers,
21 now we have 200. We have tons of food. Our community chose to embrace this, but days
22 ago we felt so alone."

23 Whenever a dog is reunited with family, the hairdresser shouts "One less!" so
24 other volunteers can stop and applaud throughout the shelter. Cardoso's call often mixes
25 with loud barks of small, jittery dogs, fights between distraught animals that manage to
26 get close and frantic movement by desperate families trying to locate their lost pets.

27 Animal protection groups and volunteers have shared images of difficult rescues
28 and heartwarming scenes of pets reuniting with their owners on social media. One video
29 that went viral showed a man crying inside a boat, hugging his four dogs after rescuers
30 went back to his home to save them. The images have spurred Brazilians to send
31 donations and brought veterinarians to the region.

32 Gustavo Ungerer, a jiu-jitsu teacher who lives in Rio de Janeiro and treats stray
33 animals during his spare time, will join a group of veterinarians heading south in just
34 over a week. They will bring food and medical supplies, assist cats and dogs that have
35 found shelter and seek out those still fending for themselves, said Ungerer, 41. One
36 veterinarian is specialized in larger animals, such as oxen and horses.

37 Stray animals "don't know how to ask for help. They get scared and run away or
38 attack when people approach to help," he said by phone. "Sometimes it might be
39 necessary to climb a house, or enter into the river." The plight of lost animals in southern
40 Brazil became national news this week after a television news helicopter spotted a horse
41 nicknamed Caramelo stranded on a rooftop in Canoas, not far from the shelter. About
42 24 hours afterward, as people clamored for his rescue, authorities in Rio Grande do Sul
43 successfully removed Caramelo on Thursday, providing a dose of hope to a beleaguered
44 region.

45 Carla Sassi, chairwoman of Grad, a Brazilian nonprofit that rescues animals after
46 disasters, said she met with state government officials in Canoas to discuss emergency
47 measures to rescue lost pets, but that nothing came of it. So far, according to volunteers
48 in some areas, only business leaders and local residents have acted to save pets in
49 flooded areas. Rio Grande do Sul's housing secretariat says state agents have rescued
50 about 10,000 animals since last week, while those in municipalities and volunteers have
51 saved thousands more.

30. A partir da leitura do texto “Makeshift shelter saves hundreds of dogs amid floods in southern Brazil”, considere as seguintes afirmações abaixo:

I – A cidade de Canoas já contava com um espaço preparado para receber animais em situações de crise.

II – Sempre que um cão é encontrado por seus tutores, os voluntários fazem um momento de silêncio para celebrar o reencontro.

III – Muitos chegam após terem sido atropelados ou quase se afogado, mas nem todos os cães feridos que são resgatados conseguem ser enviados para hospitais veterinários.

IV – O governo rebateu as acusações de inação em relação às ações de resgate de animais.

V – Além de cães e gatos, bovinos também podem contar com auxílio veterinário.

Estão corretas:

(a) I, II e V apenas.

(b) II, III e V apenas.

(c) I e IV apenas.

(d) III, IV e V apenas.

(e) II e IV apenas.

(f) I.R.

31. Considerando os contextos textual e frasal, as palavras “makeshift” (I.1), “jittery” (I.25) e “heartwarming” (I.28) podem ser substituídas, sem mudança de sentido, respectivamente por

(a) disposable; noisy; cardiological.

(b) uncomfortable; angry; sad.

(c) temporary; edgy; sickening.

(d) provisional; nervous; emotional.

(e) permanent; hungry; lukewarm.

(f) I.R.

32. Qual das alternativas abaixo está correta?

a) Em “Dog food is scattered throughout the facility, and dogs are chained at distances from one another to prevent fighting” (I.14-15), vemos um exemplo de uso de *passive voice*.

b) Em “Animal protection groups and volunteers have shared images of difficult rescues and heartwarming scenes of pets reuniting with their owners on social media” (I.27-28), vemos um exemplo de uso de *past perfect*.

c) Em “They will bring food and medical supplies, assist cats and dogs that have found shelter and seek out those still fending for themselves, said Ungerer, 41” (I.34-35), vemos um exemplo de uso de *past perfect continuous*.

d) Em “Our community chose to embrace this, but days ago we felt so alone” (I.21-22), vemos um exemplo de uso de *present perfect*.

e) Em “The images have spurred Brazilians to send donations and brought veterinarians to the region” (I.30-31), vemos um exemplo de uso de *future continuous*.

(f) I.R.

RASCUNHO