



VIDEOAULAS

MANUAL DE PRODUÇÃO

ORGANIZADORES

Christiano Martino Otero Avila
Rosaura Espírito Santo da Silva
Carla Denize Ott Felcher
Larissa Medianeira Bolzan

2025





VIDEOAULAS

MANUAL DE PRODUÇÃO

ORGANIZADORES

Christiano Martino Otero Avila
Rosaura Espírito Santo da Silva
Carla Denize Ott Felcher
Larissa Medianeira Bolzan

2025

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
COORDENAÇÃO DE POLÍTICAS E TECNOLOGIAS PARA EAD**

Reitora

Ursula Rosa da Silva

Vice-Reitor

Eraldo dos Santos Pinheiro

Coordenação de Políticas e Tecnologias para EaD (CPTED)

Rosaura Espírito Santo da Silva

Coordenação do Núcleo de Políticas de Educação a Distância (Nuped)

Carla Denize Ott Felcher

Coordenação da Seção de Políticas Institucionais para EaD (Spiead)

Lincon Marques Barroco

Coordenação da Unidade da Universidade Aberta do Brasil (UUAB)

Régis Noremberg Karnopp

Coordenação da Seção de Apoio Seção de Apoio Tecnológico (Sate)

Rodrigo Padilha Silveira

Coordenação Programa Universidade Aberta do Brasil (UAB)

Christiano Martino Otero Ávila

Rosaura Espírito Santo da Silva

CONTEÚDO E APRESENTAÇÃO

Organizadores

Christiano Martino Otero Avila
Rosaura Espírito Santo da Silva
Carla Denize Ott Felcher
Larissa Medianeira Bolzan

Autores

Jerônimo Medina Madruga
Larissa Medianeira Bolzan
Rodrigo Padilha Silveira

Design Instrucional

Fabiane Belletti da Silva
Fatima de Oliveira

Design Gráfico

Fabiane Belletti da Silva
Tobias Mulling

Revisão Linguística

Jael Sânera Sigales Gonçalves

Apoio Administrativo - Colaborador

Régis Noremberg Karnopp
Cristiane Medianeira Canabarro Flores Hubner

CRÉDITOS

Universidade Federal de Pelotas / Sistema de Bibliotecas
Catalogação na Publicação
Elaborada por Leda Lopes CRB: 10/2064

V652 Videoaulas [recurso eletrônico]: manual de produção. /
organizadores Christiano Martino Otero Avila...[et al.] - Pelotas:
UFPel / CPTED, 2025.
40 p. il. 1.729 KB, e-book (PDF)

ISBN: 978-65-01-60251-6

1. Ensino superior. 2. Videoaulas – recursos visuais.
3. Educação digital. 4. Recurso educacional. I. Avila, Christiano
Martino Otero, org., et al.

CDD: 378

Produzido pela Universidade Federal de Pelotas (UFPel)
Este trabalho está licenciado sob uma Licença:
Atribuição-NãoComercial-Compartilhalgual 4.0 Internacional
Para ver uma cópia desta licença, [clique aqui](#).



Sumário

| | |
|--|----|
| Introdução | 6 |
| Planejamento da videoaula | 7 |
| Gravando sua videoaula | 9 |
| OBS Studio para gravação de videoaulas | 11 |
| Edição de videoaula | 14 |
| Publicação e Compartilhamento | 17 |
| Recursos adicionais | 21 |
| Acessibilidade em videoaula | 26 |
| Considerações finais | 29 |
| Checklist para produção de videoaulas | 31 |
| Glossário | 33 |
| Referências | 38 |

Introdução

O ensino superior se encontra em constante transformação, impulsionado por avanços tecnológicos e mudanças no perfil dos estudantes. A educação online tem se tornado cada vez mais presente, abrindo um leque de oportunidades e desafios para instituições e educadores. Nesse cenário, as videoaulas emergem como uma ferramenta pedagógica valiosa, com potencial para dinamizar o ensino e promover uma aprendizagem mais interativa e engajadora.

As videoaulas permitem oferecer recursos visuais e interativos que enriquecem a experiência de aprendizagem. Através de diferentes formatos de gravação, como *screencasts*, apresentações com *webcam* e animações, o professor pode apresentar o conteúdo de forma mais dinâmica, clara e cativante. A possibilidade de integrar elementos interativos, como quizzes e perguntas, torna a videoaula ainda mais engajadora, incentivando a participação ativa dos estudantes.

Com o intuito de auxiliá-lo nesse processo, elaboramos este guia com o objetivo de desmistificar a produção de videoaulas, apresentando um caminho desde o planejamento até a publicação do vídeo. Você também descobrirá quais softwares gratuitos ou de código aberto podem ser utilizados a cada momento da criação de sua videoaula. Além disso, incluímos informações sobre formatos de vídeo, plataformas de compartilhamento (como o YouTube) e dicas de acessibilidade, garantindo que suas aulas sejam inclusivas e alcancem todos os alunos.

Almejamos fornecer um guia abrangente e atualizado que atenda às necessidades dos docentes e os capacite a elaborar videoaulas de alta qualidade. Contamos com a participação dos professores nesse processo de aprimoramento das habilidades de produção de videoaulas, com o objetivo de elevar o padrão de excelência das aulas na UFPel.

Planejamento da videoaula

A produção de videoaulas eficazes exige um planejamento cuidadoso para garantir que o conteúdo seja transmitido de forma clara, organizada e envolvente. Nesta seção, exploraremos os elementos essenciais para o planejamento efetivo de videoaulas. Abordaremos desde a definição de objetivos e elaboração de roteiros até o uso de recursos visuais e a definição da duração ideal.

Definindo o objetivo da aula: antes de iniciar a produção da videoaula, é crucial definir o objetivo de aprendizagem. O que você deseja que seus alunos aprendam com a aula? Para garantir que o objetivo seja claro e mensurável, responda a perguntas como:

- Qual o conhecimento específico que os alunos devem adquirir?
- Que habilidades eles devem desenvolver?
- Como posso avaliar se o objetivo foi alcançado?

O roteiro da aula: o roteiro é o guia para a produção da sua videoaula, auxiliando na organização das ideias e na manutenção do foco durante a gravação. Ele deve incluir:

- **Introdução:** apresente o tema da aula e os objetivos de aprendizagem de forma concisa e cativante.
- **Desenvolvimento:** aborde o conteúdo de forma clara e organizada, utilizando recursos visuais para ilustrar a aula.
- **Conclusão:** reforce os pontos principais, faça um resumo do conteúdo e sugira atividades complementares para os alunos.

Pensando no engajamento: manter o interesse dos alunos em videoaulas é fundamental para o sucesso do aprendizado. Utilize diferentes estratégias para tornar suas aulas mais dinâmicas e interessantes:

- Faça perguntas instigantes para estimular a participação e a reflexão dos alunos.
- Use imagens, animações e outros recursos visuais para ilustrar conceitos e tornar a aula mais dinâmica.
- Varie o ritmo da aula, alternando entre explicações, exemplos e atividades.
- O uso moderado do humor pode criar um ambiente de aprendizagem mais leve e descontraído.

Utilização de recursos visuais: imagens, gráficos, tabelas e outros recursos visuais são importantes para ilustrar o conteúdo e tornar a aprendizagem mais significativa. Utilize imagens de alta qualidade, gráficos e tabelas claros e organizados, e apresentações de slides concisas e com design limpo. Animações simples também podem ser utilizadas para ilustrar conceitos complexos ou destacar pontos importantes.

Duração da videoaula: a duração ideal da videoaula depende do tema, do objetivo de aprendizagem e do público-alvo. No entanto, vídeos mais curtos e objetivos tendem a ser mais eficazes para manter a atenção dos alunos.

- **Vídeos curtos (5 a 10 minutos):** recomendados para conteúdos mais simples ou objetivos específicos.
- **Vídeos médios (10 a 20 minutos):** adequados para conteúdos mais complexos que exigem maior aprofundamento.
- **Vídeos longos (mais de 20 minutos):** divididos em partes menores para facilitar a assimilação do conteúdo.

Ao seguir este guia e aplicar as dicas apresentadas, você estará melhor preparado para planejar suas videoaulas de forma eficaz, criando experiências de aprendizagem engajadoras e significativas para seus alunos do ensino superior. Lembre-se que o planejamento é a base para a produção de videoaulas de sucesso.

Gravando sua videoaula

Com o planejamento finalizado, é hora de colocar a mão na massa e gravar sua videoaula. Nesta seção, apresentaremos um guia completo para a gravação, com dicas e orientações para garantir um resultado de alta qualidade.

Preparando o Ambiente: caso não tenha à disposição um estúdio no momento da gravação, transformar um espaço em sua casa em um miniestúdio é mais simples do que parece. Siga estas dicas para criar um ambiente adequado para a gravação da sua videoaula:

- **Iluminação:** priorize a luz natural, posicionando-se próximo a uma janela, mas evite a luz solar direta no rosto. Se necessário, utilize luz artificial com luminárias de mesa ou abajures com luz suave.
- **Som:** escolha um local tranquilo e livre de ruídos que possam interferir na gravação. Avise seus familiares para evitar interrupções durante a gravação.
- **Cenário:** opte por um fundo neutro e organizado, que não distraia a atenção dos alunos.

Equipamentos essenciais: para gravar suas videoaulas, você precisará de alguns equipamentos básicos:

- **Câmera:** utilize a webcam do seu computador ou a câmera do seu celular. Se desejar, invista em uma câmera com melhor resolução, preferencialmente *Full HD* ou superior.
- **Microfone:** utilize um microfone externo para garantir um áudio nítido e sem ruídos. Microfones de lapela são discretos e eficazes. Alguns modelos de *webcams* também têm microfones de boa qualidade.
- **Iluminação (opcional):** se a iluminação natural não for suficiente, considere investir em um *ring light* ou *softbox* para garantir uma luz uniforme.

Dicas de apresentação: apresentar-se em frente às câmeras pode ser um desafio, mas, com a prática, você se sentirá mais à vontade. Siga estas dicas para aprimorar sua performance:

- **Postura confiante:** mantenha uma postura ereta e relaxada, demonstrando

conhecimento e segurança.

- **Voz clara e expressiva:** fale pausadamente, com um tom de voz natural e animado, variando a entonação para enfatizar pontos importantes.
- **Contato visual:** olhe para a câmera como se estivesse conversando com seus alunos, criando uma conexão com a audiência.
- **Linguagem corporal:** utilize gestos e expressões faciais naturalmente para complementar a comunicação.
- **Entusiasmo:** demonstre paixão pelo que você está ensinando.

Gravando com o OBS Studio: O [OBS Studio](#) é um software gratuito que permite gravar a tela do seu computador, webcam e microfone simultaneamente. Entre as opções que ele permite em termos de gravação, podemos citar as seguintes:

- **Layouts personalizados:** defina a posição da sua webcam, da apresentação e de outros elementos na tela.
- **Picture-in-picture:** mostre sua imagem na tela enquanto apresenta slides ou navega na internet.
- **Transições:** crie efeitos visuais entre as cenas.

Gravando com a webcam: para videoaulas mais informais, o uso da câmera do celular ou somente de uma *webcam* é uma ótima opção. Ainda que seja simples e direto, essa abordagem precisa de certos cuidados:

- **Enquadramento:** posicione a câmera na altura dos olhos, centralizando seu rosto na imagem.
- **Iluminação:** garanta que seu rosto esteja bem iluminado e sem sombras.
- **Som:** utilize um microfone externo para um áudio de qualidade.

Com estas dicas, você está pronto para gravar suas videoaulas! Lembre-se: a prática leva à perfeição. Não hesite em começar a gravar e aprimorar suas habilidades ao longo do processo.

OBS Studio para gravação de videoaulas

Este capítulo apresenta um guia prático, baseado em um exemplo real, de como usar o OBS Studio para gravar suas videoaulas. O OBS Studio é um software gratuito e de código aberto que permite capturar, simultaneamente, a tela do computador, a imagem da webcam e o áudio do microfone. Ele oferece uma variedade de recursos e configurações para personalizar suas gravações, tornando-se uma ferramenta poderosa para a produção de videoaulas.

Configurando o OBS Studio:

- 1. Criando um perfil:** ao abrir o OBS Studio, crie um novo perfil para salvar suas configurações. Isso é útil para organizar diferentes tipos de gravações ou transmissões. Para criar um novo perfil, clique em "Perfil" > "Novo" e dê um nome ao seu perfil, como "Videoaula".
- 2. Configurando a saída:** em "Configurações" > "Saída", você pode configurar as opções de gravação. Selecione o "Modo de Saída" como "Avançado" para ter acesso a mais opções.
 - Em "Gravação", escolha o "Tipo" como "Saída personalizada FFmpeg". Essa opção permite configurar a gravação com o codificador FFmpeg, que oferece mais flexibilidade e controle sobre as configurações de vídeo e áudio.
 - Selecione o "Formato do container" como "MPEG-4" para gerar arquivos MP4. O formato MP4 é amplamente compatível com diversos dispositivos e plataformas, sendo ideal para videoaulas.
 - Configure a "Taxa de bits do vídeo" de acordo com a qualidade desejada. A taxa de bits do vídeo determina a quantidade de dados utilizada para representar o vídeo. Uma taxa de bits maior resulta em melhor qualidade de vídeo, mas também em arquivos maiores.
 - Em "Intervalo", marque a opção "Redimensionar a saída" e escolha a resolução desejada, como 1280x720 para 720p. Essa opção permite redimensionar o vídeo para uma resolução menor, o que pode reduzir o tamanho do arquivo e melhorar a compatibilidade com dispositivos com telas menores.

- Selecione o "Codificador de vídeo" como "libx264" ou "h264". Esses codificadores são amplamente utilizados e oferecem boa qualidade de vídeo com alta taxa de compressão.
 - Configure a "Taxa de bits de áudio" e a "Faixa de áudio" de acordo com suas necessidades. A taxa de bits de áudio determina a qualidade do áudio, enquanto a faixa de áudio define o número de canais de áudio, como mono ou estéreo.
 - Escolha o "Codec do áudio" como "AAC" ou "MP3". Esses codecs são populares e oferecem boa qualidade de áudio com alta taxa de compressão.
3. **Criando cenas:** o OBS Studio trabalha com cenas, que são como diferentes layouts para sua gravação. Você pode criar cenas com diferentes fontes, como captura de tela, webcam, imagens e textos.
- Para adicionar uma fonte, clique no botão "+" em "Fontes".
 - Escolha o tipo de fonte que você deseja adicionar, como "Captura de tela" para gravar a tela do computador, "Dispositivo de captura de vídeo" para capturar a imagem da webcam, "Dispositivo de entrada de áudio" para capturar o áudio do microfone, ou "Imagem" para adicionar uma imagem de fundo.
 - Configure as propriedades de cada fonte, como resolução, posição e tamanho.
4. **Ajustando o áudio:** monitore o áudio no "Mixer de áudio" para garantir que o volume esteja adequado e não haja distorções. Ajuste o volume de cada fonte para obter um equilíbrio entre a sua voz e outros sons, como música ou efeitos sonoros.
5. **Personalizando a aparência:** utilize filtros e efeitos para personalizar a aparência da sua videoaula. Você pode adicionar filtros de imagem, como correção de cores ou desfoque de fundo, e filtros de áudio, como redução de ruído ou equalização.
6. **Gravando a Videoaula:** após configurar o OBS Studio, clique em "Iniciar a Gravação" para começar a gravar sua videoaula. Quando terminar, clique em "Parar a Gravação". O vídeo será salvo na pasta que você configurou em "Configurações" > "Saída" > "Gravação".

Dicas para usar o OBS Studio:

- Teste suas configurações: antes de gravar sua videoaula, faça um teste para garantir que o áudio e o vídeo estejam sendo capturados corretamente e que a qualidade da gravação seja satisfatória.
- Utilize atalhos de teclado: o OBS Studio possui diversos atalhos de teclado que podem agilizar o seu trabalho. Consulte a documentação do OBS Studio para conhecer os atalhos disponíveis.
- Explore os recursos avançados: o OBS Studio oferece uma variedade de recursos avançados, como a possibilidade de criar transições entre cenas, adicionar textos e imagens animadas, e utilizar *chroma key* para remover o fundo da sua *webcam*. Explore esses recursos para criar videoaulas mais dinâmicas e profissionais.

Com este guia e com o OBS Studio, você está pronto para gravar suas videoaulas com qualidade profissional e compartilhar seus conhecimentos com o mundo!

Edição de videoaula

A edição de videoaulas é um passo crucial na produção de materiais didáticos audiovisuais de alta qualidade. Esse processo vai além de simplesmente cortar e juntar trechos de vídeo: ele permite aprimorar a narrativa, o ritmo e o impacto visual da sua aula, tornando-a mais profissional, engajadora e acessível aos alunos.

Softwares de edição: para realizar a edição de suas videoaulas, você pode contar com diversos softwares gratuitos que oferecem uma gama completa de recursos. Destacamos os seguintes:

- **[Kdenlive:](#)** um editor de vídeo robusto e versátil, de código aberto, com interface intuitiva e recursos avançados. É ideal para quem busca flexibilidade e controle total sobre o processo de edição, permitindo realizar desde cortes precisos até a aplicação de efeitos visuais complexos.
- **[OpenShot:](#)** uma excelente opção para iniciantes, com uma interface amigável e recursos básicos de edição. Facilita a realização de cortes, a inclusão de transições e a aplicação de efeitos visuais simples, tornando o processo de edição mais intuitivo.
- **[Kapwing:](#)** uma ferramenta online gratuita que oferece recursos básicos de edição e opções criativas para videoaulas mais dinâmicas. É uma solução prática e acessível, que permite editar vídeos diretamente no navegador, sem necessidade de instalar softwares.
- **[Clipchamp:](#)** outra ferramenta online com interface amigável e recursos de edição, incluindo templates e gravação de tela. É uma opção versátil para edição de vídeos, com funcionalidades que vão além da edição básica, como a criação de vídeos a partir de *templates* e a gravação da tela do computador.
- **[DaVinci Resolve:](#)** um software de edição profissional, com versão gratuita disponível, que oferece recursos avançados de edição de vídeo, correção de cores e efeitos visuais. É uma opção poderosa para quem busca qualidade profissional na edição de suas videoaulas, com recursos avançados que permitem criar vídeos com aparência cinematográfica.

Outros softwares essenciais: além dos editores de vídeo, outros softwares podem ser importantes no processo de produção da sua videoaula:

- **Handbrake:** um conversor de vídeo de código aberto que permite converter seus vídeos para diferentes formatos, otimizando-os para diversos dispositivos e plataformas online. Isso garante que suas videoaulas sejam acessíveis ao maior número possível de alunos, independentemente do dispositivo que utilizem para assistir às aulas.
- **Aegisub:** um editor de legendas gratuito e de código aberto que permite criar, editar e sincronizar legendas com o áudio da sua videoaula. As legendas são essenciais para garantir a acessibilidade para alunos com deficiência auditiva e também podem auxiliar na compreensão do conteúdo por alunos que não dominam o idioma falado na videoaula.
- **VLC Media Player:** um reprodutor multimídia de código aberto que suporta uma ampla variedade de formatos de áudio e vídeo. É uma ferramenta útil para verificar a qualidade da sua videoaula após a edição e garantir que o áudio, as legendas e os efeitos visuais estejam funcionando corretamente antes de publicá-la.
- **Audacity:** um software de edição de áudio gratuito e de código aberto que oferece uma gama completa de recursos para manipular o áudio da sua videoaula. Permite gravar áudio, remover ruídos, ajustar o volume, equalizar o som e aplicar efeitos sonoros, garantindo uma qualidade sonora profissional para suas videoaulas.

Possibilidades na edição: as ferramentas de edição possibilitam uma série de intervenções que podem transformar suas videoaulas em verdadeiras experiências de aprendizado:

- **Cortes:** a edição permite remover trechos indesejados, como hesitações, erros de gravação e pausas longas, tornando a videoaula mais concisa e dinâmica.
- **Transições:** a utilização de transições suaves entre as cenas cria uma fluidez na narrativa, tornando a videoaula mais agradável de assistir e facilitando a compreensão do conteúdo.

- **Efeitos visuais:** com a aplicação de efeitos visuais, é possível destacar elementos importantes, corrigir cores, melhorar a iluminação e criar um impacto visual que aumenta o interesse dos alunos.
- **Legendas e textos:** a inclusão de legendas garante a acessibilidade da videoaula para alunos com deficiência auditiva, e a adição de textos na tela permite destacar informações relevantes, como conceitos-chave, datas e nomes.
- **Ajustes de áudio e imagem:** é possível ajustar o volume, eliminar ruídos e equalizar o som para garantir uma boa audibilidade, além de corrigir o brilho, contraste e cores para garantir uma boa visualização.

Ao dominar as ferramentas de edição e explorar suas possibilidades, você poderá criar videoaulas mais claras, dinâmicas e envolventes, que proporcionem uma experiência de aprendizado mais rica e completa para seus alunos.

Publicação e Compartilhamento

Após dedicar tempo e esforço na produção da sua videoaula, é crucial garantir que ela alcance o público-alvo de forma eficaz e profissional. Para isso, você precisa considerar alguns aspectos importantes, como o formato do vídeo e a plataforma de compartilhamento. Nesta seção, vamos explorar cada um desses pontos, além de abordar questões relacionadas a direitos autorais e licenças Creative Commons.

Formatos de vídeo: formatos de vídeo são como diferentes "embalagens" para o seu conteúdo audiovisual. Cada formato possui características específicas de compressão, qualidade e compatibilidade com dispositivos e plataformas. Escolher o formato certo garante que sua videoaula seja acessível ao seu público e que a qualidade do vídeo seja mantida. A seguir falaremos dos formatos mais usados:

- **MP4:** formato mais popular e compatível com a maioria das plataformas e dispositivos, com ótima qualidade de imagem e som. É a escolha ideal para suas videoaulas, garantindo que seus alunos possam assistir ao conteúdo sem problemas de compatibilidade.
- **AVI:** formato mais antigo, comumente usado para vídeos em alta qualidade, mas que pode gerar arquivos maiores. Se optar por esse formato, lembre-se de que ele pode não ser compatível com todos os dispositivos e plataformas.
- **MOV:** criado pela Apple, é mais comum em produtos Apple, mas também é compatível com outras plataformas. Se seu público-alvo utiliza majoritariamente dispositivos Apple, esse formato pode ser uma boa opção.
- **WebM:** formato de código aberto criado pelo Google, comumente usado para vídeos na web, que oferece boa qualidade de imagem e som, com arquivos de tamanho relativamente pequeno. É uma alternativa interessante ao MP4, especialmente para compartilhamento online.
- **MKV:** um formato de código aberto, comumente usado para vídeos em alta definição, que oferece suporte a múltiplas faixas de áudio e legendas. É uma opção interessante para videoaulas com conteúdo multilíngue ou recursos de acessibilidade.

Plataformas de compartilhamento: a escolha da plataforma de compartilhamento depende do seu objetivo, público-alvo e das ferramentas que você precisa para gerenciar e acompanhar suas videoaulas. É importante considerar o alcance da plataforma, os recursos de interação com o público, as ferramentas de organização e as opções de personalização. Citamos a seguir as principais opções em relação à transmissão e ao compartilhamento de vídeos:

- **YouTube:** plataforma de vídeos mais popular, fácil de usar, com grande alcance e recursos interativos. É uma excelente opção para compartilhar suas videoaulas com o público em geral, permitindo que qualquer pessoa com acesso à internet possa assistir ao seu conteúdo.
- **Vimeo:** plataforma de compartilhamento de vídeos com foco em qualidade e estética, que oferece planos gratuitos e pagos com diferentes recursos e limites de armazenamento. É uma alternativa interessante ao YouTube, especialmente para quem busca um ambiente mais profissional e com menos distrações.
- **Moodle:** base das plataformas de aprendizagem online da UFPel (e-AULA e e-PROJETO), completa e fácil de usar, que permite hospedar e compartilhar videoaulas com seus alunos de forma segura e integrada com as ferramentas de ensino.
- **Plataformas de videoconferência:** ferramentas como [Webconf UFPel](#), [Zoom](#), [Google Meet](#), e [Microsoft Teams](#) podem ser utilizadas para compartilhar videoaulas ao vivo com seus alunos, permitindo interação em tempo real.
- **Redes Sociais:** plataformas como [Facebook](#), [Instagram](#) e [Twitter](#) podem ser utilizadas para divulgar suas videoaulas e alcançar um público maior. No entanto, é importante considerar que o formato e a duração das videoaulas devem ser adaptados às características de cada plataforma. O Instagram, por exemplo, é mais adequado para vídeos curtos e com apelo visual, enquanto o Facebook permite vídeos mais longos e com conteúdo mais denso.
- **Twitch:** plataforma de streaming ao vivo, popular entre *gamers*, mas que também pode ser utilizada para transmitir videoaulas, especialmente para conteúdos que se beneficiem da interação em tempo real com o público.

- **OBS Studio:** além de ser um software de gravação de tela, também permite realizar transmissões ao vivo para diversas plataformas, como YouTube, Twitch e Facebook. Essa funcionalidade permite que você transmita suas videoaulas em tempo real, interagindo com seus alunos e respondendo a perguntas ao vivo.

Direitos autorais: utilizar músicas, imagens, vídeos ou qualquer outro tipo de conteúdo protegido por direitos autorais sem a devida autorização pode gerar problemas jurídicos e prejudicar a sua imagem como professor. É fundamental respeitar a propriedade intelectual de outras pessoas e garantir que você tenha o direito de usar qualquer material de terceiros em suas videoaulas.

- **Licenças Creative Commons:** as licenças Creative Commons são uma forma flexível e legal de disponibilizar suas videoaulas e outros materiais didáticos, permitindo que outras pessoas usem, compartilhem e adaptem seu trabalho, sob certas condições que você define. Ao utilizar uma licença Creative Commons, você incentiva a reutilização e o compartilhamento do seu conteúdo, contribuindo para a democratização do conhecimento. Existem diferentes tipos de licenças Creative Commons, cada uma com suas próprias características e restrições. Você pode escolher a licença que melhor se adapta aos seus objetivos e ao tipo de uso que deseja permitir para seu material.
- **Música e efeitos sonoros:** utilize músicas e efeitos sonoros com licenças que permitam o uso em videoaulas, como as licenças Creative Commons. A [YouTube Audio Library](#) oferece uma vasta coleção de músicas e efeitos sonoros gratuitos que podem ser utilizados em seus vídeos.
- **Imagens e vídeos:** ao utilizar imagens ou vídeos de terceiros em suas videoaulas, certifique-se de que eles estejam em domínio público ou que você tenha permissão para utilizá-los.
- **Atribuição de crédito:** ao usar conteúdo de terceiros, verifique a licença e dê o crédito ao autor original, incluindo o nome do autor, o título da obra e a URL de origem.

Com este guia, você está pronto para compartilhar suas videoaulas de forma eficaz e profissional. Ao considerar os aspectos de formato, plataforma e direitos autorais, você garante que seu trabalho alcance o público-alvo e contribua para a aprendizagem dos seus alunos.

Recursos adicionais

Nesta seção, exploraremos recursos adicionais que podem auxiliar na criação de videoaulas mais criativas e engajadoras, complementando as ferramentas e as técnicas já abordadas.

Ferramentas online para apresentações e animações: explore diferentes ferramentas online para criar apresentações e animações que complementem suas videoaulas, tornando-as mais dinâmicas e visuais.

- **[Canva](#):** plataforma online intuitiva e versátil para criar apresentações, banners, pôsteres e outros materiais gráficos. Com uma ampla variedade de templates e recursos visuais, o Canva permite produzir materiais com design profissional de forma rápida e fácil, mesmo sem experiência em design gráfico.
- **[Powtoon](#):** ferramenta online para criar vídeos explicativos com animações personalizadas. O Powtoon oferece uma interface amigável e uma biblioteca de personagens, objetos e cenários animados, que podem ser utilizados para criar videoaulas mais dinâmicas e atraentes.
- **[Google Slides](#):** ferramenta online gratuita para criar apresentações de slides, com recursos de colaboração em tempo real. As apresentações criadas no Google Slides podem ser facilmente incorporadas em suas videoaulas, e você pode utilizar recursos como animações, transições e layouts personalizados para tornar suas apresentações mais dinâmicas.
- **[Prezi](#):** ferramenta online para criar apresentações dinâmicas e não lineares, com zoom e movimentos de câmera. O Prezi oferece uma alternativa interessante às apresentações de slides tradicionais, permitindo que você explore diferentes perspectivas e crie uma experiência mais imersiva para seus alunos.
- **[Excalidraw](#):** ferramenta online gratuita para criar desenhos e diagramas simples, com interface intuitiva e recursos de colaboração. O Excalidraw permite criar ilustrações, diagramas e fluxogramas de forma rápida e fácil, que podem ser utilizados para explicar conceitos complexos ou ilustrar ideias em suas videoaulas.

- **Whimsical**: ferramenta online para criar diagramas, fluxogramas, mapas mentais e *wireframes*, com interface intuitiva e recursos de colaboração. O Whimsical oferece uma variedade de *templates* e elementos visuais para criar representações visuais de ideias e conceitos, que podem ser utilizados para organizar o conteúdo de suas videoaulas e facilitar a compreensão dos alunos.

Ferramentas de IA: as ferramentas de IA podem auxiliar na criação de imagens, textos e outros elementos para suas videoaulas, além de oferecer recursos para tradução e transcrição.

- **DALL-E 2**: ferramenta de IA que permite criar imagens a partir de descrições textuais. Você pode usar o DALL-E 2 para gerar imagens personalizadas e criativas para ilustrar suas videoaulas, tornando-as mais atraentes e memoráveis.
- **Midjourney**: ferramenta de IA que permite gerar imagens a partir de descrições textuais, com foco em estilos artísticos e abstratos. O Midjourney pode ser utilizado para criar imagens únicas e inspiradoras para suas videoaulas, adicionando um toque de originalidade e personalidade ao seu conteúdo.
- **ChatGPT**: ferramenta de IA que permite gerar textos automaticamente a partir de *prompts*. Você pode usar o ChatGPT para criar roteiros, resumos, exercícios e outros materiais complementares para suas videoaulas, economizando tempo e esforço na produção de conteúdo.
- **Jasper**: ferramenta de IA para gerar textos de marketing, mas que também pode ser utilizada para criar roteiros, scripts e outros materiais textuais para suas videoaulas. O Jasper oferece recursos para personalizar o estilo e o tom do texto gerado, além de integração com outras ferramentas de produção de conteúdo.
- **Google Tradutor**: ferramenta de tradução automática que permite traduzir textos e legendas para diferentes idiomas. O Google Tradutor pode ser utilizado para criar legendas em diferentes idiomas para suas videoaulas, tornando-as acessíveis a um público global.

- **[DeepL](#)**: ferramenta de tradução automática que oferece traduções de alta qualidade para diversos idiomas. O DeepL pode ser utilizado para traduzir textos e legendas para suas videoaulas, com maior precisão e fluidez do que outras ferramentas de tradução automática.
- **[Otter.ai](#)**: ferramenta de transcrição automática que permite transcrever o áudio de suas videoaulas automaticamente. O Otter.ai pode ser utilizado para gerar transcrições precisas do áudio de suas videoaulas, que podem ser utilizadas para criar legendas, materiais de apoio ou para facilitar a edição do vídeo.
- **[Happy Scribe](#)**: ferramenta de transcrição automática que oferece transcrições de alta qualidade para diversos idiomas. O Happy Scribe pode ser utilizado para gerar transcrições precisas e rápidas do áudio de suas videoaulas, com recursos para editar e personalizar as transcrições.

Bancos de imagens e vídeos: utilize bancos de imagens e vídeos gratuitos para encontrar recursos visuais de alta qualidade para suas videoaulas, sem se preocupar com direitos autorais.

- **[Pixabay](#)**: banco de imagens, ilustrações, vetores e vídeos gratuitos e livres de direitos autorais. O Pixabay oferece uma vasta coleção de recursos visuais de alta qualidade que podem ser utilizados para ilustrar suas videoaulas e torná-las mais atraentes.
- **[Unsplash](#)**: banco de fotos de alta qualidade para uso em suas videoaulas. O Unsplash oferece imagens com licença gratuita, que podem ser utilizadas para diversos fins, incluindo a produção de materiais didáticos.
- **[Pexels](#)**: banco de imagens com fotos e vídeos gratuitos. O Pexels oferece uma ampla variedade de imagens e vídeos de alta qualidade, com licença gratuita para uso pessoal e comercial.
- **[Giphy](#)**: plataforma online com uma vasta coleção de GIFs animados, que podem ser utilizados para adicionar humor, ilustrar conceitos ou criar memes para suas videoaulas. O Giphy permite pesquisar GIFs por palavra-chave, categoria ou popularidade, e oferece recursos para editar e personalizar os GIFs antes de utilizá-los em suas videoaulas.

- **[Tenor](#)**: plataforma online com uma grande variedade de GIFs animados, que podem ser utilizados para adicionar um toque divertido e dinâmico às suas videoaulas. O Tenor oferece recursos para pesquisar, editar e compartilhar GIFs, além de integração com aplicativos de mensagens e redes sociais.

Trilhas sonoras e efeitos sonoros: utilize bancos de músicas e efeitos sonoros gratuitos para criar a atmosfera desejada em suas videoaulas, sem se preocupar com direitos autorais.

- **[Biblioteca de áudio do YouTube](#)**: biblioteca de músicas e efeitos sonoros gratuitos que podem ser utilizados em suas videoaulas. A YouTube Audio Library oferece uma vasta seleção de músicas e efeitos sonoros livres de direitos autorais, que podem ser utilizados para criar a atmosfera desejada em suas videoaulas.
- **[Free Music Archive](#)**: acervo de músicas de diversos gêneros com licenças Creative Commons. O Free Music Archive oferece uma ampla variedade de músicas que podem ser utilizadas em suas videoaulas, desde que você respeite os termos da licença Creative Commons.
- **[Incompetech](#)**: site com uma grande variedade de músicas e efeitos sonoros gratuitos, compostos e produzidos por Kevin MacLeod. As músicas e efeitos sonoros do Incompetech podem ser utilizados em projetos comerciais e não comerciais, desde que você atribua o crédito ao autor.
- **[SoundBible](#)**: site com uma vasta coleção de efeitos sonoros gratuitos, que podem ser utilizados em diversos projetos, incluindo videoaulas. O SoundBible oferece efeitos sonoros de alta qualidade, com diferentes licenças de uso, incluindo Creative Commons e domínio público.
- **[Freesound](#)**: plataforma online colaborativa com uma enorme biblioteca de efeitos sonoros, amostras de áudio e músicas, que podem ser baixados e utilizados em seus projetos. O Freesound oferece recursos para pesquisar, ouvir e baixar sons, além de ferramentas para editar e remixar áudio.

Exemplos e Inspirações: busque inspiração em videoaulas e projetos audiovisuais educacionais de alta qualidade e explore recursos para aprimorar suas habilidades em produção de vídeo.

- **Laboratório Acadêmico de Produção de Vídeo Estudantil (LabPVE):** explore o canal do YouTube do LabPVE e inspire-se com videoaulas e webséries criativas.
- **Cineclube Estudantil:** conheça trabalhos produzidos por alunos da Educação Básica, mostrando o potencial da produção audiovisual no ambiente escolar.
- **"Sem HPV: O Filme que Ensina a Fazer Filme":** curta-metragem que demonstra a produção audiovisual com recursos limitados.

Ao explorar esses recursos adicionais, você poderá enriquecer suas videoaulas, torná-las mais criativas e engajadoras, e aprimorar suas habilidades na produção de materiais didáticos audiovisuais.

Acessibilidade em videoaula

Na UFPel, a acessibilidade é um valor fundamental para garantir que todos os alunos tenham acesso ao conhecimento, independentemente de suas necessidades e habilidades. Neste capítulo, vamos explorar a importância da acessibilidade em videoaulas e orientar como criar materiais inclusivos que promovam a participação de todos os estudantes.

Por que a acessibilidade é importante?

A acessibilidade em videoaulas garante que todos os alunos, incluindo aqueles com deficiência auditiva ou visual, tenham acesso ao conteúdo de forma igualitária. Isso promove a inclusão e enriquece a experiência de aprendizagem para todos, criando um ambiente educacional mais justo e democrático. Ao incorporar recursos de acessibilidade em suas videoaulas, você demonstra respeito pela diversidade dos seus alunos e contribui para a construção de uma universidade mais inclusiva.

Recursos de acessibilidade: as ferramentas de acessibilidade permitem que você adapte suas videoaulas para atender às necessidades de diferentes alunos, garantindo que todos possam compreender e interagir com o conteúdo.

- **Legendas:** as legendas são transcrições do áudio da videoaula, que permitem que alunos com deficiência auditiva acompanhem o conteúdo da aula lendo o que está sendo dito. Elas também podem ser úteis para alunos que não dominam o idioma falado na videoaula ou que preferem acompanhar o conteúdo com o apoio da leitura.
- **Audiodescrição:** a audiodescrição é uma narração que descreve os elementos visuais da videoaula para pessoas com deficiência visual. Ela permite que esses alunos compreendam o que está sendo mostrado na tela, complementando a informação sonora e proporcionando uma experiência de aprendizado mais completa.
- **Transcrição:** a transcrição é um texto escrito que contém todas as falas e informações importantes da videoaula. Ela pode ser utilizada por alunos com

deficiência visual que utilizam leitores de tela, ou por alunos que preferem acompanhar o conteúdo da aula por meio da leitura.

- **Linguagem clara e objetiva:** utilizar uma linguagem clara e objetiva em suas videoaulas facilita a compreensão do conteúdo por todos os alunos, incluindo aqueles com dificuldades de aprendizado ou que não dominam o idioma falado na videoaula. Evite o uso de jargões técnicos e de termos complexos sem a devida explicação, e procure apresentar as informações de forma concisa e direta.
- **Recursos visuais descritivos:** ao utilizar imagens, gráficos ou outros recursos visuais em suas videoaulas, descreva-os de forma clara e concisa para que alunos com deficiência visual possam compreendê-los. Você também pode utilizar recursos como gráficos táteis ou mapas em relevo para complementar a informação visual.
- **Design inclusivo:** utilize cores contrastantes, fontes legíveis e layout organizado para garantir a acessibilidade visual para todos os alunos. Evite o uso de cores que dificultem a leitura para pessoas com daltonismo e escolha fontes com tamanho e formato adequados para facilitar a leitura.

Dicas para criar videoaulas acessíveis: ao incorporar a acessibilidade em seu processo de criação de videoaulas, você garante que todos os alunos tenham a oportunidade de aprender e participar ativamente das suas aulas.

- **Planeje com antecedência:** inclua a criação de legendas, audiodescrição e outros recursos de acessibilidade no planejamento da sua videoaula. Isso garante que a acessibilidade seja incorporada desde o início do processo de produção e não apenas como uma etapa adicional.
- **Utilize softwares com recursos de acessibilidade:** escolha softwares de edição e produção de vídeo que ofereçam recursos para adicionar legendas, audiodescrição e transcrição.
 - **[Google AI Studio:](#)** o Google AI Studio oferece ferramentas de IA para gerar transcrições automáticas de áudio e vídeo, que podem ser utilizadas para criar legendas para suas videoaulas.

- **Legendas automáticas do YouTube:** o YouTube oferece recursos para gerar legendas automáticas para seus vídeos, que podem ser editadas e aprimoradas para garantir a precisão e a sincronização com o áudio.
- **CapCut:** o CapCut é um editor de vídeo gratuito que permite gerar legendas automáticas para seus vídeos, que podem ser editadas e personalizadas de acordo com suas preferências.
- **Teste a acessibilidade:** Antes de publicar sua videoaula, verifique se os recursos de acessibilidade estão funcionando corretamente e se o conteúdo é compreensível para todos os alunos. Peça para colegas ou alunos testarem a acessibilidade da sua videoaula e fornecerem feedback.
- **Recursos da UFPel:** Consulte o [Núcleo de Políticas de Educação a Distância \(NUPED\)](#) e o [Núcleo de Acessibilidade e Inclusão \(NAI\)](#) da UFPel para obter ajuda e orientação na criação de materiais acessíveis.

Ao seguir estas dicas, você estará contribuindo para um ambiente de aprendizagem mais inclusivo e democrático na UFPel, garantindo que todos os alunos tenham a oportunidade de aprender e se desenvolver plenamente.

Considerações finais

Chegamos ao final deste guia! Esperamos que ele tenha sido um recurso valioso para você se aventurar no mundo da produção de videoaulas e compartilhar seus conhecimentos de forma inovadora e engajadora com seus alunos.

Pontos-chave: relembando os principais aspectos para a produção de videoaulas:

- **Planejamento:** defina objetivos de aprendizagem claros, elabore um roteiro detalhado e utilize estratégias para manter seus alunos engajados durante a videoaula.
- **Gravação:** prepare um ambiente adequado para a gravação, utilize equipamentos que atendam às suas necessidades e capriche na sua apresentação, demonstrando entusiasmo e profissionalismo.
- **Edição:** utilize softwares de edição para aprimorar seu vídeo, corrigindo erros, adicionando efeitos visuais, transições e legendas, e ajustando o áudio e a imagem para garantir a qualidade do material.
- **Publicação e compartilhamento:** escolha o formato de vídeo e a plataforma de compartilhamento mais adequados ao seu público e objetivo, e garanta a acessibilidade do seu material para que todos os alunos possam aproveitá-lo.
- **Recursos adicionais:** explore as ferramentas e os recursos adicionais mencionados neste guia para criar videoaulas mais criativas, dinâmicas e engajadoras, utilizando imagens, animações, GIFs, trilhas sonoras e outros elementos que enriqueçam a experiência de aprendizagem.

Dicas finais: conselhos para aprimorar suas habilidades e alcançar o sucesso na produção de videoaulas:

- **Comece devagar:** a produção de videoaulas pode parecer desafiadora no início, mas lembre-se de que a prática leva à perfeição. Comece com projetos simples e vá aprimorando suas habilidades gradualmente.
- **Experimente e inove:** explore diferentes formatos, ferramentas e recursos para criar videoaulas inovadoras e personalizadas de acordo com o seu estilo e as necessidades dos seus alunos.

- **Compartilhe suas experiências:** troque ideias e experiências com outros professores, participe de comunidades online e fóruns de discussão, e busque inspiração em trabalhos de outros educadores.
- **Busque apoio:** utilize os recursos de suporte da UFPel, como o NUPED e o NAI, para obter ajuda e orientação na produção de videoaulas acessíveis e de alta qualidade.
- **Acredite no seu potencial:** você tem o conhecimento e a paixão pelo ensino. Acredite no seu potencial para criar videoaulas que inspirem a aprendizagem e façam a diferença na vida dos seus alunos.

Com este guia, você está pronto para criar materiais didáticos inovadores e transformar suas aulas em experiências de aprendizagem mais engajadoras e eficazes. Mãos à obra e voe alto com suas videoaulas!

Checklist para produção de videoaulas

Imprima e utilize essa checklist para servir como orientação ao produzir videoaulas.

1. Planejamento:

- ☐ Definir objetivo de aprendizagem.
- ☐ Elaborar roteiro com introdução, desenvolvimento e conclusão.
- ☐ Utilizar estratégias de engajamento (perguntas, recursos visuais, variação de ritmo, humor).
- ☐ Escolher recursos visuais adequados (imagens, gráficos, tabelas, animações).
- ☐ Definir a duração da videoaula (curta, média, longa).

2. Gravação:

- ☐ Preparar o ambiente (iluminação, som, cenário).
- ☐ Utilizar equipamentos essenciais (câmera, microfone, iluminação).
- ☐ Cuidar da apresentação (postura, voz, contato visual, linguagem corporal, entusiasmo).
- ☐ Escolher o software de gravação (OBS Studio, webcam).

3. Edição:

- ☐ Escolher o software de edição (Kdenlive, OpenShot, Kapwing, Clipchamp, DaVinci Resolve).
- ☐ Utilizar ferramentas de edição (cortes, transições, efeitos visuais, legendas, textos).
- ☐ Ajustar áudio e imagem (volume, ruídos, equalização, brilho, contraste, cores).

4. Publicação e Compartilhamento:

- ☐ Escolher o formato de vídeo (MP4, AVI, MOV, WebM, MKV).
- ☐ Selecionar a plataforma de compartilhamento (YouTube, Vimeo, Moodle, plataformas de videoconferência, redes sociais).
- ☐ Verificar direitos autorais e licenças Creative Commons.

5. Acessibilidade:

- ☐ Incluir legendas, audiodescrição e transcrição.
- ☐ Utilizar linguagem clara e objetiva.
- ☐ Descrever recursos visuais.
- ☐ Utilizar design inclusivo (cores contrastantes, fontes legíveis, layout organizado).

6. Recursos Adicionais:

- ☐ Utilizar ferramentas online para apresentações e animações (Canva, Powtoon, Google Slides, Prezi).
- ☐ Utilizar ferramentas de IA (DALL-E 2, Midjourney, ChatGPT, Jasper, Google Tradutor, DeepL).
- ☐ Utilizar bancos de imagens e vídeos (Pixabay, Unsplash, Pexels).
- ☐ Utilizar bancos de GIFs (Giphy, Tenor).
- ☐ Utilizar trilhas sonoras e efeitos sonoros (YouTube Audio Library, Free Music Archive).

7. Considerações Finais:

- ☐ Começar devagar e aprimorar suas habilidades com a prática.
- ☐ Experimentar, inovar e explorar diferentes recursos.
- ☐ Compartilhar suas experiências com outros professores.
- ☐ Buscar apoio e utilizar os recursos da UFPel.

Glossário

Acessibilidade: recursos que garantem que todos os alunos, incluindo aqueles com deficiência, possam acessar e compreender o conteúdo da videoaula.

Agregador de podcast: aplicativo que permite ouvir podcasts de diferentes plataformas em um só lugar.

Animação: técnica que cria a ilusão de movimento em imagens estáticas, utilizada para ilustrar conceitos, criar personagens e dar vida à videoaula.

Apresentação de Slides: sequência de slides com textos, imagens e gráficos, utilizada para apresentar informações de forma organizada e visual.

Aspect Ratio: proporção entre a largura e a altura da tela do vídeo (ex: 16:9, 4:3).

Áudio: parte sonora da videoaula, incluindo falas, música e efeitos sonoros.

Audiodescrição: narração que descreve os elementos visuais da videoaula para pessoas com deficiência visual.

B-roll: imagens extras que complementam a videoaula, como cenas de apoio, ilustrações e animações.

Banco de Imagens: plataforma online com fotos, ilustrações e vídeos gratuitos ou pagos, que podem ser utilizados em videoaulas.

Câmera: dispositivo que captura as imagens da videoaula. Pode ser uma webcam, câmera de celular ou filmadora.

Chroma Key: técnica que permite remover o fundo de uma imagem e substituí-lo por outro, comumente utilizada para inserir cenários virtuais em videoaulas.

Clip: trecho de vídeo ou áudio utilizado na edição da videoaula.

Codec: software que codifica e decodifica arquivos de vídeo, influenciando na qualidade e no tamanho do arquivo.

Cores contrastantes: cores que se destacam umas das outras, facilitando a

visualização do conteúdo por pessoas com deficiência visual.

Copyright: direitos autorais que protegem a obra intelectual, como vídeos, imagens e músicas.

Creative Commons: licenças que permitem o uso e o compartilhamento de obras protegidas por direitos autorais, com diferentes níveis de permissão.

Cortes: edição que remove trechos indesejados da videoaula.

Design inclusivo: design que considera as necessidades de todos os alunos, incluindo aqueles com deficiência.

Direitos autorais: conjunto de direitos que protegem a obra intelectual, garantindo ao autor o controle sobre o uso e a reprodução da obra.

Domínio público: condição de obras que não estão mais protegidas por direitos autorais e podem ser utilizadas livremente.

Edição: processo de organização, correção e finalização da videoaula, incluindo cortes, transições, efeitos e legendas.

Efeitos sonoros: sons que complementam a narrativa da videoaula, como vinhetas e transições.

Efeitos visuais: recursos que modificam a aparência da imagem, como filtros, transições e animações.

Enquadramento: posicionamento da câmera em relação ao objeto filmado.

Episódio: cada programa de um podcast.

Fade In/Out: efeito de transição que aumenta ou diminui gradualmente o volume do áudio ou a opacidade da imagem.

Feed: link que dá acesso a todos os episódios de um podcast.

Filtros: efeitos que modificam a cor, o brilho e o contraste da imagem.

Fontes legíveis: fontes com design claro e fácil de ler, importantes para a acessibilidade de pessoas com deficiência visual.

Formato de Vídeo: maneira como o arquivo de vídeo é codificado e armazenado (ex: MP4, AVI, MOV).

Gravação: processo de captura das imagens e do áudio da videoaula.

Headset: fone de ouvido com microfone acoplado, utilizado para garantir a qualidade do áudio na gravação.

Iluminação: luz utilizada para iluminar o ambiente de gravação e o objeto filmado.

Interface de áudio: dispositivo que conecta o microfone ao computador, melhorando a qualidade do áudio.

Keyframe: ponto específico no tempo em que um efeito ou animação é aplicado.

Layout: organização dos elementos visuais na tela, como a posição da webcam, do apresentador e dos slides.

Legendas: texto que aparece na tela, mostrando as falas da videoaula. Essenciais para a acessibilidade de pessoas com deficiência auditiva.

Licença: autorização para usar uma obra protegida por direitos autorais, com diferentes condições de uso.

Luz difusa: luz suave e espalhada, que evita sombras e reflexos na imagem.

Luz natural: luz do sol, que oferece uma iluminação natural e agradável.

Microfone: dispositivo que captura o som. Existem diversos tipos, como microfones de lapela e USB.

Microvídeo: vídeo curto e objetivo, com duração de poucos minutos, utilizado para apresentar um conceito específico.

Moodle: plataforma de aprendizagem online utilizada em instituições de ensino.

Música de Fundo: música que toca durante a videoaula, criando uma atmosfera. É importante usar músicas livres de direitos autorais.

Narração: fala do apresentador que guia a videoaula.

Objetivo de aprendizagem: o que se espera que os alunos aprendam ao assistir à videoaula.

Picture-in-picture: recurso que permite mostrar a imagem da webcam ao mesmo tempo que a tela do computador.

Plataforma de podcast: serviço que hospeda e distribui podcasts.

Plataforma de vídeo: site ou software que permite hospedar e compartilhar vídeos online.

Podcast: arquivo de áudio digital que pode ser ouvido online ou baixado.

Recursos visuais: elementos que complementam a videoaula, como imagens, gráficos e animações.

Renderização: processo de conversão do projeto de vídeo em um arquivo final, com o formato escolhido.

Resolução: quantidade de pixels que compõem a imagem do vídeo. Quanto maior a resolução, melhor a qualidade da imagem.

Ring Light: luminária circular que oferece uma iluminação uniforme e suave, ideal para videoaulas.

Roteiro: guia com a estrutura da videoaula, incluindo tópicos, falas e recursos visuais.

Screencast: gravação da tela do computador, utilizada para mostrar tutoriais, apresentações e softwares.

Slides: imagens que compõem uma apresentação de slides.

Software de edição: programa de computador utilizado para editar vídeos.

Som ambiente: sons do ambiente de gravação, que podem interferir na qualidade do áudio.

Tela verde: fundo verde utilizado na técnica de Chroma Key.

Textos na tela: textos que aparecem na tela durante a videoaula, como títulos, legendas e informações adicionais.

Timeline: linha do tempo que mostra a sequência dos elementos da videoaula.

Transição: efeito visual que conecta duas cenas ou elementos da videoaula.

Transcrição: texto com a transcrição da fala da videoaula.

Videoaula: aula gravada em vídeo, utilizada para fins educacionais.

Vinheta: trecho curto de música ou áudio que marca o início ou o fim da videoaula.

Voz over: narração gravada separadamente do vídeo, adicionada na edição.

Webcam: câmera pequena que se conecta ao computador, comumente utilizada para videoconferências e videoaulas.

Referências

- Adobe. (2023). Escolha o formato certo de vídeo. <https://www.adobe.com/pt/creativecloud/video/discover/best-video-format.html>
- Alura. (2023). Narração inclusiva: 3 boas práticas para videoaulas. <https://www.alura.com.br/artigos/narracao-inclusiva-3-boas-praticas-videoaulas>
- Anchor.fm. (2023). Anchor - The easiest way to make a podcast. <https://anchor.fm/>
- Canva. (2023). Canva. <https://www.canva.com/>
- Clipchamp. (2023). Clipchamp - Free Video Editor & Video Maker. <https://clipchamp.com/en/>
- Creative Commons. (2023). About The Licenses. <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-types-examples/>¹
- Hand Talk. (2023). Acessibilidade em vídeos: como tornar seus conteúdos mais inclusivos. <https://www.handtalk.me/br/blog/acessibilidade-em-videos/>
- Kapwing. (2023). How to Edit Videos with Kapwing. <https://www.kapwing.com/resources/how-to-edit-videos-with-kapwing/>²
- Kapwing. (2023). How to Make a Video from Pictures with Music. <https://www.kapwing.com/resources/how-to-make-videos-with-pictures-and-music/>
- Kapwing. (2023). Kapwing - Collaborative Online Video Editor. <https://www.kapwing.com/>
- Kdenlive. (2023). Kdenlive - Free and Open Source Video Editor. <https://kdenlive.org/en/>
- Kdenlive. (2023). Kdenlive User Manual. <https://userbase.kde.org/Kdenlive/Manual>
- OpenShot. (2023). OpenShot Video Editor | Free, Open, and Award-Winning. <https://www.openshot.org/>
- Powtoon. (2023). Powtoon - Create Animated Videos and Presentations.

<https://www.powtoon.com/>

Pixabay. (2023). Pixabay. <https://pixabay.com/pt/>

Sonix. (2023). Acessibilidade do Vídeo: Um Guia Completo. <https://sonix.ai/resources/pt/acessibilidade-do-video/>

Universidade do Minho. (2023). Guias (in)formativos. <https://www.usdb.uminho.pt/pt/Servicos/formacao/Paginas/guias.aspx>

Universidade Federal de Pelotas. (2023). APPS – UFPel. <https://wp.ufpel.edu.br/producaodevideo/apps-ufpel-2/>

Universidade Federal de Pelotas. (2023). Cursos de Vídeo da UFPel. <https://wp.ufpel.edu.br/cursosdevideo/>

Universidade Federal de Pelotas. (2023). LabPVE - Laboratório Acadêmico de Produção de Vídeo Estudantil. <https://wp.ufpel.edu.br/labpve/>

Universidade Federal de Pelotas. (2023). Sem HPV: O Filme que Ensina a Fazer Filme. <https://wp.ufpel.edu.br/producaodevideo/>

Universidade Federal de Pelotas. (2023). Videoaula. <https://wp.ufpel.edu.br/nate/videoaula/>

YouTube. (2023). YouTube. <https://www.youtube.com/>

YouTube. (2023). YouTube Audio Library. <https://www.youtube.com/audiolibrary>

Histórico de revisões

| Versão | Data de Publicação | Alterações Realizadas | Autor da Revisão |
|---------------|---------------------------|---------------------------------|-------------------------|
| 1.0 | 24/02/2025 | Publicação inicial do material. | Jerônimo Medina Madruga |



UFPEL