



# **VIDEOAULAS**

## **MANUAL DE PRODUÇÃO**

### **ORGANIZADORES**

Christiano Martino Otero Avila  
Rosaura Espírito Santo da Silva  
Carla Denize Ott Felcher  
Larissa Medianeira Bolzan

**2025**





# **VIDEOAULAS**

## **MANUAL DE PRODUÇÃO**

### **ORGANIZADORES**

Christiano Martino Otero Avila  
Rosaura Espírito Santo da Silva  
Carla Denize Ott Felcher  
Larissa Medianeira Bolzan

**2025**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS**  
**COORDENAÇÃO DE POLÍTICAS E TECNOLOGIAS PARA EAD**

**Reitora**

Ursula Rosa da Silva

**Vice-Reitor**

Eraldo dos Santos Pinheiro

**Coordenação de Políticas e Tecnologias para EaD (CPTED)**

Rosaura Espírito Santo da Silva

**Coordenação do Núcleo de Políticas de Educação a Distância (Nuped)**

Carla Denize Ott Felcher

**Coordenação da Seção de Políticas Institucionais para EaD (Spiead)**

Lincon Marques Barroco

**Coordenação da Unidade da Universidade Aberta do Brasil (UUAB)**

Régis Noremberg Karnopp

**Coordenação da Seção de Apoio Seção de Apoio Tecnológico (Sate)**

Rodrigo Padilha Silveira

**Coordenação Programa Universidade Aberta do Brasil (UAB)**

Christiano Martino Otero Ávila

Rosaura Espírito Santo da Silva

## CONTEÚDO E APRESENTAÇÃO

### Organizadores

Christiano Martino Otero Avila  
Rosaura Espírito Santo da Silva  
Carla Denize Ott Felcher  
Larissa Medianeira Bolzan

### Autores

Jerônimo Medina Madruga  
Larissa Medianeira Bolzan  
Rodrigo Padilha Silveira

### Design Instrucional

Fabiane Belletti da Silva  
Fatima de Oliveira

### Design Gráfico

Fabiane Belletti da Silva  
Tobias Mulling

### Revisão Linguística

Jael Sânera Sigales Gonçalves

### Apoio Administrativo - Colaborador

Régis Noremberg Karnopp  
Cristiane Medianeira Canabarro Flores Hubner

**CRÉDITOS**

Universidade Federal de Pelotas / Sistema de Bibliotecas  
Catalogação na Publicação  
Elaborada por Leda Lopes CRB: 10/2064

V652 Videoaulas [recurso eletrônico]: manual de produção. /  
organizadores Christiano Martino Otero Avila...[et al.] - Pelotas:  
UFPel / CPTED, 2025.  
40 p. il. 1.729 KB, e-book (PDF)

ISBN: 978-65-01-60251-6

1. Ensino superior. 2. Videoaulas – recursos visuais.  
3. Educação digital. 4. Recurso educacional. I. Avila, Christiano  
Martino Otero, org., et al.

CDD: 378

Produzido pela Universidade Federal de Pelotas (UFPel)  
Este trabalho está licenciado sob uma Licença:  
Atribuição-NãoComercial-Compartilhável 4.0 Internacional  
Para ver uma cópia desta licença, [clique aqui](#).



# Sumário

|  |    |
|--|----|
| Introdução                             | 6  |
| Planejamento da videoaula              | 7  |
| Gravando sua videoaula                 | 9  |
| OBS Studio para gravação de videoaulas | 11 |
| Edição de videoaula                    | 14 |
| Publicação e Compartilhamento          | 17 |
| Recursos adicionais                    | 21 |
| Acessibilidade em videoaula            | 26 |
| Considerações finais                   | 29 |
| Checklist para produção de videoaulas  | 31 |
| Glossário                              | 33 |
| Referências                            | 38 |

## Introdução

O ensino superior se encontra em constante transformação, impulsionado por avanços tecnológicos e mudanças no perfil dos estudantes. A educação online tem se tornado cada vez mais presente, abrindo um leque de oportunidades e desafios para instituições e educadores. Nesse cenário, as videoaulas emergem como uma ferramenta pedagógica valiosa, com potencial para dinamizar o ensino e promover uma aprendizagem mais interativa e engajadora.

As videoaulas permitem oferecer recursos visuais e interativos que enriquecem a experiência de aprendizagem. Através de diferentes formatos de gravação, como *screencasts*, apresentações com *webcam* e animações, o professor pode apresentar o conteúdo de forma mais dinâmica, clara e cativante. A possibilidade de integrar elementos interativos, como quizzes e perguntas, torna a videoaula ainda mais engajadora, incentivando a participação ativa dos estudantes.

Com o intuito de auxiliá-lo nesse processo, elaboramos este guia com o objetivo de desmistificar a produção de videoaulas, apresentando um caminho desde o planejamento até a publicação do vídeo. Você também descobrirá quais softwares gratuitos ou de código aberto podem ser utilizados a cada momento da criação de sua videoaula. Além disso, incluímos informações sobre formatos de vídeo, plataformas de compartilhamento (como o YouTube) e dicas de acessibilidade, garantindo que suas aulas sejam inclusivas e alcancem todos os alunos.

Almejamos fornecer um guia abrangente e atualizado que atenda às necessidades dos docentes e os capacite a elaborar videoaulas de alta qualidade. Contamos com a participação dos professores nesse processo de aprimoramento das habilidades de produção de videoaulas, com o objetivo de elevar o padrão de excelência das aulas na UFPel.

## Planejamento da videoaula

A produção de videoaulas eficazes exige um planejamento cuidadoso para garantir que o conteúdo seja transmitido de forma clara, organizada e envolvente. Nesta seção, exploraremos os elementos essenciais para o planejamento efetivo de videoaulas. Abordaremos desde a definição de objetivos e elaboração de roteiros até o uso de recursos visuais e a definição da duração ideal.

**Definindo o objetivo da aula:** antes de iniciar a produção da videoaula, é crucial definir o objetivo de aprendizagem. O que você deseja que seus alunos aprendam com a aula? Para garantir que o objetivo seja claro e mensurável, responda a perguntas como:

- Qual o conhecimento específico que os alunos devem adquirir?
- Que habilidades eles devem desenvolver?
- Como posso avaliar se o objetivo foi alcançado?

**O roteiro da aula:** o roteiro é o guia para a produção da sua videoaula, auxiliando na organização das ideias e na manutenção do foco durante a gravação. Ele deve incluir:

- **Introdução:** apresente o tema da aula e os objetivos de aprendizagem de forma concisa e cativante.
- **Desenvolvimento:** aborde o conteúdo de forma clara e organizada, utilizando recursos visuais para ilustrar a aula.
- **Conclusão:** reforce os pontos principais, faça um resumo do conteúdo e sugira atividades complementares para os alunos.

**Pensando no engajamento:** manter o interesse dos alunos em videoaulas é fundamental para o sucesso do aprendizado. Utilize diferentes estratégias para tornar suas aulas mais dinâmicas e interessantes:

- Faça perguntas instigantes para estimular a participação e a reflexão dos alunos.
- Use imagens, animações e outros recursos visuais para ilustrar conceitos e tornar a aula mais dinâmica.
- Varie o ritmo da aula, alternando entre explicações, exemplos e atividades.
- O uso moderado do humor pode criar um ambiente de aprendizagem mais leve e descontraído.

**Utilização de recursos visuais:** imagens, gráficos, tabelas e outros recursos visuais são importantes para ilustrar o conteúdo e tornar a aprendizagem mais significativa. Utilize imagens de alta qualidade, gráficos e tabelas claros e organizados, e apresentações de slides concisas e com design limpo. Animações simples também podem ser utilizadas para ilustrar conceitos complexos ou destacar pontos importantes.

**Duração da videoaula:** a duração ideal da videoaula depende do tema, do objetivo de aprendizagem e do público-alvo. No entanto, vídeos mais curtos e objetivos tendem a ser mais eficazes para manter a atenção dos alunos.

- **Vídeos curtos (5 a 10 minutos):** recomendados para conteúdos mais simples ou objetivos específicos.
- **Vídeos médios (10 a 20 minutos):** adequados para conteúdos mais complexos que exigem maior aprofundamento.
- **Vídeos longos (mais de 20 minutos):** divididos em partes menores para facilitar a assimilação do conteúdo.

Ao seguir este guia e aplicar as dicas apresentadas, você estará melhor preparado para planejar suas videoaulas de forma eficaz, criando experiências de aprendizagem engajadoras e significativas para seus alunos do ensino superior. Lembre-se que o planejamento é a base para a produção de videoaulas de sucesso.

## Gravando sua videoaula

Com o planejamento finalizado, é hora de colocar a mão na massa e gravar sua videoaula. Nesta seção, apresentaremos um guia completo para a gravação, com dicas e orientações para garantir um resultado de alta qualidade.

**Preparando o Ambiente:** caso não tenha à disposição um estúdio no momento da gravação, transformar um espaço em sua casa em um miniestúdio é mais simples do que parece. Siga estas dicas para criar um ambiente adequado para a gravação da sua videoaula:

- **Iluminação:** priorize a luz natural, posicionando-se próximo a uma janela, mas evite a luz solar direta no rosto. Se necessário, utilize luz artificial com luminárias de mesa ou abajures com luz suave.
- **Som:** escolha um local tranquilo e livre de ruídos que possam interferir na gravação. Avise seus familiares para evitar interrupções durante a gravação.
- **Cenário:** opte por um fundo neutro e organizado, que não distraia a atenção dos alunos.

**Equipamentos essenciais:** para gravar suas videoaulas, você precisará de alguns equipamentos básicos:

- **Câmera:** utilize a webcam do seu computador ou a câmera do seu celular. Se desejar, invista em uma câmera com melhor resolução, preferencialmente *Full HD* ou superior.
- **Microfone:** utilize um microfone externo para garantir um áudio nítido e sem ruídos. Microfones de lapela são discretos e eficazes. Alguns modelos de *webcams* também têm microfones de boa qualidade.
- **Iluminação (opcional):** se a iluminação natural não for suficiente, considere investir em um *ring light* ou *softbox* para garantir uma luz uniforme.

**Dicas de apresentação:** apresentar-se em frente às câmeras pode ser um desafio, mas, com a prática, você se sentirá mais à vontade. Siga estas dicas para aprimorar sua performance:

- **Postura confiante:** mantenha uma postura ereta e relaxada, demonstrando

conhecimento e segurança.

- **Voz clara e expressiva:** fale pausadamente, com um tom de voz natural e animado, variando a entonação para enfatizar pontos importantes.
- **Contato visual:** olhe para a câmera como se estivesse conversando com seus alunos, criando uma conexão com a audiência.
- **Linguagem corporal:** utilize gestos e expressões faciais naturalmente para complementar a comunicação.
- **Entusiasmo:** demonstre paixão pelo que você está ensinando.

**Gravando com o OBS Studio:** O [OBS Studio](#) é um software gratuito que permite gravar a tela do seu computador, webcam e microfone simultaneamente. Entre as opções que ele permite em termos de gravação, podemos citar as seguintes:

- **Layouts personalizados:** defina a posição da sua webcam, da apresentação e de outros elementos na tela.
- **Picture-in-picture:** mostre sua imagem na tela enquanto apresenta slides ou navega na internet.
- **Transições:** crie efeitos visuais entre as cenas.

**Gravando com a webcam:** para videoaulas mais informais, o uso da câmera do celular ou somente de uma *webcam* é uma ótima opção. Ainda que seja simples e direto, essa abordagem precisa de certos cuidados:

- **Enquadramento:** posicione a câmera na altura dos olhos, centralizando seu rosto na imagem.
- **Iluminação:** garanta que seu rosto esteja bem iluminado e sem sombras.
- **Som:** utilize um microfone externo para um áudio de qualidade.

Com estas dicas, você está pronto para gravar suas videoaulas! Lembre-se: a prática leva à perfeição. Não hesite em começar a gravar e aprimorar suas habilidades ao longo do processo.

## OBS Studio para gravação de videoaulas

Este capítulo apresenta um guia prático, baseado em um exemplo real, de como usar o OBS Studio para gravar suas videoaulas. O OBS Studio é um software gratuito e de código aberto que permite capturar, simultaneamente, a tela do computador, a imagem da webcam e o áudio do microfone. Ele oferece uma variedade de recursos e configurações para personalizar suas gravações, tornando-se uma ferramenta poderosa para a produção de videoaulas.

### **Configurando o OBS Studio:**

- 1. Criando um perfil:** ao abrir o OBS Studio, crie um novo perfil para salvar suas configurações. Isso é útil para organizar diferentes tipos de gravações ou transmissões. Para criar um novo perfil, clique em "Perfil" > "Novo" e dê um nome ao seu perfil, como "Videoaula".
- 2. Configurando a saída:** em "Configurações" > "Saída", você pode configurar as opções de gravação. Selecione o "Modo de Saída" como "Avançado" para ter acesso a mais opções.
  - Em "Gravação", escolha o "Tipo" como "Saída personalizada FFmpeg". Essa opção permite configurar a gravação com o codificador FFmpeg, que oferece mais flexibilidade e controle sobre as configurações de vídeo e áudio.
  - Selecione o "Formato do container" como "MPEG-4" para gerar arquivos MP4. O formato MP4 é amplamente compatível com diversos dispositivos e plataformas, sendo ideal para videoaulas.
  - Configure a "Taxa de bits do vídeo" de acordo com a qualidade desejada. A taxa de bits do vídeo determina a quantidade de dados utilizada para representar o vídeo. Uma taxa de bits maior resulta em melhor qualidade de vídeo, mas também em arquivos maiores.
  - Em "Intervalo", marque a opção "Redimensionar a saída" e escolha a resolução desejada, como 1280x720 para 720p. Essa opção permite redimensionar o vídeo para uma resolução menor, o que pode reduzir o tamanho do arquivo e melhorar a compatibilidade com dispositivos com telas menores.

- Selecione o "Codificador de vídeo" como "libx264" ou "h264". Esses codificadores são amplamente utilizados e oferecem boa qualidade de vídeo com alta taxa de compressão.
- Configure a "Taxa de bits de áudio" e a "Faixa de áudio" de acordo com suas necessidades. A taxa de bits de áudio determina a qualidade do áudio, enquanto a faixa de áudio define o número de canais de áudio, como mono ou estéreo.
- Escolha o "Codec do áudio" como "AAC" ou "MP3". Esses codecs são populares e oferecem boa qualidade de áudio com alta taxa de compressão.

**3. Criando cenas:** o OBS Studio trabalha com cenas, que são como diferentes layouts para sua gravação. Você pode criar cenas com diferentes fontes, como captura de tela, webcam, imagens e textos.

- Para adicionar uma fonte, clique no botão "+" em "Fontes".
- Escolha o tipo de fonte que você deseja adicionar, como "Captura de tela" para gravar a tela do computador, "Dispositivo de captura de vídeo" para capturar a imagem da webcam, "Dispositivo de entrada de áudio" para capturar o áudio do microfone, ou "Imagem" para adicionar uma imagem de fundo.
- Configure as propriedades de cada fonte, como resolução, posição e tamanho.

**4. Ajustando o áudio:** monitore o áudio no "Mixer de áudio" para garantir que o volume esteja adequado e não haja distorções. Ajuste o volume de cada fonte para obter um equilíbrio entre a sua voz e outros sons, como música ou efeitos sonoros.

**5. Personalizando a aparência:** utilize filtros e efeitos para personalizar a aparência da sua videoaula. Você pode adicionar filtros de imagem, como correção de cores ou desfoque de fundo, e filtros de áudio, como redução de ruído ou equalização.

**6. Gravando a Videoaula:** após configurar o OBS Studio, clique em "Iniciar a Gravação" para começar a gravar sua videoaula. Quando terminar, clique em "Parar a Gravação". O vídeo será salvo na pasta que você configurou em "Configurações" > "Saída" > "Gravação".

### **Dicas para usar o OBS Studio:**

- Teste suas configurações: antes de gravar sua videoaula, faça um teste para garantir que o áudio e o vídeo estejam sendo capturados corretamente e que a qualidade da gravação seja satisfatória.
- Utilize atalhos de teclado: o OBS Studio possui diversos atalhos de teclado que podem agilizar o seu trabalho. Consulte a documentação do OBS Studio para conhecer os atalhos disponíveis.
- Explore os recursos avançados: o OBS Studio oferece uma variedade de recursos avançados, como a possibilidade de criar transições entre cenas, adicionar textos e imagens animadas, e utilizar *chroma key* para remover o fundo da sua *webcam*. Explore esses recursos para criar videoaulas mais dinâmicas e profissionais.

Com este guia e com o OBS Studio, você está pronto para gravar suas videoaulas com qualidade profissional e compartilhar seus conhecimentos com o mundo!

## Edição de videoaula

A edição de videoaulas é um passo crucial na produção de materiais didáticos audiovisuais de alta qualidade. Esse processo vai além de simplesmente cortar e juntar trechos de vídeo: ele permite aprimorar a narrativa, o ritmo e o impacto visual da sua aula, tornando-a mais profissional, engajadora e acessível aos alunos.

**Softwares de edição:** para realizar a edição de suas videoaulas, você pode contar com diversos softwares gratuitos que oferecem uma gama completa de recursos. Destacamos os seguintes:

- [\*\*Kdenlive:\*\*](#) um editor de vídeo robusto e versátil, de código aberto, com interface intuitiva e recursos avançados. É ideal para quem busca flexibilidade e controle total sobre o processo de edição, permitindo realizar desde cortes precisos até a aplicação de efeitos visuais complexos.
- [\*\*OpenShot:\*\*](#) uma excelente opção para iniciantes, com uma interface amigável e recursos básicos de edição. Facilita a realização de cortes, a inclusão de transições e a aplicação de efeitos visuais simples, tornando o processo de edição mais intuitivo.
- [\*\*Kapwing:\*\*](#) uma ferramenta online gratuita que oferece recursos básicos de edição e opções criativas para videoaulas mais dinâmicas. É uma solução prática e acessível, que permite editar vídeos diretamente no navegador, sem necessidade de instalar softwares.
- [\*\*Clipchamp:\*\*](#) outra ferramenta online com interface amigável e recursos de edição, incluindo templates e gravação de tela. É uma opção versátil para edição de vídeos, com funcionalidades que vão além da edição básica, como a criação de vídeos a partir de *templates* e a gravação da tela do computador.
- [\*\*DaVinci Resolve:\*\*](#) um software de edição profissional, com versão gratuita disponível, que oferece recursos avançados de edição de vídeo, correção de cores e efeitos visuais. É uma opção poderosa para quem busca qualidade profissional na edição de suas videoaulas, com recursos avançados que permitem criar vídeos com aparência cinematográfica.

**Outros softwares essenciais:** além dos editores de vídeo, outros softwares podem ser importantes no processo de produção da sua videoaula:

- [\*\*Handbrake\*\*](#): um conversor de vídeo de código aberto que permite converter seus vídeos para diferentes formatos, otimizando-os para diversos dispositivos e plataformas online. Isso garante que suas videoaulas sejam acessíveis ao maior número possível de alunos, independentemente do dispositivo que utilizem para assistir às aulas.
- [\*\*Aegisub\*\*](#): um editor de legendas gratuito e de código aberto que permite criar, editar e sincronizar legendas com o áudio da sua videoaula. As legendas são essenciais para garantir a acessibilidade para alunos com deficiência auditiva e também podem auxiliar na compreensão do conteúdo por alunos que não dominam o idioma falado na videoaula.
- [\*\*VLC Media Player\*\*](#): um reproduutor multimídia de código aberto que suporta uma ampla variedade de formatos de áudio e vídeo. É uma ferramenta útil para verificar a qualidade da sua videoaula após a edição e garantir que o áudio, as legendas e os efeitos visuais estejam funcionando corretamente antes de publicá-la.
- [\*\*Audacity\*\*](#): um software de edição de áudio gratuito e de código aberto que oferece uma gama completa de recursos para manipular o áudio da sua videoaula. Permite gravar áudio, remover ruídos, ajustar o volume, equalizar o som e aplicar efeitos sonoros, garantindo uma qualidade sonora profissional para suas videoaulas.

**Possibilidades na edição:** as ferramentas de edição possibilitam uma série de intervenções que podem transformar suas videoaulas em verdadeiras experiências de aprendizado:

- **Cortes**: a edição permite remover trechos indesejados, como hesitações, erros de gravação e pausas longas, tornando a videoaula mais concisa e dinâmica.
- **Transições**: a utilização de transições suaves entre as cenas cria uma fluidez na narrativa, tornando a videoaula mais agradável de assistir e facilitando a compreensão do conteúdo.

- **Efeitos visuais:** com a aplicação de efeitos visuais, é possível destacar elementos importantes, corrigir cores, melhorar a iluminação e criar um impacto visual que aumenta o interesse dos alunos.
- **Legendas e textos:** a inclusão de legendas garante a acessibilidade da videoaula para alunos com deficiência auditiva, e a adição de textos na tela permite destacar informações relevantes, como conceitos-chave, datas e nomes.
- **Ajustes de áudio e imagem:** é possível ajustar o volume, eliminar ruídos e equalizar o som para garantir uma boa audibilidade, além de corrigir o brilho, contraste e cores para garantir uma boa visualização.

Ao dominar as ferramentas de edição e explorar suas possibilidades, você poderá criar videoaulas mais claras, dinâmicas e envolventes, que proporcionem uma experiência de aprendizado mais rica e completa para seus alunos.

## Publicação e Compartilhamento

Após dedicar tempo e esforço na produção da sua videoaula, é crucial garantir que ela alcance o público-alvo de forma eficaz e profissional. Para isso, você precisa considerar alguns aspectos importantes, como o formato do vídeo e a plataforma de compartilhamento. Nesta seção, vamos explorar cada um desses pontos, além de abordar questões relacionadas a direitos autorais e licenças Creative Commons.

**Formatos de vídeo:** formatos de vídeo são como diferentes "embalagens" para o seu conteúdo audiovisual. Cada formato possui características específicas de compressão, qualidade e compatibilidade com dispositivos e plataformas. Escolher o formato certo garante que sua videoaula seja acessível ao seu público e que a qualidade do vídeo seja mantida. A seguir falaremos dos formatos mais usados:

- **MP4:** formato mais popular e compatível com a maioria das plataformas e dispositivos, com ótima qualidade de imagem e som. É a escolha ideal para suas videoaulas, garantindo que seus alunos possam assistir ao conteúdo sem problemas de compatibilidade.
- **AVI:** formato mais antigo, comumente usado para vídeos em alta qualidade, mas que pode gerar arquivos maiores. Se optar por esse formato, lembre-se de que ele pode não ser compatível com todos os dispositivos e plataformas.
- **MOV:** criado pela Apple, é mais comum em produtos Apple, mas também é compatível com outras plataformas. Se seu público-alvo utiliza majoritariamente dispositivos Apple, esse formato pode ser uma boa opção.
- **WebM:** formato de código aberto criado pelo Google, comumente usado para vídeos na web, que oferece boa qualidade de imagem e som, com arquivos de tamanho relativamente pequeno. É uma alternativa interessante ao MP4, especialmente para compartilhamento online.
- **MKV:** um formato de código aberto, comumente usado para vídeos em alta definição, que oferece suporte a múltiplas faixas de áudio e legendas. É uma opção interessante para videoaulas com conteúdo multilíngue ou recursos de acessibilidade.

**Plataformas de compartilhamento:** a escolha da plataforma de compartilhamento depende do seu objetivo, público-alvo e das ferramentas que você precisa para gerenciar e acompanhar suas videoaulas. É importante considerar o alcance da plataforma, os recursos de interação com o público, as ferramentas de organização e as opções de personalização. Citamos a seguir as principais opções em relação à transmissão e ao compartilhamento de vídeos:

- **YouTube:** plataforma de vídeos mais popular, fácil de usar, com grande alcance e recursos interativos. É uma excelente opção para compartilhar suas videoaulas com o público em geral, permitindo que qualquer pessoa com acesso à internet possa assistir ao seu conteúdo.
- **Vimeo:** plataforma de compartilhamento de vídeos com foco em qualidade e estética, que oferece planos gratuitos e pagos com diferentes recursos e limites de armazenamento. É uma alternativa interessante ao YouTube, especialmente para quem busca um ambiente mais profissional e com menos distrações.
- **Moodle:** base das plataformas de aprendizagem online da UFPel (e-AULA e e-PROJETO), completa e fácil de usar, que permite hospedar e compartilhar videoaulas com seus alunos de forma segura e integrada com as ferramentas de ensino.
- **Plataformas de videoconferência:** ferramentas como [Webconf\\_UFPel](#), [Zoom](#), [Google Meet](#), e [Microsoft Teams](#) podem ser utilizadas para compartilhar videoaulas ao vivo com seus alunos, permitindo interação em tempo real.
- **Redes Sociais:** plataformas como [Facebook](#), [Instagram](#) e [Twitter](#) podem ser utilizadas para divulgar suas videoaulas e alcançar um público maior. No entanto, é importante considerar que o formato e a duração das videoaulas devem ser adaptados às características de cada plataforma. O Instagram, por exemplo, é mais adequado para vídeos curtos e com apelo visual, enquanto o Facebook permite vídeos mais longos e com conteúdo mais denso.
- **Twitch:** plataforma de streaming ao vivo, popular entre *gamers*, mas que também pode ser utilizada para transmitir videoaulas, especialmente para conteúdos que se beneficiem da interação em tempo real com o público.

- **OBS Studio**: além de ser um software de gravação de tela, também permite realizar transmissões ao vivo para diversas plataformas, como YouTube, Twitch e Facebook. Essa funcionalidade permite que você transmita suas videoaulas em tempo real, interagindo com seus alunos e respondendo a perguntas ao vivo.

**Direitos autorais**: utilizar músicas, imagens, vídeos ou qualquer outro tipo de conteúdo protegido por direitos autorais sem a devida autorização pode gerar problemas jurídicos e prejudicar a sua imagem como professor. É fundamental respeitar a propriedade intelectual de outras pessoas e garantir que você tenha o direito de usar qualquer material de terceiros em suas videoaulas.

- **Licenças Creative Commons**: as licenças Creative Commons são uma forma flexível e legal de disponibilizar suas videoaulas e outros materiais didáticos, permitindo que outras pessoas usem, compartilhem e adaptem seu trabalho, sob certas condições que você define. Ao utilizar uma licença Creative Commons, você incentiva a reutilização e o compartilhamento do seu conteúdo, contribuindo para a democratização do conhecimento. Existem diferentes tipos de licenças Creative Commons, cada uma com suas próprias características e restrições. Você pode escolher a licença que melhor se adapta aos seus objetivos e ao tipo de uso que deseja permitir para seu material.
- **Música e efeitos sonoros**: utilize músicas e efeitos sonoros com licenças que permitam o uso em videoaulas, como as licenças Creative Commons. A [YouTube Audio Library](#) oferece uma vasta coleção de músicas e efeitos sonoros gratuitos que podem ser utilizados em seus vídeos.
- **Imagens e vídeos**: ao utilizar imagens ou vídeos de terceiros em suas videoaulas, certifique-se de que eles estejam em domínio público ou que você tenha permissão para utilizá-los.
- **Atribuição de crédito**: ao usar conteúdo de terceiros, verifique a licença e dê o crédito ao autor original, incluindo o nome do autor, o título da obra e a URL de origem.

Com este guia, você está pronto para compartilhar suas videoaulas de forma eficaz e profissional. Ao considerar os aspectos de formato, plataforma e direitos autorais, você garante que seu trabalho alcance o público-alvo e contribua para a aprendizagem dos seus alunos.

## Recursos adicionais

Nesta seção, exploraremos recursos adicionais que podem auxiliar na criação de videoaulas mais criativas e engajadoras, complementando as ferramentas e as técnicas já abordadas.

**Ferramentas online para apresentações e animações:** explore diferentes ferramentas online para criar apresentações e animações que complementem suas videoaulas, tornando-as mais dinâmicas e visuais.

- [\*\*Canva:\*\*](#) plataforma online intuitiva e versátil para criar apresentações, banners, pôsteres e outros materiais gráficos. Com uma ampla variedade de templates e recursos visuais, o Canva permite produzir materiais com design profissional de forma rápida e fácil, mesmo sem experiência em design gráfico.
- [\*\*Powtoon:\*\*](#) ferramenta online para criar vídeos explicativos com animações personalizadas. O Powtoon oferece uma interface amigável e uma biblioteca de personagens, objetos e cenários animados, que podem ser utilizados para criar videoaulas mais dinâmicas e atraentes.
- [\*\*Google Slides:\*\*](#) ferramenta online gratuita para criar apresentações de slides, com recursos de colaboração em tempo real. As apresentações criadas no Google Slides podem ser facilmente incorporadas em suas videoaulas, e você pode utilizar recursos como animações, transições e layouts personalizados para tornar suas apresentações mais dinâmicas.
- [\*\*Prezi:\*\*](#) ferramenta online para criar apresentações dinâmicas e não lineares, com zoom e movimentos de câmera. O Prezi oferece uma alternativa interessante às apresentações de slides tradicionais, permitindo que você explore diferentes perspectivas e crie uma experiência mais imersiva para seus alunos.
- [\*\*Excalidraw:\*\*](#) ferramenta online gratuita para criar desenhos e diagramas simples, com interface intuitiva e recursos de colaboração. O Excalidraw permite criar ilustrações, diagramas e fluxogramas de forma rápida e fácil, que podem ser utilizados para explicar conceitos complexos ou ilustrar ideias em suas videoaulas.

- **Whimsical**: ferramenta online para criar diagramas, fluxogramas, mapas mentais e *wireframes*, com interface intuitiva e recursos de colaboração. O Whimsical oferece uma variedade de *templates* e elementos visuais para criar representações visuais de ideias e conceitos, que podem ser utilizados para organizar o conteúdo de suas videoaulas e facilitar a compreensão dos alunos.

**Ferramentas de IA:** as ferramentas de IA podem auxiliar na criação de imagens, textos e outros elementos para suas videoaulas, além de oferecer recursos para tradução e transcrição.

- **DALL-E 2**: ferramenta de IA que permite criar imagens a partir de descrições textuais. Você pode usar o DALL-E 2 para gerar imagens personalizadas e criativas para ilustrar suas videoaulas, tornando-as mais atraentes e memoráveis.
- **Midjourney**: ferramenta de IA que permite gerar imagens a partir de descrições textuais, com foco em estilos artísticos e abstratos. O Midjourney pode ser utilizado para criar imagens únicas e inspiradoras para suas videoaulas, adicionando um toque de originalidade e personalidade ao seu conteúdo.
- **ChatGPT**: ferramenta de IA que permite gerar textos automaticamente a partir de *prompts*. Você pode usar o ChatGPT para criar roteiros, resumos, exercícios e outros materiais complementares para suas videoaulas, economizando tempo e esforço na produção de conteúdo.
- **Jasper**: ferramenta de IA para gerar textos de marketing, mas que também pode ser utilizada para criar roteiros, scripts e outros materiais textuais para suas videoaulas. O Jasper oferece recursos para personalizar o estilo e o tom do texto gerado, além de integração com outras ferramentas de produção de conteúdo.
- **Google Tradutor**: ferramenta de tradução automática que permite traduzir textos e legendas para diferentes idiomas. O Google Tradutor pode ser utilizado para criar legendas em diferentes idiomas para suas videoaulas, tornando-as acessíveis a um público global.

- [\*\*DeepL\*\*](#): ferramenta de tradução automática que oferece traduções de alta qualidade para diversos idiomas. O DeepL pode ser utilizado para traduzir textos e legendas para suas videoaulas, com maior precisão e fluidez do que outras ferramentas de tradução automática.
- [\*\*Otter.ai\*\*](#): ferramenta de transcrição automática que permite transcrever o áudio de suas videoaulas automaticamente. O Otter.ai pode ser utilizado para gerar transcrições precisas do áudio de suas videoaulas, que podem ser utilizadas para criar legendas, materiais de apoio ou para facilitar a edição do vídeo.
- [\*\*Happy Scribe\*\*](#): ferramenta de transcrição automática que oferece transcrições de alta qualidade para diversos idiomas. O Happy Scribe pode ser utilizado para gerar transcrições precisas e rápidas do áudio de suas videoaulas, com recursos para editar e personalizar as transcrições.

**Bancos de imagens e vídeos:** utilize bancos de imagens e vídeos gratuitos para encontrar recursos visuais de alta qualidade para suas videoaulas, sem se preocupar com direitos autorais.

- [\*\*Pixabay\*\*](#): banco de imagens, ilustrações, vetores e vídeos gratuitos e livres de direitos autorais. O Pixabay oferece uma vasta coleção de recursos visuais de alta qualidade que podem ser utilizados para ilustrar suas videoaulas e torná-las mais atraentes.
- [\*\*Unsplash\*\*](#): banco de fotos de alta qualidade para uso em suas videoaulas. O Unsplash oferece imagens com licença gratuita, que podem ser utilizadas para diversos fins, incluindo a produção de materiais didáticos.
- [\*\*Pexels\*\*](#): banco de imagens com fotos e vídeos gratuitos. O Pexels oferece uma ampla variedade de imagens e vídeos de alta qualidade, com licença gratuita para uso pessoal e comercial.
- [\*\*Giphy\*\*](#): plataforma online com uma vasta coleção de GIFs animados, que podem ser utilizados para adicionar humor, ilustrar conceitos ou criar memes para suas videoaulas. O Giphy permite pesquisar GIFs por palavra-chave, categoria ou popularidade, e oferece recursos para editar e personalizar os GIFs antes de utilizá-los em suas videoaulas.

- **Tenor:** plataforma online com uma grande variedade de GIFs animados, que podem ser utilizados para adicionar um toque divertido e dinâmico às suas videoaulas. O Tenor oferece recursos para pesquisar, editar e compartilhar GIFs, além de integração com aplicativos de mensagens e redes sociais.

**Trilhas sonoras e efeitos sonoros:** utilize bancos de músicas e efeitos sonoros gratuitos para criar a atmosfera desejada em suas videoaulas, sem se preocupar com direitos autorais.

- **Biblioteca de áudio do YouTube:** biblioteca de músicas e efeitos sonoros gratuitos que podem ser utilizados em suas videoaulas. A YouTube Audio Library oferece uma vasta seleção de músicas e efeitos sonoros livres de direitos autorais, que podem ser utilizados para criar a atmosfera desejada em suas videoaulas.
- **Free Music Archive:** acervo de músicas de diversos gêneros com licenças Creative Commons. O Free Music Archive oferece uma ampla variedade de músicas que podem ser utilizadas em suas videoaulas, desde que você respeite os termos da licença Creative Commons.
- **Incompetech:** site com uma grande variedade de músicas e efeitos sonoros gratuitos, compostos e produzidos por Kevin MacLeod. As músicas e efeitos sonoros do Incompetech podem ser utilizados em projetos comerciais e não comerciais, desde que você atribua o crédito ao autor.
- **SoundBible:** site com uma vasta coleção de efeitos sonoros gratuitos, que podem ser utilizados em diversos projetos, incluindo videoaulas. O SoundBible oferece efeitos sonoros de alta qualidade, com diferentes licenças de uso, incluindo Creative Commons e domínio público.
- **Freesound:** plataforma online colaborativa com uma enorme biblioteca de efeitos sonoros, amostras de áudio e músicas, que podem ser baixados e utilizados em seus projetos. O Freesound oferece recursos para pesquisar, ouvir e baixar sons, além de ferramentas para editar e remixar áudio.

**Exemplos e Inspirações:** busque inspiração em videoaulas e projetos audiovisuais educacionais de alta qualidade e explore recursos para aprimorar suas habilidades em produção de vídeo.

- [\*\*Laboratório Acadêmico de Produção de Vídeo Estudantil \(LabPVE\):\*\*](#) explore o canal do YouTube do LabPVE e inspire-se com videoaulas e webséries criativas.
- [\*\*Cineclube Estudantil:\*\*](#) conheça trabalhos produzidos por alunos da Educação Básica, mostrando o potencial da produção audiovisual no ambiente escolar.
- [\*\*"Sem HPV: O Filme que Ensina a Fazer Filme":\*\*](#) curta-metragem que demonstra a produção audiovisual com recursos limitados.

Ao explorar esses recursos adicionais, você poderá enriquecer suas videoaulas, torná-las mais criativas e engajadoras, e aprimorar suas habilidades na produção de materiais didáticos audiovisuais.

## Acessibilidade em videoaula

Na UFPel, a acessibilidade é um valor fundamental para garantir que todos os alunos tenham acesso ao conhecimento, independentemente de suas necessidades e habilidades. Neste capítulo, vamos explorar a importância da acessibilidade em videoaulas e orientar como criar materiais inclusivos que promovam a participação de todos os estudantes.

### Por que a acessibilidade é importante?

A acessibilidade em videoaulas garante que todos os alunos, incluindo aqueles com deficiência auditiva ou visual, tenham acesso ao conteúdo de forma igualitária. Isso promove a inclusão e enriquece a experiência de aprendizagem para todos, criando um ambiente educacional mais justo e democrático. Ao incorporar recursos de acessibilidade em suas videoaulas, você demonstra respeito pela diversidade dos seus alunos e contribui para a construção de uma universidade mais inclusiva.

**Recursos de acessibilidade:** as ferramentas de acessibilidade permitem que você adapte suas videoaulas para atender às necessidades de diferentes alunos, garantindo que todos possam compreender e interagir com o conteúdo.

- **Legendas:** as legendas são transcrições do áudio da videoaula, que permitem que alunos com deficiência auditiva acompanhem o conteúdo da aula lendo o que está sendo dito. Elas também podem ser úteis para alunos que não dominam o idioma falado na videoaula ou que preferem acompanhar o conteúdo com o apoio da leitura.
- **Audiodescrição:** a audiodescrição é uma narração que descreve os elementos visuais da videoaula para pessoas com deficiência visual. Ela permite que esses alunos compreendam o que está sendo mostrado na tela, complementando a informação sonora e proporcionando uma experiência de aprendizado mais completa.
- **Transcrição:** a transcrição é um texto escrito que contém todas as falas e informações importantes da videoaula. Ela pode ser utilizada por alunos com

deficiência visual que utilizam leitores de tela, ou por alunos que preferem acompanhar o conteúdo da aula por meio da leitura.

- **Linguagem clara e objetiva:** utilizar uma linguagem clara e objetiva em suas videoaulas facilita a compreensão do conteúdo por todos os alunos, incluindo aqueles com dificuldades de aprendizado ou que não dominam o idioma falado na videoaula. Evite o uso de jargões técnicos e de termos complexos sem a devida explicação, e procure apresentar as informações de forma concisa e direta.
- **Recursos visuais descritivos:** ao utilizar imagens, gráficos ou outros recursos visuais em suas videoaulas, descreva-os de forma clara e concisa para que alunos com deficiência visual possam compreendê-los. Você também pode utilizar recursos como gráficos táteis ou mapas em relevo para complementar a informação visual.
- **Design inclusivo:** utilize cores contrastantes, fontes legíveis e layout organizado para garantir a acessibilidade visual para todos os alunos. Evite o uso de cores que dificultem a leitura para pessoas com daltonismo e escolha fontes com tamanho e formato adequados para facilitar a leitura.

**Dicas para criar videoaulas acessíveis:** ao incorporar a acessibilidade em seu processo de criação de videoaulas, você garante que todos os alunos tenham a oportunidade de aprender e participar ativamente das suas aulas.

- **Planeje com antecedência:** inclua a criação de legendas, audiodescrição e outros recursos de acessibilidade no planejamento da sua videoaula. Isso garante que a acessibilidade seja incorporada desde o início do processo de produção e não apenas como uma etapa adicional.
- **Utilize softwares com recursos de acessibilidade:** escolha softwares de edição e produção de vídeo que ofereçam recursos para adicionar legendas, audiodescrição e transcrição.
  - [\*\*Google AI Studio:\*\*](#) o Google AI Studio oferece ferramentas de IA para gerar transcrições automáticas de áudio e vídeo, que podem ser utilizadas para criar legendas para suas videoaulas.

- [\*\*Legendas automáticas do YouTube:\*\*](#) o YouTube oferece recursos para gerar legendas automáticas para seus vídeos, que podem ser editadas e aprimoradas para garantir a precisão e a sincronização com o áudio.
- [\*\*CapCut:\*\*](#) o CapCut é um editor de vídeo gratuito que permite gerar legendas automáticas para seus vídeos, que podem ser editadas e personalizadas de acordo com suas preferências.
- **Teste a acessibilidade:** Antes de publicar sua videoaula, verifique se os recursos de acessibilidade estão funcionando corretamente e se o conteúdo é compreensível para todos os alunos. Peça para colegas ou alunos testarem a acessibilidade da sua videoaula e fornecerem feedback.
- **Recursos da UFPel:** Consulte o [Núcleo de Políticas de Educação a Distância \(NUPED\)](#) e o [Núcleo de Acessibilidade e Inclusão \(NAI\)](#) da UFPel para obter ajuda e orientação na criação de materiais acessíveis.

Ao seguir estas dicas, você estará contribuindo para um ambiente de aprendizagem mais inclusivo e democrático na UFPel, garantindo que todos os alunos tenham a oportunidade de aprender e se desenvolver plenamente.

## Considerações finais

Chegamos ao final deste guia! Esperamos que ele tenha sido um recurso valioso para você se aventurar no mundo da produção de videoaulas e compartilhar seus conhecimentos de forma inovadora e engajadora com seus alunos.

**Pontos-chave:** relembrando os principais aspectos para a produção de videoaulas:

- **Planejamento:** defina objetivos de aprendizagem claros, elabore um roteiro detalhado e utilize estratégias para manter seus alunos engajados durante a videoaula.
- **Gravação:** prepare um ambiente adequado para a gravação, utilize equipamentos que atendam às suas necessidades e capriche na sua apresentação, demonstrando entusiasmo e profissionalismo.
- **Edição:** utilize softwares de edição para aprimorar seu vídeo, corrigindo erros, adicionando efeitos visuais, transições e legendas, e ajustando o áudio e a imagem para garantir a qualidade do material.
- **Publicação e compartilhamento:** escolha o formato de vídeo e a plataforma de compartilhamento mais adequados ao seu público e objetivo, e garanta a acessibilidade do seu material para que todos os alunos possam aproveitá-lo.
- **Recursos adicionais:** explore as ferramentas e os recursos adicionais mencionados neste guia para criar videoaulas mais criativas, dinâmicas e engajadoras, utilizando imagens, animações, GIFs, trilhas sonoras e outros elementos que enriqueçam a experiência de aprendizagem.

**Dicas finais:** conselhos para aprimorar suas habilidades e alcançar o sucesso na produção de videoaulas:

- **Comece devagar:** a produção de videoaulas pode parecer desafiadora no início, mas lembre-se de que a prática leva à perfeição. Comece com projetos simples e vá aprimorando suas habilidades gradualmente.
- **Experimente e inove:** explore diferentes formatos, ferramentas e recursos para criar videoaulas inovadoras e personalizadas de acordo com o seu estilo e as necessidades dos seus alunos.

- **Compartilhe suas experiências:** troque ideias e experiências com outros professores, participe de comunidades online e fóruns de discussão, e busque inspiração em trabalhos de outros educadores.
- **Busque apoio:** utilize os recursos de suporte da UFPel, como o NUPED e o NAI, para obter ajuda e orientação na produção de videoaulas acessíveis e de alta qualidade.
- **Acredite no seu potencial:** você tem o conhecimento e a paixão pelo ensino. Acredite no seu potencial para criar videoaulas que inspirem a aprendizagem e façam a diferença na vida dos seus alunos.

Com este guia, você está pronto para criar materiais didáticos inovadores e transformar suas aulas em experiências de aprendizagem mais engajadoras e eficazes. Mão à obra e voe alto com suas videoaulas!

## Checklist para produção de videoaulas

Imprima e utilize essa checklist para servir como orientação ao produzir videoaulas.

### **1. Planejamento:**

- Definir objetivo de aprendizagem.
- Elaborar roteiro com introdução, desenvolvimento e conclusão.
- Utilizar estratégias de engajamento (perguntas, recursos visuais, variação de ritmo, humor).
- Escolher recursos visuais adequados (imagens, gráficos, tabelas, animações).
- Definir a duração da videoaula (curta, média, longa).

### **2. Gravação:**

- Preparar o ambiente (iluminação, som, cenário).
- Utilizar equipamentos essenciais (câmera, microfone, iluminação).
- Cuidar da apresentação (postura, voz, contato visual, linguagem corporal, entusiasmo).
- Escolher o software de gravação (OBS Studio, webcam).

### **3. Edição:**

- Escolher o software de edição (Kdenlive, OpenShot, Kapwing, Clipchamp, DaVinci Resolve).
- Utilizar ferramentas de edição (cortes, transições, efeitos visuais, legendas, textos).
- Ajustar áudio e imagem (volume, ruídos, equalização, brilho, contraste, cores).

### **4. Publicação e Compartilhamento:**

- Escolher o formato de vídeo (MP4, AVI, MOV, WebM, MKV).
- Selecionar a plataforma de compartilhamento (YouTube, Vimeo, Moodle, plataformas de videoconferência, redes sociais).
- Verificar direitos autorais e licenças Creative Commons.

**5. Acessibilidade:**

- Incluir legendas, audiodescrição e transcrição.
- Utilizar linguagem clara e objetiva.
- Descrever recursos visuais.
- Utilizar design inclusivo (cores contrastantes, fontes legíveis, layout organizado).

**6. Recursos Adicionais:**

- Utilizar ferramentas online para apresentações e animações (Canva, Powtoon, Google Slides, Prezi).
- Utilizar ferramentas de IA (DALL-E 2, Midjourney, ChatGPT, Jasper, Google Tradutor, DeepL).
- Utilizar bancos de imagens e vídeos (Pixabay, Unsplash, Pexels).
- Utilizar bancos de GIFs (Giphy, Tenor).
- Utilizar trilhas sonoras e efeitos sonoros (YouTube Audio Library, Free Music Archive).

**7. Considerações Finais:**

- Começar devagar e aprimorar suas habilidades com a prática.
- Experimentar, inovar e explorar diferentes recursos.
- Compartilhar suas experiências com outros professores.
- Buscar apoio e utilizar os recursos da UFPel.

## Glossário

**Acessibilidade:** recursos que garantem que todos os alunos, incluindo aqueles com deficiência, possam acessar e compreender o conteúdo da videoaula.

**Agregador de podcast:** aplicativo que permite ouvir podcasts de diferentes plataformas em um só lugar.

**Animação:** técnica que cria a ilusão de movimento em imagens estáticas, utilizada para ilustrar conceitos, criar personagens e dar vida à videoaula.

**Apresentação de Slides:** sequência de slides com textos, imagens e gráficos, utilizada para apresentar informações de forma organizada e visual.

**Aspect Ratio:** proporção entre a largura e a altura da tela do vídeo (ex: 16:9, 4:3).

**Áudio:** parte sonora da videoaula, incluindo falas, música e efeitos sonoros.

**Audiodescrição:** narração que descreve os elementos visuais da videoaula para pessoas com deficiência visual.

**B-roll:** imagens extras que complementam a videoaula, como cenas de apoio, ilustrações e animações.

**Banco de Imagens:** plataforma online com fotos, ilustrações e vídeos gratuitos ou pagos, que podem ser utilizados em videoaulas.

**Câmera:** dispositivo que captura as imagens da videoaula. Pode ser uma webcam, câmera de celular ou filmadora.

**Chroma Key:** técnica que permite remover o fundo de uma imagem e substituí-lo por outro, comumente utilizada para inserir cenários virtuais em videoaulas.

**Clip:** trecho de vídeo ou áudio utilizado na edição da videoaula.

**Codec:** software que codifica e decodifica arquivos de vídeo, influenciando na qualidade e no tamanho do arquivo.

**Cores contrastantes:** cores que se destacam umas das outras, facilitando a

visualização do conteúdo por pessoas com deficiência visual.

**Copyright:** direitos autorais que protegem a obra intelectual, como vídeos, imagens e músicas.

**Creative Commons:** licenças que permitem o uso e o compartilhamento de obras protegidas por direitos autorais, com diferentes níveis de permissão.

**Cortes:** edição que remove trechos indesejados da videoaula.

**Design inclusivo:** design que considera as necessidades de todos os alunos, incluindo aqueles com deficiência.

**Direitos autorais:** conjunto de direitos que protegem a obra intelectual, garantindo ao autor o controle sobre o uso e a reprodução da obra.

**Domínio público:** condição de obras que não estão mais protegidas por direitos autorais e podem ser utilizadas livremente.

**Edição:** processo de organização, correção e finalização da videoaula, incluindo cortes, transições, efeitos e legendas.

**Efeitos sonoros:** sons que complementam a narrativa da videoaula, como vinhetas e transições.

**Efeitos visuais:** recursos que modificam a aparência da imagem, como filtros, transições e animações.

**Enquadramento:** posicionamento da câmera em relação ao objeto filmado.

**Episódio:** cada programa de um podcast.

**Fade In/Out:** efeito de transição que aumenta ou diminui gradualmente o volume do áudio ou a opacidade da imagem.

**Feed:** link que dá acesso a todos os episódios de um podcast.

**Filtros:** efeitos que modificam a cor, o brilho e o contraste da imagem.

**Fontes legíveis:** fontes com design claro e fácil de ler, importantes para a acessibilidade de pessoas com deficiência visual.

**Formato de Vídeo:** maneira como o arquivo de vídeo é codificado e armazenado (ex: MP4, AVI, MOV).

**Gravação:** processo de captura das imagens e do áudio da videoaula.

**Headset:** fone de ouvido com microfone acoplado, utilizado para garantir a qualidade do áudio na gravação.

**Iluminação:** luz utilizada para iluminar o ambiente de gravação e o objeto filmado.

**Interface de áudio:** dispositivo que conecta o microfone ao computador, melhorando a qualidade do áudio.

**Keyframe:** ponto específico no tempo em que um efeito ou animação é aplicado.

**Layout:** organização dos elementos visuais na tela, como a posição da webcam, do apresentador e dos slides.

**Legendas:** texto que aparece na tela, mostrando as falas da videoaula. Essenciais para a acessibilidade de pessoas com deficiência auditiva.

**Licença:** autorização para usar uma obra protegida por direitos autorais, com diferentes condições de uso.

**Luz difusa:** luz suave e espalhada, que evita sombras e reflexos na imagem.

**Luz natural:** luz do sol, que oferece uma iluminação natural e agradável.

**Microfone:** dispositivo que captura o som. Existem diversos tipos, como microfones de lapela e USB.

**Microvídeo:** vídeo curto e objetivo, com duração de poucos minutos, utilizado para apresentar um conceito específico.

**Moodle:** plataforma de aprendizagem online utilizada em instituições de ensino.

**Música de Fundo:** música que toca durante a videoaula, criando uma atmosfera. É importante usar músicas livres de direitos autorais.

**Narração:** fala do apresentador que guia a videoaula.

**Objetivo de aprendizagem:** o que se espera que os alunos aprendam ao assistir à videoaula.

**Picture-in-picture:** recurso que permite mostrar a imagem da webcam ao mesmo tempo que a tela do computador.

**Plataforma de podcast:** serviço que hospeda e distribui podcasts.

**Plataforma de vídeo:** site ou software que permite hospedar e compartilhar vídeos online.

**Podcast:** arquivo de áudio digital que pode ser ouvido online ou baixado.

**Recursos visuais:** elementos que complementam a videoaula, como imagens, gráficos e animações.

**Renderização:** processo de conversão do projeto de vídeo em um arquivo final, com o formato escolhido.

**Resolução:** quantidade de pixels que compõem a imagem do vídeo. Quanto maior a resolução, melhor a qualidade da imagem.

**Ring Light:** luminária circular que oferece uma iluminação uniforme e suave, ideal para videoaulas.

**Roteiro:** guia com a estrutura da videoaula, incluindo tópicos, falas e recursos visuais.

**Screencast:** gravação da tela do computador, utilizada para mostrar tutoriais, apresentações e softwares.

**Slides:** imagens que compõem uma apresentação de slides.

**Software de edição:** programa de computador utilizado para editar vídeos.

**Som ambiente:** sons do ambiente de gravação, que podem interferir na qualidade do áudio.

**Tela verde:** fundo verde utilizado na técnica de Chroma Key.

**Textos na tela:** textos que aparecem na tela durante a videoaula, como títulos, legendas e informações adicionais.

**Timeline:** linha do tempo que mostra a sequência dos elementos da videoaula.

**Transição:** efeito visual que conecta duas cenas ou elementos da videoaula.

**Transcrição:** texto com a transcrição da fala da videoaula.

**Videoaula:** aula gravada em vídeo, utilizada para fins educacionais.

**Vinheta:** trecho curto de música ou áudio que marca o início ou o fim da videoaula.

**Voz over:** narração gravada separadamente do vídeo, adicionada na edição.

**Webcam:** câmera pequena que se conecta ao computador, comumente utilizada para videoconferências e videoaulas.

## Referências

Adobe. (2023). Escolha o formato certo de vídeo. <https://www.adobe.com/pt/creativecloud/video/discover/best-video-format.html>

Alura. (2023). Narração inclusiva: 3 boas práticas para videoaulas. <https://www.alura.com.br/artigos/narracao-inclusiva-3-boas-praticas-videoaulas>

Anchor.fm. (2023). Anchor - The easiest way to make a podcast. <https://anchor.fm/>

Canva. (2023). Canva. <https://www.canva.com/>

Clipchamp. (2023). Clipchamp - Free Video Editor & Video Maker. <https://clipchamp.com/en/>

Creative Commons. (2023). About The Licenses. <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-types-examples/><sup>1</sup>

Hand Talk. (2023). Acessibilidade em vídeos: como tornar seus conteúdos mais inclusivos. <https://www.handtalk.me/br/blog/acessibilidade-em-videos/>

Kapwing. (2023). How to Edit Videos with Kapwing. <https://www.kapwing.com/resources/how-to-edit-videos-with-kapwing/><sup>2</sup>

Kapwing. (2023). How to Make a Video from Pictures with Music. <https://www.kapwing.com/resources/how-to-make-videos-with-pictures-and-music/>

Kapwing. (2023). Kapwing - Collaborative Online Video Editor. <https://www.kapwing.com/>

Kdenlive. (2023). Kdenlive - Free and Open Source Video Editor. <https://kdenlive.org/en/>

Kdenlive. (2023). Kdenlive User Manual. <https://userbase.kde.org/Kdenlive/Manual>

OpenShot. (2023). OpenShot Video Editor | Free, Open, and Award-Winning. <https://www.openshot.org/>

Powtoon. (2023). Powtoon - Create Animated Videos and Presentations.

<https://www.powtoon.com/>

Pixabay. (2023). Pixabay. <https://pixabay.com/pt/>

Sonix. (2023). Acessibilidade do Vídeo: Um Guia Completo.  
<https://sonix.ai/resources/pt/acessibilidade-do-video/>

Universidade do Minho. (2023). Guias (in)formativos.  
<https://www.usdb.uminho.pt/pt/Servicos/formacao/Paginas/guias.aspx>

Universidade Federal de Pelotas. (2023). APPS – UFPel.  
<https://wp.ufpel.edu.br/producaodevideo/apps-ufpel-2/>

Universidade Federal de Pelotas. (2023). Cursos de Vídeo da UFPel.  
<https://wp.ufpel.edu.br/cursosdevideo/>

Universidade Federal de Pelotas. (2023). LabPVE - Laboratório Acadêmico de Produção de Vídeo Estudantil. <https://wp.ufpel.edu.br/labpve/>

Universidade Federal de Pelotas. (2023). Sem HPV: O Filme que Ensina a Fazer Filme. <https://wp.ufpel.edu.br/producaodevideo/>

Universidade Federal de Pelotas. (2023). Videoaula.  
<https://wp.ufpel.edu.br/nate/videoaula/>

YouTube. (2023). YouTube. <https://www.youtube.com/>

YouTube. (2023). YouTube Audio Library. <https://www.youtube.com/audiolibrary>

## Histórico de revisões

| <b>Versão</b> | <b>Data de Publicação</b> | <b>Alterações Realizadas</b>    | <b>Autor da Revisão</b> |
|---------------|---------------------------|---------------------------------|-------------------------|
| 1.0           | 24/02/2025                | Publicação inicial do material. | Jerônimo Medina Madruga |



**UFPEL**