



# PODCASTS

## MANUAL DE PRODUÇÃO

### ORGANIZADORES

Christiano Martino Otero Avila  
Rosaura Espírito Santo da Silva  
Carla Denize Ott Felcher  
Larissa Medianeira Bolzan

2025





# PODCASTS

## MANUAL DE PRODUÇÃO

### ORGANIZADORES

Christiano Martino Otero Avila  
Rosaura Espírito Santo da Silva  
Carla Denize Ott Felcher  
Larissa Medianeira Bolzan

**2025**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS**  
**COORDENAÇÃO DE POLÍTICAS E TECNOLOGIAS PARA EAD**

**Reitora**

Ursula Rosa da Silva

**Vice-Reitor**

Eraldo dos Santos Pinheiro

**Coordenação de Políticas e Tecnologias para EaD (CPTED)**

Rosaura Espírito Santo da Silva

**Coordenação do Núcleo de Políticas de Educação a Distância (Nuped)**

Carla Denize Ott Felcher

**Coordenação da Seção de Políticas Institucionais para EaD (Spiead)**

Lincon Marques Barroco

**Coordenação da Unidade da Universidade Aberta do Brasil (UUAB)**

Régis Noremberg Karnopp

**Coordenação da Seção de Apoio Seção de Apoio Tecnológico (Sate)**

Rodrigo Padilha Silveira

**Coordenação Programa Universidade Aberta do Brasil (UAB)**

Christiano Martino Otero Ávila

Rosaura Espírito Santo da Silva

## CONTEÚDO E APRESENTAÇÃO

### Organizadores

Christiano Martino Otero Avila  
Rosaura Espírito Santo da Silva  
Carla Denize Ott Felcher  
Larissa Medianeira Bolzan

### Autores

Jerônimo Medina Madruga  
Larissa Medianeira Bolzan  
Rodrigo Padilha Silveira

### Design Instrucional

Fabiane Belletti da Silva  
Fatima de Oliveira

### Design Gráfico

Fabiane Belletti da Silva  
Tobias Mulling

### Revisão Linguística

Jael Sânera Sigales Gonçalves

### Apoio Administrativo - Colaborador

Régis Noremberg Karnopp  
Cristiane Medianeira Canabarro Flores Hubner

**CRÉDITOS**

Universidade Federal de Pelotas / Sistema de Bibliotecas  
Catalogação na Publicação  
Elaborada por Leda Lopes CRB: 10/2064

P742 Podcasts [recurso eletrônico]: manual de produção. / organizadores Christiano Martino Otero Avila...[et al.] - Pelotas: UFPel / CPTED, 2025.  
40 p. il.color, 2.005 KB, e-book (PDF)

ISBN: 978-65-01-60248-6

1. Ensino superior. 2. Tecnologias digitais. 3. Podcast. 4. Recurso educacional. I. Avila, Christiano Martino Otero, org., et al.

CDD: 378

Produzido pela Universidade Federal de Pelotas (UFPel)  
Este trabalho está licenciado sob uma Licença:  
Atribuição-NãoComercial-Compartilhamento 4.0 Internacional  
Para ver uma cópia desta licença, [clique aqui](#).



# Sumário

Introdução	7
O podcast como ferramenta de ensino	8
Planejamento de um podcast	10
Equipamentos Essenciais	13
Gravando seu Podcast	15
Publicação e Divulgação	18
Recursos adicionais	21
Acessibilidade em Podcasts	23
Exemplos e Modelos	25
Considerações finais	28
Checklist para produção de podcasts	30
Glossário	31
Referências	36
Histórico de revisões	40

## Introdução

Bem-vindos ao guia de produção de podcasts para professores universitários!

Este guia foi elaborado para auxiliar você, professor, na criação e publicação de podcasts educacionais de alta qualidade. Com linguagem clara e passo a passo detalhado, o guia conduzirá você por todas as etapas, desde o planejamento até a publicação, independentemente de sua experiência com essa ferramenta.

A utilização de podcasts no ensino superior oferece diversas vantagens, como:

- **Flexibilidade de acesso:** os alunos podem acessar o conteúdo em qualquer dispositivo, a qualquer hora e lugar;
- **Aprendizagem personalizada:** os alunos podem ouvir o conteúdo em seu ritmo, revisando a matéria quantas vezes necessário;
- **Engajamento e interação:** podcasts criam uma atmosfera mais dinâmica e interativa em comparação com textos e vídeos tradicionais;
- **Complementação ao ensino:** podcasts são ferramentas complementares que enriquecem a experiência de aprendizado.

Com este guia, você aprenderá a criar podcasts de qualidade, utilizando softwares e plataformas gratuitos, e poderá compartilhar seus conhecimentos com o mundo!

## O podcast como ferramenta de ensino

A utilização de podcasts no ensino superior tem se mostrado uma estratégia eficaz para promover o engajamento dos alunos, a diversificação das práticas pedagógicas e a flexibilização do acesso ao conhecimento.

### **Benefícios para os professores:**

- **Enriquecimento das estratégias de ensino:** o podcast oferece aos professores a oportunidade de diversificar suas estratégias de ensino, complementando as aulas presenciais com conteúdos extras, entrevistas com especialistas, debates sobre temas relevantes e outros recursos;
- **Flexibilidade na produção de conteúdo:** os professores podem produzir podcasts de forma autônoma e flexível, adaptando o conteúdo às necessidades de cada disciplina e público-alvo;
- **Ampliação do alcance do conteúdo:** o podcast permite que o conteúdo produzido pelos professores seja compartilhado com um público maior, dentro e fora da universidade, contribuindo para a disseminação do conhecimento e o desenvolvimento profissional;
- **Promoção da colaboração:** o podcast pode ser utilizado como ferramenta de colaboração entre professores, promovendo a troca de experiências e a produção conjunta de materiais didáticos.
- **Desenvolvimento de novas habilidades:** a produção de podcasts estimula o desenvolvimento de novas habilidades nos professores, como a comunicação oral, a edição de áudio e o uso de tecnologias digitais.

### **Benefícios para os alunos:**

- **Flexibilidade no acesso ao conteúdo:** os alunos podem acessar os podcasts em seus próprios dispositivos, como smartphones e tablets, a qualquer hora e lugar, o que torna o aprendizado mais flexível e personalizado;
- **Aprendizagem autônoma e no próprio ritmo:** o podcast permite que os alunos aprendam de forma autônoma, no seu próprio ritmo, revisando o conteúdo quantas vezes forem necessárias;

- **Desenvolvimento de habilidades de escuta e compreensão:** a escuta atenta de podcasts contribui para o desenvolvimento de habilidades de escuta e compreensão, essenciais para o sucesso acadêmico e profissional;
- **Acesso a diferentes perspectivas e vozes:** o podcast permite que os alunos tenham contato com diferentes perspectivas e vozes, contribuindo para a formação de um pensamento crítico e reflexivo;
- **Atendimento a diferentes estilos de aprendizagem:** podcasts são especialmente benéficos para alunos com estilo de aprendizagem auditivo, que aprendem melhor ouvindo. Além disso, o podcast pode ser utilizado como complemento a outras estratégias de ensino, como leituras, vídeos e atividades práticas, atendendo às necessidades de diferentes estilos de aprendizagem.

## Planejamento de um podcast

A criação de um podcast educacional de qualidade exige um planejamento cuidadoso que assegure a coerência do conteúdo, o alcance do público-alvo e o cumprimento dos objetivos pedagógicos. Assim como uma construção sólida requer uma base firme, um podcast eficaz necessita de um planejamento detalhado que defina seus elementos essenciais e direcione sua produção.

Nesta seção, abordaremos as etapas cruciais para a elaboração de um plano completo para seu podcast educacional, orientando você na definição do tema, público-alvo, roteiro, estrutura, frequência, duração e recursos necessários.

**Definição do Tema e Público-Alvo:** a escolha do tema e a identificação do público-alvo são os primeiros passos para a criação de um podcast educacional.

- **Tema:** selecione um tema relevante para sua área de atuação e que desperte o interesse dos seus alunos. Opte por assuntos que você domina e que se conectam com o conteúdo das suas aulas, garantindo a qualidade e a profundidade da abordagem.
- **Público-alvo:** defina o perfil dos seus ouvintes, considerando seus conhecimentos prévios, interesses e necessidades. Adapte a linguagem, o tom e a complexidade do conteúdo para garantir que ele seja acessível e relevante para seu público.

**Elaboração do Roteiro e Estrutura:** com o tema e o público-alvo definidos, é fundamental elaborar um roteiro detalhado que defina a estrutura e o conteúdo de cada episódio.

- **Roteiro:** o roteiro é o guia para a produção do seu podcast, contendo os tópicos, perguntas, exemplos e demais elementos que serão abordados. Um roteiro bem estruturado garante a clareza, a organização e a fluidez do conteúdo.
- **Estrutura:** defina a estrutura do episódio, com introdução, desenvolvimento e conclusão.
  - A introdução deve apresentar o tema e os objetivos do episódio,

- captando a atenção do ouvinte.
- O desenvolvimento explora o tema em detalhes, com exemplos, analogias e recursos que auxiliem na compreensão.
  - A conclusão sintetiza as ideias principais e reforça os pontos chave do episódio.
  - **Identidade sonora:** crie uma identidade sonora para seu podcast, utilizando vinhetas, músicas e efeitos sonoros que refletem o tema e o estilo do programa.

**Frequência e Duração:** definir a frequência de publicação e a duração dos episódios garante a regularidade do podcast e facilita o acompanhamento pelos alunos.

- **Frequência:** estabeleça um cronograma de publicação que seja compatível com sua disponibilidade e com a dinâmica da disciplina. Podcasts educacionais geralmente são publicados semanalmente, quinzenalmente ou mensalmente.
- **Duração:** a duração dos episódios deve ser adequada ao tema e ao formato do podcast. Episódios com duração entre 15 e 30 minutos são recomendados para garantir o interesse e a concentração dos ouvintes.

### **Recursos necessários**

Para iniciar a produção do seu podcast, você precisará de alguns recursos básicos:

- **Recursos materiais:**
  - Microfone de qualidade para garantir uma boa captação de áudio.
  - Fones de ouvido para monitorar o som durante a gravação e a edição.
  - Computador com acesso à internet para gravar, editar e publicar o podcast.
  - Softwares de gravação e edição de áudio, como Audacity, GarageBand ou Adobe Audition.
- **Recursos humanos:**
  - Convide outros professores ou especialistas para participar do seu

podcast, enriquecendo o conteúdo com diferentes perspectivas.

- Caso necessite de auxílio na edição, gravação ou divulgação, busque colaboradores com habilidades em produção de áudio e mídias digitais.

Com o planejamento concluído, você estará preparado para iniciar a produção do seu podcast educacional. Na próxima seção, exploraremos as ferramentas e os recursos que auxiliarão você nesse processo.

## Equipamentos essenciais

Após finalizar o planejamento do seu podcast, é o momento de reunir os equipamentos necessários para iniciar a gravação. Para sua tranquilidade, a produção de um podcast educacional não exige investimentos elevados em equipamentos sofisticados. Nesta seção, apresentaremos as ferramentas básicas e algumas dicas para você produzir seu podcast com qualidade.

**Microfone:** o microfone é o equipamento central na produção de um podcast, responsável por capturar a voz e garantir a clareza do áudio.

- **Opções para iniciantes:**

- **Microfone embutido:** utilize o microfone embutido em seu computador ou smartphone como uma alternativa gratuita para iniciar a produção dos seus primeiros episódios.
- **Microfones USB:** para uma qualidade de áudio superior, os microfones USB são uma opção acessível e fácil de usar, conectando-se diretamente ao computador.

- **Tipos de microfones:**

- **Microfones dinâmicos:** mais robustos e menos sensíveis a ruídos externos, ideais para ambientes com interferências sonoras.
- **Microfones condensadores:** captam o som com maior sensibilidade e detalhes, porém exigem um ambiente mais silencioso para evitar a captação de ruídos indesejados.

**Fones de ouvido:** utilizar fones de ouvido durante a gravação é essencial para evitar o retorno do som e garantir que você possa monitorar sua voz com clareza.

- **Qualquer fone de ouvido é adequado?** Sim. Você pode usar qualquer fone de ouvido que já possua. O importante é que ele seja confortável e proporcione um bom isolamento acústico. Porém, quanto melhor o microfone, mais fidedigna será a reprodução do áudio.

**Software de edição de áudio:** após a gravação, você precisará de um

software de edição de áudio para aprimorar a qualidade do som, remover ruídos, adicionar música de fundo e finalizar o episódio.

- **Opções gratuitas:**

- **Audacity:** software gratuito e de código aberto, com ferramentas completas para edição de áudio. Permite cortar, colar, ajustar volume, remover ruídos e aplicar efeitos.
- **Ocenaudio:** outra opção gratuita com interface amigável e recursos avançados de edição.

- **Dicas para edição:**

- **Remoção de ruídos:** utilize as ferramentas de redução de ruído para eliminar sons indesejados, como cliques, chiados e ruídos de fundo.
- **Ajuste de volume:** nivele o volume da sua voz e de outros elementos, como música de fundo e efeitos sonoros, garantindo um equilíbrio sonoro agradável.
- **Música de fundo:** utilize música livre de direitos autorais para criar uma atmosfera sonora que complemente o conteúdo do seu podcast.

Com esses equipamentos básicos, você já pode iniciar a gravação do seu podcast educacional. Na próxima seção, apresentaremos o passo a passo da gravação e dicas para garantir um áudio de qualidade.

## Gravando seu podcast

Com o planejamento definido e os equipamentos em mãos, você está pronto para iniciar a gravação do seu podcast. Nesta seção, apresentaremos dicas e técnicas para garantir que seu áudio tenha a qualidade desejada e que sua mensagem seja transmitida com clareza aos seus alunos.

**Ambiente de gravação:** um ambiente de gravação adequado é fundamental para garantir um áudio limpo e livre de ruídos que possam comprometer a experiência dos ouvintes.

- **Local silencioso:** escolha um local tranquilo e livre de interferências sonoras, como trânsito, conversas, obras e aparelhos eletrônicos.
- **Redução de eco:** opte por ambientes com móveis, cortinas, tapetes e objetos que absorvam o som, reduzindo o eco e melhorando a qualidade do áudio. Uma dica é gravar em um cômodo com livros, pois as prateleiras e os livros auxiliam na absorção do som.

**Técnicas de locução:** a forma como você se expressa é crucial para o sucesso do seu podcast. Utilizar técnicas de locução torna seu podcast mais dinâmico, interessante e fácil de acompanhar.

- **Clareza na comunicação:** articule bem as palavras, pronuncie-as corretamente e fale em um ritmo que seus alunos consigam acompanhar sem dificuldades.
- **Variação na entonação:** varie o tom de voz para dar ênfase a pontos importantes, expressar emoções e manter seus ouvintes engajados.
- **Pausas estratégicas:** utilize pausas para respirar, organizar suas ideias e permitir que seus alunos absorvam as informações.

**Gravando entrevistas:** entrevistas com outros professores, especialistas ou alunos podem enriquecer seu podcast com novas perspectivas e dinamizar o conteúdo.

- **Plataformas online:** utilize plataformas como Google Meet, Zoom ou Jitsi

Meet para gravar entrevistas online com convidados remotos.

- **Gravação em áudio e vídeo:** grave a entrevista em vídeo, mesmo que seu podcast seja apenas em áudio. Captar a linguagem corporal e as expressões dos participantes pode auxiliar na edição posterior.

**Edição básica no Audacity:** após a gravação, utilize um software de edição de áudio, como o Audacity, para aprimorar a qualidade do seu podcast.

- **Ferramentas básicas:**

- **Cortar e colar:** elimine trechos indesejados, como erros de gravação, tosses, ruídos e pausas longas.
- **Ajustar volume:** nivele o volume da sua voz e de outros elementos, como música de fundo, para garantir uma audição agradável.
- **Redução de ruídos:** utilize a ferramenta de redução de ruído para eliminar sons indesejados de fundo.

- **Recursos adicionais:**

- **Música de fundo:** adicione músicas livres de direitos autorais para criar uma atmosfera mais envolvente.
- **Efeitos de transição:** utilize efeitos de transição entre diferentes partes do podcast para tornar a audição mais fluida.

- **Exportação:** exporte o áudio final em formato MP3, compatível com a maioria dos players e plataformas de podcast.

**Dicas extras para uma gravação de qualidade:**

- **Teste seu equipamento:** antes de iniciar a gravação, faça um teste para garantir que o microfone e os fones de ouvido estão funcionando corretamente e que o volume está ajustado.
- **Grave em blocos:** se o episódio for longo, divida a gravação em blocos menores para facilitar a edição e evitar perdas em caso de algum problema técnico.
- **Ouça seu áudio com atenção:** após a edição, ouça o episódio completo para identificar possíveis erros ou trechos que precisam de ajustes.
- **Peça feedback:** compartilhe seu episódio com colegas ou amigos e peça

feedback sobre a qualidade do áudio e a clareza da mensagem.

Seguindo essas dicas e com prática, você estará apto a gravar podcasts com áudio de qualidade, levando conhecimento aos seus alunos de forma inovadora e engajadora. Na próxima seção, exploraremos as plataformas de publicação e divulgação do seu podcast.

## Publicação e Divulgação

Após gravar e editar seu primeiro episódio, é hora de compartilhá-lo com o mundo! Nesta seção, guiaremos você pelas etapas de publicação e divulgação do seu podcast educacional, apresentando ferramentas e estratégias para alcançar seu público.

**Plataformas de hospedagem:** as plataformas de hospedagem armazenam seus episódios e geram um link para que as pessoas possam acessá-los. São como bibliotecas online para seu podcast.

- **Opções populares:**

- **Spotify for Creators:** plataforma gratuita e fácil de usar (Antigo Anchor.fm), que facilita a hospedagem, a distribuição e até a monetização do seu podcast. Permite hospedar seus episódios, criar um site e distribuir o podcast para as principais plataformas, como Spotify, Apple Podcasts e Google Podcasts.
- **SoundCloud:** plataforma popular para compartilhar áudio, com opções gratuitas para hospedagem de podcasts. Permite hospedar seus episódios, criar playlists e interagir com seus ouvintes.
- **Buzzsprout:** plataforma amigável para iniciantes, com planos gratuitos e pagos. Oferece ferramentas para publicar, gerenciar e acompanhar as estatísticas do seu podcast, além de facilitar a distribuição para as principais plataformas.
- **Podbean:** plataforma completa, com planos gratuitos e pagos, que oferece hospedagem ilimitada e ferramentas para promover seu podcast.

- **Escolhendo a plataforma ideal:**

- **Facilidade de uso:** priorize plataformas intuitivas e fáceis de usar, principalmente se você está iniciando no mundo dos podcasts.
- **Recursos:** verifique se a plataforma oferece os recursos que você precisa, como hospedagem, distribuição, estatísticas e ferramentas de divulgação.
- **Custo:** avalie as opções gratuitas e os planos pagos com recursos

adicionais, escolhendo a plataforma que melhor se adapta ao seu orçamento.

**Criando uma capa atraente:** a capa do seu podcast é o primeiro contato do público com o seu conteúdo. Ela precisa ser visualmente atraente e representar o tema do seu podcast.

- **Ferramentas de design:**

- **Canva:** ferramenta online gratuita com *templates* e recursos para criar capas de podcast com design profissional. Permite utilizar imagens, cores, fontes e elementos gráficos para criar uma capa personalizada.

- **Dicas para criar uma capa:**

- Utilize imagens de alta qualidade e que se relacionem com o tema do seu podcast.
  - Escolha cores que chamem a atenção e combinem com a identidade visual do seu podcast.
  - Use uma fonte legível, clara e fácil de ler, mesmo em telas pequenas.
  - Mantenha o design simples e objetivo, evitando o excesso de informações e elementos visuais.

**Divulgando seu Podcast:** com o podcast publicado, é essencial divulgá-lo para atrair ouvintes.

- **Canais de divulgação:**

- **Site da UFPel:** divulgue seu podcast no site da universidade, nas páginas de cursos, departamentos e projetos.
  - **Redes sociais:** utilize as redes sociais da UFPel e seus perfis pessoais para divulgar o podcast, compartilhando links, trechos de episódios e informações relevantes.
  - **E-mail:** envie e-mails para seus alunos, colegas e contatos, divulgando o podcast e convidando-os a ouvir.
  - **Comunidades online:** participe de grupos e fóruns online sobre educação e podcasts para compartilhar seu trabalho e interagir com outros podcasters.

- **Dicas para a divulgação:**

- **Crie um trailer:** produza um episódio curto que apresente seu podcast e convide as pessoas a ouvirem os episódios completos.
- **Interaja com seus ouvintes:** responda a comentários, mensagens e perguntas dos seus ouvintes, criando um relacionamento com seu público.
- **Peça feedback:** incentive seus ouvintes a darem feedback sobre o podcast, para que você possa aprimorar seu conteúdo.

Utilizando este guia e as ferramentas adequadas, você estará preparado para publicar e divulgar seu podcast educacional, compartilhando conhecimento de forma inovadora e engajadora. Na próxima seção, exploraremos recursos adicionais que podem auxiliar na produção do seu podcast.

## Recursos adicionais

Nesta seção, exploraremos recursos adicionais que podem auxiliar na criação de um podcast educacional ainda mais completo, acessível e profissional.

### **Transcrição de Áudio: ampliando o acesso ao seu conteúdo**

A transcrição de áudio consiste em gerar um texto com o conteúdo do seu episódio, tornando-o acessível a pessoas com deficiência auditiva.

- **Ferramentas de transcrição:**

- **Happy Scribe:** ferramenta online com opção gratuita para transcrever áudios. Permite fazer upload do episódio e receber a transcrição em texto, que pode ser utilizada para criar legendas ou materiais complementares.
- **Otter.ai:** oferece transcrição automática e recursos de edição, incluindo transcrição em tempo real, ideal para legendagem ao vivo ou para gerar notas de reuniões e entrevistas.

- **Benefícios da transcrição:**

- **Acessibilidade:** torna seu conteúdo acessível a pessoas com deficiência auditiva.
- **SEO:** a transcrição em texto facilita a indexação do seu podcast nos mecanismos de busca, aumentando a visibilidade do seu conteúdo.
- **Material complementar:** a transcrição pode ser utilizada para criar materiais complementares, como resumos, artigos ou posts para redes sociais.

### **Website/Blog para o Podcast: sua base na Internet**

Criar um site ou blog para seu podcast oferece um espaço online dedicado para organizar seus episódios, compartilhar informações adicionais e interagir com seus ouvintes.

- **Plataformas para criação de sites:**

- **WordPress:** Plataforma gratuita e fácil de usar para criar sites e blogs,

com plugins específicos para podcasts.

Permite criar um site com design profissional, integrar seu podcast e gerenciar seus episódios.

- **Vantagens de ter um site/blog:**

- **Organização:** centralize seus episódios em um só lugar, facilitando o acesso para seus alunos.
- **Conteúdo adicional:** compartilhe materiais complementares, como textos, imagens, vídeos e links relacionados aos temas abordados no podcast.
- **Interação:** crie um espaço para comentários, dúvidas e feedback dos seus ouvintes.
- **Divulgação:** utilize o site/blog como ferramenta de divulgação do seu podcast, compartilhando o link nas redes sociais e em outros canais.

### **Dicas de acessibilidade: podcast para Todos**

Além da transcrição de áudio, existem outras práticas que tornam seu podcast mais acessível:

- **Audiodescrição:** descreva imagens e cenas importantes para pessoas com deficiência visual.
- **Linguagem clara:** utilize linguagem clara, objetiva e acessível a todos os ouvintes.
- **Estrutura organizada:** divida seu episódio em seções com títulos claros, facilitando a navegação e a compreensão.

Ao tornar seu podcast acessível, você garante que todos tenham acesso ao conhecimento, independentemente de suas habilidades.

Com esses recursos adicionais, você poderá criar um podcast educacional mais completo, profissional e acessível, aproveitando o potencial da tecnologia para ampliar horizontes e democratizar o conhecimento.

## Acessibilidade em podcasts

A inclusão é um pilar fundamental na educação, e a produção de podcasts acessíveis garante que todos os alunos, independentemente de suas necessidades, possam aprender com seu conteúdo. Neste capítulo, abordaremos a importância da acessibilidade em podcasts e como a transcrição de áudio contribui para a inclusão.

**Por que a acessibilidade é importante?** A acessibilidade em podcasts beneficia:

- **Pessoas com deficiência auditiva:** através de legendas e transcrições, o conteúdo se torna acessível a pessoas com dificuldades de audição.
- **Pessoas com deficiência visual:** a transcrição permite que pessoas cegas ou com baixa visão acessem o conteúdo por meio de leitores de tela.
- **Pessoas com dificuldades de aprendizado:** a transcrição auxilia na compreensão, permitindo que os ouvintes acompanhem o texto enquanto ouvem o áudio.
- **Pessoas que não dominam o idioma:** a transcrição facilita a compreensão para quem está aprendendo o idioma ou tem dificuldades com sotaques e regionalismos.
- **Pessoas em ambientes ruidosos:** a transcrição permite que o conteúdo seja acompanhado em locais onde não é possível ouvir o áudio com clareza.

**Transcrição de áudio:** a transcrição de áudio converte a fala do seu podcast em texto escrito, que pode ser usado para:

- **Criar legendas:** exibidas durante a reprodução, permitem que pessoas com deficiência auditiva acompanhem o conteúdo.
- **Gerar transcrições completas:** disponibilize as transcrições em formato de texto, complementando o áudio.
- **Melhorar o SEO:** a transcrição auxilia na indexação do podcast nos mecanismos de busca.

**Ferramentas de transcrição:**

- **Happy Scribe:** ferramenta online com opção gratuita para transcrever áudios.
- **Otter.ai:** oferece transcrição automática e recursos de edição.
- **Trint:** plataforma com planos gratuitos e pagos, que oferece transcrição automática e manual.
- **Scribie:** serviço de transcrição manual com diferentes opções de qualidade e preço.

#### **Dicas para um podcast acessível:**

- **Linguagem clara e objetiva:** evite jargões e termos técnicos.
- **Ritmo moderado e pausas:** facilita a compreensão para pessoas com dificuldades de processamento auditivo.
- **Descrição de imagens e vídeos:** inclua audiodescrições para que pessoas com deficiência visual compreendam o conteúdo.
- **Estrutura organizada:** divida o episódio em seções com títulos e introduções, facilitando a navegação.
- **Divulgação em diferentes plataformas:** aumenta o alcance do seu conteúdo e facilita o acesso para diferentes públicos.

Ao tornar seu podcast acessível, você demonstra seu compromisso com a inclusão e garante que todos os seus alunos possam aprender e se beneficiar do seu conteúdo. A acessibilidade é um direito de todos e um dever de quem produz conteúdo.

## Exemplos e Modelos

Agora que você já conhece o passo a passo para criar seu podcast, é hora de se inspirar em exemplos e modelos para produzir um conteúdo ainda mais rico e engajador. Nesta seção, você encontrará recursos para estruturar seus roteiros, criar capas atraentes e descobrir podcasts educacionais de sucesso.

### **Roteiros de podcasts educacionais: despertando a curiosidade**

Um bom roteiro é essencial para guiar sua gravação e garantir que seu podcast tenha clareza, objetividade e ritmo.

#### **Exemplo de roteiro com entrevista:**

- **Abertura:** música tema + Apresentação do podcast e do tema do episódio + Apresentação do convidado e breve resumo de sua trajetória.
- **Bloco 1:** perguntas sobre a área de atuação do convidado e sua experiência profissional.
- **Bloco 2:** discussão sobre o tema principal do episódio, com exemplos e casos práticos.
- **Bloco 3:** perguntas e respostas com a participação dos ouvintes (se houver).
- **Encerramento:** agradecimento ao convidado + resumo dos pontos principais + chamadas para ação (ex: seguir nas redes sociais, acessar materiais complementares) + Música tema.

#### **Exemplo de roteiro com tema único:**

- **Abertura:** música tema + Apresentação do podcast e do tema do episódio + Introdução ao tema, com contextualização e curiosidades.
- **Bloco 1:** apresentação do primeiro subtema, com explicações, exemplos e analogias.
- **Bloco 2:** apresentação do segundo subtema, aprofundando o tema principal.
- **Bloco 3:** debate sobre o tema, com diferentes perspectivas e pontos de vista.
- **Encerramento:** resumo dos pontos principais + Reflexões e conclusões + Chamadas para ação + Música tema.

**Modelos de Capas:** a capa do seu podcast é a porta de entrada para o seu conteúdo. Explore modelos e ferramentas para criar uma capa atraente e informativa.

#### **Ferramentas online:**

- **Canva:** crie capas personalizadas com *templates* prontos, imagens, fontes e elementos gráficos.
- **Adobe Express:** explore modelos editáveis e personalize com a identidade visual do seu podcast.
- **Vista Create:** encontre *templates* gratuitos e personalize com imagens, fontes e elementos visuais.

#### **Dicas para se inspirar:**

- **Cores:** utilize cores que combinem com o tema do seu podcast e que chamem a atenção do público.
- **Imagens:** explore imagens que representem o tema do seu podcast e que sejam visualmente atraentes.
- **Fontes:** escolha fontes legíveis e que transmitam a personalidade do seu podcast.
- **Composição:** organize os elementos da capa de forma equilibrada e harmônica.

#### **Podcasts educacionais de sucesso:**

- **Scicast:** podcast sobre ciência, com linguagem acessível e divertida.
- **Canal Café Brasil:** podcast com reflexões sobre temas diversos, como filosofia, história e comportamento humano.
- **The Professor is In:** guia para estudantes de pós-graduação e acadêmicos em início de carreira.
- **More or Less:** podcast sobre economia que analisa dados e estatísticas.
- **The Academic Imperfectionist:** podcast que ajuda acadêmicos a superar o perfeccionismo.
- **Sawbones:** exploração divertida e informativa da história da medicina.

Com este guia e com os recursos que você encontrou nesta seção, você está pronto para criar seu podcast educacional. Explore sua criatividade, experimente diferentes formatos e compartilhe suas ideias!

## Considerações finais

Chegamos ao final deste guia, mas sua jornada no mundo dos podcasts está apenas começando! Esperamos que este material tenha lhe proporcionado as ferramentas e a inspiração para criar seu podcast educacional e compartilhar seus conhecimentos.

### **Pontos-chave:**

- **Planejamento:** defina tema, público-alvo, roteiro e estrutura do seu podcast.
- **Gravação:** busque um ambiente silencioso, fale com clareza e utilize técnicas de locução para garantir um áudio de qualidade.
- **Edição:** utilize softwares gratuitos como o Audacity para editar seu áudio, removendo ruídos, ajustando o volume e adicionando música de fundo.
- **Publicação e divulgação:** hospede seu podcast em plataformas como Anchor ou SoundCloud, crie uma capa atrrente e divulgue seu trabalho nos canais de comunicação da universidade e nas redes sociais.

### **Dicas importantes:**

- **Comece com o que você tem:** utilize os recursos disponíveis para iniciar seus primeiros episódios.
- **Teste seu equipamento:** realize testes de gravação para garantir a qualidade do áudio.
- **Seja consistente:** mantenha uma frequência regular de publicação.
- **Peça feedback:** compartilhe seu podcast e solicite feedback para aprimorar seu conteúdo.
- **Divirta-se!** Explore sua criatividade e compartilhe suas paixões com seus alunos.

### **Explore as possibilidades:**

- **Transcrição de áudio:** torne seu podcast acessível.
- **Crie um website/blog:** compartilhe informações adicionais e interaja com seus ouvintes.
- **Audiodescrição:** descreva imagens e cenas para pessoas com deficiência

visual.

**Inspire-se:**

- **Podcasts de sucesso:** ouça podcasts educacionais de referência.
- **Modelos de roteiros e capas:** utilize modelos e exemplos como inspiração.

Parabéns por se aventurar no mundo dos podcasts educacionais! Acreditamos que essa ferramenta enriquece o ensino e a aprendizagem na UFPel. Compartilhe seus conhecimentos, inspire seus alunos e faça a diferença na educação!

## Checklist para produção de podcasts

Imprima e utilize essa checklist para servir como orientação ao produzir podcasts.

### **1. Planejamento:**

- Definir tema e público-alvo.
- Elaborar roteiro e estrutura.
- Criar identidade sonora (vinhetas, músicas).
- Definir frequência e duração dos episódios.
- Reunir recursos necessários (materiais e humanos).

### **2. Gravação:**

- Preparar ambiente de gravação (silencioso e com redução de eco).
- Aplicar técnicas de locução (clareza, entonação, pausas).
- Gravar entrevistas (utilizar plataformas online e gravar em áudio e vídeo).

### **3. Edição:**

- Editar áudio no Audacity (cortar, colar, ajustar volume, reduzir ruídos).
- Adicionar recursos adicionais (música de fundo, efeitos de transição).
- Exportar áudio em formato MP3.

### **4. Publicação e Divulgação:**

- Escolher plataforma de hospedagem (Anchor, SoundCloud, Buzzsprout).
- Criar capa atraente (utilizar ferramentas de design como Canva).
- Divulgar podcast (site da UFPel, redes sociais, e-mail).

### **5. Recursos Adicionais:**

- Transcrever áudio (Happy Scribe, Otter.ai).
- Criar website/blog (WordPress).
- Aplicar dicas de acessibilidade (audiodescrição, linguagem clara).

## Glossário

**Acessibilidade:** recursos e práticas que tornam o podcast acessível a pessoas com deficiência, como legendas, transcrições e audiodescrição.

**Anchor:** plataforma de hospedagem de podcasts que facilita a criação, distribuição e monetização.

**Áudio de alta qualidade:** áudio com boa clareza, sem ruídos e com níveis de volume adequados.

**Audacity:** software gratuito de edição de áudio.

**Audiodescrição:** descrição em áudio de elementos visuais importantes para pessoas com deficiência visual.

**Bitrate:** taxa de bits, que indica a quantidade de dados de áudio processados por segundo. Um bitrate maior geralmente significa melhor qualidade de áudio.

**Blog:** site com conteúdo atualizado regularmente, que pode ser utilizado para divulgar o podcast e compartilhar informações adicionais.

**Boom arm:** suporte articulado para microfone.

**Capa:** imagem que representa o podcast nas plataformas de distribuição.

**Canais de distribuição:** plataformas onde o podcast é publicado, como Spotify, Apple Podcasts e Google Podcasts.

**Canva:** ferramenta online para criação de artes gráficas, incluindo capas de podcast.

**Chamadas para ação (CTAs):** frases que incentivam o ouvinte a realizar uma ação, como se inscrever no podcast, visitar um site ou seguir nas redes sociais.

**Creative Commons:** licenças que permitem o uso de obras protegidas por direitos autorais sob certas condições.

**DAW (*Digital Audio Workstation*):** software para gravação e edição de áudio, como o Audacity.

**Direitos autorais:** conjunto de direitos que protegem as obras intelectuais, como

músicas e textos.

**Download:** ato de baixar o arquivo do episódio para ouvir offline.

**Eco:** repetição do som causada pela reflexão das ondas sonoras em superfícies.

**Edição:** processo de cortar, colar, ajustar volume e adicionar efeitos sonoros ao áudio gravado.

**Efeitos sonoros:** sons utilizados para criar uma atmosfera ou dar ênfase a partes do podcast.

**Engajamento:** interação dos ouvintes com o podcast, como comentários, compartilhamentos e participação em debates.

**Episódio:** cada arquivo de áudio que compõe o podcast<sup>1</sup>.

**Equalizador (EQ):** ferramenta para ajustar as frequências do áudio, como graves e agudos.

**Estrutura:** organização do conteúdo do episódio, com introdução, desenvolvimento e conclusão.

**Feed RSS:** formato de arquivo que permite a atualização automática do podcast nas plataformas de distribuição.

**Ferramentas de transcrição:** softwares ou serviços que convertem áudio em texto.

**Fontes de áudio:** música, efeitos sonoros e entrevistas que podem ser utilizados no podcast.

**Formato:** estilo de apresentação do podcast, como entrevista, debate ou narração.

**Frequência:** regularidade com que os episódios são publicados (semanal, quinzenal, mensal).

**Gain:** ganho, que se refere ao ajuste do nível de entrada do áudio.

**Google Podcasts:** plataforma de distribuição de podcasts do Google.

**Gravação:** processo de capturar o áudio do podcast.

**Happy Scribe:** ferramenta online de transcrição de áudio.

**Hospedagem:** serviço que armazena os arquivos de áudio do podcast e gera o feed RSS.

**Interface de áudio:** dispositivo que melhora a qualidade do áudio gravado.

**Introdução:** parte inicial do episódio, que apresenta o tema e os participantes.

**Jitsi Meet:** plataforma de videoconferência que pode ser utilizada para gravar entrevistas.

**Legendas:** texto que acompanha o áudio do podcast, permitindo que pessoas com deficiência auditiva acompanhem o conteúdo.

**Licença:** autorização para uso de obras protegidas por direitos autorais.

**Locução:** ato de falar durante a gravação do podcast.

**Microfone:** equipamento para capturar áudio.

**Mixagem:** processo de combinar diferentes faixas de áudio, como voz, música e efeitos sonoros.

**Monetização:** obtenção de receita com o podcast, por meio de anúncios, assinaturas ou venda de produtos.

**Música de fundo:** música utilizada para criar uma atmosfera no podcast.

**Narração:** estilo de podcast em que o apresentador conta uma história.

**Níveis de áudio:** volume do áudio, que deve ser ajustado para garantir uma boa qualidade de som.

**Noise gate:** ferramenta para reduzir ruídos de fundo.

**Ocenaudio:** software gratuito de edição de áudio.

**Otter.ai:** ferramenta online de transcrição de áudio.

**Outro:** parte final do episódio, que geralmente inclui agradecimentos, resumo e

chamadas para ação<sup>1</sup>.

**Plataformas de hospedagem:** serviços que armazenam os arquivos de áudio do podcast e geram o feed RSS.

**Plugins:** extensões que adicionam funcionalidades a um software, como o WordPress.

**Podbean:** plataforma de hospedagem de podcasts.

**Podcast:** série de episódios em áudio, geralmente com um tema específico.

**Pop filter:** filtro anti-pop, que reduz os ruídos causados pela pronúncia de consoantes plosivas (como "p" e "b").

**Produção:** processo de criar o podcast, desde o planejamento até a publicação.

**Público-alvo:** grupo de pessoas para quem o podcast é direcionado.

**Redes sociais:** canais online para divulgação do podcast, como Facebook, Twitter e Instagram.

**Roteiro:** guia com os tópicos e informações que serão abordados no episódio.

**Ruídos:** sons indesejados que podem atrapalhar a qualidade do áudio.

**Scicast:** podcast sobre ciência.

**SEO (Search Engine Optimization):** técnicas para otimizar o podcast para os mecanismos de busca, como Google.

**Show notes:** notas do episódio, que podem incluir links, referências e informações adicionais.

**Software de edição:** programa para editar o áudio do podcast.

**SoundCloud:** plataforma de hospedagem e distribuição de áudio.

**Spotify:** plataforma de streaming de música que também distribui podcasts.

**Streaming:** ato de ouvir o podcast online, sem precisar baixar o arquivo.

**Tema:** assunto principal do podcast.

**Tecnologia assistiva:** ferramentas que auxiliam pessoas com deficiência, como leitores de tela.

**Transcrição:** texto com o conteúdo do áudio do podcast.

**Trint:** plataforma de transcrição de áudio.

**Vinheta:** trecho de música ou áudio utilizado na abertura ou encerramento do podcast.

**Volume:** intensidade do som.

**Website:** site próprio do podcast, que pode ser utilizado para divulgar o conteúdo e compartilhar informações adicionais.

**WordPress:** plataforma para criação de sites e blogs.

**Zoom:** plataforma de videoconferência que pode ser utilizada para gravar entrevistas.

## Referências

10 dicas para usar a produção de podcasts como recurso educativo. Instituto Claro.

<https://www.institutoclaro.org.br/educacao/nossas-novidades/reportagens/10-dicas-para-usar-a-producao-de-podcasts-como-recurso-educativo/>

Equipamentos para Podcast - Câmeras, Mesa de Som, Microfones, Iluminação e Acústica <https://www.youtube.com/watch?v=CcNAXgEAA6Y>

Editores de áudio gratuitos. EBAC Online.  
<https://ebaconline.com.br/blog/editores-de-audio-gratuitos>

Como produzir podcasts acessíveis.  
<https://www.youtube.com/watch?v=-gb7fP60sZc>

18 podcast recording tips to produce high-quality audio.  
<https://unionrecstudios.com/blog/18-podcast-recording-tips-to-produce-high-quality-audio/>

Guia didático podcast educacional. Repositório Institucional UTFPR.  
[https://repositorio.utfpr.edu.br/jspui/bitstream/1/25599/2/podcastformacaointeradaciencias\\_produto.pdf](https://repositorio.utfpr.edu.br/jspui/bitstream/1/25599/2/podcastformacaointeradaciencias_produto.pdf)

How to create your own podcast. Stanford University.  
<https://teachingresources.stanford.edu/resources/how-to-create-your-own-podcast/>

How to write a podcast script (with free templates & examples).  
<https://www.buzzsprout.com/blog/write-podcast-script-examples>

Guia Podcast. Repositório Institucional FPS.  
[https://repositorio.fps.edu.br/bitstream/4861/698/1/Guia%20Podcast\\_2ed\\_2022.pdf](https://repositorio.fps.edu.br/bitstream/4861/698/1/Guia%20Podcast_2ed_2022.pdf)

Conheça podcasts com recursos de acessibilidade. Instituto Paradigma.  
<https://iparadigma.org.br/conheca-podcasts-com-recursos-de-acessibilidade/>

Acessibilidade em Podcasts.  
<https://www.castnews.com.br/acessibilidade-em-podcasts/>

More than transcripts: Accessibility in podcasting.  
<https://blog.simplecast.com/more-than-transcripts-accessibility-in-podcastng>

Podcast Accessibility Tips.

<https://www.purplegoatagency.com/insights/podcast-accessibility-tips/>

Top Three Podcasting Mistakes: Bad Audio.

<https://earthworksaudio.com/top-three-podcasting-mistakes-bad-audio/>

Write the Perfect Podcast Script (Examples & Templates) - Captivate FM.

<https://www.captivate.fm/learn-podcasting/record/write-perfect-podcast-script-plus-examples-templates>

Podcast Glossary - Podcast Pontifications.

<https://podcastpontifications.com/uncategorized/podcast-glossary/>

Podcast Glossary: A Complete Guide to the Essential Terminologies - Wavve.co

<https://wavve.co/podcast-glossary-a-complete-guide-to-the-essential-terminologies/>

The ABCs of Podcasting Terms - Live365.

<https://live365.com/blog/the-abcs-of-podcasting-terms/>

Podcast Glossary: An Ultimate Podcast Terms List - Waveroom, accessed January 28, 2025, <https://www.waveroom.com/blog/podcast-glossary/>

How to harness podcasting for teaching and scholarship (opinion) - Inside Higher Ed.

<https://www.insidehighered.com/advice/2021/09/28/how-harness-podcasting-teaching-and-scholarship-opinion>

Teaching with Podcasts | Sheridan Center for Teaching and Learning - Brown University. <https://sheridan.brown.edu/resources/classroom-practices/podcasts>

Podcasting for Educational Content: Tips for Teachers and Educators - Podium.

<https://hello.podium.page/blog/podcasting-for-educational-content-tips-for-teachers-and-educators>

How to make an educational podcast? - Media and Learning Association.

[https://media-and-learning.eu/files/2021/07/Handout-how-to-make-an-educational-podcast\\_CFI2018.pdf](https://media-and-learning.eu/files/2021/07/Handout-how-to-make-an-educational-podcast_CFI2018.pdf)

Making Podcasts Part of Professional Learning - Edutopia.

<https://www.edutopia.org/article/bringing-podcasts-into-professional-learning/>

Equipamento de podcast em vídeo: O que você precisa para começar um podcast

em vídeo? - Wondershare DemoCreator.

<https://dc.wondershare.com.br/video-editor/podcast-video-equipment.html>

Os 5 melhores microfones para podcast - Mercado Livre.

<https://www.mercadolivre.com.br/blog/microfone-podcast>

Audacity. <https://www.audacityteam.org/>

Conheça os 7 melhores editores de áudio gratuitos - Remessa Online.

[https://www.remessaonline.com.br/blog/conheca-os-7-melhores-editores-de-audio-q  
ratuitos/](https://www.remessaonline.com.br/blog/conheca-os-7-melhores-editores-de-audio-gratuitos/)

10 Tips for a Great Sounding Podcast - iZotope.

<https://www.izotope.com/en/learn/10-tips-for-a-great-sounding-podcast.html>

18 Podcast Recording Tips to Produce High-Quality Audio - Union Recording Studio.

<https://unionrecstudios.com/blog/18-podcast-recording-tips-to-produce-high-quality-audio/>

How to create your own podcast - IT Teaching Resources.

<https://teachingresources.stanford.edu/resources/how-to-create-your-own-podcast/>

Podcasting Guide: Preparing to record - Library research guides - University of Minnesota. <https://libguides.umn.edu/podcasting101/prep>

15 Best Podcast Hosting Platforms for All Budgets - Lower Street.

<https://lowerstreet.co/blog/best-podcast-hosting-platforms>

10 Best Podcast Hosting Platforms 2024 - Daily.dev.

<https://daily.dev/blog/10-best-podcast-hosting-platforms-2024>

How to Publish a Podcast: A Comprehensive Guide for 2024.

<https://www.summaraize.com/blog/how-to-publish-a-podcast>

Podcast como recurso educativo na EaD: conheça 7 maneiras de usar!

<https://www.eadsimples.com.br/criar-curso-online/podcast-como-recurso-educativo-na-ead-conheca-7-maneiras-de-usar/>

7 ferramentas de transcrição de áudio para tornar seu conteúdo acessível - WPT.

[https://mwpt.com.br/7-ferramentas-de-transcricao-de-audio-para-tornar-seu-conteu  
do-acessivel/](https://mwpt.com.br/7-ferramentas-de-transcricao-de-audio-para-tornar-seu-conteudo-acessivel/)

Acessibilidade em podcasts: como garantir que esse formato seja inclusivo para todos os públicos - Castnews.

<https://www.castnews.com.br/acessibilidade-em-podcasts/>

Como produzir podcasts acessíveis? - WPT - Movimento Web para Todos.

<https://mwpt.com.br/como-produzir-podcasts-acessiveis/>

Conheça podcasts com recursos de acessibilidade - Instituto Paradigma.

<https://iparadigma.org.br/conheca-podcasts-com-recursos-de-acessibilidade/>

Top 10 Academic Podcasts to Listen to in 2024 - Fourwaves.

<https://fourwaves.com/blog/academic-podcasts/>

## Histórico de revisões

Versão	Data de Publicação	Alterações Realizadas	Autor da Revisão
1.0	24/02/2025	Publicação inicial do material.	Jerônimo Medina Madruga



**UFPEL**