



PODCASTS

MANUAL DE PRODUÇÃO

ORGANIZADORES

Christiano Martino Otero Avila
Rosaura Espírito Santo da Silva
Carla Denize Ott Felcher
Larissa Medianeira Bolzan

2025





PODCASTS

MANUAL DE PRODUÇÃO

ORGANIZADORES

Christiano Martino Otero Avila
Rosaura Espírito Santo da Silva
Carla Denize Ott Felcher
Larissa Medianeira Bolzan

2025

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
COORDENAÇÃO DE POLÍTICAS E TECNOLOGIAS PARA EAD**

Reitora

Ursula Rosa da Silva

Vice-Reitor

Eraldo dos Santos Pinheiro

Coordenação de Políticas e Tecnologias para EaD (CPTED)

Rosaura Espírito Santo da Silva

Coordenação do Núcleo de Políticas de Educação a Distância (Nuped)

Carla Denize Ott Felcher

Coordenação da Seção de Políticas Institucionais para EaD (Spiead)

Lincon Marques Barroco

Coordenação da Unidade da Universidade Aberta do Brasil (UUAB)

Régis Noremberg Karnopp

Coordenação da Seção de Apoio Seção de Apoio Tecnológico (Sate)

Rodrigo Padilha Silveira

Coordenação Programa Universidade Aberta do Brasil (UAB)

Christiano Martino Otero Ávila

Rosaura Espírito Santo da Silva

CONTEÚDO E APRESENTAÇÃO

Organizadores

Christiano Martino Otero Avila
Rosaura Espírito Santo da Silva
Carla Denize Ott Felcher
Larissa Medianeira Bolzan

Autores

Jerônimo Medina Madruga
Larissa Medianeira Bolzan
Rodrigo Padilha Silveira

Design Instrucional

Fabiane Belletti da Silva
Fatima de Oliveira

Design Gráfico

Fabiane Belletti da Silva
Tobias Mulling

Revisão Linguística

Jael Sânera Sigales Gonçalves

Apoio Administrativo - Colaborador

Régis Noremberg Karnopp
Cristiane Medianeira Canabarro Flores Hubner

CRÉDITOS

Universidade Federal de Pelotas / Sistema de Bibliotecas
Catalogação na Publicação
Elaborada por Leda Lopes CRB: 10/2064

P742 Podcasts [recurso eletrônico]: manual de produção. / organizadores
Christiano Martino Otero Avila...[et al.] - Pelotas: UFPel / CPTED,
2025.
40 p. il.color, 2.005 KB, e-book (PDF)

ISBN: 978-65-01-60248-6

1. Ensino superior. 2. Tecnologias digitais. 3. Podcast. 4. Recurso
educacional. I. Avila, Christiano Martino Otero, org., et al.

CDD: 378

Produzido pela Universidade Federal de Pelotas (UFPel)
Este trabalho está licenciado sob uma Licença:
Atribuição-NãoComercial-Compartilhalgual 4.0 Internacional
Para ver uma cópia desta licença, [clique aqui](#).



Sumário

Introdução	7
O podcast como ferramenta de ensino	8
Planejamento de um podcast	10
Equipamentos Essenciais	13
Gravando seu Podcast	15
Publicação e Divulgação	18
Recursos adicionais	21
Acessibilidade em Podcasts	23
Exemplos e Modelos	25
Considerações finais	28
Checklist para produção de podcasts	30
Glossário	31
Referências	36
Histórico de revisões	40

Introdução

Bem-vindos ao guia de produção de podcasts para professores universitários!

Este guia foi elaborado para auxiliar você, professor, na criação e publicação de podcasts educacionais de alta qualidade. Com linguagem clara e passo a passo detalhado, o guia conduzirá você por todas as etapas, desde o planejamento até a publicação, independentemente de sua experiência com essa ferramenta.

A utilização de podcasts no ensino superior oferece diversas vantagens, como:

- **Flexibilidade de acesso:** os alunos podem acessar o conteúdo em qualquer dispositivo, a qualquer hora e lugar;
- **Aprendizagem personalizada:** os alunos podem ouvir o conteúdo em seu ritmo, revisando a matéria quantas vezes necessário;
- **Engajamento e interação:** podcasts criam uma atmosfera mais dinâmica e interativa em comparação com textos e vídeos tradicionais;
- **Complementação ao ensino:** podcasts são ferramentas complementares que enriquecem a experiência de aprendizado.

Com este guia, você aprenderá a criar podcasts de qualidade, utilizando softwares e plataformas gratuitos, e poderá compartilhar seus conhecimentos com o mundo!

O podcast como ferramenta de ensino

A utilização de podcasts no ensino superior tem se mostrado uma estratégia eficaz para promover o engajamento dos alunos, a diversificação das práticas pedagógicas e a flexibilização do acesso ao conhecimento.

Benefícios para os professores:

- **Enriquecimento das estratégias de ensino:** o podcast oferece aos professores a oportunidade de diversificar suas estratégias de ensino, complementando as aulas presenciais com conteúdos extras, entrevistas com especialistas, debates sobre temas relevantes e outros recursos;
- **Flexibilidade na produção de conteúdo:** os professores podem produzir podcasts de forma autônoma e flexível, adaptando o conteúdo às necessidades de cada disciplina e público-alvo;
- **Ampliação do alcance do conteúdo:** o podcast permite que o conteúdo produzido pelos professores seja compartilhado com um público maior, dentro e fora da universidade, contribuindo para a disseminação do conhecimento e o desenvolvimento profissional;
- **Promoção da colaboração:** o podcast pode ser utilizado como ferramenta de colaboração entre professores, promovendo a troca de experiências e a produção conjunta de materiais didáticos.
- **Desenvolvimento de novas habilidades:** a produção de podcasts estimula o desenvolvimento de novas habilidades nos professores, como a comunicação oral, a edição de áudio e o uso de tecnologias digitais.

Benefícios para os alunos:

- **Flexibilidade no acesso ao conteúdo:** os alunos podem acessar os podcasts em seus próprios dispositivos, como smartphones e tablets, a qualquer hora e lugar, o que torna o aprendizado mais flexível e personalizado;
- **Aprendizagem autônoma e no próprio ritmo:** o podcast permite que os alunos aprendam de forma autônoma, no seu próprio ritmo, revisando o conteúdo quantas vezes forem necessárias;

- **Desenvolvimento de habilidades de escuta e compreensão:** a escuta atenta de podcasts contribui para o desenvolvimento de habilidades de escuta e compreensão, essenciais para o sucesso acadêmico e profissional;
- **Acesso a diferentes perspectivas e vozes:** o podcast permite que os alunos tenham contato com diferentes perspectivas e vozes, contribuindo para a formação de um pensamento crítico e reflexivo;
- **Atendimento a diferentes estilos de aprendizagem:** podcasts são especialmente benéficos para alunos com estilo de aprendizagem auditivo, que aprendem melhor ouvindo. Além disso, o podcast pode ser utilizado como complemento a outras estratégias de ensino, como leituras, vídeos e atividades práticas, atendendo às necessidades de diferentes estilos de aprendizagem.

Planejamento de um podcast

A criação de um podcast educacional de qualidade exige um planejamento cuidadoso que assegure a coerência do conteúdo, o alcance do público-alvo e o cumprimento dos objetivos pedagógicos. Assim como uma construção sólida requer uma base firme, um podcast eficaz necessita de um planejamento detalhado que defina seus elementos essenciais e direcione sua produção.

Nesta seção, abordaremos as etapas cruciais para a elaboração de um plano completo para seu podcast educacional, orientando você na definição do tema, público-alvo, roteiro, estrutura, frequência, duração e recursos necessários.

Definição do Tema e Público-Alvo: a escolha do tema e a identificação do público-alvo são os primeiros passos para a criação de um podcast educacional.

- **Tema:** selecione um tema relevante para sua área de atuação e que desperte o interesse dos seus alunos. Opte por assuntos que você domina e que se conectam com o conteúdo das suas aulas, garantindo a qualidade e a profundidade da abordagem.
- **Público-alvo:** defina o perfil dos seus ouvintes, considerando seus conhecimentos prévios, interesses e necessidades. Adapte a linguagem, o tom e a complexidade do conteúdo para garantir que ele seja acessível e relevante para seu público.

Elaboração do Roteiro e Estrutura: com o tema e o público-alvo definidos, é fundamental elaborar um roteiro detalhado que defina a estrutura e o conteúdo de cada episódio.

- **Roteiro:** o roteiro é o guia para a produção do seu podcast, contendo os tópicos, perguntas, exemplos e demais elementos que serão abordados. Um roteiro bem estruturado garante a clareza, a organização e a fluidez do conteúdo.
- **Estrutura:** defina a estrutura do episódio, com introdução, desenvolvimento e conclusão.
 - A introdução deve apresentar o tema e os objetivos do episódio,

captando a atenção do ouvinte.

- O desenvolvimento explora o tema em detalhes, com exemplos, analogias e recursos que auxiliem na compreensão.
- A conclusão sintetiza as ideias principais e reforça os pontos chave do episódio.
- **Identidade sonora:** crie uma identidade sonora para seu podcast, utilizando vinhetas, músicas e efeitos sonoros que reflitam o tema e o estilo do programa.

Frequência e Duração: definir a frequência de publicação e a duração dos episódios garante a regularidade do podcast e facilita o acompanhamento pelos alunos.

- **Frequência:** estabeleça um cronograma de publicação que seja compatível com sua disponibilidade e com a dinâmica da disciplina. Podcasts educacionais geralmente são publicados semanalmente, quinzenalmente ou mensalmente.
- **Duração:** a duração dos episódios deve ser adequada ao tema e ao formato do podcast. Episódios com duração entre 15 e 30 minutos são recomendados para garantir o interesse e a concentração dos ouvintes.

Recursos necessários

Para iniciar a produção do seu podcast, você precisará de alguns recursos básicos:

- **Recursos materiais:**
 - Microfone de qualidade para garantir uma boa captação de áudio.
 - Fones de ouvido para monitorar o som durante a gravação e a edição.
 - Computador com acesso à internet para gravar, editar e publicar o podcast.
 - Softwares de gravação e edição de áudio, como Audacity, GarageBand ou Adobe Audition.
- **Recursos humanos:**
 - Convide outros professores ou especialistas para participar do seu

podcast, enriquecendo o conteúdo com diferentes perspectivas.

- Caso necessite de auxílio na edição, gravação ou divulgação, busque colaboradores com habilidades em produção de áudio e mídias digitais.

Com o planejamento concluído, você estará preparado para iniciar a produção do seu podcast educacional. Na próxima seção, exploraremos as ferramentas e os recursos que auxiliarão você nesse processo.

Equipamentos essenciais

Após finalizar o planejamento do seu podcast, é o momento de reunir os equipamentos necessários para iniciar a gravação. Para sua tranquilidade, a produção de um podcast educacional não exige investimentos elevados em equipamentos sofisticados. Nesta seção, apresentaremos as ferramentas básicas e algumas dicas para você produzir seu podcast com qualidade.

Microfone: o microfone é o equipamento central na produção de um podcast, responsável por capturar a voz e garantir a clareza do áudio.

- **Opções para iniciantes:**

- **Microfone embutido:** utilize o microfone embutido em seu computador ou smartphone como uma alternativa gratuita para iniciar a produção dos seus primeiros episódios.
- **Microfones USB:** para uma qualidade de áudio superior, os microfones USB são uma opção acessível e fácil de usar, conectando-se diretamente ao computador.

- **Tipos de microfones:**

- **Microfones dinâmicos:** mais robustos e menos sensíveis a ruídos externos, ideais para ambientes com interferências sonoras.
- **Microfones condensadores:** captam o som com maior sensibilidade e detalhes, porém exigem um ambiente mais silencioso para evitar a captação de ruídos indesejados.

Fones de ouvido: utilizar fones de ouvido durante a gravação é essencial para evitar o retorno do som e garantir que você possa monitorar sua voz com clareza.

- **Qualquer fone de ouvido é adequado?** Sim. Você pode usar qualquer fone de ouvido que já possua. O importante é que ele seja confortável e proporcione um bom isolamento acústico. Porém, quanto melhor o microfone, mais fidedigna será a reprodução do áudio.

Software de edição de áudio: após a gravação, você precisará de um

software de edição de áudio para aprimorar a qualidade do som, remover ruídos, adicionar música de fundo e finalizar o episódio.

- **Opções gratuitas:**

- **Audacity:** software gratuito e de código aberto, com ferramentas completas para edição de áudio. Permite cortar, colar, ajustar volume, remover ruídos e aplicar efeitos.
- **Ocenaudio:** outra opção gratuita com interface amigável e recursos avançados de edição.

- **Dicas para edição:**

- **Remoção de ruídos:** utilize as ferramentas de redução de ruído para eliminar sons indesejados, como cliques, chiados e ruídos de fundo.
- **Ajuste de volume:** nivele o volume da sua voz e de outros elementos, como música de fundo e efeitos sonoros, garantindo um equilíbrio sonoro agradável.
- **Música de fundo:** utilize música livre de direitos autorais para criar uma atmosfera sonora que complemente o conteúdo do seu podcast.

Com esses equipamentos básicos, você já pode iniciar a gravação do seu podcast educacional. Na próxima seção, apresentaremos o passo a passo da gravação e dicas para garantir um áudio de qualidade.

Gravando seu podcast

Com o planejamento definido e os equipamentos em mãos, você está pronto para iniciar a gravação do seu podcast. Nesta seção, apresentaremos dicas e técnicas para garantir que seu áudio tenha a qualidade desejada e que sua mensagem seja transmitida com clareza aos seus alunos.

Ambiente de gravação: um ambiente de gravação adequado é fundamental para garantir um áudio limpo e livre de ruídos que possam comprometer a experiência dos ouvintes.

- **Local silencioso:** escolha um local tranquilo e livre de interferências sonoras, como trânsito, conversas, obras e aparelhos eletrônicos.
- **Redução de eco:** opte por ambientes com móveis, cortinas, tapetes e objetos que absorvam o som, reduzindo o eco e melhorando a qualidade do áudio. Uma dica é gravar em um cômodo com livros, pois as prateleiras e os livros auxiliam na absorção do som.

Técnicas de locução: a forma como você se expressa é crucial para o sucesso do seu podcast. Utilizar técnicas de locução torna seu podcast mais dinâmico, interessante e fácil de acompanhar.

- **Clareza na comunicação:** articule bem as palavras, pronuncie-as corretamente e fale em um ritmo que seus alunos consigam acompanhar sem dificuldades.
- **Variação na entonação:** varie o tom de voz para dar ênfase a pontos importantes, expressar emoções e manter seus ouvintes engajados.
- **Pausas estratégicas:** utilize pausas para respirar, organizar suas ideias e permitir que seus alunos absorvam as informações.

Gravando entrevistas: entrevistas com outros professores, especialistas ou alunos podem enriquecer seu podcast com novas perspectivas e dinamizar o conteúdo.

- **Plataformas online:** utilize plataformas como Google Meet, Zoom ou Jitsi

Meet para gravar entrevistas online com convidados remotos.

- **Gravação em áudio e vídeo:** grave a entrevista em vídeo, mesmo que seu podcast seja apenas em áudio. Captar a linguagem corporal e as expressões dos participantes pode auxiliar na edição posterior.

Edição básica no Audacity: após a gravação, utilize um software de edição de áudio, como o Audacity, para aprimorar a qualidade do seu podcast.

- **Ferramentas básicas:**

- **Cortar e colar:** elimine trechos indesejados, como erros de gravação, tosses, ruídos e pausas longas.
- **Ajustar volume:** nivele o volume da sua voz e de outros elementos, como música de fundo, para garantir uma audição agradável.
- **Redução de ruídos:** utilize a ferramenta de redução de ruído para eliminar sons indesejados de fundo.

- **Recursos adicionais:**

- **Música de fundo:** adicione músicas livres de direitos autorais para criar uma atmosfera mais envolvente.
- **Efeitos de transição:** utilize efeitos de transição entre diferentes partes do podcast para tornar a audição mais fluida.

- **Exportação:** exporte o áudio final em formato MP3, compatível com a maioria dos players e plataformas de podcast.

Dicas extras para uma gravação de qualidade:

- **Teste seu equipamento:** antes de iniciar a gravação, faça um teste para garantir que o microfone e os fones de ouvido estão funcionando corretamente e que o volume está ajustado.
- **Grave em blocos:** se o episódio for longo, divida a gravação em blocos menores para facilitar a edição e evitar perdas em caso de algum problema técnico.
- **Ouça seu áudio com atenção:** após a edição, ouça o episódio completo para identificar possíveis erros ou trechos que precisam de ajustes.
- **Peça feedback:** compartilhe seu episódio com colegas ou amigos e peça

feedback sobre a qualidade do áudio e a clareza da mensagem.

Seguindo essas dicas e com prática, você estará apto a gravar podcasts com áudio de qualidade, levando conhecimento aos seus alunos de forma inovadora e engajadora. Na próxima seção, exploraremos as plataformas de publicação e divulgação do seu podcast.

Publicação e Divulgação

Após gravar e editar seu primeiro episódio, é hora de compartilhá-lo com o mundo! Nesta seção, guiaremos você pelas etapas de publicação e divulgação do seu podcast educacional, apresentando ferramentas e estratégias para alcançar seu público.

Plataformas de hospedagem: as plataformas de hospedagem armazenam seus episódios e geram um link para que as pessoas possam acessá-los. São como bibliotecas online para seu podcast.

- **Opções populares:**

- **Spotify for Creators:** plataforma gratuita e fácil de usar (Antigo Anchor.fm), que facilita a hospedagem, a distribuição e até a monetização do seu podcast. Permite hospedar seus episódios, criar um site e distribuir o podcast para as principais plataformas, como Spotify, Apple Podcasts e Google Podcasts.
- **SoundCloud:** plataforma popular para compartilhar áudio, com opções gratuitas para hospedagem de podcasts. Permite hospedar seus episódios, criar playlists e interagir com seus ouvintes.
- **Buzzsprout:** plataforma amigável para iniciantes, com planos gratuitos e pagos. Oferece ferramentas para publicar, gerenciar e acompanhar as estatísticas do seu podcast, além de facilitar a distribuição para as principais plataformas.
- **Podbean:** plataforma completa, com planos gratuitos e pagos, que oferece hospedagem ilimitada e ferramentas para promover seu podcast.

- **Escolhendo a plataforma ideal:**

- **Facilidade de uso:** priorize plataformas intuitivas e fáceis de usar, principalmente se você está iniciando no mundo dos podcasts.
- **Recursos:** verifique se a plataforma oferece os recursos que você precisa, como hospedagem, distribuição, estatísticas e ferramentas de divulgação.
- **Custo:** avalie as opções gratuitas e os planos pagos com recursos

adicionais, escolhendo a plataforma que melhor se adapta ao seu orçamento.

Criando uma capa atraente: a capa do seu podcast é o primeiro contato do público com o seu conteúdo. Ela precisa ser visualmente atraente e representar o tema do seu podcast.

- **Ferramentas de design:**

- **Canva:** ferramenta online gratuita com *templates* e recursos para criar capas de podcast com design profissional. Permite utilizar imagens, cores, fontes e elementos gráficos para criar uma capa personalizada.

- **Dicas para criar uma capa:**

- Utilize imagens de alta qualidade e que se relacionem com o tema do seu podcast.
- Escolha cores que chamem a atenção e combinem com a identidade visual do seu podcast.
- Use uma fonte legível, clara e fácil de ler, mesmo em telas pequenas.
- Mantenha o design simples e objetivo, evitando o excesso de informações e elementos visuais.

Divulgando seu Podcast: com o podcast publicado, é essencial divulgá-lo para atrair ouvintes.

- **Canais de divulgação:**

- **Site da UFPel:** divulgue seu podcast no site da universidade, nas páginas de cursos, departamentos e projetos.
- **Redes sociais:** utilize as redes sociais da UFPel e seus perfis pessoais para divulgar o podcast, compartilhando links, trechos de episódios e informações relevantes.
- **E-mail:** envie e-mails para seus alunos, colegas e contatos, divulgando o podcast e convidando-os a ouvir.
- **Comunidades online:** participe de grupos e fóruns online sobre educação e podcasts para compartilhar seu trabalho e interagir com outros podcasters.

- **Dicas para a divulgação:**

- **Crie um trailer:** produza um episódio curto que apresente seu podcast e convide as pessoas a ouvirem os episódios completos.
- **Interaja com seus ouvintes:** responda a comentários, mensagens e perguntas dos seus ouvintes, criando um relacionamento com seu público.
- **Peça feedback:** incentive seus ouvintes a darem feedback sobre o podcast, para que você possa aprimorar seu conteúdo.

Utilizando este guia e as ferramentas adequadas, você estará preparado para publicar e divulgar seu podcast educacional, compartilhando conhecimento de forma inovadora e engajadora. Na próxima seção, exploraremos recursos adicionais que podem auxiliar na produção do seu podcast.

Recursos adicionais

Nesta seção, exploraremos recursos adicionais que podem auxiliar na criação de um podcast educacional ainda mais completo, acessível e profissional.

Transcrição de Áudio: ampliando o acesso ao seu conteúdo

A transcrição de áudio consiste em gerar um texto com o conteúdo do seu episódio, tornando-o acessível a pessoas com deficiência auditiva.

- **Ferramentas de transcrição:**

- **Happy Scribe:** ferramenta online com opção gratuita para transcrever áudios. Permite fazer upload do episódio e receber a transcrição em texto, que pode ser utilizada para criar legendas ou materiais complementares.
- **Otter.ai:** oferece transcrição automática e recursos de edição, incluindo transcrição em tempo real, ideal para legendagem ao vivo ou para gerar notas de reuniões e entrevistas.

- **Benefícios da transcrição:**

- **Acessibilidade:** torna seu conteúdo acessível a pessoas com deficiência auditiva.
- **SEO:** a transcrição em texto facilita a indexação do seu podcast nos mecanismos de busca, aumentando a visibilidade do seu conteúdo.
- **Material complementar:** a transcrição pode ser utilizada para criar materiais complementares, como resumos, artigos ou posts para redes sociais.

Website/Blog para o Podcast: sua base na Internet

Criar um site ou blog para seu podcast oferece um espaço online dedicado para organizar seus episódios, compartilhar informações adicionais e interagir com seus ouvintes.

- **Plataformas para criação de sites:**

- **WordPress:** Plataforma gratuita e fácil de usar para criar sites e blogs,

com plugins específicos para podcasts.

Permite criar um site com design profissional, integrar seu podcast e gerenciar seus episódios.

- **Vantagens de ter um site/blog:**

- **Organização:** centralize seus episódios em um só lugar, facilitando o acesso para seus alunos.
- **Conteúdo adicional:** compartilhe materiais complementares, como textos, imagens, vídeos e links relacionados aos temas abordados no podcast.
- **Interação:** crie um espaço para comentários, dúvidas e feedback dos seus ouvintes.
- **Divulgação:** utilize o site/blog como ferramenta de divulgação do seu podcast, compartilhando o link nas redes sociais e em outros canais.

Dicas de acessibilidade: podcast para Todos

Além da transcrição de áudio, existem outras práticas que tornam seu podcast mais acessível:

- **Audiodescrição:** descreva imagens e cenas importantes para pessoas com deficiência visual.
- **Linguagem clara:** utilize linguagem clara, objetiva e acessível a todos os ouvintes.
- **Estrutura organizada:** divida seu episódio em seções com títulos claros, facilitando a navegação e a compreensão.

Ao tornar seu podcast acessível, você garante que todos tenham acesso ao conhecimento, independentemente de suas habilidades.

Com esses recursos adicionais, você poderá criar um podcast educacional mais completo, profissional e acessível, aproveitando o potencial da tecnologia para ampliar horizontes e democratizar o conhecimento.

Acessibilidade em podcasts

A inclusão é um pilar fundamental na educação, e a produção de podcasts acessíveis garante que todos os alunos, independentemente de suas necessidades, possam aprender com seu conteúdo. Neste capítulo, abordaremos a importância da acessibilidade em podcasts e como a transcrição de áudio contribui para a inclusão.

Por que a acessibilidade é importante? A acessibilidade em podcasts beneficia:

- **Pessoas com deficiência auditiva:** através de legendas e transcrições, o conteúdo se torna acessível a pessoas com dificuldades de audição.
- **Pessoas com deficiência visual:** a transcrição permite que pessoas cegas ou com baixa visão acessem o conteúdo por meio de leitores de tela.
- **Pessoas com dificuldades de aprendizado:** a transcrição auxilia na compreensão, permitindo que os ouvintes acompanhem o texto enquanto ouvem o áudio.
- **Pessoas que não dominam o idioma:** a transcrição facilita a compreensão para quem está aprendendo o idioma ou tem dificuldades com sotaques e regionalismos.
- **Pessoas em ambientes ruidosos:** a transcrição permite que o conteúdo seja acompanhado em locais onde não é possível ouvir o áudio com clareza.

Transcrição de áudio: a transcrição de áudio converte a fala do seu podcast em texto escrito, que pode ser usado para:

- **Criar legendas:** exibidas durante a reprodução, permitem que pessoas com deficiência auditiva acompanhem o conteúdo.
- **Gerar transcrições completas:** disponibilize as transcrições em formato de texto, complementando o áudio.
- **Melhorar o SEO:** a transcrição auxilia na indexação do podcast nos mecanismos de busca.

Ferramentas de transcrição:

- **Happy Scribe:** ferramenta online com opção gratuita para transcrever áudios.
- **Otter.ai:** oferece transcrição automática e recursos de edição.
- **Trint:** plataforma com planos gratuitos e pagos, que oferece transcrição automática e manual.
- **Scribie:** serviço de transcrição manual com diferentes opções de qualidade e preço.

Dicas para um podcast acessível:

- **Linguagem clara e objetiva:** evite jargões e termos técnicos.
- **Ritmo moderado e pausas:** facilita a compreensão para pessoas com dificuldades de processamento auditivo.
- **Descrição de imagens e vídeos:** inclua audiodescrições para que pessoas com deficiência visual compreendam o conteúdo.
- **Estrutura organizada:** divida o episódio em seções com títulos e introduções, facilitando a navegação.
- **Divulgação em diferentes plataformas:** aumenta o alcance do seu conteúdo e facilita o acesso para diferentes públicos.

Ao tornar seu podcast acessível, você demonstra seu compromisso com a inclusão e garante que todos os seus alunos possam aprender e se beneficiar do seu conteúdo. A acessibilidade é um direito de todos e um dever de quem produz conteúdo.

Exemplos e Modelos

Agora que você já conhece o passo a passo para criar seu podcast, é hora de se inspirar em exemplos e modelos para produzir um conteúdo ainda mais rico e engajador. Nesta seção, você encontrará recursos para estruturar seus roteiros, criar capas atraentes e descobrir podcasts educacionais de sucesso.

Roteiros de podcasts educacionais: despertando a curiosidade

Um bom roteiro é essencial para guiar sua gravação e garantir que seu podcast tenha clareza, objetividade e ritmo.

Exemplo de roteiro com entrevista:

- **Abertura:** música tema + Apresentação do podcast e do tema do episódio + Apresentação do convidado e breve resumo de sua trajetória.
- **Bloco 1:** perguntas sobre a área de atuação do convidado e sua experiência profissional.
- **Bloco 2:** discussão sobre o tema principal do episódio, com exemplos e casos práticos.
- **Bloco 3:** perguntas e respostas com a participação dos ouvintes (se houver).
- **Encerramento:** agradecimento ao convidado + resumo dos pontos principais + chamadas para ação (ex: seguir nas redes sociais, acessar materiais complementares) + Música tema.

Exemplo de roteiro com tema único:

- **Abertura:** música tema + Apresentação do podcast e do tema do episódio + Introdução ao tema, com contextualização e curiosidades.
- **Bloco 1:** apresentação do primeiro subtema, com explicações, exemplos e analogias.
- **Bloco 2:** apresentação do segundo subtema, aprofundando o tema principal.
- **Bloco 3:** debate sobre o tema, com diferentes perspectivas e pontos de vista.
- **Encerramento:** resumo dos pontos principais + Reflexões e conclusões + Chamadas para ação + Música tema.

Modelos de Capas: a capa do seu podcast é a porta de entrada para o seu conteúdo. Explore modelos e ferramentas para criar uma capa atraente e informativa.

Ferramentas online:

- **Canva:** crie capas personalizadas com *templates* prontos, imagens, fontes e elementos gráficos.
- **Adobe Express:** explore modelos editáveis e personalize com a identidade visual do seu podcast.
- **Vista Create:** encontre *templates* gratuitos e personalize com imagens, fontes e elementos visuais.

Dicas para se inspirar:

- **Cores:** utilize cores que combinem com o tema do seu podcast e que chamem a atenção do público.
- **Imagens:** explore imagens que representem o tema do seu podcast e que sejam visualmente atraentes.
- **Fontes:** escolha fontes legíveis e que transmitam a personalidade do seu podcast.
- **Composição:** organize os elementos da capa de forma equilibrada e harmônica.

Podcasts educacionais de sucesso:

- **Scicast:** podcast sobre ciência, com linguagem acessível e divertida.
- **Canal Café Brasil:** podcast com reflexões sobre temas diversos, como filosofia, história e comportamento humano.
- **The Professor is In:** guia para estudantes de pós-graduação e acadêmicos em início de carreira.
- **More or Less:** podcast sobre economia que analisa dados e estatísticas.
- **The Academic Imperfectionist:** podcast que ajuda acadêmicos a superar o perfeccionismo.
- **Sawbones:** exploração divertida e informativa da história da medicina.

Com este guia e com os recursos que você encontrou nesta seção, você está pronto para criar seu podcast educacional. Explore sua criatividade, experimente diferentes formatos e compartilhe suas ideias!

Considerações finais

Chegamos ao final deste guia, mas sua jornada no mundo dos podcasts está apenas começando! Esperamos que este material tenha lhe proporcionado as ferramentas e a inspiração para criar seu podcast educacional e compartilhar seus conhecimentos.

Pontos-chave:

- **Planejamento:** defina tema, público-alvo, roteiro e estrutura do seu podcast.
- **Gravação:** busque um ambiente silencioso, fale com clareza e utilize técnicas de locução para garantir um áudio de qualidade.
- **Edição:** utilize softwares gratuitos como o Audacity para editar seu áudio, removendo ruídos, ajustando o volume e adicionando música de fundo.
- **Publicação e divulgação:** hospede seu podcast em plataformas como Anchor ou SoundCloud, crie uma capa atraente e divulgue seu trabalho nos canais de comunicação da universidade e nas redes sociais.

Dicas importantes:

- **Comece com o que você tem:** utilize os recursos disponíveis para iniciar seus primeiros episódios.
- **Teste seu equipamento:** realize testes de gravação para garantir a qualidade do áudio.
- **Seja consistente:** mantenha uma frequência regular de publicação.
- **Peça feedback:** compartilhe seu podcast e solicite feedback para aprimorar seu conteúdo.
- **Divirta-se!** Explore sua criatividade e compartilhe suas paixões com seus alunos.

Explore as possibilidades:

- **Transcrição de áudio:** torne seu podcast acessível.
- **Crie um website/blog:** compartilhe informações adicionais e interaja com seus ouvintes.
- **Audiodescrição:** descreva imagens e cenas para pessoas com deficiência

visual.

Inspire-se:

- **Podcasts de sucesso:** ouça podcasts educacionais de referência.
- **Modelos de roteiros e capas:** utilize modelos e exemplos como inspiração.

Parabéns por se aventurar no mundo dos podcasts educacionais! Acreditamos que essa ferramenta enriquece o ensino e a aprendizagem na UFPel. Compartilhe seus conhecimentos, inspire seus alunos e faça a diferença na educação!

Checklist para produção de podcasts

Imprima e utilize essa checklist para servir como orientação ao produzir podcasts.

1. Planejamento:

- ☐ Definir tema e público-alvo.
- ☐ Elaborar roteiro e estrutura.
- ☐ Criar identidade sonora (vinhetas, músicas).
- ☐ Definir frequência e duração dos episódios.
- ☐ Reunir recursos necessários (materiais e humanos).

2. Gravação:

- ☐ Preparar ambiente de gravação (silencioso e com redução de eco).
- ☐ Aplicar técnicas de locução (clareza, entonação, pausas).
- ☐ Gravar entrevistas (utilizar plataformas online e gravar em áudio e vídeo).

3. Edição:

- ☐ Editar áudio no Audacity (cortar, colar, ajustar volume, reduzir ruídos).
- ☐ Adicionar recursos adicionais (música de fundo, efeitos de transição).
- ☐ Exportar áudio em formato MP3.

4. Publicação e Divulgação:

- ☐ Escolher plataforma de hospedagem (Anchor, SoundCloud, Buzzsprout).
- ☐ Criar capa atraente (utilizar ferramentas de design como Canva).
- ☐ Divulgar podcast (site da UFPel, redes sociais, e-mail).

5. Recursos Adicionais:

- ☐ Transcrever áudio (Happy Scribe, Otter.ai).
- ☐ Criar website/blog (WordPress).
- ☐ Aplicar dicas de acessibilidade (audiodescrição, linguagem clara).

Glossário

Acessibilidade: recursos e práticas que tornam o podcast acessível a pessoas com deficiência, como legendas, transcrições e audiodescrição.

Anchor: plataforma de hospedagem de podcasts que facilita a criação, distribuição e monetização.

Áudio de alta qualidade: áudio com boa clareza, sem ruídos e com níveis de volume adequados.

Audacity: software gratuito de edição de áudio.

Audiodescrição: descrição em áudio de elementos visuais importantes para pessoas com deficiência visual.

Bitrate: taxa de bits, que indica a quantidade de dados de áudio processados por segundo. Um bitrate maior geralmente significa melhor qualidade de áudio.

Blog: site com conteúdo atualizado regularmente, que pode ser utilizado para divulgar o podcast e compartilhar informações adicionais.

Boom arm: suporte articulado para microfone.

Capa: imagem que representa o podcast nas plataformas de distribuição.

Canais de distribuição: plataformas onde o podcast é publicado, como Spotify, Apple Podcasts e Google Podcasts.

Canva: ferramenta online para criação de artes gráficas, incluindo capas de podcast.

Chamadas para ação (CTAs): frases que incentivam o ouvinte a realizar uma ação, como se inscrever no podcast, visitar um site ou seguir nas redes sociais.

Creative Commons: licenças que permitem o uso de obras protegidas por direitos autorais sob certas condições.

DAW (*Digital Audio Workstation*): software para gravação e edição de áudio, como o Audacity.

Direitos autorais: conjunto de direitos que protegem as obras intelectuais, como

músicas e textos.

Download: ato de baixar o arquivo do episódio para ouvir offline.

Eco: repetição do som causada pela reflexão das ondas sonoras em superfícies.

Edição: processo de cortar, colar, ajustar volume e adicionar efeitos sonoros ao áudio gravado.

Efeitos sonoros: sons utilizados para criar uma atmosfera ou dar ênfase a partes do podcast.

Engajamento: interação dos ouvintes com o podcast, como comentários, compartilhamentos e participação em debates.

Episódio: cada arquivo de áudio que compõe o podcast¹.

Equalizador (EQ): ferramenta para ajustar as frequências do áudio, como graves e agudos.

Estrutura: organização do conteúdo do episódio, com introdução, desenvolvimento e conclusão.

Feed RSS: formato de arquivo que permite a atualização automática do podcast nas plataformas de distribuição.

Ferramentas de transcrição: softwares ou serviços que convertem áudio em texto.

Fontes de áudio: música, efeitos sonoros e entrevistas que podem ser utilizados no podcast.

Formato: estilo de apresentação do podcast, como entrevista, debate ou narração.

Frequência: regularidade com que os episódios são publicados (semanal, quinzenal, mensal).

Gain: ganho, que se refere ao ajuste do nível de entrada do áudio.

Google Podcasts: plataforma de distribuição de podcasts do Google.

Gravação: processo de capturar o áudio do podcast.

Happy Scribe: ferramenta online de transcrição de áudio.

Hospedagem: serviço que armazena os arquivos de áudio do podcast e gera o feed RSS.

Interface de áudio: dispositivo que melhora a qualidade do áudio gravado.

Introdução: parte inicial do episódio, que apresenta o tema e os participantes.

Jitsi Meet: plataforma de videoconferência que pode ser utilizada para gravar entrevistas.

Legendas: texto que acompanha o áudio do podcast, permitindo que pessoas com deficiência auditiva acompanhem o conteúdo.

Licença: autorização para uso de obras protegidas por direitos autorais.

Locução: ato de falar durante a gravação do podcast.

Microfone: equipamento para capturar áudio.

Mixagem: processo de combinar diferentes faixas de áudio, como voz, música e efeitos sonoros.

Monetização: obtenção de receita com o podcast, por meio de anúncios, assinaturas ou venda de produtos.

Música de fundo: música utilizada para criar uma atmosfera no podcast.

Narração: estilo de podcast em que o apresentador conta uma história.

Níveis de áudio: volume do áudio, que deve ser ajustado para garantir uma boa qualidade de som.

Noise gate: ferramenta para reduzir ruídos de fundo.

Ocenaudio: software gratuito de edição de áudio.

Otter.ai: ferramenta online de transcrição de áudio.

Outro: parte final do episódio, que geralmente inclui agradecimentos, resumo e

chamadas para ação¹.

Plataformas de hospedagem: serviços que armazenam os arquivos de áudio do podcast e geram o feed RSS.

Plugins: extensões que adicionam funcionalidades a um software, como o WordPress.

Podbean: plataforma de hospedagem de podcasts.

Podcast: série de episódios em áudio, geralmente com um tema específico.

Pop filter: filtro anti-pop, que reduz os ruídos causados pela pronúncia de consoantes plosivas (como "p" e "b").

Produção: processo de criar o podcast, desde o planejamento até a publicação.

Público-alvo: grupo de pessoas para quem o podcast é direcionado.

Redes sociais: canais online para divulgação do podcast, como Facebook, Twitter e Instagram.

Roteiro: guia com os tópicos e informações que serão abordados no episódio.

Ruídos: sons indesejados que podem atrapalhar a qualidade do áudio.

Scicast: podcast sobre ciência.

SEO (Search Engine Optimization): técnicas para otimizar o podcast para os mecanismos de busca, como Google.

Show notes: notas do episódio, que podem incluir links, referências e informações adicionais.

Software de edição: programa para editar o áudio do podcast.

SoundCloud: plataforma de hospedagem e distribuição de áudio.

Spotify: plataforma de streaming de música que também distribui podcasts.

Streaming: ato de ouvir o podcast online, sem precisar baixar o arquivo.

Tema: assunto principal do podcast.

Tecnologia assistiva: ferramentas que auxiliam pessoas com deficiência, como leitores de tela.

Transcrição: texto com o conteúdo do áudio do podcast.

Trint: plataforma de transcrição de áudio.

Vinheta: trecho de música ou áudio utilizado na abertura ou encerramento do podcast.

Volume: intensidade do som.

Website: site próprio do podcast, que pode ser utilizado para divulgar o conteúdo e compartilhar informações adicionais.

WordPress: plataforma para criação de sites e blogs.

Zoom: plataforma de videoconferência que pode ser utilizada para gravar entrevistas.

Referências

10 dicas para usar a produção de podcasts como recurso educativo. Instituto Claro.

<https://www.institutoclaro.org.br/educacao/nossas-novidades/reportagens/10-dicas-para-usar-a-producao-de-podcasts-como-recurso-educativo/>

Equipamentos para Podcast - Câmeras, Mesa de Som, Microfones, Iluminação e Acústica <https://www.youtube.com/watch?v=CcNAXgEAA6Y>

Editores de áudio gratuitos. EBAC Online.
<https://ebaconline.com.br/blog/editores-de-audio-gratuitos>

Como produzir podcasts acessíveis.
<https://www.youtube.com/watch?v=-gb7fP60sZc>

18 podcast recording tips to produce high-quality audio.
<https://unionrecstudios.com/blog/18-podcast-recording-tips-to-produce-high-quality-audio/>

Guia didático podcast educacional. Repositório Institucional UTFPR.
https://repositorio.utfpr.edu.br/jspui/bitstream/1/25599/2/podcastformacaocontinuadaciencias_produto.pdf

How to create your own podcast. Stanford University.
<https://teachingresources.stanford.edu/resources/how-to-create-your-own-podcast/>

How to write a podcast script (with free templates & examples).
<https://www.buzzsprout.com/blog/write-podcast-script-examples>

Guia Podcast. Repositório Institucional FPS.
https://repositorio.fps.edu.br/bitstream/4861/698/1/Guia%20Podcast_2ed_2022.pdf

Conheça podcasts com recursos de acessibilidade. Instituto Paradigma.
<https://iparadigma.org.br/conheca-podcasts-com-recursos-de-acessibilidade/>

Acessibilidade em Podcasts.
<https://www.castnews.com.br/acessibilidade-em-podcasts/>

More than transcripts: Accessibility in podcasting.
<https://blog.simplecast.com/more-than-transcripts-accessibility-in-podcasting>

Podcast Accessibility Tips.

<https://www.purplegoatagency.com/insights/podcast-accessibility-tips/>

Top Three Podcasting Mistakes: Bad Audio.

<https://earthworksaudio.com/top-three-podcasting-mistakes-bad-audio/>

Write the Perfect Podcast Script (Examples & Templates) - Captivate FM.

<https://www.captivate.fm/learn-podcasting/record/write-perfect-podcast-script-plus-examples-templates>

Podcast Glossary - Podcast Pontifications.

<https://podcastpontifications.com/uncategorized/podcast-glossary/>

Podcast Glossary: A Complete Guide to the Essential Terminologies - Wavve.co

<https://wavve.co/podcast-glossary-a-complete-guide-to-the-essential-terminologies/>

The ABCs of Podcasting Terms - Live365.

<https://live365.com/blog/the-abcs-of-podcasting-terms/>

Podcast Glossary: An Ultimate Podcast Terms List - Waveroom, accessed January 28, 2025, <https://www.waveroom.com/blog/podcast-glossary/>

How to harness podcasting for teaching and scholarship (opinion) - Inside Higher Ed.

<https://www.insidehighered.com/advice/2021/09/28/how-harness-podcasting-teaching-and-scholarship-opinion>

Teaching with Podcasts | Sheridan Center for Teaching and Learning - Brown University. <https://sheridan.brown.edu/resources/classroom-practices/podcasts>

Podcasting for Educational Content: Tips for Teachers and Educators - Podium.

<https://hello.podium.page/blog/podcasting-for-educational-content-tips-for-teachers-and-educators>

How to make an educational podcast? - Media and Learning Association.

https://media-and-learning.eu/files/2021/07/Handout-how-to-make-an-educational-podcast_CFI2018.pdf

Making Podcasts Part of Professional Learning - Edutopia.

<https://www.edutopia.org/article/bringing-podcasts-into-professional-learning/>

Equipamento de podcast em vídeo: O que você precisa para começar um podcast

em vídeo? - Wondershare DemoCreator.

<https://dc.wondershare.com.br/video-editor/podcast-video-equipment.html>

Os 5 melhores microfones para podcast - Mercado Livre.

<https://www.mercadolivre.com.br/blog/microfone-podcast>

Audacity. <https://www.audacityteam.org/>

Conheça os 7 melhores editores de áudio gratuitos - Remessa Online.

<https://www.remessaonline.com.br/blog/conheca-os-7-melhores-editores-de-audio-gratuitos/>

10 Tips for a Great Sounding Podcast - iZotope.

<https://www.izotope.com/en/learn/10-tips-for-a-great-sounding-podcast.html>

18 Podcast Recording Tips to Produce High-Quality Audio - Union Recording Studio.

<https://unionrecstudios.com/blog/18-podcast-recording-tips-to-produce-high-quality-audio/>

How to create your own podcast - IT Teaching Resources.

<https://teachingresources.stanford.edu/resources/how-to-create-your-own-podcast/>

Podcasting Guide: Preparing to record - Library research guides - University of Minnesota. <https://libguides.umn.edu/podcasting101/prep>

15 Best Podcast Hosting Platforms for All Budgets - Lower Street.

<https://lowerstreet.co/blog/best-podcast-hosting-platforms>

10 Best Podcast Hosting Platforms 2024 - Daily.dev.

<https://daily.dev/blog/10-best-podcast-hosting-platforms-2024>

How to Publish a Podcast: A Comprehensive Guide for 2024.

<https://www.summarize.com/blog/how-to-publish-a-podcast>

Podcast como recurso educativo na EaD: conheça 7 maneiras de usar!

<https://www.eadsimples.com.br/criar-curso-online/podcast-como-recurso-educativo-na-ead-conheca-7-maneiras-de-usar/>

7 ferramentas de transcrição de áudio para tornar seu conteúdo acessível - WPT.

<https://mwpt.com.br/7-ferramentas-de-transcricao-de-audio-para-tornar-seu-conteudo-acessivel/>

Acessibilidade em podcasts: como garantir que esse formato seja inclusivo para todos os públicos - Castnews.

<https://www.castnews.com.br/acessibilidade-em-podcasts/>

Como produzir podcasts acessíveis? - WPT - Movimento Web para Todos.

<https://mwpt.com.br/como-produzir-podcasts-acessiveis/>

Conheça podcasts com recursos de acessibilidade - Instituto Paradigma.

<https://iparadigma.org.br/conheca-podcasts-com-recursos-de-acessibilidade/>

Top 10 Academic Podcasts to Listen to in 2024 - Fourwaves.

<https://fourwaves.com/blog/academic-podcasts/>

Histórico de revisões

Versão	Data de Publicação	Alterações Realizadas	Autor da Revisão
1.0	24/02/2025	Publicação inicial do material.	Jerônimo Medina Madruga



UFPEL