

PLANO DE TRABALHO

1 – DADOS CADASTRAIS

1.1 - UNIVERSIDADE

Órgão/Entidade Proponente UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS				C.N.P.J 92.242.080/0001-00	
Endereço Rua Gomes Carneiro, nº 01 – Centro.					
Cidade Pelotas	UF RS	CEP 96.010-610	Telefone (53) 3284-4000	UG / Cód. Gestão 154047/ 15264	
Nome do Representante Legal Ursula Rosa da Silva				CPF 478.544.300-63	
CI / Órgão Exp. / Emissão 1033400662 / SSP/RS			Função Reitora	E-mail reitoria@ufpel.edu.br	

1.1.1 – COORDENADOR(A)

Nome do Coordenador(a) Projeto MICHELE NEGRINI		CPF 80516351087
Unidade/Departamento/Grupo de Pesquisa CURSO DE JORNALISMO/ CENTRO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO/ GRUPO: EGSC- Estudos em Gênero, Sexualidade e Comunicação		Matrícula UFPEL 1565438
Endereço Eletrônico (e-mail) mmnegrini@yahoo.com.br	Telefone fixo	Telefone celular 55 996441137

1.2 - PARTÍCIPE

Tipo Privada sem fins lucrativos	2 – Nome / Razão Social Universidade Federal de Santa Maria		3 - CNPJ 95.591.764/0001-05	
Endereço sede (Av., Rua, Nº, Bairro) CIDADE UNIVERSITÁRIA PROF. “JOSÉ MARIANO DA ROCHA FILHO”, AV. RORAIMA N. 1000, BAIRRO CAMOBI				
Cidade Santa Maria	UF RS	CEP 97105-900	(DDD) Telefone (55)32208101	(DDD) Fax (55)32208101
Nome do representante legal Martha Bohrer Adaime				CPF 379536
CI / Órgão Exp. / Emissão 1016806612 – SSP/RS		Cargo REITORA		

2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto ACORDO DE COOPERAÇÃO TÉCNICA COM A UFSM	Período de Execução	
	Início 02/03/2026	Término 01/03/2030

PLANO DE TRABALHO

		<i>conforme projeto aprovado pelo COCEPE</i>
Objetivo <i>Com a realização do Acordo de Cooperação Técnica e com o deslocamento da docente Michele Negrini para a UFSM por quatro anos, é cabível citar como objetivo geral:</i> <i>- Colaborar, por meio de apoio técnico-profissional, com as áreas de pesquisa, extensão e pós-graduação do Departamento de Ciências da Comunicação da UFSM e com a TV Campus, com apoio, em contrapartida, ao desenvolvimento do mestrado em Comunicação e Audiovisual na UFPEL.</i> <i>Assim, especificamente, cabe detalhar os objetivos e metas a serem concretizados:</i> <i>- Colaborar na UFSM com pesquisa, extensão e pós-graduação.</i> <i>- Colaborar com TV Campus e estabelecer parcerias entre TV Campus e TV UFPEL.</i> <i>- desenvolver a proposta de mestrado em Comunicação e Audiovisual da UFPEL, junto com o docente Flavi Lisboa (disponibilizado pela UFSM para dar consultoria)</i> <i>- desenvolver manual para a “produção telejornalística em tempos de dispositivos móveis”</i> <i>- propor revista científica na área de Estudos Culturais e Audiovisualidades, entre UFSM e UFPEL.</i> <i>- propor atividades de formação para alunos do curso de Jornalismo da UFPEL e para colaboradores da TV UFPEL.</i> <i>- realização de palestras, oficinas e cursos também nos cursos de Comunicação da UFSM (sempre com foco no audiovisual).</i> <i>A efetivação do Acordo de Cooperação Técnica e a atuação da proponente na UFSM vai significar imersão da professora no contexto de uma instituição que possui um programa de Pós-graduação em Comunicação consolidado e que tem uma TV Universitária implementada há muitos anos. Desta forma, vai poder contribuir ativamente e com mais propriedade na consolidação da TV UFPEL, que está em fase de concretização, e na implementação de mestrado em Comunicação e Audiovisual na UFPEL. E, também, em relação à UFSM, vai significar ganho de mais uma professora e pesquisadora trabalhando com pesquisa, extensão e pós-graduação na instituição.</i> <i>Observações:</i> <i>Este acordo de cooperação técnica está ligado ao processo do SEI número: 23110.035682/2024-13.</i> <i>A proposição deste acordo está ligada a um processo judicial para acompanhamento de cônjuge na UFSM.</i> <i>O acordo (inclusive com a indicação de um professor da UFSM para dar suporte à criação do programa de mestrado na UFPEL) já foi aprovado no Departamento de Ciências da Comunicação da UFSM. E já foi aprovado também no colegiado do curso de Jornalismo.</i>		
Justificativa do Projeto <i>As universidades são espaços consolidados de produção e de trocas de conhecimento. Elas são agentes essenciais para concretização de um ensino de qualidade e para o desenvolvimento de pesquisas científicas.</i> <i>A Universidade Federal de Santa Maria, de acordo com informações que constam em seu site, foi a primeira universidade federal a ser implantada fora de uma capital, tendo um papel importante no contexto da interiorização da universidade pública. Ainda segundo o site da instituição, segundo o QS World Ranking, em divulgação de 19 de junho de 2025, a UFSM está relacionada entre as 10 melhores instituições de ensino superior do Brasil.</i> <i>A Universidade Federal de Pelotas, localizada no sul do estado do Rio Grande do Sul, foi criada no ano de 1969. Conforme informações do site da instituição, na edição de 2024, ele estava presente no ranking da Shanghai Ranking Consultancy, organização independente sobre inteligência de ensino superior e que faz avaliação em relação às melhores universidades do mundo.</i> <i>As duas instituições federais de ensino superior têm importância e credibilidade no RS e em todo país quando se trata de ensino, pesquisa e extensão. E são consolidadas como espaços de educação de qualidade. Assim, por estarmos tratando</i>		

PLANO DE TRABALHO

de um acordo de cooperação técnica envolvendo as duas universidades, é potente destacar que o deslocamento de um professor de uma instituição para a outra potencializa a troca de conhecimentos e práticas.

No caso do presente acordo, o deslocamento da professora da UFPEL para a UFSM por um período de quatro anos significa a presença de mais um colaborador no Departamento de Ciências da Comunicação da UFSM.

Em relação à UFPEL, a consolidação do acordo representa a disponibilização de consultoria do Programa de Pós-graduação em Comunicação da UFSM para dar suporte ao desenvolvimento do projeto do programa de mestrado em Comunicação e Audiovisual da UFPEL. Representa, ainda, a possibilidade de a professora proponente adquirir experiência em atuação em nível de mestrado e doutorado, sendo que vai colaborar com as disciplinas do professor Flavi Lisboa (que vai ser supervisor do pós-doutorado, a ser realizado no primeiro ano de convênio).

Outro ponto importante a ser destacado é que a professora proponente vai colaborar com a TV Campus, que é uma TV consolidada. Vai propor um manual voltada a discussões sobre o telejornalismo. Vai fazer a proposição de revista científica no âmbito dos Estudos Culturais e Audiovisualidades (entre UFSM e UFPEL). E, também, vai adquirir conhecimentos e experiências para dar suporte na consolidação da TV UFPEL, da qual é uma das coordenadoras e está em fase inicial.

Então, a realização do acordo de cooperação técnica para a UFPEL vai significar, principalmente, a consultoria para a consolidação do curso de mestrado em Comunicação e Audiovisual da instituição, a tramitação e posterior efetivação do programa no âmbito da UFPEL, bem como a ampliação de possibilidade de desenvolvimento da TV UFPEL e do fluxo de conteúdos com a TV Campus da UFSM. Além do desenvolvimento de um manual sobre telejornalismo no contexto dos dispositivos móveis, da proposição de revista científica em nível de Estudos Culturais e Audiovisual (entre UFSM e UFPEL), da realização de atividades de formação aos discentes de jornalismo e aos colaboradores da futura TV UFPEL.

Assim, pelos argumentos apresentados, a consolidação do acordo de cooperação técnica se justifica.

PLANO DE TRABALHO

Resultados Esperados (descrever sucintamente)

A proposição do presente projeto para Acordo de Cooperação Técnica foi estruturada com os seguintes focos:

- Realizar estágio Pós-doutoral;
- Colaborar na UFSM com pesquisa, extensão e pós-graduação;
- Atuar no Grupo de Pesquisa Estudos Culturais e Audiovisualidades da UFSM;
- Colaborar com a TV Campus e estabelecer parcerias entre TV Campus e TV UFPEL;
- Dar suporte ao desenvolvimento da TV UFPEL e fazer trocas de conteúdos em nível audiovisual com a UFSM;
- Desenvolver a proposta de mestrado em Comunicação e Audiovisual da UFPEL, junto com o docente Flavi Lisboa (disponibilizado pela UFSM para dar consultoria);
- Desenvolver manual para a “produção telejornalística em tempos de dispositivos móveis”;
- Propor revista científica na área de Estudos Culturais e Audiovisualidades, entre UFSM e UFPEL;
- Propor atividades de formação para alunos do curso de Jornalismo da UFPEL e para colaboradores da TV UFPEL.

Desta forma, ficou evidente que a proponente se dispõe a colaborar nos mais diversos âmbitos na UFSM e ter experiência ativa na produção e na difusão de conhecimento na instituição.

Como no primeiro ano a atividade proposta é a realização de estágio pós-doutoral, sob a supervisão do professor Flavi Lisboa, o foco será mais na pesquisa, na produção e divulgação de conhecimento. Desta forma, a meta é a produção de, no mínimo, dois artigos para encaminhamento para revistas científicas e de publicação de dois capítulos de livros. Também, como a professora vai participar de disciplinas do seu supervisor no POSCOM, ela vai se aproximar da pós-graduação.

Neste primeiro ano, começarão a ser observadas informações do PPGCOM da UFSM, como pesquisa sobre índices de ingressos e de número de defesas, conformação das linhas de pesquisa, estrutura curricular, formação do corpo docente e informações sobre espaços físicos. Além da realização de pesquisa sobre questões documentais para a efetivação de um curso de mestrado.

Além disso, já no primeiro ano, a proponente pretende efetivar aproximação com a TV Campus, contribuindo com o veículo de comunicação e tendo mais conhecimento acerca das lógicas de uma TV universitária consolidada para ajudar no desenvolvimento da TV UFPEL.

Nos anos seguintes, a professora vai seguir atuando na TV Campus, continuar desenvolvendo pesquisas, além de colaborar com a pós-graduação e na extensão. Assim, a proponente vai se dedicar principalmente: ao desenvolvimento do projeto de pesquisa proposto; ao desenvolvimento do PPC do futuro mestrado de Comunicação e Audiovisual da UFPEL; colaboração com o Programa de Pós-graduação em Comunicação da UFSM; atuação na TV Campus, fazendo ligação com a TV UFPEL; produção de artigos científicos e participação em bancas; realização de atividades de formação, como palestras, cursos e oficinas, para os alunos do curso de Jornalismo da UFPEL e para os alunos dos cursos de Comunicação da UFSM; realização de atividades formativas para qualificação dos colaboradores da futura TV UFPEL (capacitação de pessoal); desenvolvimento de um manual para a “produção telejornalística em tempos de dispositivos móveis”; proposição e encaminhamento de revista científica na área de Estudos Culturais e Audiovisualidades, entre UFSM e UFPEL.

No âmbito do desenvolvimento do curso de mestrado em Comunicação e Audiovisual da UFPEL, no segundo ano vai se dar o início da elaboração da proposta de Pós-graduação; o início da elaboração do Projeto Político Pedagógico para o futuro Programa de Mestrado em Comunicação e Audiovisual da UFPEL; reuniões com os professores do curso de Jornalismo da UFPEL para delineamentos na construção do PPC, além de investigações com os professores do PPGCOM da UFSM sobre rotinas de um programa de pós-graduação na área; e colaboração no programa de Pós-graduação em Comunicação da UFSM, para obter respaldo técnico e acadêmico para o desenvolvimento do Programa de Mestrado em Comunicação e Audiovisual da UFSM, incluindo análise de documentos do Poscom e continuação de levantamento de informações e dados.

No terceiro ano, serão continuadas as atividades do segundo ano e serão realizados seminários junto ao corpo docente do curso de Jornalismo da UFPEL e de Cinema e Audiovisual para aprimoramento de proposta de Programa de Pós-graduação em Comunicação e Audiovisual na UFPEL. E no quarto ano vai ocorrer a finalização da proposta de PPC do Mestrado em Jornalismo e Audiovisual da UFPEL; vai ocorrer a tramitação do PPC na UFPEL e vai se dar a submissão da proposta de PPC para a avaliação da Capes.

Lembrando que a proponente vai entregar para a UFPEL relatório anual apontando as atividades realizadas em cada ano.

PLANO DE TRABALHO

DESTA FORMA, CABE RESUMIR AS “ENTREGAS” PARA A UFPEL COM A REALIZAÇÃO DO CONVÊNIO POR EIXOS:

a) pesquisa

- realização de estágio pós-doutoral.
- atuação no Grupo de Pesquisa Estudos Culturais e Audiovisualidades da UFSM para fortalecer as linhas de pesquisa de um futuro Mestrado em Comunicação da UFPEL.
- desenvolvimento do projeto de pesquisa proposto no Projeto deste Acordo de Cooperação Técnica.
- colaboração no Programa de Pós-graduação em Comunicação da UFSM para obtenção de trocas de conhecimentos com professores de um Programa de Pós-graduação em Comunicação já consolidado.
- levantamento de dados, de informações e de pontos importantes em relação ao POSCOM que vão ser significativos para o futuro mestrado na UFPEL.
- pesquisas sobre informações do POSCOM da UFSM, como pesquisa sobre índices de ingressos e de número de defesas, conformação das linhas de pesquisa, estrutura curricular, formação do corpo docente e informações sobre espaços físicos.
- levantamento de informações sobre o cenário regional acerca da demanda em relação a um Programa de Pós-graduação em Comunicação e Audiovisual na UFPEL
- levantamento de informações da TV Campus que podem ser importantes para a implantação da TV UFPEL, como setores que ela dispõe, equipe, cargos, funções e número de funcionários.

b) extensão

- colaboração com a TV Campus
- acompanhamento da produção jornalística da TV Campus para se apropriar da relação estabelecida entre universidade e sociedade, em especial na área de temática de "comunicação", conforme definido pelo Fórum Nacional De Pró-Reitores(as) de Extensão das Instituições de Ensino Superior Públicas, para espelhar futura atuação da TV UFPEL
- Produção conjunta de programas jornalísticos entre TV Campus e TV UFPEL, visando ligação das duas universidades com a comunidade.

c) desenvolvimento técnico:

- conclusão de estágio de pós-doutoramento de uma servidora da UFPEL (capacitação de pessoal)
- realização de atividades para difusão de conhecimento aos alunos do curso de Jornalismo da UFPEL, como palestras, oficinas e seminários.
- realização de atividades formativas para qualificação dos colaboradores da futura TV UFPEL (capacitação de pessoal)
- participação em bancas de trabalho de conclusão de curso, de mestrado e de doutorado, especialmente vinculadas ao Grupo de Pesquisa Estudos Culturais e Audiovisualidades, a fim de ampliar a experiência e qualificar ainda mais a docente para atuar em programas de pós-graduação da UFPEL

d) produtos técnico-científicos:

- entrega de relatório anual apresentando as atividades realizadas no período.
- suporte para consolidação de uma grade de programação da futura TV UFPEL (inclusive, com a proposição de programas).
- elaboração do Projeto Pedagógico do Curso de Mestrado em Comunicação da UFPEL
- elaboração e submissão de artigos científicos em periódicos qualificados ou em capítulos de livros para qualificar ainda mais o currículo da docente para atuar na UFPEL
- produção de um manual para a “produção telejornalística em tempos de dispositivos móveis”, que será utilizada nas aulas de Telejornalismo na UFPEL.
- proposição e encaminhamento de revista científica na área de Estudos Culturais e Audiovisualidades, entre UFSM e UFPEL.

Cabe destacar, também, que no período de cooperação técnica na UFSM, a proponente vai estar em contato com a UFPEL e com docentes e discentes do curso de Jornalismo, pois a realização de aulas, palestras e oficinas será uma forma de “entrega” para a UFPEL de conhecimento obtido no período de acordo de cooperação técnica.

Da mesma forma, a realização de seminários junto ao corpo docente do curso de Jornalismo da UFPEL e de Cinema e Audiovisual para aprimoramento de proposta de Programa de Pós-graduação em Comunicação e Audiovisual na UFPEL também é uma forma de contato com a instituição e de “devolução” de conhecimento que foi obtido no acordo de cooperação técnica.

PLANO DE TRABALHO

A realização da conexão da TV Campus com a TV UFPEL também é uma forma de contato da proponente com a UFPEL no período que vai estar na UFSM e de trabalho junto da instituição de origem. Isso vai ser muito importante para o desenvolvimento da futura TV UFPEL.

NA SEQUÊNCIA, VAMOS APRESENTAR O CRONOGRAMA COM AS AÇÕES QUE SERÃO BÁSICAS PARA O DESENVOLVIMENTO DOS PONTOS ELENCADOS NESTE ITEM, COM DETALHAMENTO DE CADA PROPOSITURA.

3 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades			
Ação	Detalhamento	Início	Término
1	Realização de estágio Pós-doutoral - No período de realização do estágio pós-doutoral, será desenvolvida o projeto de pesquisa proposto pela solicitante (sob supervisão do professor Flavi Lisboa), também vai ocorrer a participação no grupo de pesquisa Estudos Culturais e Audiovisualidades, que é coordenado pelo professor Flavi Lisboa. - Neste ano, vai ocorrer o desenvolvimento de, no mínimo, dois artigos para encaminhamento para revistas científicas e de publicação de dois capítulos de livros. O foco dos artigos vai ser no âmbito do audiovisual. - Salientando que a publicação de artigos científicos em revistas especializadas é foco deste período, bem como a participação e a colaboração em disciplinas do supervisor Flavi Lisboa no programa de Pós-graduação em Comunicação da UFSM. <u>Em relação ao estágio pós-doutoral, os objetivos são:</u> - é desenvolvimento da professora em nível de pesquisa de telejornalismo e de Estudos Culturais. - publicar artigos em revistas científicas e capítulos de livros. - Desenvolver o projeto de pesquisa: "Performance e jornalismo audiovisual no Instagram: formas contemporâneas de performar jornalisticamente no Jornal Nacional", sob supervisão do professor da UFSM Flavi Lisboa - desenvolver, junto à consultoria do professor Flavi Lisboa - do POSCOM, projeto de mestrado em Comunicação e Audiovisual da UFPEL. <u>OS OBJETIVOS DO PROJETO DE PESQUISA ACIMA CITADO SÃO:</u> - Analisar as formas contemporâneas de performance jornalística do Jornal Nacional visualizadas no Instagram, considerando ressignificações discursivas para expansão do telejornal às suas redes sociais e performáticas que ocorrem para o espriamento do conteúdo jornalístico em rede. - Entender como o Jornal Nacional se apropria do Instagram para performar jornalisticamente, observando aspectos estruturais, textuais, discursivos e estéticos para que as pautas sejam postadas no Instagram. - refletir sobre continuidades e rupturas da constituição dos materiais jornalísticos no Instagram, em relação ao telejornalismo de referência, buscando entender ressignificações no jornalismo audiovisual do JN para ocupar espaços nas redes sociais. - entender a configuração de textos, discursos e performances do JN no Instagram, visando refletir sobre como tais pontos desestabilizam convenções e traços hegemônicos do telejornalismo de referência.	02/03/2026	01/03/2027

PLANO DE TRABALHO

	- perceber como aspectos hegemônicos do jornalismo de referência são tensionados no Instagram do JN e como eles entram em disputas com características geracionais para captar um público mais jovem. <u>RESULTADOS DA AÇÃO PARA A UFPEL</u> Com a realização do estágio pós-doutoral, vão ocorrer os seguintes resultados: - produção de artigos científicos (e posterior publicação deles) que poderão ser utilizados nas disciplinas de Teorias da Comunicação, Trabalho de Conclusão de Curso I, Televisão, Telejornalismo, Telejornalismo 2 e Telejornalismo 3. - obtenção de conhecimento para ministrar palestras e oficinas no curso de jornalismo da UFPEL. - realização de palestras, oficinas e seminários aos discentes do curso no Jornalismo da UFPEL.		
2	Atividades de pesquisa - Tratando-se de um Acordo de Cooperação Técnica, a participação da proponente em atividades de pesquisa é fundamental. Desta forma, vai ocorrer o desenvolvimento de atividades de pesquisa do estágio pós-doutoral (como citado na ação anterior), o desenvolvimento do projeto de pesquisa proposto no projeto do acordo de cooperação técnica, a participação do grupo de pesquisa Estudos Culturais e Audiovisualidades (que é coordenado pelo professor Flavi Lisboa), a participação em bancas de trabalhos de graduação e pós-graduação e, também, a colaboração no programa de pós-Graduação em Comunicação da UFSM. - Com a participação do Grupo de Pesquisa Estudos Culturais e Audiovisualidades, serão realizados estudos aprofundados acerca da Perspectiva dos Estudos Culturais Britânicos, incluindo levantamento de dados e análise de materiais sobre o assunto e relacionando as informações coletadas com a Televisão e com o Telejornalismo. - Com a participação nestas atividades e com a participação no Programa de pós-graduação em Comunicação da UFSM, vai ocorrer a qualificação da docente para atuação na UFPEL, tanto em nível de graduação como de pós-graduação, bem como ideias e conhecimentos para proposição de futuro mestrado em Comunicação na UFPEL. Além disso vai ocorrer o levantamento de dados, de informações e de pontos importantes em relação ao POSCOM que vão ser significativos para o futuro mestrado na UFPEL. - A participação no Grupo de Pesquisa Estudos Culturais e Audiovisualidades vai dar bases para o desenvolvimento de artigos para submissão em periódicos qualificados, além da obtenção de mais conhecimento, o que vai ser fundamental para o curso de Jornalismo da UFPEL e cursos de pós-graduação da instituição. <u>OS OBJETIVOS DO PROJETO DE PESQUISA ACIMA CITADO SÃO:</u> - Analisar as formas contemporâneas de performance jornalística do Jornal Nacional visualizadas no Instagram, considerando ressignificações discursivas para expansão do telejornal às suas redes sociais e performáticas que ocorrem para o espraio do conteúdo jornalístico em rede. - Entender como o Jornal Nacional se apropria do Instagram para performar jornalisticamente, observando aspectos estruturais, textuais, discursivos e estéticos para que as pautas sejam postadas no Instagram. - refletir sobre continuidades e rupturas da constituição dos materiais jornalísticos no Instagram, em relação ao telejornalismo de referência, buscando entender ressignificações no jornalismo audiovisual do JN para ocupar espaços nas redes sociais. - entender a configuração de textos, discursos e performances do JN no Instagram, visando refletir sobre como tais pontos desestabilizam convenções e traços hegemônicos do telejornalismo de referência.	02/03/2026	01/03/2030

PLANO DE TRABALHO

	- perceber como aspectos hegemônicos do jornalismo de referência são tensionados no Instagram do JN e como eles entram em disputas com características geracionais para captar um público mais jovem. <u>RESULTADOS DA AÇÃO PARA A UFPEL</u> Com a realização de pesquisa, vão ocorrer os seguintes resultados: - obtenção de dados, de informações e de pontos importantes em relação ao POSCOM que vão ser significativos para o futuro mestrado na UFPEL. - produção de um manual para a “produção telejornalística em tempos de dispositivos móveis”, que será utilizada nas aulas de Telejornalismo na UFPEL e trará significativas contribuições aos estudos de telejornalismo em nível nacional. - Produção de artigos científicos, levantamentos de dados e a análise de materiais relacionados ao Telejornalismo, que serão usados como suporte para as aulas de Teorias da Comunicação, Telejornalismo, Telejornalismo 2 e Telejornalismo 3, do curso de Jornalismo da UFPEL. E, também, darão suporte para o desenvolvimento do manual “produção telejornalística em tempos de dispositivos móveis” - atuação no Grupo de Pesquisa Estudos Culturais e Audiovisualidades da UFSM para fortalecer as linhas de pesquisa de um futuro Mestrado em Comunicação da UFPEL (que é almejado pelos docentes do curso de Jornalismo da UFPEL) - obtenção de conhecimento para ministrar palestras, oficinas e cursos no jornalismo da UFPEL (e, também, nos cursos de comunicação da UFSM). - realização de palestras, oficinas e cursos no Jornalismo da UFPEL (sempre com foco no audiovisual) (e, também, na UFSM). - proposição e encaminhamento de revista científica na área de Estudos Culturais e Audiovisualidades, entre UFSM e UFPEL.		
3	Colaboração com a pós-graduação em Comunicação da UFSM - Para a realização da produção científica elencada no item anterior. o engajamento da proponente no programa de Pós-graduação em Comunicação da UFSM é fundamental, pois, com isso, a proponente vai ter respaldo acerca do funcionamento de um programa de mestrado já consolidado na área da Comunicação, vai ter oportunidades de reflexões e de troca de ideias com os outros docentes, além de mais interação com o professor Flavi Lisboa Neste item, também, é importante destacar a participação em disciplinas do Programa de Pós-graduação em Comunicação da UFSM, em especial às disciplinas do professor Flavi Lisboa, o que vai dar mais conhecimento para a proponente e mais bases para desenvolvimento das pesquisas propostas, além de mais conhecimento sobre um programa e pós-graduação <u>OBJETIVO DA AÇÃO:</u> - Com a articulação com a pós-graduação da UFSM, a professora tem como o objetivo ter trocas de conhecimentos e, assim, subsídios para o desenvolvimento do projeto de Mestrado em Comunicação e Audiovisual da UFPEL. <u>RESULTADOS DA AÇÃO PARA A UFPEL</u> - em relação à colaboração na pós-graduação, o retorno é direto para a UFPEL, pois a proponente vai ter trocas com professores que estão em um mestrado consolidado e subsídios para formação de linha de um futuro mestrado relacionado à comunicação na UFPEL, que é almejado pelos professores do curso de Jornalismo da instituição. - a proponente vai poder começar a traçar os primeiros passos para o delineamento de um futuro mestrado em comunicação na UFPEL.	02/03/2026	01/03/2030

PLANO DE TRABALHO

	- obtenção de trocas de conhecimentos com professores de um Programa de Pós-graduação em Comunicação já consolidado. - levantamento de dados, de informações e de pontos importantes em relação ao POSCOM que vão ser significativos para o futuro mestrado na UFPEL.		
	Desenvolvimento do projeto do Mestrado em Comunicação e Audiovisual da UFPEL - Como já abordado, é fundamental para o acordo de cooperação para a UFPEL a consultoria da UFSM para o desenvolvimento do Programa de Mestrado em Comunicação e Audiovisual da UFPEL. Desta forma, no decorrer dos quatro anos de acordo, o foco é que a proponente (sob consultoria do professor Flavi Lisboa e com apoio de outros docentes da UFPEL), desenvolva o PPC do referido curso de mestrado e todas as questões que perpassam à implantação do novo programa de mestrado. - <u>Com a efetivação do acordo de cooperação técnica, a UFPEL vai ter como retorno a consultoria do professor Flavi Lisboa para o desenvolvimento do programa de mestrado em Comunicação e Audiovisual da UFPEL.</u> <u>ASSIM, OS OBJETIVOS DESTA AÇÃO SÃO:</u> - <u>realização do projeto do Mestrado em Comunicação e Audiovisual da UFPEL.</u> - <u>submissão do projeto para a Capes</u> - <u>implantação do mestrado em Comunicação e Audiovisual da UFPEL</u> - <u>realização e publicação artigos científicos sobre o processo de produção do projeto de mestrado para publicação e divulgação para os pares.</u> - Para chegar ao propósito do desenvolvimento do programa de mestrado da UFPEL, foi estipulado o seguinte cronograma no decorrer dos quatro anos:		
4	ANO 1 - estudos dos documentos de área para a abertura de Programa de Pós-graduação - diagnóstico da situação docente da UFPEL - entender o cenário regional acerca da demanda em relação a um Programa de Pós-graduação em Comunicação e Audiovisual na UFPEL - realização de seminários com o grupo de professores do mestrado em nível de delineamento de grupos de pesquisa e de realização de produções científicas - Colaboração no programa de Pós-graduação em Comunicação da UFSM, para obter respaldo técnico e acadêmico para o desenvolvimento do Programa de Mestrado em Comunicação e Audiovisual da UFSM. - Pesquisa, no PPGCOM da UFSM, sobre índices de ingressos e de número de defesas, conformação das linhas de pesquisa, estrutura curricular, formação do corpo docente e informações sobre espaços físicos. - Pesquisa sobre questões documentais para a efetivação de um curso de mestrado. ANO 2 - elaboração de uma proposta de Programa de Pós-graduação - início da elaboração do Projeto Político Pedagógico para o futuro Programa de Mestrado em Comunicação e Audiovisual da UFPEL - reuniões com os professores do curso para delineamentos na construção do PPC. - Colaboração no programa de Pós-graduação em Comunicação da UFSM, para obter respaldo técnico e acadêmico para o desenvolvimento do Programa de Mestrado em Comunicação e Audiovisual da UFSM. - Pesquisa, no PPGCOM da UFSM, sobre índices de ingressos e de número de defesas, conformação das linhas de pesquisa, estrutura curricular, formação do corpo docente e informações sobre espaços físicos.	02/03/2026	01/03/2030

PLANO DE TRABALHO

	- Pesquisa sobre questões documentais para a efetivação de um curso de mestrado. ANO 3 – elaboração da proposta de Programa de Pós-graduação - realização de seminários junto ao corpo docente do curso de Jornalismo da UFPEL e de Cinema e Audiovisual para aprimoramento de proposta de Programa de Pós-graduação em Comunicação E Audiovisual na UFPEL - Colaboração no programa de Pós-graduação em Comunicação da UFSM, para obter respaldo técnico e acadêmico para o desenvolvimento do Programa de Mestrado em Comunicação e Audiovisual da UFSM. ANO 4 – finalização da elaboração de uma proposta de PPC - submissão da proposta de PPC para a avaliação da Capes - Colaboração no programa de Pós-graduação em Comunicação da UFSM, para obter respaldo técnico e acadêmico para o desenvolvimento do Programa de Mestrado em Comunicação e Audiovisual da UFSM.		
5	Conexão entre TV UFPEL e TV Campus para produção telejornalística Como abordado acima, a ligação entre as duas TVs universitárias é precípua para o aprimoramento da futura TV UFPEL. O desenvolvimento de programas telejornalísticos na TV Campus é fundamental para embasar a TV UFPEL e para efetivar a ligação entre as TVs das duas instituições. Da mesma forma, o fluxo de conteúdo audiovisual da TV UFPEL para a TV UFSM é uma forma de ampliar a visibilidade de produções no âmbito universitário. OBJETIVO DA AÇÃO: <u>- O OBJETIVO DA ATUAÇÃO NA TV CAMPUS É PROPORCIONAR A POSSIBILIDADE DE CONEXÕES E DE ENVIO DE CONTEÚDOS ENTRE AS TVS DA UFSM E DA UFPEL. TAMBÉM, DE OBTER CONHECIMENTO PARA O DESENVOLVIMENTO DA TV UFPEL</u> RESULTADOS DA AÇÃO PARA A UFPEL <u>- Observação da TV Campus, buscando pontos que podem ser importantes para a implantação da TV UFPEL, como setores que ela dispõe, equipe, cargos, funções e número de funcionários.</u> - Trânsito de conteúdo entre TV Campus e TV UFPEL: O trânsito de conteúdos entre as TVs das duas instituições é uma forma de propagação e de difusão de conhecimentos, o que é fundamental quando se fala em instituições de ensino. Com a produção de materiais jornalísticos em nível audiovisual na UFSM e com o trânsito de conteúdo para a TV UFPEL, esta terá mais possibilidades de programação. - Divulgação de ações de ensino, pesquisa e extensão da UFPEL em outras instituições de ensino: Também cabe destacar o intercâmbio de conteúdos de jornalismo audiovisual da UFPEL para a UFSM (é pertinente destacar, como exemplo, o intercâmbio do programa Educação Em Pauta, que é o pioneiro da TV UFPEL), que será uma forma de difusão de ações de ensino, pesquisa e extensão da UFPEL para outras instituições. - Produção conjunta de programas jornalísticos entre TV Campus e TV UFPEL: Ainda, é pertinente ressaltar a possibilidade de produção conjunta em nível de jornalismo audiovisual entre as duas instituições, como a efetivação de projetos de	02/03/2026	01/03/2030

PLANO DE TRABALHO

	programas e de telejornais, o que também significa um espaço de difusão de informações e de práticas telejornalística para os discentes as duas instituições. - realização de atividades formativas para qualificação dos colaboradores da futura TV UFPel (capacitação de pessoal) - suporte para consolidação de uma grade de programação da futura TV UFPel.		
--	--	--	--

PLANO DE TRABALHO

4 - PLANO DE APLICAÇÃO (R\$ 1,00)

Não haverá desembolso de recursos oriundos do Governo Federal.

5 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1.00)

Não haverá desembolso de recursos oriundos do Governo Federal.

6 – PEDIDO DE DEFERIMENTO

Na qualidade de representante legal da UFSM, declaro para fins de prova junto a Universidade Federal de Pelotas, para os efeitos e sob penas da lei, que inexistirá qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Nacional ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Federal, que impeça a formalização deste acordo, na forma deste plano de trabalho.

.

Local e Data

Martha Bohrer Adaine
Reitora da Universidade Federal de Santa Maria

7 - APROVAÇÃO UNIVERSIDADE

Na qualidade de representante legal da UFPel, aprovo este Plano de Trabalho.

Local e Data

Úrsula Rosa da Silva
Reitora da Universidade Federal de Pelotas

PLANO DE TRABALHO

ANEXO II - EQUIPE TÉCNICA

Equipe Técnica									
Nome	Instituição (vínculo)	Matrícula SIAPE ou CPF	Função no projeto	Carga Horária Semanal	Forma de Remuneração (bolsaoupagtoP.Física)				*Metas / Atividades
					Valor hora (R\$)	Valor Total (R\$)	Periodicidade (mensal ou pagto integral)	Duração (meses)	
Michele Negrini	UFPEL	1565438	COORDENADOR A	40 horas					- Realizar estágio pós-doutoral. - Realizar atividades de pesquisa. - Colaborar com a pós-graduação em Comunicação da UFSM - Desenvolver projeto do Mestrado em Comunicação e Audiovisual da UFPEL - fazer conexão entre TV Campus e TV UFPEL (para haver mais subsídios para consolidação da TV UFPEL e para ocorrer mais possibilidades de conteúdos para a TV Campus) - atuar no Grupo de Pesquisa Estudos Culturais e Audiovisualidades da UFSM - realizar atividades de pesquisa e extensão na UFSM (que se englobam no âmbito das ações detalhadas acima) - produção e publicação de artigos científicos - produção de manual para a “produção telejornalística em tempos de dispositivos móveis”, que será utilizada nas aulas de Telejornalismo na UFPEL e trará significativas contribuições aos estudos de telejornalismo em nível nacional. - proposição e encaminhamento de revista científica na área de Estudos Culturais e Audiovisualidades, entre UFSM e UFPEL. - realização de palestras, oficinas e cursos no Jornalismo da UFPEL (sempre com foco no audiovisual) e para colaboradores da TV UFPEL. - realização de palestras, oficinas e cursos no Jornalismo da UFSM (sempre com foco no audiovisual).

PLANO DE TRABALHO

Flavi Ferreira Lisboa Filho	UFSM	4361372	CONSULTORIA PARA A CONSOLIDAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS- GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO E AUDIOVISUAL DA UFPEL	2 horas						- dar consultoria para o desenvolvimento do projeto de mestrado em Comunicação e Audiovisual da UFPEL
-----------------------------------	------	---------	---	---------	--	--	--	--	--	--

Não haverá pagamento de bolsas nesse acordo de cooperação.

NUP: 23081.129352/2025-55

Prioridade: Normal

Processo de acordo de cooperação técnica de servidores

004 - Acordos. Ajustes. Contratos. Convênios

COMPONENTE

Ordem	Descrição	Nome do arquivo
27	Plano de trabalho (004)	02-PT UFSM Michele Negrini.pdf

Assinaturas

12/03/2026 15:38:00

MARTHA BOHRER ADAIME (Reitor(a) da UFSM)

00.00.00.00.0.0 - UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM



Código Verificador: 6952013

Código CRC: 92aad666

Consulte em: <https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html>

