

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
 PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA – C E C – Congresso de Extensão e Cultura 2015

Local: Sala 110

ÁREA: Cultura			
DIA: 21 DE SETEMBRO			
	HORÁRIO	TÍTULO DO TRABALHO	APRESENTADOR
Tarde	13:30	CENTRO HISTÓRICO DE SÃO LOURENÇO DO SUL: DIRETRIZES DE PRESERVAÇÃO	Alice Martins Moraes
	13:50	ACOLHIMENTO, ACESSIBILIDADE E MUSEUS INCLUSIVOS: INTERSECÇÃO DE CONCEITOS PARA UMA AÇÃO DE INCLUSÃO CULTURAL	Carla Serpa Costa
	14:10	O MUSEU DO DOCE DA UFPEL E O PROCESSO DE PRODUÇÃO DE SUAS EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS COMO MEIO DE INTEGRAÇÃO DA COMUNIDADE PELOTENSE	Aline Regiane de Jesus Mota
	14:30	ESTUDO DAS ESCULTURAS EM FAIANÇA PORTUGUESA DO MUSEU MUNICIPAL PARQUE DA BARONESA	Carmen Antoniete Correa Fromming Fernandes
Tarde	14:50	INCLUSÃO E EXCLUSÃO COMUNITÁRIAS NO MUSEU DA COLÔNIA FRANCESA: UM ESTUDO DE CASO	Caroline Prietto
	15:10	DOCUMENTAÇÃO, RESTAURAÇÃO E EXPOSIÇÃO DA OBRA SENHORAS TOMANDO CHÁ DA PINACOTECA MATTEO TONIETTI, RIO GRANDE , RS	Cacilda Oliveira Kirst
	INTERVALO 15:30-16:20		
	16:20	APÁRATO PUBLICITÁRIO NOS IMÓVEIS INVENTARIADOS LOCALIZADOS NAS ZONAS DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PELOTAS, RS	Cristiane Rodrigues de Rodrigues
	16:40	AS PRÁTICAS DE EXTENSÃO DO MUSEU ETNOGRÁFICO DA COLÔNIA MACIEL	Fabiano Neis



**SEMANA
INTEGRADA**
ENSINO | PESQUISA | EXTENSÃO - UFRGS 2015



CEC
Congresso de Extensão e Cultura

17:00	O ACERVO DA DELEGACIA REGIONAL DO TRABALHO DO RIO GRANDE DO SUL-DRT/RS	Anelise Domingues da Silva
17:20	ÁGUA NO BAIRRO	Felipe Fontes Delfino

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
PRÓ-REITORIA DE EXENSÃO E CULTURA – C E C – Congresso de Extensão e Cultura 2015

Local: Sala 111

ÁREA: Cultura			
DIA: 21 DE SETEMBRO			
	HORÁRIO	TÍTULO DO TRABALHO	APRESENTADOR
Tarde	13:30	A IMPORTÂNCIA DO TEATRO DO OPRIMIDO NA ATUALIDADE	Aline da Silva Meira Cotrim
	13:50	INQUIRIÇÃO CIENTÍFICA	André Reinhardt Rösler
	14:10	CAPACITAÇÃO DE AGRICULTORES DE BAIXA RENDA PARA PRODUÇÃO DE SUCO DE UVA E INSERÇÃO DESTE NA MERENDA ESCOLAR	Guilherme da Silva Menegazzi
	14:30	ORGANIZAÇÃO DOS LIVROS DE REGISTROS E TESTAMENTOS DE PELOTAS	Camila da Silva Fouchy
	14:50	ARTE {ENTRE LIVROS}: EXPERIÊNCIAS ESTÉTICAS NA LIVRARIA UFPEL	Danuse Ribeiro Coelho
Tarde	15:10	FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE E ARTES POPULARES E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A COMUNIDADE	David Ferreira Vieira
	INTERVALO 15:30-16:20		
	16:20	ANÁLISE DOS SISTEMAS TÁTICOS UTILIZADAS POR CLUBES DE FUTEBOL DE CINCO LIGAS NACIONAIS	Douglas Nunes pinho da Mata
	16:40	HIGIENIZAÇÃO E DIAGNÓSTICO DOS LIVROS RAROS DO ACERVO DA FACULDADE DE DIREITO (UFPEL)	Elias Kruger Albrecht
	17:00	OFICINAS DE ARTESANATO COM MULHERES ASSENTADAS DO MST	Carla Negretto
	17:20	PROJETO ÓPERA NA ESCOLA- 10 ANOS	Breno Alves Ribeiro

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
 PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA – C E C – Congresso de Extensão e Cultura 2015

Local: Sala 110

ÁREA: Cultura			
DIA: 22 DE SETEMBRO			
	HORÁRIO	TÍTULO DO TRABALHO	APRESENTADOR
Manhã	08:00	VALORIZAÇÃO PATRIMONIAL DAS CASAS MUSEUS A PARTIR DA IDENTIFICAÇÃO DAS TÉCNICAS CONSTRUTIVAS EMPREGADAS, EM ESTUDO DE CASO	Franciele Fraga Pereira
	08:20	MEMÓRIA E IDENTIDADE NEGRA DE PELOTAS: O RACISMO NO FUTEBOL NO PÓS-ABOLIÇÃO A PARTIR DE RELATOS ORAIS	Gabriel Ribeiro da Silva
	08:40	PIPOCA CLÁSSICA	Gabriel Rocha Pimenta
	09:00	INFÂNCIAS NARRADORAS: A CULTURA CAMPONESA E POMERANA EM FOCO	Gabriel Corrêa Lopresti
	09:20	CURSO DE FOTOGRAFIA COM CÂMARA OBSCURA	Giuliana Bazarele Machado Bruno
Manhã	09:40	A IMPLANTAÇÃO DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ANTROPOLOGIA DE PELOTAS: A EXPERIÊNCIA NA CASA DO AMOR EXIGENTE	Andressa Timm Bauer
	INTERVALO 10:00-10:30		
	10:30	PLURALIDADE CULTURAL, CONHECENDO NOVAS CULTURAS COM A DANÇA: A EXPERIÊNCIA DO PROJETO RONDO OPERAÇÃO MANDACARU	Luis Henrique Porto Oliveira
	10:50	ETNOGRAFIA (SUB)URBANA: ENTRE “TUCOS”, “BOCHAS” E FEITORES FERROVIÁRIOS	Guillermo Stefano Rosa Gómez
	11:10	O PHOTOGRAPHEIN VAI À EMEF PEIXOTO PRIMO	Gustavo Reginato
	11:30	UMA EXPERIÊNCIAS DE INTERAÇÃO COM A COMUNIDADE ESCOLAR ATRAVÉS DO GRAFFITI	Higos Peglow de Carvalho

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
 PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA – C E C – Congresso de Extensão e Cultura 2015

Local: Sala 111

ÁREA: Cultura				
DIA: 22 DE SETEMBRO				
	HORÁRIO	TÍTULO DO TRABALHO	APRESENTADOR	
Manhã	08:00	ASPECTOS DA MODERNIDADE: A PRODUÇÃO GRÁFICA DE TOULOUSE-LAUTREC, MUCHA E VISCONTI	Kauê de Carvalho Xavier	
	08:20	CENTRO HISTÓRICO DE PIRATINI- RS: AVALIAÇÃO DAS MARQUISES EXISTENTES NAS EDIFICAÇÕES A PARTIR DA ATUALIZAÇÃO DA PORTARIA IPHAE/2013	Isadora Baptista Alves	
	08:40	O PASSO DOS NEGROS: DESAFIOS DA ETNOGRAFIA COLETIVA EM UM PROJETO DE EXTENSÃO	Isis Karine Suárez Pereira	
	09:00	CORELAB: A IMPORTÂNCIA DA EXTENSÃO, RELAÇÃO E TROCA ENTRE OS SABERES DA COMUNIDADE E UNIVERSIDADE	Jáinne Ladeira	
Manhã	09:20	APARATO PUBLICITÁRIO EM IMÓVEIS INVENTARIADOS E/OU TOMBADOS, LEI 5.639/2009: CONSCIENTIZAR PARA TRANSFORMAS	Jeferson D Sallaberry	
	09:40	CORREDOR IMPRESSA	Jessica Fernandes da Porciúncula	
	INTERVALO 10:00 - 10:30			
	10:30	PARTICIPAÇÃO DO PROJETO “VALORIZAÇÃO DA PAISAGEM URBANA DE SANTA TEREZA, RS” NA REDE DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO+ CULTURAL IBEROAMERICANO (PHI)	Julia Ferreira Robaldo	
	10:50	PROGRAMA VIZINHANÇA: UM DIÁLOGO COM A COMUNIDADE PERTENCENTE À REGIÃO DO CAMPUS ANGLO	Julia Rocha Clasen	
	11:10	MEMÓRIA E IDENTIDADE NEGRA DE PELOTAS: O RACISMO NO FUTEBOL NO PÓS- ABOLIÇÃO A PARTIR DE RELATOS ORAIS	Julia Vanessa Andrade da Silva	



**SEMANA
INTEGRADA**
ENSINO | PESQUISA | EXTENSÃO - UFPel 2015



CEC
Congresso de Extensão e Cultura

	11:30	AÇÃO EDUCATIVA MALG- MUSEU, ESCOLA, COMUNIDADE	Kathleen Oliveira de Avila
--	--------------	---	----------------------------

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
 PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA – C E C – Congresso de Extensão e Cultura 2015

Local: Sala 110

ÁREA: Cultura			
DIA: 22 DE SETEMBRO			
	HORÁRIO	TÍTULO DO TRABALHO	APRESENTADOR
Tarde	13:30	IMPLANTAÇÃO DA MEDIATECA DO LEP- LABORATÓRIO DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO	Ildiane Pintanela Vergara
	13:50	MUSEU DO DOCE: DE DIREITO E DE FATO	Kevin Veloso Almeida
	14:10	AS CONEXÕES SIMBÓLICAS ENTRE OS VISITANTES E AS COLEÇÕES DO MUSEU GRUPPELLI: OS RESULTADOS PRELIMINARES DE UM ESTUDO DE PÚBLICO	Letícia Couto Casanova
	14:30	ORGANIZAÇÃO ACERVO FÍSICO E DIGITAL CLUBE FICA AHÍ PARA IR DIZENDO	Letícia Gonçalves Beneduze
	14:50	TERRA DE QUILOMBO: A IMPORTÂNCIA DO SABER TRADICIONAL E DA AGROBIODIVERSIDADE PARA AÇÕES DE ETNODESENVOLVIMENTO	Luana Pereira Falcão
Tarde	15:10	PROJETO GALERIA-REVISTA PORTFÓLIO	Lucas Augusto Xisto
	INTERVALO 15:30 - 16:20		
	16:20	PATRIMÔNIO CULTURAL E IDENTIDADES: ESTUDOS COMPARATIVOS ENTRE ALGODÃO E MAÇAMBIQUE	Guilherme Rodrigues de Rodrigues
	16:40	VISITAS GUIADAS NO CENTRO HISTÓRICO DE PELOTAS- UMA PRÁTICA PEDAGÓGICA	Maibi da Silva Macedo
	17:00	ANÁLISE E DISCUSSÕES PRELIMINARES AO RESTAURO DA PINTURA: DESCANSO DA SAGRADA FAMÍLIA NA FUGA PARA O EGITO	Mara Denise Nizolli Rodrigues
	17:20	A CONCEPÇÃO DO PATRIMÔNIO A PARTIR DA TERCEIRA IDADE	Márcia Nogueira dos Santos

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
 PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA – C E C – Congresso de Extensão e Cultura 2015

Local: Sala 110

ÁREA: Cultura			
DIA: 23 DE SETEMBRO			
	HORÁRIO	TÍTULO DO TRABALHO	APRESENTADOR
Manhã	08:00	CINE ONTHE ROAD: UMA VIAGEM CULTURAL	Mariane da Silva Belem
	08:20	ORGANIZAÇÃO DO ACERVO DE LIVROS E REVISTAS DO NÚCLEO DE PESQUISA EM HISTÓRIA REGIONAL DA UFPEL	Matheus Kröning Dos Santos
	08:40	ZERO QUATRO CINECLUBE	Matheus Strelow Saraiva
	09:00	DIFUSÃO DA CULTURA POPULAR DO FOLCLORE NO FACEBOOK	Maycow de Lima Toledo
	09:20	QUANDO A RUA VIRA CASA: NOTAS DA EXPOSIÇÃO SOBRE TRABALHO DOMÉSTICO NA CIDADE DE PELOTAS	Maysa Luana Silva
Manhã	09:40	O AINDA DESCONHECIDO ACERVO DA LANEIRA S/A	Milena Vaz da Silva
	INTERVALO 10:00 - 10:30		
	10:30	CINEPET: UMA FORMA DE DISCUTIR O PATRIMÔNIO E A MEMÓRIA ATRAVÉS DO CINEMA	Mirella Moraes de Borba
	10:50	VISITANDO CAIO- PROJETO NÚCLEO ABERTO	Raissa Bandeira da Luz
	11:10	MEDIANTE, OU DA EXPERIÊNCIA DE UM MEDIADOR NAS RELAÇÕES/ CIRAÇÕES DO ESPAÇO ESTÉTICO	Pedro de Freitas Pereira Paiva

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
 PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA – C E C – Congresso de Extensão e Cultura 2015

Local: Sala 111

ÁREA: Cultura			
DIA: 23 DE SETEMBRO			
	HORÁRIO	TÍTULO DO TRABALHO	APRESENTADOR
Manhã	08:00	CONTRIBUIÇÕES DO TEATRO DO OPRIMIDO PARA A FORMAÇÃO DA CIDADANIA: UM PARALELO ENTRE PRATICANTES E NÃO PRATICANTES	Régis Caetano Riveiro
	08:20	O MEDIADOR ALQUIMISTA: A TRNSMUTAÇÃO COMO POSSIBILIDADE DE TROCA NA MEDIAÇÃO ARTÍSTICA	Rodrigo Manoel da Silva de Matos
	08:40	CASAS DE CATÁLOGO EM PELOTAS-RS: INVENTÁRIO DE RECONHECIMENTO	Rute Ricken de Medeiros
	09:00	LETRINHAS: LÍNGUAS DO MUNDO ANTIGO	Samira Sousa Lopes
	09:20	5º CICLO DE DOCUMENTÁRIOS E DEBATES DO PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL	Taís Rodrigues de Aguiar
Manhã	09:40	LECA E AS SEMANAS TEMÁTICAS: BREVER VIAGENS AO EGITO E À MESOPOTÂMIA	Tatiane Neis Elesbão
	INTERVALO 10:00 às 10:30		
	10:30	HAMLET NO ESPELHO: LITERATURA, TEATRO, MÚSICA, ENGENHARIA E AUDIOVISUAL	Thiago Costa Perdigão
	10:50	CARTOGRAFIAS DA MEMÓRIA EM COMUNIDADES REMANESCENTES DE QUILOMBOS	Viviane Silva Alves
	11:10	SABERES E SABORES DA COLONIA: EXPERIENCIA DE UTILIZAÇÃO DE MATERIAL IMAGÉTICO NA RESTITUIÇÃO DE PESQUISA EM AÇÃO DE EXTENSÃO DO LEAA	Felipe Severo Sabedra Sousa