

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS  
 PRÓ-REITORIA DE EXENSÃO E CULTURA – C E C – Congresso de Extensão e Cultura 2015

**Local: Sala 112**

ÁREA: <b>Comunicação</b>			
DIA: <b>21 DE SETEMBRO</b>			
	<b>HORÁRIO</b>	<b>TÍTULO DO TRABALHO</b>	<b>APRESENTADOR</b>
<b>Tarde</b>	<b>13:30</b>	3º OFICINA DE FRANCÊS: APRENDENDO BRINCANDO.	Maria Joilma Ferreira Dos Reis
	<b>13:50</b>	EDUCAÇÃO INCLUSIVA E PRÁTICAS COMUNICACIONAIS: UTILIZANDO A WEB RÁDIO E WEB TV PARA PROMOÇÃO DO AMBIENTE INOVADOR	Henrique Tavares Barum
	<b>14:10</b>	FORMAÇÃO DE PÚBLICO PARA O CINEMA NACIONAL NAS ESCOLAS	Douglas Henrique Ostruca Dos Santos
	<b>14:30</b>	REVISTA ORSON: REFLEXÃO E PESQUISA SOBRE CINEMA	Rebeca Santos Ferreira
<b>Tarde</b>	<b>14:50</b>	O DESIGN NO 1º CONGRESSO DE EXTENSÃO E CULTURA DA UFPel: PARTE DE UM TODO E UM TODO POR SUA PRÓPRIA PARTE.	Pedro Pazzitto Galhardi
	<b>15:10</b>	DESIGN NO MERCADO DE TRABALHO: A CONTRIBUIÇÃO DA UNIVERSIDADE EM RELAÇÃO À EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL.	Bruna Piragine Valle
	<b>INTERVALO 15:30 - 16:20</b>		
	<b>16:20</b>	UM RELATO DOS CARROCEIROS DE PELOTAS ATRAVÉS DA LINGUAGEM DO DOCUMENTO ÁUDIO VISUAL E DA PSICOLOGIA.	Iuri Antunes Dias
	<b>16:40</b>	A FILOSOFIA NO DESAFIO PRÉ-VESTIBULAR.	Gilnei Farias Souza
	<b>17:00</b>	CONECTANDO SABERES: O JORNAL DO PET DIVERSIDADE E TOLERÂNCIA	Vitor Hugo Barros

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS  
 PRÓ-REITORIA DE EXENSÃO E CULTURA – C E C – Congresso de Extensão e Cultura 2015

**Local: Sala 113**

ÁREA: <b>Comunicação</b>			
DIA: <b>21 DE SETEMBRO</b>			
	<b>HORÁRIO</b>	<b>TÍTULO DO TRABALHO</b>	<b>APRESENTADOR</b>
<b>Tarde</b>	<b>13:30</b>	UM OLHAR SOBRE A ESCOLA: O RÁDIO CONSTRUINDO LEITORES E ESCRITORES	Roberta Matias Pereira
	<b>13:50</b>	NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA DA UFPEL: 25 ANOS DE PESQUISA, EXTENSÃO E ENSINO.	Charles Anderson Dos Santos Kurz
	<b>14:10</b>	A COMUNICAÇÃO NO PROJETO ESTRATÉGIAS PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DA VINICULTURA.	Manoela Martins Nogueira
	<b>14:30</b>	EM PAUTA UFPEL: LABORATÓRIO EXPERIMENTAL ACADÊMICO E DE PRODUÇÃO DE INFORMAÇÃO VISANDO A COMUNIDADE	Fernanda Flores
	<b>14:50</b>	AÇÕES EDUCATIVAS DESENVOLVIDAS NO MUSEU HISTÓRICO DE MORRO REDONDO: UMA EXPERIÊNCIA INTERACIONISTA	Anderson Moreira Passos
	<b>15:10</b>	O INTERESSE DO PÚBLICO NA MORTE DO CRISTIANO ARAÚJO E O CONSUMISMO DESENFREADO.	Antoniela Theil Fonseca
	<b>15:30</b>	SULDESIGN ESTÚDIO: UMA APRESENTAÇÃO	Ana Beatriz Crestani Leal
<b>INTERVALO 15:50 - 16:20</b>			