

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
CENTRO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES | ESPECIALIZAÇÃO EM ARTES
CURSO DE GASTRONOMIA | PROJETO TÓPICOS EM GASTRONOMIA
LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO EM GASTRONOMIA

Edital de Seleção de Monitores e Participantes

1. EDITAL

O Gastrônomo e Especializando no Programa de Pós-Graduação em Artes do Centro de Artes Rangel Carraro Toledo Borges, juntamente da Co-orientadora da Monografia e Coordenadora do Projeto Tópicos em Gastronomia Tatiane Kuka Valente Gandra, tornam público este edital de Processo Seletivo para o preenchimento de duas vagas para Monitores Voluntários e vinte vagas para Participantes Voluntários do Projeto Piloto de Laboratório de Criação em Gastronomia, que está vinculado como uma ação do Projeto Tópicos em Gastronomia do Curso Superior de Tecnologia em Gastronomia da Universidade Federal de Pelotas,

2. IDENTIFICAÇÃO

- Nome do Projeto: Tópicos em Gastronomia.
- Nome da Ação: Laboratório de Criação em Gastronomia.
- Nome da Orientadora de Monografia: Paula Garcia Lima.
- Nome da Co-orientadora de Monografia e Coordenadora do Projeto: Tatiane Kuka Valente Gandra.
- Nome do Organizador do Projeto e Ministrante das Oficinas: Rangel Carraro Toledo Borges.
- Período de Atividades do Laboratório: de 07/08/2023 a 13/11/2023*.
- Modalidade das vagas: Voluntárias.
- Período e horário das inscrições de Monitores: Inscrições pelo formulário disponibilizado no item 3 deste edital, do dia 24/07 às 08h até dia 26/07 às 13h.
- Período e horário das inscrições de Participantes: Inscrições pelo formulário disponibilizado no item 4 deste edital, do dia 26/07 às 14h até dia 28/07 às 19h.
- Divulgação do Resultado dos Monitores e Participantes selecionados: 31/07 às 10h.

* Entre este período ocorre o recesso do semestre letivo de 2023/1 e o Laboratório contará com uma atividade remota

3. REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO DE MONITORIA

- a) estar matriculado em curso de graduação da UFPEL;
 - b) dispor de 2h semanais presenciais (segunda das 08h30 às 10h - turno 1; ou segunda das 10h às 11:30 - turno 2) e 3h semanais remotas para se dedicar às atividades do Laboratório;
 - c) ter cursado as disciplinas de Técnicas de base, conservação, preparo e cocção I e Planejamento e engenharia de cardápios;
 - d) possuir iniciativa e ter facilidade de comunicação com os colegas;
 - e) ter interesse em estudar arte, fotografia e design aplicados à gastronomia;
- Peso e critério da seleção: Análise das respostas do formulário de inscrição (Peso 5) e Média das notas obtidas do histórico atualizado retirado do cobalto e anexado ao formulário de inscrição (Peso 5).
 - Link de inscrição: <https://forms.gle/Cx66Sep79hMaFRgq9>

3.1. Atividades que serão executadas pelos Monitores

- Acompanhar o seu turno prático do Laboratório de Criação nas manhãs de segunda;
- Ter um tempo livre para revisão dos materiais do Laboratório e ter conhecimento básico do e-aula;
- Responder as dúvidas dos Participantes e auxiliar na elaboração do Portifólio Pessoal;
- Ser comunicativo com a equipe organizadora e proativo nas Oficinas práticas;
- Publicar no SIIPE junto da equipe, caso seja de interesse pessoal.

4. REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO DE PARTICIPANTES

- a) estar matriculado em curso de graduação da UFPEL;
 - b) dispor de 3h semanais presenciais (segunda-feira das 08h30 às 11h30) e 4h semanais remotas para se dedicar às atividades do Laboratório;
 - c) estar matriculado no segundo semestre do curso;
 - d) possuir iniciativa e ter facilidade de comunicação com os colegas;
 - e) ter interesse em estudar arte, fotografia e design aplicados à gastronomia;
- Peso e critério da seleção: Análise das respostas do formulário de inscrição (Peso 5) e Média das notas obtidas do histórico atualizado retirado do cobalto e anexado ao formulário de inscrição (Peso 5).
- Link de Inscrição: <https://forms.gle/32khifzM5Dbz7EFQ8>

5. CRONOGRAMA DO LABORATÓRIO

AÇÃO	DATA
Reunião com os Monitores	Entre 01/08 e 07/08
Aplicação do Módulo I	De 07/08 a 21/08
Aplicação do Módulo II	De 28/08 a 11/09
Prática de Campo (Período de Recesso)	Entre 18/09 e 23/10
Aplicação do Módulo III	De 30/10 a 13/11

ASSINATURA DO ORGANIZADOR DO LABORATÓRIO

ASSINATURA DA COORDENADORA DO PROJETO