|  | **Projeto *Pomerano: língua viva***  **Apoio:** |  |
| --- | --- | --- |

**CHAMADA PARA CONCURSO DE POEMAS E CONTOS ESCRITOS EM POMERANO**

**REGULAMENTO**

**1 DA FINALIDADE**

1.1 O projeto “Pomerano: língua viva”, da Universidade Federal de Pelotas, em parceria com o grupo de pesquisa “Alma Linguae”, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, propõe o **1º CONCURSO DE POEMAS E CONTOS EM POMERANO** com o objetivo de divulgar e promover esta língua de imigração falada no Brasil por meio de um livro.

1.2 Por *pomerano*, entende-se a língua de imigração oriunda da região da Pomerânia, hoje falada pelos descendentes dos imigrantes no Brasil.

**2 DO CONCURSO**

2.1 O concurso é aberto a todos os interessados em enviar textos de sua autoria na língua pomerana. O ato da inscrição implica a autorização automática dos direitos de publicação do texto em outros canais de comunicação e suporte, tais como em *sites* e em publicações e meios de divulgação desenvolvidos pelos projetos e órgãos proponentes.

2.2 Os interessados podem participar nas seguintes **modalidades**:

**I.** **poema** em pomerano (v. definição em 1.2);

**II. conto de até 5 (cinco) páginas** em pomerano (v. definição em 1.2).

2.3 Cada interessado **poderá inscrever** **ATÉ 5 (cinco) poemas e ATÉ 2 (dois) contos inéditos**. Entende-se por inédito o texto nunca premiado em concursos anteriores e não publicado em livros e jornais até a data do encerramento das inscrições deste concurso.

2.4 A escrita do pomerano empregada nos textos deverá orientar-se pela etimologia das línguas germânicas. Poderão ser utilizadas, por exemplo, as regras de escrita estabelecidas pelo dicionário de Aloi Schneider, publicado em 2019. Porém, não é necessário dominar as regras de escrita, pois haverá uma normatização feita pelos organizadores do livro.

2.5 Os temas dos trabalhos inscritos, em qualquer modalidade, são de livre escolha. Porém, o tema "Memórias e vivências com a língua pomerana" será priorizado.

**3 DAS INSCRIÇÕES**

3.1 As inscrições serão feitas exclusivamente pela internet, por meio do envio dos textos diretamente para o e-mail laplimm.ufpel[@gmail.co](mailto:limberger.bernardo@gmail.com)m.

3.2 Para efetuar sua inscrição, o candidato deverá enviar um e-mail com **2 (dois) arquivos:**

**I -** umarquivo em formato .pdf ou em Word contendo **o(s)** **texto(s) apenas com pseudônimo**,

**II -** um arquivo com os **dados da** **ficha de inscrição** abaixo:

FICHA DE INSCRIÇÃO

Pseudônimo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome completo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ UF: \_\_\_\_\_ País: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CEP: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Telefone(s) para contato: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Título(s) do(s) poema(s), se houver:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Título(s) do(s) conto(s), se houver:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.3 Os textos deverão ser digitados em espaço 1,5, fonte Arial 12, com páginas numeradas.

3.4 O **prazo final de inscrição** de trabalhos encerra à meia-noite do dia **20/01/2024.**

3.5 As etapas do concurso acontecem nas datas e prazos abaixo estabelecidos:

I) inscrições: de 1 de dezembro de 2023 a 20 de janeiro de 2024 (até a meia-noite desta data);

II) seleção dos textos: de 21 de janeiro a 28 de fevereiro de 2024;

III) divulgação do resultado: primeira quinzena de março de 2024;

IV) Publicação do livro: 2024.

**4 DA SELEÇÃO**

4.1 Os trabalhos serão selecionados por uma Comissão Julgadora, levando em conta avaliadores com conhecimentos de pomerano e de outras áreas, como Literatura e História.

4.2 À Comissão confere-se o poder soberano de selecionar **ATÉ 50 (cinquenta) poemas e ATÉ 20 (dez) contos em língua pomerana,** levando em consideração os aspectos técnicos e estéticos, em especial a originalidade e a criatividade dos textos inscritos para expressar aspectos da língua e da cultura pomerana.

4.4 O **resultado** do Concurso será divulgado na **primeira quinzena de março de 2024**, através de publicação no *site* do Centro de Letras e Comunicação da Universidade Federal de Pelotas e retorno por e-mail.

4.5 Os poemas e contos selecionados serão publicados em um livro que será lançado até julho de 2024.

**5 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

5.1 Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação do projeto.

5.2 É vedada a participação no concurso de integrantes das comissões organizadora e julgadora, salvo em casos em que essa participação não exceda o número de trabalhos selecionados.

Pelotas, 27 de junho de 2023.

Organizadores:

Prof. Bernardo Limberger (UFPel)

Prof. Cléo Vilson Altenhofen (UFRGS)

Profa. Luciane Leipnitz (UFPel)

Gisleia Blank (UFPel)

Aloi Schneider (FURG)

João Nörnberg (UFPel)