

SALA: 303

Dia: 18/11

Turno: Tarde

00447	A INSTABILIDADE NO PROCESSO FICCIONAL DE CAIO F. ABREU	Sabrina Rieckel Ramalho	M-H. PARET PASSOS	18/11	16:00
01521	A PROLE DO CORVO, DE LUIZ ANTONIO DE ASSIS BRASIL ENTRE O NOVO E O TRADICIONAL DO ROMANCE HISTÓRICO	Cibele Hechel Colares da Costa	MAIRIM LINCK PIVA	18/11	16:30
00778	SILÊNCIO NO LABIRINTO DAS VOZES: UMA LEITURA DAS NARRATIVAS DA INOCÊNCIA EM GONE INDIAN, DE ROBERT KROETSCH	Régis de Azevedo Garcia	RUBELISE DA CUNHA	18/11	17:00
02844	O TEATRO COMO PROVOCAÇÃO LITERÁRIA EM RIO GRANDE NO SÉCULO XIX	Leandro Kerr Gimenez	ARTUR EMILIO ALARCON VAZ	18/11	17:30
00481	TENDA DOS MILAGRES: INTOLERÂNCIA E AUTORITARISMO NAS NARRATIVAS DE JORGE AMADO E NELSON PEREIRA DOS SANTOS	LUCIANE FARIAS CABREIRA	JOÃO MANUEL DOS SANTOS CUNHA	18/11	18:00

SALA: 321

Dia: 18/11

Turno: Manhã

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área Predominante: Literatura

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
MANHÃ					
02692	A FRONTEIRA ENTRE A CRUZ E A ESPADA: IMAGOTIPOS DO FRONTEIRIÇO EM O DIA EM QUE O PAPA FOI A MELO E DON FRUTOS, DE ALDYR GARCIA SCHLEE	Alexandre Antonio Ramos Maciel	JOÃO LUÍS OURIQUE	18/11	08:00
01509	A CONSTRUÇÃO DO DISCURSO HOMOERÓTICO NAS NARRATIVAS DE CÍNTIA MOSCOVICH	Ana Luiza Nunes Almeida	JOÃO LUÍS OURIQUE	18/11	08:30
00372	A CRÍTICA AO AUTORITARISMO NAS NARRATIVAS FICCIONAIS DE AUGUSTO ROA BASTOS E MARIO VARGAS-LLOSA	Juliana Terra Morosino	JOÃO LUÍS OURIQUE	18/11	09:00
00950	A REPRESENTAÇÃO DO CORPO FEMININO EM AS HORAS NUAS, DE LYGIA FAGUNDES TELLES	Juliana Toazza Grossi	JOÃO LUÍS OURIQUE	18/11	09:30
INTERVALO					
02118	ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO DAS COMPOSIÇÕES DE “PAYADOR, PAMPA E GUITARRA”	Milena de Oliveira Abott	JOÃO LUÍS OURIQUE	18/11	10:30
01149	ESTELANDO O LIVRO DE PRAGA	Patrick Tedesco	JOÃO MANUEL DOS SANTOS CUNHA	18/11	11:00
03065	A TEORIA DO TEXTO BARTHESIANA E O PARATEXTO DE CAPA DE RELATO DE UM CERTO ORIENTE, DE MILTON HATOUM	Rafael Dias Ferreira	JOÃO MANUEL DOS SANTOS CUNHA	18/11	11:30
02702	NARRATIVA UTÓPICA DO SÉCULO XXI? UMA ANÁLISE FÍLMICA DE AVATAR (2009) A PARTIR DO TEXTO INAUGURAL UTOPIA (1516), DE THOMAS MORE	Karol Souza Garcia	JOSÉ CARLOS VOLCATO	18/11	12:00

SALA: 321

Dia: 18/11

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área Predominante: Literatura

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
00201	A ARQUITETA DESSAS ARMADILHAS: HILDA HILST E A TAREFA DE ESCREVER CRÔNICAS	LUCIANA D'ÁVILA DA SILVA	LUCIANA PAIVA CORONEL	18/11	13:30
02603	A resistência na narrativa de Luandino Vieira	Luciane Oliveira Ribeiro	ALFEU SPAREMBERGER	18/11	14:00
01256	O EXÍLIO, A EXPERIÊNCIA PRISIONAL E A DIÁSPORA NAS VOZES DA POESIA AFRICANA DE LÍNGUA PORTUGUESA	Natália Medeiros Oliveira	ALFEU SPAREMBERGER	18/11	14:30
02631	A aventura coletiva da resistência: escritas da ditadura no Brasil	Camerina Batista Oliveira	AULUS MANDAGARÁ MARTINS	18/11	15:00
INTERVALO					
01763	VIOLÊNCIA E TESTEMUNHO EM MEMÓRIAS DE UM SOBREVIVENTE E DIÁRIO DE UM DETENTO: O LIVRO: NARRATIVA E IDEOLOGIA NA LITERATURA DE CÁRCERE BRASILEIRA	Débora Ávila Arnold	AULUS MANDAGARÁ MARTINS	18/11	16:00
01982	Literatura e Experiência Histórica em Mayombe, de Pepetela, e De rios velhos e guerrilheiros, de Luandino Vieira	Marcelo de Andrade Duarte	AULUS MANDAGARÁ MARTINS	18/11	16:30
02486	A EXPERIÊNCIA HISTÓRICA NA LITERATURA DE MIA COUTO E CHIZIANE	Renata Ribeiro Munhoz	AULUS MANDAGARÁ MARTINS	18/11	17:00
02975	OS PRIMEIROS REGISTROS LITERÁRIOS NA IMPRENSA RIO-GRANDINA	Ana Cristina Pinto Matias	ARTUR EMILIO ALARCON VAZ	18/11	17:30

SALA: 321

Dia: 19/11

Turno: Manhã

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área Predominante: Linguística

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
MANHÃ					
01003	INFERÊNCIAS DE PALAVRAS COGNATAS, DE BAIXA E DE ALTA FREQUÊNCIA POR APRENDIZES DE ESPANHOL COMO L2.	Camila da Rosa da Costa	ALESSANDRA BALDO	19/11	08:00
03102	UM ESTUDO SOBRE CONHECIMENTO ORTOGRÁFICO DE ALUNOS INGRESSANTES NO ENSINO MÉDIO	Cristiane Silveira dos Santos	ANA RUTH MORESCO MIRANDA	19/11	08:30
02390	O DISCURSO E AS (IN)VISIBILIDADES DA IMAGEM	Marchiori Quadrado de Quevedo	ARACY ERNST-PEREIRA	19/11	09:00
02313	ANÁLISE SINCRONICA E DIACRONICA DE PROCESSOS FONOLÓGICOS VIA TEORIA AUTOSSEGMENTAL	Clarissa de Menezes Amariz	CÍNTIA DA COSTA ALCÂNTARA	19/11	09:30
INTERVALO					
01204	O USO DOS ADJETIVOS NA CONSTRUÇÃO DA PEÇA “A VIÚVA PITORRA” DE JOÃO SIMÕES LOPES NETO: UMA MARCA LINGUÍSTICO-ESTILÍSTICA?	Luciana Roldão Ramos	PAULO RICARDO SILVEIRA BORGES	19/11	10:30
00496	LINGUÍSTICA DA LIBRAS: SINAIS REGIONAIS	Carla Beatriz Medeiros Klein	KARINA ÁVILA PEREIRA	19/11	11:00

SALA: 321

Dia: 19/11

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área Predominante: Linguística - Literatura

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
TARDE					
02947	A MEMÓRIA POÉTICA DE JORGE SÉRGIO L. GUIMARÃES	Diogo Souza Madeira	TATIANA BOLIVAR LEBEDEFF	19/11	13:30
01621	PROCESSO DE CONSTITUIÇÃO IDENTITÁRIA DE PROFESSORES DE INGLÊS EM FORMAÇÃO	Gabriela Bohlmann Duarte	RAFAEL VETROMILLE- CASTRO	19/11	14:00
01148	OS SEGMENTOS RÓTICOS NA AQUISIÇÃO DA ESCRITA: ORALIDADE, ESCRITA, PERCEPÇÃO	Felipe Bilharva da Silva	GIOVANA FERREIRA- GONÇALVES	19/11	14:30
00862	APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA COMO SEGUNDA LÍNGUA BASEADA EM TAREFAS: UMA PROPOSTA DE TRABALHO COM CICLO COMPLEXO	Juarez Aloizo Lopes Jr	RAFAEL VETROMILLE- CASTRO	19/11	15:00
INTERVALO					
00447	A INSTABILIDADE NO PROCESSO FICCIONAL DE CAIO F. ABREU	Sabrina Rieckel Ramalho	M-H. PARET PASSOS	19/11	16:00
01521	A PROLE DO CORVO, DE LUIZ ANTONIO DE ASSIS BRASIL ENTRE O NOVO E O TRADICIONAL DO ROMANCE HISTÓRICO	Cibele Hechel Colares da Costa	MAIRIM LINCK PIVA	19/11	16:30
00778	SILÊNCIO NO LABIRINTO DAS VOZES: UMA LEITURA DAS NARRATIVAS DA INOCÊNCIA EM GONE INDIAN, DE ROBERT KROETSCH	Régis de Azevedo Garcia	RUBELISE DA CUNHA	19/11	17:00
02844		Leandro Kerr	ARTUR EMILIO	19/11	17:30

	O TEATRO COMO PROVOCAÇÃO LITERÁRIA EM RIO GRANDE NO SÉCULO XIX	Gimenez	ALARCON VAZ		
--	--	---------	-------------	--	--

SALA: 321

Dia: 20/11

Turno: Manhã

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área Predominante: Artes

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
MANHÃ					
00684	LUGARES PARA A IMAGEM: REFLEXÕES SOBRE AS ESPACIALIDADES NA PINTURA	Carla Viviane Thiel Lautenschlager	ADRIANE HERNANDEZ	20/11	08:00
00803	IMPRIMIR E CONECTAR: AÇÕES REVELADORAS DE UM PROCESSO DE CRIAÇÃO EM PINTURA	Mariza Fernanda Vargas de Souza	ADRIANE HERNANDEZ	20/11	08:30
03139	MARCAS E VESTÍGIOS DE UMA EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA COM ELETROGRAVURA	Tôni Rabello dos Santos	ANGELA RAFFIN POHLMANN	20/11	09:00
02543	AMARMANGIARE: A CULINÁRIA COMO TÁTICA ARTÍSTICA PARA O COMPARTILHAMENTO DE AFETOS	Roberta Irizaga Pereira Dachery	ALICE JEAN MONSELL	20/11	09:30
INTERVALO					
03059	USO DO VINIL AUTO-ADESIVO COMO PROCEDIMENTO NÃO-TÓXICO PARA GRAVURAS EM METAL	Hermes Gomes dos Santos Junior	ANGELA RAFFIN POHLMANN	20/11	10:30
01864	PROJETO CARDUME: GRAVURA, TRABALHO COLETIVO E INTERVENÇÃO URBANA	Jarbas Gama Macedo	ANGELA RAFFIN POHLMANN	20/11	11:00
02905	GRAVAR, IMPRIMIR, APRESENTAR: MEIOS E IMAGENS NA	Kelly Wendt	ANGELA RAFFIN	20/11	11:30

	GRAVURA CONTEMPORÂNEA		POHLMANN		
03226	LUGARES DE NÃO ESTAR: FRAGMENTO DE NARRATIVAS RESSIGNIFICADAS	Thaís Nunes Amarante	ANGELA RAFFIN POHLMANN	20/11	12:00

SALA: 321

Dia: 20/11

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área Predominante: Artes

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
TARDE					
02987	A IMAGEM-PULSÃO NO CINEMA POLÍTICO BRASILEIRO	Guilherme Gonçalves da Luz	ALEXANDRE ROCHA DA SILVA	20/11	13:30
02105	O COTIDIANO AMANHADO: DESCONTINUIDADE E ENCANTAMENTO	Ana Paula Azevedo Barbosa	EDUARDA AZEVEDO GONÇALVES	20/11	14:00
01711	PROJETO PEQUENOS PINTORES, GRANDES ARTISTAS	Rita Patricia Laforet	EDUARDA AZEVEDO GONÇALVES	20/11	14:30
00014	DESIGN AUTORAL E AUTORREFERENCIA NA CRIAÇÃO DO DIAMANTE DE CINZAS HUMANAS FÖERSPAK	Felipe Foerstnow Szczepaniak	LÚCIA BERGAMASCHI COSTA WEYMAR	20/11	15:00
INTERVALO					
00344	DESIGN AUTORAL E ESTÉTICA URBANA: PROJETO E POÉTICA DE OUTDOOR ARTÍSTICO	GUILHERME FRANCK TAVARES	LÚCIA BERGAMASCHI COSTA WEYMAR	20/11	16:00
00114	PROCESSOS DE IDENTIFICAÇÃO NAS SOCIEDADES VIRTUAIS	Mariana Leite de	LÚCIA	20/11	16:30

		Almeida	BERGAMASCHI COSTA WEYMAR		
02359	CRIANÇA-CORPO, CRIANÇA-MUNDO: ART E CORPO NA EDUCAÇÃO ESTÉTICA COM CRIANÇAS	MAUREEN SILVEIRA MANTOVANI DE CASTILHO	MIRELA RIBEIRO MEIRA	20/11	17:00
02737	CINEMA E SUBVERSÕES DE GÊNERO NO UNIVERSO INFANTIL	Isadora Ebersol	NÁDIA DA CRUZ SENNÁ	20/11	17:30

SALA: 321

Dia: 21/11

Turno: Manhã

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área Predominante: Artes

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
MANHÃ					
00940	MONSTRUÁRIO/MOSTRUÁRIO	Cassius Andre Prietto Souza	NÁDIA SENNA	21/11	08:00
02836	LER OU NÃO LER, EIS A QUESTÃO: SOBRE PALAVRAS E NÃO-PALAVRAS EM UMA CONSTRUÇÃO POÉTICA	André Winter Noble	RENATA AZEVEDO REQUIÃO	21/11	08:30
01649	A EXPERIÊNCIA COM A LINHA GRAVADA	Carla Rosane dos Santos Vieira	RENATA AZEVEDO REQUIÃO	21/11	09:00
00660	O ENSINO EM BAGÉ - A ARTE CONTEMPORÂNEA NESTE CONTEXTO	Ana Beatriz Campos Vaz	URSULA ROSA DA SILVA	21/11	09:30
INTERVALO					
00986	A FOTOGRAFIA COMO MÉTODO DE PESQUISA: NARRATIVA, MEMÓRIA E IDENTIDADE DO IDOSO ASILADO.	Daniele Borges Bezerra	TATIANA BOLIVAR LEBEDEFF	21/11	10:30
00579	O JORNAL DAS MOÇAS E SUA PASSAGEM POR PELOTAS NA DÉCADA DE 30	Diego dos Santos Soares	URSULA ROSA DA SILVA	21/11	11:00
00638	O LÚDICO EM APROXIMAÇÃO COM O TOY ART	Paula Pereira Pinto	URSULA ROSA DA SILVA	21/11	11:30
00351	PROBLEMATIZANDO O ENSINO DE MÚSICA NAS ESCOLAS DE PELOTAS: UMA REFLEXÃO SOBRE A LEI 11.769/2008	Hermeto Marques Vianna Filho	VÂNIA ALVES MARTINS CHAIGAR	21/11	12:00

SALA: 321

Dia: 21/11

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área Predominante: Artes

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
TARDE					
00083	UMA PROPOSTA METODOLÓGICA PARA A AUTORIA DE INFOGRÁFICOS EDUCACIONAIS	ADRIANA SILVA DA SILVA	LÚCIA BERGAMASCHI COSTA WEYMAR	21/11	13:30
03123	NAS ÁG(U)AS DA AGA – REFLEXÕES SOBRE A TRAJETÓRIA DA ASSOCIAÇÃO GAÚCHA DE ARTE EDUCAÇÃO	Auta Inês Medeiros Lucas d'Oliveira	MIRELA RIBEIRO MEIRA	21/11	14:00
01604	EXPERIÊNCIA ESTÉTICA E O LÚDICO NA INFÂNCIA: Artes Visuais Contemporâneas para crianças de pré-escola	Letícia Britto	RENATA AZEVEDO REQUIÃO	01604	14:30
01414	“SENHORAS TOMANDO CHÁ” - PINACOTECA MATTEO TONIETTI – RIO GRANDE – RS: O PAPEL DO CONSERVADOR E RESTAURADOR NA ANÁLISE DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO E A DISCUSSÃO PRELIMINAR AO RESTAURO.	Ângela Marina Macalossi	ANDRÉA LACERDA BACHETTINI	21/11	15:00
INTERVALO					
00113	THEATRO SETE DE ABRIL: A FACHADA E SUAS TRANSFORMAÇÕES VISUAIS A PARTIR DO SÉCULO XIX, AOS DIAS ATUAIS NA CIDADE DE PELOTAS, R.S.	Letícia Beck Fonseca	Ana L. C. de Oliveira	21/11	16:00