

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área de Avaliação: Letras / Linguística

Data: 20/11/2023 Sala: Sala B (Térreo) Local: Campus das Ciências Humanas e Sociais (CCHS)

Horário	Inscrição	Apresentador(a)	Orientador(a)	Trabalho	Arquivo
10:30	3517	LAIZE AMARAL DA COSTA	Luciane Botelho Martins	“O NOVO VEIO DE NOVO” - MEMÓRIA & APAGAMENTO NA/DA PUBLICIDADE DA VOLKSWAGEN	LA_03517.pdf
	3805	RIAM FAGUNDES DE AVILA	LUCIANE LEIPNITZ	PLURILINGUÍSMO NA SERRA DOS TAPES	LA_03805.pdf
	5897	JOANA DE ALMEIDA KONZGEN	Marisa Helena Degasperi	AS CORES PERCEBIDAS POR CEGOS CONGÊNITOS: AMPLIANDO O HORIZONTE DA AUDIO DESCRIÇÃO	LA_05897.pdf
	4748	ANDRIELE CRISTINA STASIAK	Paulo Ricardo Silveira Borges	ACÔRDO ORTOGRAFICO ENTRE A ACADEMIA DAS CIENCIAS DE LISBOA E A ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS: UMA ANÁLISE DOS DIACRÍTICOS AGUDO E GRAVE À LUZ DA LINGUÍSTICA HISTÓRICA	LA_04748.pdf
	4668	CAROLINA SALDANHA NUNES	Paulo Ricardo Silveira Borges	A REPRESENTAÇÃO DO LÉXICO PELOTENSE NA OBRA TEATRAL DE JOÃO SIMÕES LOPES NETO	LA_04668.pdf
	3728	ANA CLARA BARBOSA LEITE	Rafael Vetromille-Castro	A FORMAÇÃO LINGUÍSTICA DE PÓS-GRADUANDOS INGRESSANTES POR AÇÕES AFIRMATIVAS: PANORAMA E IMPLICAÇÕES	LA_03728.pdf
	3878	LUISA DA COSTA SILVA GALLAS	RAFAEL VETROMILLE-CASTRO	“O CHATGPT IRÁ SUBSTITUIR O PROFESSOR DE LÍNGUAS”: CRIAÇÃO DE PLANO DE AULA DE LÍNGUA INGLESA POR MEIO DA IA COM BASE NA ABORDAGEM COMUNICATIVA	LA_03878.pdf
	6147	Vanessa Lubke Peter	Rogers Rocha	O SISTEMA DE ESCRITA E REGISTRO DA LIBRAS: UMA PROPOSTA EM DESENVOLVIMENTO NA UFPEL	LA_06147.pdf

Grande Área: Área de Avaliação: Letras / Linguística

Data: 20/11/2023 Sala: Sala B (Térreo) Local: Campus das Ciências Humanas e Sociais (CCHS)

Horário	Inscrição	Apresentador(a)	Orientador(a)	Trabalho	Arquivo
14h	4230	LUENE DA SILVA RODEGHIERO	Alessandra Baldo	Processos de interlíngua na aquisição lexical em Português LE	LA_04230.pdf
	4273	GUSTAVO GABRIEL COELHO	Ana Ruth Moresco Miranda	A GRAFIA DA NASALIDADE PÓS-VOCÁLICA EM TEXTOS DE ESCRITA INICIAL	LA_04273.pdf
	5877	LORENZO STEINHORST RICETTI	Ana Ruth Moresco Miranda	A grafia das soantes palatais em dados de escrita inicial: uma análise comparativa entre dados de escrita espontânea e controlada	LA_05877.pdf
	4274	NATHALIA VITORIA REINEHR	Ana Ruth Moresco Miranda	UMA ANÁLISE SOBRE AS MOTIVAÇÕES PARA AS RASURAS ENCONTRADAS EM TEXTOS DE ESCRITA INICIAL	LA_04274.pdf
	6720	YASMIN EDUARDA MACHADO DE CAMPOS	ANA RUTH MORESCO MIRANDA	A ESCRITA DE SILABAS COMPLEXAS EM MEIO DE PALAVRA POR CRIANÇAS EM FASE DE ALFABETIZAÇÃO	LA_06720.pdf
	2620	YAGO BADARO SANTINO RIBEIRO	Angela Inês Klein	Aprender a ler corretamente: uma terapia para crianças disléxicas ou com dificuldades em leitura baseada em movimentos oculares	LA_02620.pdf
	4799	LISANDRO MIRITZ VÖLZ	BERNARDO KOLLING LIMBERGER	PROCESSAMENTO DE PALAVRAS ESCRITAS EM POMERANO	LA_04799.pdf
15:30	Intervalo				
16h	4096	CLARA BONFANTE DE BARROS	Daiane Neumann	O VALOR NA LÍNGUA E O VALOR NO DISCURSO	LA_04096.pdf
	5457	LUIZA MÜLLER DA ROSA	Daiane Neumann	Lucíola, a partir da análise do ritmo.	LA_05457.pdf



4223	MATEUS ROCHA CAMARGO	Daiane Neumann	ROLAND BARTHES E O FASCISMO DA LÍNGUA	LA_04223.pdf
3749	JULIANA RIBEIRO DOS SANTOS	Gabriela Bohlmann Duarte	A MOTIVAÇÃO E O ENSINO A DISTÂNCIA (EaD): UMA ANÁLISE DO PROJETO “HABILIDADES DE LEITURA EM LÍNGUA INGLESA PARA CONTEXTOS ACADÊMICOS”	LA_03749.pdf
6581	AGATHA CAMPOS ALBAINI DA SILVA	Gilcenira de Alcino Rangel	EXPLORANDO ESTRATÉGIAS DE DISCRIMINAÇÃO FONOLÓGICA EM INDIVÍDUOS COM SÍNDROME DE DOWN E DEFICIÊNCIA INTELECTUAL: IMPLICAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DA LEITURA.	LA_06581.pdf
4210	Luiza Ribeiro Meirelles	Isabella Mozzillo	UM PANORAMA SOBRE POLÍTICAS LINGUÍSTICAS FAMILIARES	LA_04210.pdf
4360	LAIS BARBOSA SILVA	Karina Giacomelli	UMA ANÁLISE BAKHTINIANA SOBRE O TERMO 'MARIA MUCILON' EM COMENTÁRIOS SOBRE MENORES NA INTERNET	LA_04360.pdf
6000	Evelin Nascimento Lima	Lucas Löff Machado	PAISAGEM LINGUÍSTICA NA ÁREA URBANA DE PELOTAS: PRESENÇA DAS VARIEDADES ALEMÃ E POMERANA	LA_06000.pdf

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área de Avaliação: Letras / Linguística

Data: 21/11/2023 Sala: Sala B (Térreo) Local: Campus das Ciências Humanas e Sociais (CCHS)

Horário	Inscrição	Apresentador(a)	Orientador(a)	Trabalho	Arquivo
08:30	6108	FELIPE DE OLIVEIRA GARCIA	Alfeu Sparemberger	A LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA E AS MOBILIDADES GLOBAIS.	LA_06108.pdf
	5755	CARLA ARAUJO DE MACEDO NOGUEIRA	ANDREA CRISTIANE KAHMANN	CONCEITOS E CONTEXTOS DA TRADUÇÃO COMUNITÁRIA COMO PROMOTORA DE DIREITOS FUNDAMENTAIS	LA_05755.pdf
	4226	ANGELICA MACKEDANZ MARON	Aulus Mandagará Martins	REESCRITAS DE CAPITU	LA_04226.pdf
	5277	DOUGLAS MARQUES KUHN	Cláudia Lorena Vouto da Fonseca	Publicações Periódicas Latino-Americanas em Alguns Momentos do Século XX: Pesquisas sobre o embranquecimento cultural de religiões afro-brasileiras em determinadas regiões do Brasil.	LA_05277.pdf
	2736	CAROLINE BLANK MESQUITA	EDUARDO MARKS DE MARQUES	A PRIVAÇÃO DA LINGUAGEM COMO UM INSTRUMENTO DE CONTROLE DA RESISTÊNCIA NAS DISTOPIAS 'VOX' E 'JOGOS VORAZES'	LA_02736.pdf
	2545	EDUARDO RAMSON SANES	EDUARDO MARKS DE MARQUES	Corpos trans no fim do mundo: as faces da violência no romance Manhunt, de Gretchen Felker-Martin	LA_02545.pdf
	3472	CAMILA DE OLIVEIRA PAZ	Gustavo Henrique Rückert	ANÁLISE DAS VIVÊNCIAS DA MULHER AUTISTA NO POEMA OVERLOAD DE MILENA MARTINS MOURA	LA_03472.pdf
10h	Intervalo				
10:30	2192	DANIELE CAROLINE AGUIAR DOS SANTOS	João Luis Pereira Ourique	O Reconhecimento da Função (re)Humanizadora da Literatura	LA_02192.pdf



6139	FRANCINE NUNES DE SOUZA	João Luis Pereira Ourique	STELLA DO PATROCÍNIO: LÍRICA E LOUCURA, CÂRCERE E LIBERTAÇÃO	LA_06139.pdf
2989	SHANE ALVES COSTA	JOÃO LUIS PEREIRA OURIQUE	A SUSPEIÇÃO DO NARRADOR NA OBRA DE JORGE ENRIQUE LAGE: CADELAS EM ANÁLISE	LA_02989.pdf
3079	Murilo Neves dos Santos	Milena Kunrath	DIE ERSTE GENERATION: MÃE! SEU FILHO MATOU UM JUDEU; UMA ANÁLISE DA OBRA "MORRER SOZINHO EM BERLIM" DE HANS FALLADA	LA_03079.pdf
4920	JOANA BOTELHO MARRERO	JOSIANE GISELA FRANKEN CORRÊA	CARROSSEL DA LEITURA: PEDAGOGIAS POSSÍVEIS PARA OS ESTUDOS EM DANÇA	LA_04920.pdf
6273	CATHARINA LAUTERBACH AMORIM	Roberta Coelho Barros	"Faz um TikTok" e tradução semiótica de Lotman	LA_06273.pdf

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área de Avaliação: Artes / Música

Data: 21/11/2023

Sala: Sala B (Térreo)

Local: Campus das Ciências Humanas e Sociais (CCHS)

Horário	Inscrição	Apresentador(a)	Orientador(a)	Trabalho	Arquivo
14h	4128	MARIANA JUNQUEIRA DE CAMARGO	MARISTANI POLIDORI ZAMPERETTI	Ensino Remoto em Artes Visuais: Isolamento e Dispersão	LA_04128.pdf
	5264	OLIVIA DE ALMEIDA SOARES	Maristani Polidori Zamperetti	Ensino de artes e pertencimento no ambiente escolar: uma experiência de estágio no Ensino Médio	LA_05264.pdf
	5091	ALLENDE DE CASTRO PERINI	Nádia da Cruz Senna	DEVORÊ ESCARLATE: POÉTICA DO COMER E A LINGUAGEM DO DESEJO.	LA_05091.pdf
	3552	BRUNO DA CUNHA BRIXNER	Nádia da Cruz Senna	EXPERIÊNCIAS POÉTICAS DE ENSINO E FORMAÇÃO: ILUSTRAÇÕES	LA_03552.pdf
	4982	GYANN FREITAS DOS SANTOS	Nádia da Cruz Senna	A deseducação sexual do ocidente na arte japonesa	LA_04982.pdf
	2588	FRANCINE BECKER DA COSTA	RICARDO HENRIQUE AYRES ALVES	Histórias da arte e histórias da aids no audiovisual brasileiro contemporâneo	LA_02588.pdf
	6661	GABRIEL ATKINSON ALVES	Thais Cristina Martino Sehn	Rabiscos de Observação	LA_06661.pdf
15:30	Intervalo				
16h	6447	CATARINA LEITE RASSIER	ALINE CASTAMAN	PRÁTICA DA FALA CÊNICA: EXPERIÊNCIAS E REFLEXÕES INICIAIS	LA_06447.pdf
	6739	DARA FERREIRA FUCOLO	Aline Castaman	Introdução à Fala Cênica: A educação da voz e da fala	LA_06739.pdf



3942	AGATHA FRANCINE NERY PERES	Andrisa Kemel Zanella	Teatro Infantil Integrativo:Reação Artística à Sociedade Adultocêntrica;	LA_03942.pdf
2903	CANDIDA REIS CANIELAS	FERNANDA VIEIRA FERNANDES	A EXPERIMENTAÇÃO DA VOZ NA PRÁTICA DA LEITURA DRAMÁTICA	LA_02903.pdf
5073	LUCAS BEZERRA FURTADO	Fernanda Vieira Fernandes	DZI CROQUETES E O ELEMENTO SOCIOPOLITICO E CULTURAL DO TEATRO NA DITADURA MILITAR BRASILEIRA	LA_05073.pdf
2984	NICOLE PIRES GONZALES	Fernanda Vieira Fernandes	NO ANTES, NAQUELE DIA E AGORA - INVISÍVEL: TÓPICOS DE ANÁLISE DE UM TEXTO TEATRAL CONTEMPORÂNEO	LA_02984.pdf
6524	BRENDA CASTRO DOS SANTOS	Giselle Molon Cecchini	CORPOETICIDADE: AS ABORDAGENS DE CORPO, POESIA E CIDADE EM UM RESULTADO CÊNICO	LA_06524.pdf
4811	BARBARA CRUZ NUNES	Marina de Oliveira	CANIBALIZANDO O AUTO DA BARCA DO INFERNO	LA_04811.pdf

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área de Avaliação: Artes / Música

Data: 22/11/2023

Sala: Sala B (Térreo)

Local: Campus das Ciências Humanas e Sociais (CCHS)

Horário	Inscrição	Apresentador(a)	Orientador(a)	Trabalho	Arquivo
08:30	2183	CAMILA NIEMANN LOPES	Ana da Rosa Bandeira	CABOCLA MILENA CURADO: A RESSIGNIFICAÇÃO DE VIVÊNCIAS VINDAS DO ENCONTRO ENTRE DESIGN E ARTESANATO	LA_02183.pdf
	965	JULIA DE LIMA VALADAO	Ana da Rosa Bandeira	ANÁLISE DO PAPEL SOCIAL DO DESIGN NAS PUBLICAÇÕES DO GRUPO AÇÃO LÉSBICA-FEMINISTA NOS ANOS 80	LA_00965.pdf
	2133	LUELLEN ZILIO	Ana da Rosa Bandeira	A influência do design emocional no consumismo de álbuns de kpop	LA_02133.pdf
	4670	MARTIN PEREIRA TEJERA	ANA DA ROSA BANDEIRA	DESIGN E RESPONSABILIDADE SOCIAL EM TEMPOS DE PANDEMIA: UMA ANÁLISE DO PAPEL DO DESIGNER NA CAMPANHA DE VACINAÇÃO CONTRA A COVID-19 DA PREFEITURA MUNICIPAL DE PELOTAS	LA_04670.pdf
	4085	TAINA CRUGER GONCALVES	Ana da Rosa Bandeira	UMA BREVE ANÁLISE SOBRE AS TROCAS ENTRE DESIGN E ARTESANATO: O DESIGN COMO UM SOLUCIONADOR DE PROBLEMAS	LA_04085.pdf
	6829	Ísis Pinheiro Corvello	João Fernando Iganse Nunes	PAMPA GRÁFICO GAÚCHO: Céu, Sol, Sul	LA_06829.pdf
	869	MIGUEL MARTINS DOS SANTOS	Mônica Lima de Faria	O LEGADO FILOSÓFICO DOS TRÊS GRANDES PENSADORES GREGOS COMO CONCEPT ART PARA UM JOGO DE LUTA	LA_00869.pdf
10h	Intervalo				
10:30	4481	DAVI MENDES DA RESSURREICAO	Helena de Araujo Neves	O PRIMEIRO BALLROOM DE PELOTAS: BRANDING DIGITAL APLICADO À PRODUÇÃO CULTURAL LGBTQIAPN+	LA_04481.pdf
	6315	RAFAEL DIAS OLIVEIRA	Roberta Coelho Barros	ONDE ESTÁ A DIVERSIDADE NA COMUNICAÇÃO? UM QUESTIONAMENTO ATRAVÉS DE CARTAZES	LA_06315.pdf
	4902	PEDRO YURI DOS ANJOS CORREA	Nadia Miranda Leschko	TATUAGENS QUE PERFORMAM HISTÓRIAS	LA_04902.pdf



5731	MYRELLA HOFFMANN LAPSCHIES	Nádia Miranda Leschko	REPRESENTAÇÃO DO FOLCLORE GAÚCHO/BRASILEIRO ATRAVÉS RELEITURA DA OBRA DE TARSILA DO AMARAL	LA_05731.pdf
1251	CAROLINA VARIZI CORREGIO	Paula Garcia Lima	A representação do trabalho feminino nos cartazes do See Red Women's Workshop no final do século XX	LA_01251.pdf
2648	GUILHERME BRANDINO PAGANINI	Tatiana Bolivar Lebedeff	OBALIBRAS: DESAFIOS E INOVAÇÕES NA PRODUÇÃO DE VÍDEOS EM LIBRAS	LA_02648.pdf

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área de Avaliação: Artes / Música

Data: 23/11/2023 Sala: Sala B (Térreo) Local: Campus das Ciências Humanas e Sociais (CCHS)

Horário	Inscrição	Apresentador(a)	Orientador(a)	Trabalho	Arquivo
08:30	4834	PATRICIA CRISTINA PEROTE DO NASCIMENTO	CRISTINE BELLO GUSE	O LIED ROMÂNTICO E A CANÇÃO “GRETCHEN AM SPINNRADE” DE FRANZ SCHUBERT (1797-1828)	LA_04834.pdf
	4645	PAULO SAULO ALVES BERNARDES	FELIPE DA SILVA MARTINS	CAPOEIRA TERRA – A EDUCAÇÃO MUSICAL ATRAVÉS DA ORALIDADE	LA_04645.pdf
	5015	GABRIEL RODRIGUES SOARES	Felipe Merker Castellani	UMA ABORDAGEM SOBRE A CIRCULARIDADE NO PROCESSO COMPOSICIONAL: ENTRE O ORGÂNICO E O ELETRÔNICO	LA_05015.pdf
	5500	CAROLINE DOS SANTOS SAVEDRA	Leandro Ernesto Maia	MAPA CULTURAL AGIMOS: UMA PLATAFORMA PARA O SETOR CULTURAL PELOTENSE	LA_05500.pdf
	4742	LUCAS NUNES DA SILVA BARROS	LUIS FERNANDO HERING COELHO	ESCREVENDO OS SONS DO ARETÉ GUASU: TRANSCRIÇÃO MUSICAL E CONTEXTO SONORO NO ESTUDO DOS RITUAIS	LA_04742.pdf
	3916	BEATRIZ MARTINS LIMA	Luiz Guilherme Duro Goldberg	Theatros e Música: Oscar Guanabarinó e seus registros diários	LA_03916.pdf
	4963	DOUGLAS DA SILVA VALLEJOS	Rafael Henrique Soares Velloso	Regionais do Sul: as formações e o repertório do choro no sul do Brasil: “Até Eu!” do Marcelo Tupinambá interpretado por Pixinguinha e seu Grupo Oito Batutas	LA_04963.pdf
10h	Intervalo				



10:30	5265	HIGOR DOS INOCENTES BRASIL	Rafael Henrique Soares Velloso	Regionais do Sul: as formações e o repertório do choro no sul do Brasil: "Mágoas do Violão" do compositor Octávio Dutra com o Grupo Terror dos Facões.	LA_05265.pdf
	4871	NEVERTON COSTA FERNANDES	Rafael Henrique Soares Velloso	Regionais do Sul: as formações e o repertório do choro no sul do Brasil: "Choro Clássico" do Compositor e Flautista Plauto Cruz	LA_04871.pdf
	6691	PEDRO NOGUEIRA DUARTE DA SILVA	Rafael Henrique Soares Velloso	Regionais do Sul: as formações e o repertório do choro no sul do Brasil: "Viu Como Agrada" do compositor Avendano Júnior e Regional	LA_06691.pdf
	6653	DANIEL ORTIZ DE ORTIZ	Rafael Soares Velloso	Telecotecos da Vida: A influência africana na música brasileira	LA_06653.pdf
	5668	LUCAS BORBA DA SILVEIRA	Raul Costa d'Avila	A Preservação da Prática e Memória do Violão Sete Cordas em Pelotas	LA_05668.pdf
	4832	RODRIGO NOGUEIRA FERNANDES	Regiana Blank Wille	Os princípios da abordagem de Reggio Emilia e sua contribuição na aprendizagem musical ativa das crianças	LA_04832.pdf

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área de Avaliação: Artes / Música

Data: 23/11/2023

Sala: Sala B (Térreo)

Local: Campus das Ciências Humanas e Sociais (CCHS)

Horário	Inscrição	Apresentador(a)	Orientador(a)	Trabalho	Arquivo
14h	4268	LUANA REIS SILVINO	Angela Raffin Pohlmann	O que toca a monotipia: impressões emergentes de um processo criativo	LA_04268.pdf
	6329	ANDRE DIAS RODRIGUES	CLOVIS VERGARA DE ALMEIDA MARTINS COSTA	PERFORMANCE: ESTUDOS DA AUSÊNCIA	LA_06329.pdf
	6030	ISABELLA ROSINHA ISLABAO	Kelly Wendt	Impressas Experiências: explorando a imagem atemporal da arte impressa contemporânea	LA_06030.pdf
	6003	MAINÔ CLAUDIO CAETANO	Martha Gomes de Freitas	Ações para o tempo: perfurar, carcomer, desgastar.	LA_06003.pdf
	5700	PAOLA WICKBOLDT FREDES	Martha Gomes de Freitas	Da partilha: corpo, objeto e espaço	LA_05700.pdf
	5466	LIVEA LUZEIRO DO CARMO	PAULO RENATO VIEGAS DAMÉ	EXPERIMENTOS COMO PRÁTICA DE ATELIÊ: USO DA ARGILA COSMÉTICA COMO ENGOBE NA CER MICA	LA_05466.pdf
	6632	RAFAELA BARBOSA RIBEIRO	Reginaldo da Nóbrega Tavares	Quando um jardim é visto como arte	LA_06632.pdf
15:30	Intervalo				
16h	5635	KAEL SANTANA BETUN	Alice Jean Monsell	ARTE POSTAL EM ISOLAMENTO SOCIAL	LA_05635.pdf

4283	VIVIAN MAURER PARASTCHUK	Alice Jean Monsell	PERFORMANDO O DENTRO, FORA DE CASA EM DESLOCAMENTO FÍSICO E VIRTUAL	LA_04283.pdf
6534	WESLEY PADILHA BLANKE	Cláudia Mariza Mattos Brandão	“TEMPO TÁCTIL”: QUANDO “CARAVELAS” POSTAIS SE DIRIGEM A PORTUGAL	LA_06534.pdf
5138	BARBARA CALIXTO DOS SANTOS	Eduarda Azevedo Gonçalves	CASA IMAGINADA: BORDADO E MEMÓRIA NAS POÉTICAS VISUAIS	LA_05138.pdf
3627	MARIA EDUARDA LISBOA SILVEIRA	Eduarda Azevedo Gonçalves	PAISAGEM PICTÓRICA E ATMOSFÉRICA A PARTIR DA JANELA AO SUL	LA_03627.pdf
4591	ISADORA DE LIMA CARDOSO	Helene Gomes Sacco	DESENHAR A PALAVRA NA MEDIDA DO BRINQUEDO: EXPERIÊNCIA DE INSERÇÃO DA PALAVRA EM TERRITÓRIO URBANO	LA_04591.pdf
6412	LAURIANE PEREIRA	Rosemar Gomes Lemos	AGOSTO NEGRO: REFLEXÕES SOBRE EDUCAÇÃO, IGUALDADE RACIAL E DIVERSIDADE CULTURAL	LA_06412.pdf

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área de Avaliação: Artes / Música

Data: 24/11/2023 Sala: Sala B (Térreo) Local: Campus das Ciências Humanas e Sociais (CCHS)

Horário	Inscrição	Apresentador(a)	Orientador(a)	Trabalho	Arquivo
08:30	5856	ALLISON LOURENCO DOS SANTOS	ALEXANDRA GONÇALVES DIAS	A Trilogia Antropofágica da cia OUTRO Dances	LA_05856.pdf
	6513	VICTOR JULIO MARTINS DE FRANCA	Ana Cristina Ribeiro	DANÇA CONTEMPORANEA: VIVÊNCIAS COM ARTISTAS NEGROS	LA_06513.pdf
	3361	BRUNO LEMOS BRITTO	ANA CRISTINA RIBEIRO SILVA	DESMONTAGEM DA PERFORMANCE: CONEXÕES DIASPÓRICAS ENTRE A DANÇA BREAKING E A CAPOEIRA	LA_03361.pdf
	3063	FRANCINE DA SILVA LEMOS	Ana Cristina Ribeiro Silva	DESMONTAGEM DA PERFORMANCE: EMPODERAMENTO E PROTAGONISMO DA MULHER NO GRAFFITI E HIP HOP DANCE.	LA_03063.pdf
	3143	NATALIA CRISTINA DE CAMARGO	DANIELA LLOPART CASTRO	CORPOS MADUROS EM CENA: CONSTRUINDO UMA POÉTICA DIFERENTE	LA_03143.pdf
	5789	JULIA CRISTINA CARDOSO	FLÁVIA MARCHI NASCIMENTO	As Danças de salão e a universidade pública: mapeamento desta prática nos Cursos Superiores em Dança no contexto brasileiro	LA_05789.pdf
	5690	ANA MARIA DA SILVA	Josiane Franken Corrêa	Quando o livro infantil vira dança: Relatos da oficina de dança para criança dentro do projeto Pedagogias Possíveis	LA_05690.pdf
10h	Intervalo				
10:30	4777	FRANCINE SAMPAIO DE SOUZA	MARCO AURELIO DE SOUZA CRUZ	FESTA JUNINA: ORIGEM, HISTÓRIA E CELEBRAÇÃO DO FESTEJO NAS ESCOLAS DE EDUCAÇÃO BÁSICA EM PELOTAS - RS	LA_04777.pdf



6784	EVELIN DE OLIVEIRA PINTO	Maria da Fonseca Falkembach	Inservíveis: sobre processo e performance	LA_06784.pdf
3541	NATHANAEL PERES MARTINS	THIAGO SILVA AMORIM JESUS	A INFLUÊNCIA DAS FAMÍLIAS NO BUMBA-MEU-BOI DE ENCRUZILHADA DO SUL: PRESERVANDO E ENRIQUECENDO AS TRADIÇÕES POPULARES	LA_03541.pdf
2431	ARTHUR IVAN GADELHA VILHENA	Ivonete Medianeira Pinto	CINEMATOGRAFIAS PERIFÉRICAS - ESTÉTICAS E CONTEXTOS NÃO HEGEMÔNICOS	LA_02431.pdf
3345	BRENDA MAGALHAES DE MAGALHAES	Rebeca da Cunha Recuero	O PAPEL DOS DESENHOS ANIMADOS NO DESENVOLVIMENTO INFANTIL E NA RELAÇÃO INTERFAMILIAR DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19	LA_03345.pdf
6366	LAIS GOULARTE RUSCH	REBECA DA CUNHA RECUERO	VIDEODANÇA NO K-POP: UMA ANÁLISE DA PERFORMANCE ATEEZ "Symphony No.9 'From The Wonderland' "	LA_06366.pdf
5876	RAYSSA DE OLIVEIRA FONTOURA	Rebeca Recuero Rebs	YOUTUBE COMO TELEVISÃO - UM ESTUDO DE EXPERIÊNCIA DA DIATV	LA_05876.pdf