



SALA: 224

Dia: 22/10/2018

Turno: Tarde

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes

Área: ARTES / MÚSICA

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
4129	A IMPORTANCIA DE PENSAR SOBRE OS MATERIAIS NO PROCESSO POÉTICO: DOS RESÍDUOS URBANOS À APROPRIAÇÃO	Patrícia André dos Santos	Alice Jean Monsell	22/10	14:00
4427	ASSEMBLAGE PICTÓRICA COM EMBALAGENS	Rogger da Silva Bandeira	Alice Jean Monsell	22/10	14:20
2130	ARQUITETURAS/ESCULTURAS ESPONTÂNEAS SULINAS: enlaces entre o cotidiano e a arte na zona sul do Rio Grande do Sul.	Pedro Elias Parente da Silveira	Eduarda Azevedo Gonçalves	22/10	14:40
4248	Arte e Role no Buzão	Luiz Henrique Canibal de Andrade Leão	Eduarda Azevedo Gonçalves	22/10	15:00
INTERVALO 15:30 as 16:00					
4372	ARTE INTEGRALIZADORA COMO SUPORTE DE DIFUSÃO DE UMA POLÍTICA ANTIRRACISTA	Geiselaine Pereira Dias	Rosemar Gomes Lemos	22/10	16:00
4007	“O GRANDE LEGADO” E O IMPACTO DE SUA EXIBIÇÃO NOS MUNICÍPIOS DE PELOTAS E RIO GRANDE	Renan Gomes Lemos	Rosemar Gomes Lemos	22/10	16:20
4540	A cidade como invólucro do corpo: o espaço urbano na pintura contemporânea	Andressa Schvants Centeno	Renata Azevedo Requião	22/10	16:40
3748	EXPERIÊNCIAS REVISITADAS: O INSTITUTO DE LETRAS DE ARTES (1969-2010)	Rafaela Inácio Jaques	Úrsula Rosa da Silva	22/10	17:00



SALA: 224

Dia: 23/10/2018

Turno: Manhã

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: ARTES / MÚSICA

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
3474	A INVISIBILIZAÇÃO DAS MULHERES A PARTIR DOS ESCRITOS DE SAFO DE MITILENE	Mariana Leal da Silva	CLARICE REGO MAGALHÃES	23/10	08:30
2344	ENSINO DA ARTE E REPERTÓRIO VISUAL: A IMPORTÂNCIA PARA O PROCESSO DE CRIAÇÃO	Gabriela Ferreira Schiavon	Clarice Rego Magalhães	23/10	08:50
1642	UMA PROPOSTA LÚDICA PARA O ENSINO DE ARTES VISUAIS	Mairin Jordane Rutz	Cláudio Tarouco de Azevedo	23/10	09:10
3826	CORPOS, SUAS REPRESENTAÇÕES E CENSURA	Cesar Augusto Couto Bittencourt Junior	Claudia Mariza Mattos Brandão	23/10	09:30
INTERVALO 09:50 as 10:20					
3771	DESCOBRINDO POSSIBILIDADES EXPRESSIVAS NA INFÂNCIA: A EXPERIMENTAÇÃO ATRAVÉS DE PRÁTICAS ARTÍSTICAS	Ariadne Silveira Terra	Claudia Mariza Mattos Brandão	23/10	10:20
1450	Diálogo sobre memórias, Artes Visuais e Educação Ambiental.	Berenice Knuth Bailfus	Cláudia Mariza Mattos Brandão	23/10	10:40
3746	DO PINCEL AO PÍXEL: SOBRE AS (RE)APRESENTAÇÕES DE SUJEITOS/MUNDO EM IMAGENS	Guilherme Susin Sirtoli	Cláudia Mariza Mattos Brandão	23/10	11:00
594	MULHERES E SUAS REPRESENTAÇÕES NO ÂMBITO DAS ARTES VISUAIS	Vanessa Cristina Dias	Cláudia Mariza Mattos Brandão	23/10	11:20



SALA: 224

Dia: 23/10/2018

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: ARTES / MÚSICA

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
253	DESIGN E MEIO AMBIENTE: OFICINA DE RECIPIENTES AUTOIRRIGÁVEIS E CULTIVO DE PLANTAS	Felipe Foerstnow Szczepaniak	Daiane Einhardt Blank	23/10	14:00
2254	ARTE E DESIGN COMO BENS SIMBÓLICOS: COLAB55 COMO UM INCENTIVO A ARTISTAS INDEPENDENTES	Rômulo Ruan Velho Guedes	Ana da Rosa Bandeira	23/10	14:20
2395	PESQUISA E PRÁTICA PROJETUAL EM DESIGN: UM PROJETO EDITORIAL FEMINISTA	Ingrid Fabiola Gonçalves	Helena de Araujo Neves	23/10	14:40
3199	CRATIV, O STORYTELLING ATRAVÉS DA ILUSTRAÇÃO DIGITAL	Juliana Gueths Gomes	Roberta Coelho Barros	23/10	15:00
INTERVALO 15:30 as 16:00					
2749	Design e redes sociais na internet: proposta de uma nova identidade visual para o blog Esmalte e Cor	Gabriela Becker da Rosa	Roberta Coelho Barros	23/10	16:00
4474	DESIGN E FEMINISMO: CARTAZES (LAMBES) PELA LEGALIZAÇÃO DO ABORTO NO BRASIL	Ana Pereira Gonzalez	Paula Garcia Lima	23/10	16:20
2802	Construção de gênero: uma análise fílmica da personagem Bree do filme Transamérica	Emmanuelle Schiavon Melgarejo	Ana Paula Penkala	23/10	16:40
1758	O Dilema Digital e preservação de material cinematográfico: uma reflexão sobre o armazenamento da produção audiovisual universitária na UFPEL.	Natália Junqueira Botelho de Azevedo	Gerson Rios Leme	23/10	17:00



SALA: 220

Dia: 24/10/2018

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: ARTES / MÚSICA

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
2881	CAMINHOS PARA A SENSIBILIZAÇÃO DO ESPECTADOR DE DANÇA	Joice Soares Rodrigues	HELENA THOFEHRN LESSA	24/10	14:00
3420	QUEM ASSISTE TAMBÉM DANÇA: REFLEXÕES E PROPOSIÇÕES INICIAIS	Isabela Corradi Vianna Simões	Helena Thofehr Lessa	24/10	14:20
3240	REFLEXÕES ACERCA DO OLHAR DO ESPECTADOR SOBRE UMA PERFORMANCE NA RUA	Janaina Bruna dos Santos Moreira	HELENA THOFEHRN LESSA	24/10	14:40
1782	ENTRE LO(R)CAS TRAMAS: MOVIMENTOS INICIAIS SOBRE A INVESTIGAÇÃO DA CRIAÇÃO DE PERSONAGENS NO PROCESSO DE MONTAGEM DO ESPETÁCULO	Beliza Gonzales Rocha	Maria Fonseca Falkembach	24/10	15:00
INTERVALO 15:30 as 16:00					
3872	PROCESSOS CRIATIVOS EM DANÇA CONTEMPORÂNEA: PRIMEIRA ETAPA DE ANÁLISE DE UM ESTUDO DE CASO COMPARATIVO	Marina Timm Medeiros	Maria Fonseca Falkembach	24/10	16:00
855	Os Tipos de Indeterminação e Notação Musical Presentes na Obra "Blancas, Negras y Mulatas: Volumen 1" de Víctor Agudelo	Gabriel Faro Dezordi	Joana Cunha de Holanda	24/10	16:20
3280	EDUCAÇÃO MUSICAL A DISTÂNCIA: UM ESTUDO COM ALUNOS DO CURSO DE GUITARRA MB GUITAR ACADEMY	Yuri Malta de Souza	JOÃO ALEXANDRE STRAUB GOMES	24/10	16:40
3428	ASPECTOS HARMÔNICOS DE TRÊS CANÇÕES DO DISCO CLUBE DA ESQUINA, DE 1972, E SUA RELAÇÃO COM O VIOLÃO.	Vinícius Carreiro dos Santos	GUILHERME CAMPELO TAVARES	24/10	17:00



SALA: 220

Dia: 24/10/2018

Turno: Noite

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: ARTES / MÚSICA

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
2596	OBJETOS COTIDIANOS E SORORIDADE: UM ENCONTRO RESILIENTE RESSIGNIFICANDO FORMAS DE VIDA	ANDRÉA DE OLIVEIRA LOPES	Helene Gomes Sacco	24/10	19:00
3807	SOPRAR: UM PENSAMENTO SOBRE A POTENCIA DA IMAGEM	Karina Gallo	Helene Gomes Sacco	24/10	19:20
3943	VOCÊ TEM FOME DE QUÊ? UM DIÁLOGO ENTRE A GASTRONOMIA E A ARTE RELACIONAL	THAIS MEUS VOGT	Helene Gomes Sacco	24/10	19:40
3062	Pesquisa e resistência na produção poética urbana: profanando-e-resistindo	Mariane Simões	Helene Gomes Sacco	24/10	20:00
INTERVALO 20:20 as 20:40					
3310	Festival de vídeo estudantil: a arte afetando a vida dos alunos	Maickol Bessa Dilelio	Josias Pereira	24/10	20:40
992	Migrando para uma árvore	Raquel Romeiro Alves	Josias Pereira da Silva	24/10	21:00
3690	OS FILMES QUE NÃO FIZ - UMA ANÁLISE SOBRE A GRADUAÇÃO EM CINEMA NO BRASIL E A DIREÇÃO DE FILMES UNIVERSITÁRIOS	Paulaine Oliveira de Lima	Josias Pereira da Silva	24/10	21:20



SALA: 224

Dia: 24/10/2018

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: ARTES / MÚSICA

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
3603	A influência das HQ	Vinicius Correa Oteiro	Kelly Wendt	24/10	14:00
2431	O FAZER DRAG EM QUADRINHOS: O PROCESSO DE CRIAÇÃO DE UMA PERSONAGEM DRAG PARA HISTÓRIA EM QUADRINHOS	Kauê de Carvalho Xavier	Vivian Herzog	24/10	14:20
934	IMAGINÁRIO DE CONSUMO E RELAÇÕES DE GÊNERO NO ENSINO DE ARTES VISUAIS – UMA VIVÊNCIA NO PIBID	Laura Sacco dos Anjos Torres	Maristani Polidori Zamperetti	24/10	14:40
3413	PROFESSORES DE ARTES VISUAIS, CULTURA VISUAL E SUAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	Isabel Cristina Pires dos Santos	Maristani Polidori Zamperetti	24/10	15:00
INTERVALO 15:30 as 16:00					
2923	A ÁGUA COMO UM VIR A SER OU ESTAR SENDO	Stela Soares Kubiaki	Martha Gomes de Freitas	24/10	16:00
3108	A EXPERIÊNCIA DO CORPO NA PROFUNDIDADE DA CASA	Liége Budziarek Eslabão	Martha Gomes de Freitas	24/10	16:20
3412	DO INTERIOR AO EXTERIOR: A RESPIRAÇÃO COMO UM TRANSBORDAMENTO DO CORPO NO ESPAÇO	Guilherme Toledo Fuentes	Martha Gomes de Freitas	24/10	16:40
4395	ESCULTURA EM PEDRA SABÃO NA REGIÃO DE OURO PRETO-MG: POSSIBILIDADES DE PENSAR O FAZER ARTÍSTICO	Noemi de Campos Bretas	Larissa Patron Chaves	24/10	17:00



SALA: 224

Dia: 24/10/2018

Turno: Noite

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: ARTES / MÚSICA

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
2640	PROCESSO CRIATIVO DE UMA PÁGINA DE REVISTA EM QUADRINHO	Vitor Alexandre Wiedergrün	Mônica Lima de Faria	24/10	19:00
2138	RAIJIN, UMA PROPOSTA DE MANGÁ NACIONAL	Paulo Cesar Brancher Filho	Mônica Lima de Faria	24/10	19:20
3292	Ava Marie Duvernay, a quebra do estereótipo da mulher negra no filme Middle of nowhere	Marilia Sheila dos Santos	Nádia da Cruz Senna	24/10	19:40
2945	ARLINDA NUNES: UMA TRAJETÓRIA DA ARTE EM PELOTAS	Luiza Alves de Macedo Tavares	Nadia da Cruz Senna	24/10	20:00
INTERVALO 20:20 as 20:40					
1078	ARTE, MODA E CULTURA VISUAL: UMA EXPERIÊNCIA EM ARTE-EDUCAÇÃO	Manuella Corrêa Mathias	Nádia da Cruz Senna	24/10	20:40
3218	SELI MAURÍCIO: LER, VER, CONHECER	Eduarda Gonçalves Schuster	Nádia da Cruz Senna	24/10	21:00
1969	UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA COM QUADRINHOS E FOTOGRAFIA	Dhara Fernanda Nunes Carrara	Nádia da Cruz Senna	24/10	21:20
3359	O TEATRO NA ESCOLA: UM CAMPO DE POSSIBILIDADES	Lucas Ulguim Porto	Andrisa Kemel Zanella	24/10	21:40



SALA: 220

Dia: 25/10/2018

Turno: Manhã

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: ARTES / MÚSICA

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
4202	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM INVENTÁRIO: Técnica Instrumental e Recursos Tecnológicos	Mateus Messias	Raul Costa d'Avila	25/10	08:30
4146	TÉCNICA INSTRUMENTAL E RECURSOS TECNOLÓGICOS EM INVENTÁRIO DE TÓPICOS PEDAGÓGICOS: práticas pedagógicas que promovem o desenvolvimento da autonomia do estudante de flauta transversal	Mayara Araujo do Amaral	Raul Costa d'Avila	25/10	08:50
4191	Maxixeiras da Belle Époque: vestígios de uma invisibilidade	Brenda Postingher Brugalli	Luiz Guilherme Duro Goldberg	25/10	09:10
4283	PROCESSOS DE APRENDIZAGEM DE CANTORES POPULARES NO CONTEXTO FORMAL: DIÁLOGO COM A OBRA DE LUCY GREEN	Mariana da Costa Ribeiro	Werner Ewald	25/10	09:30
INTERVALO 09:50 as 10:20					
4416	AS PRATICAS DE ENSINO DA COMPOSICAO MUSICAL EM INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR BRASILEIRAS	Pablo Cid Bember	Carlos Walter Soares	25/10	10:20
4062	PRÁTICAS COM COLETA DE DADOS: BREVES EXPERIÊNCIAS	Shaiane Beatriz dos Santos	Eleonora Campos da Motta Santos	25/10	10:40
2918	REMONTAGEM E ADAPTAÇÃO DE BALLET DE REPERTÓRIO NA ESCOLA DE BALLET DICLÉA FERREIRA DE SOUZA: DADOS PRELIMINARES	Grégory de Souza Pinheiro	Eleonora Campos da Motta Santos	25/10	11:00
1131	O DESERTAR PARA A DOCÊNCIA: DO PIBID DANÇA PARA A SALA DE AULA	Ivânia Silva de Oliveira	Eleonora Campos da Motta Santos	25/10	11:20



SALA: 220

Dia: 25/10/2018

Turno: Noite

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: ARTES / MÚSICA

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
				25/10	19:00
3577	Os caminhos formativos de uma artista-professora: A história de Janaína Jorge	Carolina Martins Portela	Andrisa Kemel Zanella	25/10	19:20
2981	Experiência Laboratorial Prática em Teatro Graduandas em Pedagogia – Desdobramentos de uma pesquisa	Grazielle Ramos Bessa	Taís Ferreira	25/10	19:40
4096	Teatro e Educação entre Brasil e Itália: Percursos da pesquisa	Roberta Postale Campos	Taís Ferreira	25/10	20:00
INTERVALO 20:20 as 20:40					
546	MÚSICA PAMPEANA – UMA POSSIBILIDADE NA FORMAÇÃO DOS DISSENTES DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA DA UFPEL	Flávio Mendes	Virgínia Tavares Vieira	25/10	20:40
548	VIOLÃO, INSTRUMENTO HARMÔNICO NA FORMAÇÃO DOS ALUNOS DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA DA UFPEL	Wilian Vieira	Virgínia Tavares Vieira	25/10	21:00
1926	ETRANGÉRS (IN) ART: AS QUESTÕES DO ESTRANGEIRO NA REPÚBLICA DE WEIMAR.	Murilo Neves dos Santos	Helano Jader Cavalcanti Ribeiro	25/10	21:20



SALA: 224

Dia: 25/10/2018

Turno: Manhã

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: ARTES / MÚSICA

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
1727	carneval e eu, Eu e o carnaval :Memorias Afetivas na Trajetoria Dançante	Keity Machado Lemke	Thiago Silva de Amorim Jesus	25/10	08:30
1719	NARRATIVAS QUEERNAVALESCAS: MEMÓRIAS DE UMA RAINHA EM CENA	Rodrigo Lemos Soares	Thiago Silva de Amorim Jesus	25/10	08:50
1504	REFLEXÕES INICIAIS SOB UM OLHAR ETNOGRÁFICO A PARTIR DA MANIFESTAÇÃO DO CANDOMBE URUGUAIO	Naiane Ribeiro Rosa	Thiago Silva de Amorim Jesus	25/10	09:10
1500	DANÇA E FUTURISMO: POSSIBILIDADES ESTÉTICAS NA COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA CONTEMPORÂNEA – ESTADO DA ARTE	Robson Bordignon Pólvora	Carmen Anita Hoffmann	25/10	09:30
INTERVALO 09:50 as 10:20					
1104	A INSERÇÃO DA MÚSICA NAS ESCOLAS MUNICIPAIS DE PELOTAS	Leidiane Borba de Souza Feijó	Regiana Blank Wille	25/10	10:20
990	Educação musical e Autismo: estímulos e interação através do cantar	Luana Medina de Barros	Regiana Blank Wille	25/10	10:40
2495	EDUCAÇÃO MUSICAL E INCLUSÃO DE ALUNOS COM DEFICIÊNCIA NA ESCOLA PÚBLICA DE PELOTAS	Luana Medina	Regiana Blank Wille	25/10	11:00
2283	Música nas igrejas de Pelotas no Rio Grande do Sul.	Quezia Tabordes Gonçalves	Regiana Blank Wille	25/10	11:20



SALA: 224

Dia: 25/10/2018

Turno: Noite

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes

Área: LETRAS / LINGÜÍSTICA

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
1427	Uma Breve História Do Mangá No Japão Sob O Olhar Da Teoria De Gênero	Rafael Felipe dos Santos	Alfeu Sparemberger	25/10	19:00
2052	Zulmira Ribeiro Tavares: Entre Ensaio E Ficção	Lisiani Coelho	Alfeu Sparemberger	25/10	19:20
2806	Literatura Infantil: Texto e Imagem numa relação indissociável	Jéssica Porciúncula lung da Silva	Mitizi de Miranda Gomes	25/10	19:40
3614	Sophie e a Performance da Maternidade na Obra “A Garota que Você Deixou para Trás” de Jojo Moyes	Bruna Luiza Silveira Escalante	Renata Kabke Pinheiro	25/10	20:00
INTERVALO 20:20 as 20:40					
4004	A Representação de Escravos em Gesühnt, de Georg Knoll	Mateus Klumb	Imgart Grützmann	25/10	20:40
2282	Um modelo Inspirador Possível na Obra “A Garota que Deixou Você para Trás” de Jojo Moyes	Gabriela Stefanie Ferreira Duarte	Renata Kabke Pinheiro	25/10	21:00
2603	A Construção do Feminino em Le Tricot et Le Rêve: uma análise a partir da Poética do Ritmo	Larissa D’Avila Bianchi	Daiane Neumann	25/10	21:20



SALA: 224

Dia: 26/10/2018

Turno: Manhã

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes

Área: LETRAS / LINGÜÍSTICA

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
1096	O Passado, um eterno presente: usos da fotografia na poesia de Carlos Drummond de Andrade	Camila Alejandra Loayza Villena	Aulus Mandagará Martins	26/10	08:30
1170	Poesia e Fotografia em Ana Cristina Cesar	Beatriz Hygino Diadamo	Aulus Mandagará Martins	26/10	08:50
2834	O cerceamento da cultura de pensamento livre em distopias estáticas e em progresso: um estudo acerca de 1984, de George Orwell, Admirável Mundo Novo, de Aldous Huxley e Fahrenheit 451, de Ray Bradbury	Adriano Noé Rodrigues Voltmer	Eduardo Marks de Marques	26/10	09:10
2859	O Gênero em Gilead: diálogos entre Teoria Feminista e O Conto da Aia	Lara dos Santos Azevedo	Eduardo Marks de Marques	26/10	09:30
INTERVALO 09:50 as 10:20					
3344	Herta Müller: por uma ética da alteridade	Thalyta Bruna Costa do Lago	Helano Jader Cavalcante Ribeiro	26/10	10:20
117	Narratividade e questões de gênero sob a perspectiva da estrutura temática do conto "Psychology" e em três de suas traduções para o Português Brasileiro	Márcia Tavares Chico	Roberta Rego Rodrigues	26/10	10:40
4505	Juana Inés de la Cruz traduzida ao português: sonetos em tradução comentada	Victória Lunardi Bauken	Andrea Cristiane Kahmann	26/10	11:00
2520	Poemas de Manoel de Barros em Português e Francês: uma análise a partir da Poética do Ritmo	Jaqueline Garcia Machado	Daiane Neumann	26/10	11:20



SALA: 224

Dia: 26/10/2018

Turno: Tarde

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes

Área: LETRAS / LINGÜÍSTICA

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
4181	Aquisição Do Rótico Retroflexo Do Inglês: Instrução Explícita Por Meio De Ultrassonografia	Nátali Matias Duarte	Giovana Ferreira Gonçalves	26/10	14:00
4133	Instrução Explícita Por Meio Da Ultrassonografia: Uma Nova Ferramenta Para A Aquisição Da Consoante Lateral /L/ Do Espanhol	Laís Silva Garcia	Giovana Ferreira Gonçalves	26/10	14:20
4433	A Construção de um Experimento de Processamento de Orações Relativas em Alemão	Jorge Jason de la Cruz Rincon	Bernardo Kölling Limberger	26/10	14:40
4546	A Relação entre Idade de Aquisição e Processamento da Leitura de Sentenças em Alemão como Língua Estrangeira	Bernardo Casagraned	Bernardo Kölling Limberger	26/10	15:00
INTERVALO 15:30 as 16:00					
3986	Ensino de Língua Francesa sob a Ótica Cinematográfica: Barreiras e Desafios	Carina Peixoto Maciel	Karel Stefanie Souza Garcia	26/10	16:00
4536	Os róticos produzidos por pelotenses: características acústicas e articulatórias do TAP	Patrícia Pereira Melcheque	Mirian Rose Brum de Paula	26/10	16:20
973	Variações da Norma Padrão em Anúncios Publicitários	Bianca Schmitz Bergmann	Paula Fernanda Eick Cardoso	26/10	16:40



SALA: 220

Dia: 26/10/2018

Turno: Manhã

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes

Área: LETRAS / LINGÜÍSTICA

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
4532	A importância do texto/gênero textual nas aulas de Língua Portuguesa	Julia Buchorn Fagundes	Cleide Inês Wittke	26/10	08:30
2004	Do sistema de signos ao sistema de discurso	Maurício Giordano Ribeiro	Daiane Neumann	26/10	08:50
1702	O pensamento saussuriano para além das dicotomias	Messias dos Santos Correia	Daiane Neumann	26/10	09:10
2042	O valor linguístico na tradução	Jonatas Silva do Nascimento	Daiane Neumann	26/10	09:30
INTERVALO 09:50 as 10:20					
2702	Pesquisa de incentivo à abordagem da língua de sinais americana (asl) concomitante ao ensino da língua inglesa para estudantes surdos brasileiros	Rômulo Schwanz Diel	Luciane Botelho Martins	26/10	10:20
3189	Vídeos como abordagem comunicativa no ensino de LIBRAS	Kevin Veloso Almeida	Tatiana Bolivar Lebedeff	26/10	10:40
2599	A intradutibilidade entre as línguas	Byatriz de Oliveira Gonzales	Angela Nediane dos Santos	26/10	11:00
4315	O ensino da Língua Portuguesa nas escolas	Luiza Medeiros Matias	Vanessa Doumid Damasceno	26/10	11:20



SALA: 220

Dia: 26/10/2018

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: LETRAS / LINGUÍSTICA

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
3712	Rejeição à palavra “feminicídio”: retrato linguístico do machismo na sociedade brasileira	Nessana de Oliveira Pereira	Karina Giacomelli	26/10	14:00
3066	Língua(gem), enunciação e (inter)subjetividade: o discurso sobre cotas raciais como instrumento de acesso aos negros na universidade	Jéssica de Souza e Silva	Karina Giacomelli	26/10	14:20
822	Quando a linguagem representa literalmente a tensão entre as vozes discursivas	Camila Franz	Karina Giacomelli	26/10	14:40
3047	A situação das mulheres no cárcere: uma análise pelo viés discursivo sobre a noção de pré-construído	Nathiele Sandi Saraiva	Luciana Iost Vinhas	26/10	15:00
INTERVALO 15:30 as 16:00					
2334	Identificação e contradição: análise discursiva da fala de uma apenada	Monize Naiara Barbosa	Luciana Iost Vinhas	26/10	16:00
2065	Entre a vida e a morte do autor: o dilema do revisor de textos	Richard Winckelmann Momente	Márcia Dresch	26/10	16:20
3910	A sílaba fechada em /r/ no francês e seu comportamento na L2 de falantes nativos do português brasileiro	Joabe da Rosa Cunha	Isabella Mozzillo	26/10	16:40