

**SALA: 214**

Dia: 25/09

Turno: Manhã

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: LETRAS / LINGUÍSTICA/Artes

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
<b>TARDE</b>					
2720	Contrastes encobertos na aquisição de encontros consonantais tautossilábicos	Thais Telles Barbieri	Giovana Ferreira Gonçalves	25/09	08:00
4104	A BUSCA DA DESMITIFICAÇÃO DO BERÇO CULTURAL PELOTENSE: UMA PRIMEIRA ANÁLISE DA COLETA DE DADOS	Gengiscan Pereira Silva	Adriano Moraes de Oliveira	25/09	08:20
3100	A Carne da Imagem e a construção do Dispositivo Fotográfico Instantâneo	Gustavo Reginato	Cláudia Mariza Mattos Brandão	25/09	08:40
4547	IDENTIDADE E ESSENCIALISMO NO CINEMA: UMA ANÁLISE DA REPRESENTAÇÃO DO TRANSGÊNERO NO CINEMA BRASILEIRO	Marcos Simões Haas	Isadora Ebersol	25/09	09:00
2722	A ESTÉTICA DA FEIURA NAS OBRAS DE JOEL-PETER WITKIN	Luan Farias Bjerk	Caroline Leal Bonilha	25/09	09:20
<b>Intervalo</b>					
4134	A construção da imagem de Dilma e Lula na edição 2397 da revista Veja	Thuanny Cappellari	Michele Negrini	25/09	10:30
3881	A PEDAGOGIA CONTEMPORÂNEA DA FLAUTA TRANSVERSAL NO BRASIL: DISCURSOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS – PRIMEIRA FASE	Mayara Araujo do Amaral	Raul Costa d Ávila	25/09	10:50
1301	PROPOSTA PARA ROTULAGEM FRONTAL DE EMBALAGENS: SEMÁFORO ALIMENTAR BASEADO NO NOVO GUIA ALIMENTAR PARA A POPULAÇÃO BRASILEIRA	Aline Alvarez Silva	Gabriela da Silva Zago	25/09	11:10

0549	DA REPRESENTAÇÃO DO GÊNERO EM NIBELUNGENLIED E RING OF THE NIBELUNGS	Iuri Karnopp Bubolz	Daniele Gallindo Gonçalves Silva	25/09	11:30
1366	DIÁLOGOS ENTRE LEMBRAR E ESQUECER - A PERFORMANCE DA MEMÓRIA DE UM PROFESSOR DA DITADURA MILITAR NO BRASIL	Maurício Signorini Dias	Letícia Fonseca Richtofen de Freitas	25/09	11:50
3030	ENTRE A ARTE E O DESIGN: A ASSINATURA ESTILÍSTICA DE ELISEU VISCONTI	Kauê de Carvalho Xavier	Lúcia Bergamaschi Costa Weymar	25/09	12:10
0734	EDUCAÇÃO: DA RAZÃO E DO SENSÍVEL	Juliana Caroline da Silva	Maria Amélia Gimmler Netto	25/09	12:30
2856	E-PÍSTOLAS: VIDEOPOESIAS DE MATILDE CAMPILHO E A RELAÇÃO BRASIL-PORTUGAL NESTA LITERATURA AUDIOVISUAL	Tiago Radatz Kickhöfel	Cláudia Lorena Fonseca	25/09	12:50
0415	INTELIGIBILIDADE DE FALA: FAMILIARIDADE DO OUVINTE COM A LÍNGUA MATERNA DO FALANTE	Anna Júlia Karini Martins	Letícia Stander Farias	25/09	13:10