

**SALA: 214**

Dia: 21/09

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: LETRAS / LINGUÍSTICA

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
<b>TARDE</b>					
2435	ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE GRAMÁTICAS NORMATIVAS E USOS DA LÍNGUA	Raíra Pereira Velasques	Sandra Maria Leal Alves	21/09	13:30
4277	ANÁLISE DO USO DA PARTÍCULA "SE" EM REDAÇÕES DE ALUNOS DO DESAFIO CURSO PREPARATÓRIO PARA O ENEM	Patrícia Pereira Melcheque	PAULA FERNANDA EICK CARDOSO	21/09	13:50
971	INVESTIGAÇÕES SINTÁTICAS DAS ORAÇÕES INTERROGATIVAS DO PORTUGUÊS CLÁSSICO	PATRÍCIA TESSMANN	ANDRÉ LUIS ANTONELLI	21/09	14:10
1031	CORPORA LINGUÍSTICOS COMO FERRAMENTAS DE APOIO À TRADUÇÃO DE COLOCAÇÕES	Miriam Angel Goldschmidt	Roberta Rego Rodrigues	21/09	14:30
3077	Estudo acústico-articulatório das vogais orais do dialeto pelotense	Fernando Luiz Kroth	Mirian Rose Brum-de-Paula	21/09	14:50
4637	VOGAIS ORAIS DO DIALETO PELOTENSE: COLETA E ANÁLISE DE DADOS DO BANCO VORAIS (VOGAIS ORAIS DO EXTREMO SUL DO RS)	Terezinha Campos Cruz e Carolina Brahm da Costa	Mirian Rose Brum-de-Paula	21/09	15:10
4524	O USO CONVENCIONAL E NÃO CONVENCIONAL DA VÍRGULA EM DADOS DE ESCRITA INICIAL	Jaqueline Costa Rodrigues	Ana Ruth Moresco Miranda	21/09	16:20
4474	Simetrias e assimetrias entre aquisição da fala e da escrita: o uso de metátese como estratégia para a grafia do onset complexo	Lissa Pachalski	Ana Ruth Moresco Miranda	21/09	16:40

1937	UTILIZAÇÃO DO /r/ FINAL EM INFINITIVOS COMPARADOS À UTILIZAÇÃO DE /s/ FINAL DE PLURAL NA FALA DE JOVENS UNIVERSITÁRIOS	Luíza Funck Tessele	Taís Bopp da Silva	21/09	17:00
3142	O PAPEL DA FREQUÊNCIA NA ELEVAÇÃO DAS VOGAIS MÉDIAS EM POSIÇÃO PRETÔNICA SEM MOTIVAÇÃO APARENTE	Mariana Müller de Ávila	Maria José Blaskovski Vieira	21/09	17:20
2720	Contrastes encobertos na aquisição de encontros consonantais tautossilábicos	Thais Telles Barbieri	Giovana Ferreira Gonçalves	21/09	17:40
3058	A realização das consoantes líquidas /l/ e /r/ na comunidade de Arroio Grande, distrito de Dom Feliciano-RS	Aline Rosinski Vieira	Giovana Ferreira-Gonçalves	21/09	18:00
3562	TERMINOLOGIA EM CONSERVAÇÃO DE PAPEL	Lindsay Rocha Taveira	Silvana de Fátima Bojanoski	21/09	18:20

**SALA: 213**

Dia: 22/09

Turno: Manhã

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: ARTES / MÚSICA

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
<b>MANHÃ</b>					
4104	A BUSCA DA DESMITIFICAÇÃO DO BERÇO CULTURAL PELOTENSE: UMA PRIMEIRA ANÁLISE DA COLETA DE DADOS	Gengiscan Pereira Silva	Adriano Moraes de Oliveira	22/09	08:00
633	DADOS ACERCA DO TEATRO EM PELOTAS NA DÉCADA DE 70	Carla Silva Araújo	Adriano Moraes de Oliveira	22/09	08:20
4466	UM COMPOSITOR MUSICAL NO TEATRO: UM EXERCÍCIO PARA O ENTENDIMENTO DAS PECULIARIDADES DA INTERAÇÃO MÚSICA E TEATRO	Eugênio Nunes Bassi	Adriano Moraes de Oliveira	22/09	08:40
1815	INVESTIGAÇÕES SOBRE A PRESENÇA DA VIDEODANÇA NA GRADUAÇÕES DE DANÇA LICENCIATURA, RS	Luana Echevengua Arrieche	Maiara Cristina Moraes Gonçalves	22/09	9:00
3596	AUTOR E PROJETO: O LÚDICO NO DESIGN DE EMBALAGENS	José Paulo Portela Alves	Andreia Bordini de Brito	22/09	09:20
<b>INTERVALO</b>					
4428	TINTAS ARTESANAIS PARA USO NA XILOGRAVURA	Diego Henrique Barboza	ANGELA RAFFIN POHLMANN	22/09	10:30
3060	Os primeiros passos das danças tradicionais do RGS através de Paixão Cortês	Karen Domingues Rodrigues	Carmen Anita Hoffmann	22/09	10:50
1677	A EXPRESSÃO DANÇA INCLUSIVA EM ARTIGOS ONLINE: UM BREVE PANORAMA	Emilaine Rosales Campos	Eleonora Campos da Motta Santos	22/09	11:10

4646	PRODUÇÃO ACADÊMICA NO CAMPO DAS ARTES: AÇÕES DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA ENTRE 2014-2015	Denise Ferreira dos Anjos Azevedo	Eleonora Campos da Motta Santos	22/09	11:30
2231	Dançando a dois na escola	Robson Teixeira Porto	Flávia Marchi Nascimento	22/09	11:50

**SALA: 213**

Dia: 22/09

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: ARTES / MÚSICA

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
<b>TARDE</b>					
2855	BE QUEEN, BE QUEER: A PERFORMATIVIDADE DO GÊNERO ATRAVÉS DA DRAG ARTE	Rodrigo Manoel da Silva de Matos	Caroline Leal Bonilha	22/09	13:30
1570	CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM ATRAVÉS DA PERCEPÇÃO DO ARTISTA E DE SEUS REGISTROS	Kathleen Oliveira de Avila	Caroline Leal Bonilha	22/09	13:50
4756	Ex-votos na arte	HUBERTO LEVY DE SOUZA	Caroline Leal Bonilha	22/09	14:10
2722	A ESTÉTICA DA FEIURA NAS OBRAS DE JOEL-PETER WITKIN	Luan Farias Bjerck	Caroline Leal Bonilha	22/09	14:30
2696	Abordando a presença afro-brasileira na construção da identidade artística nacional	Diana Krüger Martins	Caroline Leal Bonilha	22/09	14:50
2707	O ENTRE LUGAR NO SISTEMA DE ARTE CONTEMPORÂNEA: INICATIVAS REALIZADAS EM PELOTAS ENTRE 2000 E 2014	Karina Gallo	Caroline Leal Bonilha	22/09	15:10
<b>INTERVALO</b>					
1645	O PÚBLICO E AS OBRAS DE ARTE: A EXPERIÊNCIA ESTÉTICA PARA O OBSEVADOR E O FRUIDOR	Raquel Casanova dos Santos Wrege	Caroline Leal Bonilha	22/09	16:20
2575	SOBRAS DO COTIDIANO: UMA POÉTICA DE MANUTENÇÃO AMBIENTAL E REAPROVEITAMENTO DO LIXO	Francisco Furtado Camargo	Alice Jean Monsell	22/09	16:40
4223	AÇÕES FLUIDAS NA CARTOGRAFIA A EXPERIENCIA NA ARTE EDUCAÇÃO	Olides Luan Tavares Bolzon	Daniela Schneider	22/09	17:00

3561	CONTADOR DE HISTÓRIAS: A REPRESENTAÇÃO E A MEMÓRIA ATRAVÉS DA ARTE DE NARRAR	Rafaella Egues da Rosa	Denise Marcos Bussoletti	22/09	17:20
3568	CONTADOR DE HISTÓRIAS: A REPRESENTAÇÃO E A MEMÓRIA ATRAVÉS DA ARTE DE NARRAR	Bruna Fortes Thedim Sardilli	Denise Marcos Bussoletti	22/09	17:40
2963	JOGO E DANÇA: METODOLOGIA E CRIAÇÃO	Allan Moscon Zamperini	Giovana Consorte	22/09	18:00

**SALA: 214**

Dia: 22/09

Turno: Manhã

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: ARTES / MÚSICA

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
<b>MANHÃ</b>					
2908	A beleza suprema: sobre o sentido do corpo e da estética na escola	Verônica Mendes Borges Barbosa	Claudia Mariza Mattos Brandão	22/09	08:00
2180	A EXPERIÊNCIA TRANSFORMADA EM ARTE E ENSINO	Priscila Barthel Monteiro	Claudia Mariza Mattos Brandão	22/09	08:20
2227	REFLEXÕES SOBRE O IMAGINÁRIO COLETIVO A PARTIR DA FIGURA FEMININA REPRESENTADA EM DISCURSOS FOTOGRÁFICOS	Mirella Silva de Oliveira	Claudia Mariza Mattos Brandão	22/09	08:40
3100	A Carne da Imagem e a construção do Dispositivo Fotográfico Instantâneo	Gustavo Reginato	Cláudia Mariza Mattos Brandão	22/09	09:00
2736	MOTIVAÇÕES DOCENTE EM ARTES VISUAIS	Diego Schmitz	Cláudia Mariza Mattos Brandão	22/09	09:20
<b>INTERVALO</b>					
2479	O LIVRO DE ARTISTA REVELANDO QUERERES ACERCA DO SER PROFESSOR	Ítalo Franco Costa	Cláudia Mariza Mattos Brandão	22/09	10:30
2432	SOBRE CORPOS ARTEIROS NO COTIDIANO EDUCATIVO	Suélen Silva da Silveira	Cláudia Mariza Mattos Brandão	22/09	10:50
2438	DESIGN DE APLICATIVO CIDADÃO: DEFINIÇÃO E MAPEAMENTO DE INTERFACES DIGITAIS DESTINADAS A DISPOSITIVOS MÓVEIS NA CIDADE DE PELOTAS	Verônica Soares Rosa	Gilberto Balbela Consoni	22/09	11:10



351	Revista Digital	Mariana de Oliveira do Couto e Silva	Gilberto Balbela Consoni	22/09	11:30
716	A aplicação do “eu-câmera” em Viajo porque preciso, volto porque te amo.	Mateus Neis Soares	Guilherme Carvalho da Rosa	22/09	11:50
2520	A PERDA DA MATERIALIDADE NA IMAGEM FOTOGRÁFICA DENTRO DO CINEMA	Grazielle Mônica Cardozo	GUILHERME CARVALHO DA ROSA	22/09	12:10



**SALA: 214**

Dia: 22/09

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: ARTES / MÚSICA

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
<b>TARDE</b>					
917	O Elo entre Imaginário e Personalidade no Design de Personagem	Lisandra Xavier Guterres	Gissele Azevedo Cardoso	22/09	13:30
1308	MATRIZES PARA O IMAGINÁRIO: HÍBRIDOS NA ARTE IMPRESSA	Rafael Muniz Espíndola	Helena Araujo Rodrigues Kanaan	22/09	13:50
2510	A ilustração como argumento de venda: análise das propagandas da The Rio Grandense Light & Power Ltda. em Pelotas-RS (1937 e 1938)	Gabriela Rodrigues Silveira	Helena de Araujo Neves	22/09	14:10
2391	LEITURA POÉTICA E RESSIGNIFICAÇÃO TEXTUAL NA PRÁTICA ARTÍSTICA ENQUANTO INTEGRADORA DOS SABERES	Diego Vicereki Broniszak	Helene Gomes Sacco	22/09	14:30
1899	O espaço e o processo de ação pedagógica: um estudo de caso no Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo - MALG	Paula Lima Pacheco	Helene Gomes Sacco	22/09	14:50
1143	Pequeno experimento de mundo #1: Compartimento de estar e partir	Mariana Danuza Corteze	Helene Gomes Sacco Carbone	22/09	15:10
<b>INTERVALO</b>					
3570	A educação musical de Valledupar - Colômbia: o ritmo vallenato	Lia Viégas Mariz de Oliveira Pelizzon	Isabel Bonat Hirsch	22/09	16:20
4299	EDUCAÇÃO MUSICAL NO DESENVOLVIMENTO DA ATENÇÃO E DA PERCEPÇÃO NA INFÂNCIA: UM ESTUDO DE CASO	Mariana Silva Ferraz	Isabel Bonat Hirsch	22/09	16:40
4547	IDENTIDADE E ESSENCIALISMO NO CINEMA: UMA ANÁLISE DA	Marcos Simões Haas	Isadora Ebersol	22/09	17:00

	REPRESENTAÇÃO DO TRANSGÊNERO NO CINEMA BRASILEIRO				
3603	20 anos PET ARTES VISUAIS no Brasil	Mariana Pacheco Mazzetti	João Fernando Igansi Nunes	22/09	17:20
2966	Os anos 90 e os anos 2000 para o cinema nacional: uma análise dos estudos de João Guilherme Barone	Alexander Sire Lima	Josias Pereira da Silva	22/09	17:40
3251	PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM NA ESCOLA: UMA ANÁLISE A PARTIR DA EXPERIÊNCIA NA E.M.E.F. FERREIRA VIANNA	Kelly Demo Christ	Josias Pereira da Silva	22/09	18:00

**SALA: 213**

Dia: 23/09

Turno: Manhã

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: LETRAS / LINGUÍSTICA

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
<b>MANHÃ</b>					
729	ANÁLISE SINCRÔNICA COMPARATIVA DO TRATAMENTO DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA EM LIVROS DIDÁTICOS DE PORTUGUÊS DE SÉRIES FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Thalise Barbosa Rodrigues	Paulo Ricardo Silveira Borges	23/09	08:00
1921	LINGUAGEM E PLURALIDADE CULTURAL: UMA PROPOSTA DE OFICINA DO PIBID LETRAS – UFPel PARA O ENSINO FUNDAMENTAL	Maristela Cardoso Da Rosa	Karina Giacomelli	23/09	08:20
3551	Os temas transversais na escola exemplo de oficina disciplinar do programa de iniciacao a docencia pibid	Alice Echevengua Gonçalves	Karina Giacomelli	23/09	08:40
1218	TRABALHANDO LÍNGUA E IDENTIDADE DE GÊNERO – UM EXEMPLO DE OFICINA DO PIBID	Brenda da Silva Rodrigues	Karina Giacomelli	23/09	09:00
1963	Trabalhando os Temas Transversais no PIBID - A Oficina Trabalho e Consumo	Taciana Ferreira Rodrigues	Karina Giacomelli	23/09	09:20
<b>INTERVALO</b>					
4297	A CONSTRUÇÃO DO REAL, IMAGINÁRIO, SIMBÓLICO, NA VISÃO DA ANÁLISE DE DISCURSO E DA PSICOLOGIA, OS CONTOS DE FADAS COMO NORTEADORES NA FORMAÇÃO DO SUJEITO	Jane Nunes Silva Vieira	Gilnei Oleiro Corrêa	23/09	10:30
4134	A construção da imagem de Dilma e Lula na edição 2397 da revista Veja	Thuanny Cappellari	Michele Negrini	23/09	10:50
341	O USO DE MÍDIAS VIRTUAIS PARA O ENSINO DE REDAÇÃO	Ulisses Coelho da Silva	SANDRA MARIA LEAL	23/09	11:10

			ALVES		
4310	OS ERROS DE ORTOGRAFIA NO ENSINO MÉDIO	Janice Neitzke Tavares	Fernanda Pizarro Magalhães	23/09	11:30
2953	Análise de comentários sobre feminismo da comunidade “Não me Kahlo” do Facebook	Andressa Galvão Machado	Silvia Meirelles Leite	23/09	11:50

**SALA: 213**

Dia: 23/09

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: LETRAS / LINGUÍSTICA

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
<b>TARDE</b>					
3718	REFLEXÃO ECOCRÍTICA INTRODUTÓRIA DO FILME NOÉ, DE DARREN ARONOFSKY	Thais Ramm Knuth	Aline Coelho da Silva	23/09	13:30
494	AMBIGUIDADE I <sup>R</sup> RACIONAL EM O BARÃO, DE BRANQUINHO DA FORNSECA, E O ANJO, DE JORGE DE LIMA.	Milena Alves Borba	Alfeu sparemberger	23/09	13:50
1974	O Herói Trágico no Jornalismo Literário: análise dos perfis da revista Rolling Stone Brasil	Vinicius Pereira Colares	Alfeu Sparemberger	23/09	14:10
2817	O INTIMISMO E O GLOBALISMO NA POESIA DE CONCEIÇÃO LIMA	Jéssica Porciuncula lung da Silva	Alfeu Sparemberger	23/09	14:30
1122	Os indícios de realismo mágico em A fantástica vida breve de Oscaw Wao, de Junot Díaz	Júlia Otero	Alfeu Sparemberger	23/09	14:50
531	MORTE E VIDA SEVERINA DE MIGUEL FALCÃO: DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA E QUADRINHOS	FYAMA DA SILVA MEDEIROS	LUIS FERNANDO DA ROSA MAROZO	23/09	15:10
549	DA REPRESENTAÇÃO DO GÊNERO EM NIBELUNGENLIED E RING OF THE NIBELUNGS	Iuri Karnopp Bubolz	Daniele Gallindo Gonçalves Silva	23/09	16:20
2352	A TODOS CONVOCO PARA ESTA DANÇA: O IMAGÉTICO DA DANSE MACABRE EM POE E BERGMANN	Helvécio Ferreira Furtado Júnior	Daniele Gallindo Gonçalves Silva	23/09	16:40

1287	SAMARAPUNZEL uma releitura contemporânea	Grace de Brum Cardoso	Daniele Gallindo Gonçalves Silva	23/09	17:00
1137	A REPRESENTAÇÃO DE JOANA D'ARC: UM ESTUDO COMPARADO DA OBRA DE DELARME MONTEIRO SILVA E ERICO VERISSIMO	Jehnifer Penning	Daniele Gallindo Gonçalves Silva	23/09	17:20
3748	Era uma vez... Cinderela pop e a ressignificação do conto dos Irmãos Grimm	Mariane Lopes Krüger	Daniele Gallindo Gonçalves Silva	23/09	17:40

**SALA: 214**

Dia: 23/09

Turno: Manhã

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: ARTES / MÚSICA

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
<b>MANHÃ</b>					
2027	HISTÓRIA DA DANÇA EM PELOTAS: REGISTROS, PERÍODOS TEMPORAIS E CONTEXTOS DA DANÇA	RAMON DE OLIVEIRA GRANADO	VIVIANE ADRIANA SABALLA	23/09	8:00
1845	Memórias e Narrativas: protagonistas do ballet clássico na cidade de Rio Grande	Vanessa Rocha de Oliveira	Viviane Saballa	23/09	8:20
2947	DANÇA NA MATURIDADE: A RESSIGNIFICAÇÃO DO OLHAR E AS POSSIBILIDADES ESTÉTICAS NA FORMAÇÃO DE BAILARINAS DE DANÇA CONTEMPORÂNEA	Alex Sander Silveira de Almeida	Thiago Silva de Amorim Jesus	23/09	8:40
3700	RIO GRANDE DO SUL: MAPEAMENTO INICIAL DE EXPRESSÕES FOLCLÓRICAS MARGINAIS	Sabrina Marques Manzke	Thiago Silva de Amorim Jesus	23/09	9:00
4745	Construção de Corpos em Garcia Lorca	Tainara Ribeiro Rezende	Paulo Gaiger José Germany Gaiger	23/09	09:20
<b>INTERVALO</b>					
3420	PESQUISA TEÓRICO-PRÁTICA: A MULHER NO TEATRO COM A REALIDADE	Daniele Almeida Pestano	Paulo Gaiger	23/09	10:30
3881	A PEDAGOGIA CONTEMPORÂNEA DA FLAUTA TRANSVERSAL NO BRASIL: DISCURSOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS – PRIMEIRA FASE	Mayara Araujo do Amaral	Raul Costa d Ávila	23/09	10:50
2997	A PEDAGOGIA CONTEMPORÂNEA DA FLAUTA TRANSVERSAL NO BRASIL: DISCURSOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS – SEGUNDA FASE	Amanda Oliveira de Souza	Raul Costa d Ávila	23/09	11:10



4282	A INFLUÊNCIA DE LUTERO NA EDUCAÇÃO MUSICAL: UM TRABALHO DE CONCLUSÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA - UFPel	Cássia Neivert	Regiana Blank Wille	23/09	11:30
4506	AS PRÁTICAS MUSICAIS NA INFÂNCIA: UMA ÊNFASE NO DESENVOLVIMENTO FONOLÓGICO	CRISTIANE DIAS RIBEIRO	REGIANA BLANK WILLE	23/09	11:50
3750	O DISCURSO DE EDUCAÇÃO MUSICAL DE PROFESSORES DA UFPel NA CONTEMPORÂNEIDADE	Virgínia Tavares Vieira	Regiana Wille Blank	23/09	12:10

**SALA: 214**

Dia: 23/09

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: ARTES / MÚSICA

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
<b>TARDE</b>					
1919	DESIGN AUTORAL E DESIGN DIGITAL: UMA APROXIMAÇÃO TEÓRICA	Renan Humberto Lunardello Fonseca	Gabriela da Silva Zago	23/09	13:30
835	DESIGN E REDES SOCIAIS TEMÁTICAS: UM ESTUDO DE CASO SOBRE O FILMOW	Caroline Cousen Mor	Gabriela da Silva Zago	23/09	13:50
3000	INTERAÇÕES COM MARCAS ATRAVÉS DE IMAGENS: UM ESTUDO DA COCA-COLA NO INSTAGRAM	William Viegas Caldeira	Gabriela da Silva Zago	23/09	14:10
4583	PARTIDO PIRATA: UM OLHAR SOB A PERSPECTIVA DO DESIGN	Maycow de Lima Toledo	Gabriela da Silva Zago	23/09	14:30
1301	PROPOSTA PARA ROTULAGEM FRONTAL DE EMBALAGENS: SEMÁFORO ALIMENTAR BASEADO NO NOVO GUIA ALIMENTAR PARA A POPULAÇÃO BRASILEIRA	Aline Alvarez Silva	Gabriela da Silva Zago	23/09	14:50
989	Sites de Redes Sociais Acadêmicos: Proposta de Redesign do Ambiente Virtual de Aprendizagem da UFPel	Camila de Almeida Polino	Gabriela da Silva Zago	23/09	15:10
<b>INTERVALO</b>					
838	TELEVISÃO, REDES SOCIAIS E MOBILIDADE: A SEGUNDA TELA COMO INTERMEDIADORA	Rodolfo Hoppe Krüger	Gabriela da Silva Zago	23/09	16:20
3416	CONHECENDO O SENSÍVEL: A DESCOBERTA DO CORPO A PARTIR DA ARTE CONTEMPORÂNEA.	Francine Aldrighi Avila	NÁDIA DA CRUZ SENNA	23/09	16:40

2593	O DESENHO DO CORPO O CORPO QUE DESENHA: PROPOSIÇÕES LÚDICAS EM TORNO DE ARTISTAS PELOTENSES	Flávio Michelazzo Amorim Júnior	Nádia da Cruz Senna	23/09	17:00
1758	Análise crítica da pintura "A Noite acompanhada dos gênios do Amor e do Estudo", de Pedro Américo, no contexto do século XIX.	Mirna Xavier Gonçalves	Neiva Fonseca Bohns	23/09	17:20
2660	Análise Gráfica do Almanaque de Pelotas (1913-1935)	Caroline Farias Ferreira	Paula Garcia Lima	23/09	17:40
3602	Glitch: o erro como uma experiência desejada	Enzo da Silva Patelli	Roberta Coelho Barros	23/09	18:00

**SALA: 213**

Dia: 24/09

Turno: Manhã

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: ARTES / MÚSICA

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
<b>MANHÃ</b>					
3769	A RESSIGNIFICAÇÃO DO SELFIE - UM ESTUDO EM SALA DE AULA	Andressa Vasconcellos Moreira	Juliana Corrêa Hermes Angeli	24/09	08:00
3730	LAGARTEAR - ATELIÊ DE GRAVURA ITINERANTE	Camila Soares Bazzanella	Kelly Wendt	24/09	08:20
3795	LAGARTEAR - ATELIÊ DE GRAVURA ITINERANTE	Jéssica Fernandes da Porciúncula	Kelly Wendt	24/09	08:40
3813	Das prensas a internet; uma relação entre os artistas José Guadalupe Posada, Joe Sacco e Carlos Latuff.	Paula Renata Penteado Oliveira	Larissa Patron Chaves	24/09	09:00
4085	OS SABERES DO PROFESSOR REGENTE: UM ESTUDO DE CASO	Mirian Beatriz Pearson Schumann	Lelia Negrini Diniz	24/09	09:20
<b>INTERVALO</b>					
3030	ENTRE A ARTE E O DESIGN: A ASSINATURA ESTILÍSTICA DE ELISEU VISCONTI	Kauê de Carvalho Xavier	Lúcia Bergamaschi Costa Weymar	24/09	10:30
4218	MOSAICO ARTE DESIGN, POSTAIS COLECIONÁVEIS: UMA PROPOSTA DE DESIGN AUTORAL	Julia Castilho Terra	Lúcia Bergamaschi Costa Weymar	24/09	10:50
4748	PRÁTICAS E IMAGINÁRIOS MUSICAIS NOS PERIÓDICOS DE PELOTAS NAS DÉCADAS DE 1920 E 1930: CONSIDERAÇÕES METODOLÓGICAS	Pablo Palácios	Luís Fernando Hering Coelho	24/09	11:10
3525	HERMÍNIO DE MORAES: MEMÓRIAS DE UM MÚSICO	Marcele Pedrotti Dutra	Luiz Guilherme Duro	24/09	11:30

		Meneses	Goldberg		
1009	O ATOR: ENTRE A FICÇÃO E O REAL	Thalles Echeverry Feijó	Daniel Furtado Simões Silva	24/09	11:50
733	Design de livros infantis: histórias que a minha avó contava	Bruna Piragine Valle	Thaís Cristina Martino Sehn	24/09	12:10

**SALA: 213**

Dia: 24/09

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: ARTES / MÚSICA

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
<b>TARDE</b>					
3235	Desafios do Acervo "Octávio Dutra"	Ruthe Zoboli Pocebon	Márcio de Souza	24/09	13:30
4350	Ressonância e continuidade: o violão como elemento expressivo em canções de Vitor Ramil no contexto da Estética do Frio	Ana Paula de Lima Raymundo	Márcio de Souza	24/09	13:50
3653	Arte Digital: Mediação Tecnológica.	Rodrigo Dorta Marques	Mari Lucie da Silva Loreto.	24/09	14:10
734	EDUCAÇÃO: DA RAZÃO E DO SENSÍVEL	Juliana Caroline da Silva	Maria Amélia Gimmler Netto	24/09	14:30
751	Práticas teatrais NA EDUCAÇÃO DO SENSÍVEL	Evelin Cristine Suchard Aires	Maria Amélia Gimmler Netto	24/09	14:50
664	RECEPÇÃO TEATRAL: FORMAÇÃO DE EXPECTADORES E A CONSCIENTIZAÇÃO DE ATORES PROFESSORES	Gabrielle Winck Moraes	Maria Amélia Gimmler Netto	24/09	15:10
<b>INTERVALO</b>					
969	DESENHOS INFANTIS NARRADOS - EM BUSCA DO REPERTÓRIO CULTIVADO	Bruna Danda da Silva	Maristani Polidori Zamperetti	24/09	16:20
2057	IMAGINAÇÃO E GRAFISMO COM EXPRESSÃO – VIVÊNCIAS NO PROJETO MAIS EDUCAÇÃO	Yanne Alves Roberto	MARISTANI POLIDORI ZAMPERETTI	24/09	16:40
2996	MODELAGEM COM ARGILA – A ARTE NO FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS	Denise Castanha de Avila de Lemos	Maristani Polidori Zamperetti	24/09	17:00

1096	PESQUISANDO SOBRE A FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM ARTES VISUAIS – AUTORREFLEXÃO E EXPERIÊNCIA	Flávia Demke Rossi	Maristani Polidori Zamperetti	24/09	17:20
648	RELAÇÕES COM O CONSUMO NO PIBID – ARTES VISUAIS: RESPONSABILIDADES E REAPROPRIAÇÕES DO DESCARTE	Amanda Delgado Ribeiro de Souza	MARISTANI POLIDORI ZAMPERETTI	24/09	17:40



**SALA: 214**

Dia: 24/09

Turno: Manhã

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: LETRAS / LINGUÍSTICA

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
<b>MANHÃ</b>					
4139	O ESTUDANTE DE LETRAS E O SER DOCENTE: DESAFIOS E POSSIBILIDADES	Rosane Jaehn Troina	Alessandra Ávila Martins	24/09	08:00
1800	ANÁLISE SOCIOLINGUÍSTICA DO USO DE "A GENTE" EM VARIAÇÃO COM O PRONOME PESSOAL "NÓS" EM REGISTROS NA LITERATURA REGIONAL BRASILEIRA DAS DÉCADAS DE 20, 40, 50, 60 E 90.	Douglas Eraldo dos Santos	Paulo Ricardo Silveira Borges	24/09	08:20
4049	A INFLUÊNCIA DO DISCURSO DOMINANTE SOBRE A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DO SUJEITO DISCURSIVO.	Licélia Nogueira Barraz	Elisane Pinto da Silva Machado de Lima	24/09	08:40
1366	DÍALOGOS ENTRE LEMBRAR E ESQUECER - A PERFORMANCE DA MEMÓRIA DE UM PROFESSOR DA DITADURA MILITAR NO BRASIL	Maurício Signorini Dias	Letícia Fonseca Richtofen de Freitas	24/09	09:00
162	REVISÃO BIBLIOGRÁFICA SOBRE A CRIAÇÃO DA PERSONAGEM LITERÁRIA	Vitor Luis de Andrade Rosa	Cleide Ines Wittke	24/09	09:20
<b>979</b>					
364	A ESTRUTURA TEMÁTICA DOS CONTOS "PSYCHOLOGY" E "PSICOLOGIA" DE KATHERINE MANSFIELD	PAOLA CASTRO OLIVEIRA	Roberta Rego Rodrigues	24/09	10:30
2373	Religião, Gênero e Sexualidade	Aline D'Arísbo	Beatriz Viégas-Faria	24/09	10:50
979	A JORNADA DE THARMAS NA PRIMEIRA PARTE DE THE FOUR ZOAS, "NIGHT THE FIRST"	Maiara Almeida Porto	Juliana Steil	24/09	11:10

638	DAISY BUCHANAN, MEGERA OU ANJO? - UM ESTUDO DAS PERCEPÇÕES DE PERSONAGENS FEMININAS EM AMBIENTES ACADÊMICOS E POPULARES	Jean Fabricio Lopes Ferreira	Renata Kabke Pinheiro	24/09	11:30
2992	DAISY E MINA: REFLEXÕES SOBRE A DICOTOMIA NA PERCEPÇÃO DAS PRINCIPAIS PERSONAGENS FEMININAS DE THE GREAT GATSBY E DRÁCULA	Cesar Trindade de Oliveira	Renata Kabke Pinheiro	24/09	11:50

**SALA: 214**

Dia: 24/09

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: LETRAS / LINGUÍSTICA

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
<b>TARDE</b>					
2263	O cinema e o nazismo: apontamentos sobre a ética da comunicação	José Luiz Votto	Helano Jader Cavalcante Ribeiro	24/09	13:30
4080	MAUS: O ANIMAL AUTOBIOGRÁFICO E A HUMANIDADE RESTAURADA	Bruno Behling Oliveira	Helano Jader Cavalcanti Ribeiro	24/09	13:50
1246	OS PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES A PARTIR DAS OBRAS REGIONALISTAS DE JOSÉ DE ALENCAR E JOÃO SIMÕES LOPES NETO	Erivelton de Lima da Cruz	JOÃO LUIS PEREIRA OURIQUE	24/09	14:10
4312	As várias margens de um rio no imaginário de Guimarães Rosa e Sergio Faraco	Graciele Macedo Pedra	João Luis Pereira Ourique	24/09	14:30
3756	Jango Jorge: o contrabandista de Simões Lopes Neto por Henrique de Freitas Lima	Carlos Alberto Ossanes Nunes	João Luis Pereira Ourique	24/09	14:50
1820	João Simões Lopes Neto e a Filosofia	Beatris da Silva Seus	João Luis Pereira Ourique	24/09	15:10
<b>INTERVALO</b>					
2667	A mídia como ferramenta de manipulação no livro Jogos Vorazes, de Suzanne Collins	Lais Milech Seus	Eduardo Marks de Marques	24/09	16:20
1688	Jogos Vorazes e as Distopias Adultas: O que mudou e o que permanece na ficção científica do século XXI	Guilherme Ramos Bauer	Eduardo Marks de Marques	24/09	16:40

2856	E-PÍSTOLAS: VIDEOPOESIAS DE MATILDE CAMPILHO E A RELAÇÃO BRASIL-PORTUGAL NESTA LITERATURA AUDIOVISUAL	Tiago Radatz Kickhöfel	Cláudia Lorena Fonseca	24/09	17:00
1767	COLINAS PARECENDO ELEFANTES BRANCOS – UMA ANÁLISE ACERCA DO CONTO DE HEMINGWAY PELA PERSPECTIVA DA ESTÉTICA DA RECEPÇÃO E A TEORIA DO ICEBERG	LUANA DE CARVALHO KRÜGER	CLAUDIA LORENA DA FONSECA	24/09	17:20
3661	VOZES FEMININAS NA LITERATURA DA DITADURA MILITAR	Deborah Vieira Pinto Aguiar	Aulus Mandagará Martins	24/09	17:40
1426	UMA LEITURA DE MÃOS DE CAVALO UTILIZANDO JUNG E BORGES	Adriano Belmudes Antunes	Aulus Mandagará Martins	24/09	18:00

**SALA: 253**

Dia: 24/09

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: LETRAS / LINGUÍSTICA

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
<b>MANHÃ</b>					
2725	ASSOCIAÇÃO ENTRE MALL E AUTONOMIA NA APRENDIZAGEM DE INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA	Misael Krüger Lemes	Rafael Vetromille-Castro	24/09	13:30
3891	MALL EM SALA DE AULA: UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE O USO DE TABLETS NO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA NA PERSPECTIVA DOCENTE	Natália Carivalis Fernandes de Souza	Rafael Vetromille-Castro	24/09	13:50
3839	UMA POSSÍVEL PROPOSTA PARA MALL: OS PRIMEIROS PASSOS	Kathleen Simões Ferreira	Rafael Vetromille-Castro	24/09	14:10
3971	UMA VISÃO DOS DOCENTES DA REDE PÚBLICA DE ENSINO SOBRE MALL COMO UMA FERRAMENTA DE ENSINO/APRENDIZAGEM.	PATRICK SILVA DE MATTOS	RAFAEL VETROMILLE-CASTRO	24/09	14:30
1110	Estratégia de Inferência Lexical: A Utilização do Uso do Contexto	Vitória Tassara	Alessandra Baldo	24/09	14:50
335	FRASEOLOGISMOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA: ILUSTRAÇÃO DOS PROCESSOS DE COMPREENSÃO	Ian Gill de Mello	Alessandra Baldo	24/09	15:10
<b>3899</b>					
3899	O IMPACTO DA CLASSE GRAMATICAL NO SUCESSO DE INFERÊNCIA LEXICAL EM LEITURA EM L2	Laura Silva de Souza	Alessandra Baldo	24/09	16:20
4725	A ultrassonografia e a aquisição da retroflexa do inglês	Otávio Tadeu Alves Pereira	Giovana Ferreira Gonçalves	24/09	16:40

415	INTELIGIBILIDADE DE FALA: FAMILIARIDADE DO OUVINTE COM A LÍNGUA MATERNA DO FALANTE	Anna Júlia Karini Martins	Letícia Stander Farias	24/09	17:00
2847	O FATOR AUTONOMIA E SUA INFLUÊNCIA NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM DE E/LE DE ALUNOS DA UFPel	Erick Rosa Hernandes	Ana Lourdes da Rosa Nieves Brochi Fernández	24/09	17:20
204	O Ensino de francês na Extensão e suas repercussões na formação docente	Luísa Zanini Vargas	Mariza Pereira Zanini	24/09	17:40
4406	IDENTIDADE E CANÇÃO FRANCÓFONA: A QUESTÃO DA XENOFOBIA NA ÚLTIMA DÉCADA DA MÚSICA FRANCESA	Nícollas Cayann	Mariza Pereira Zanini	24/09	18:00