

SALA: 302

Dia: 21/11

Turno: Noite

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: Artes / Música

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
4041	PROJETO CENA ABERTA: AÇÕES DE 2017 E A IMPORTÂNCIA DA MONITORIA E DE ATIVIDADES EXTRACURRICULARES NA GRADUAÇÃO	Gengiscan Pereira Silva	Adriano Moraes de Oliveria	21/11	19:00
2106	O LÚDICO: MOTIVAÇÃO E AFETIVIDADE NO PROCESSO ENSINO/ APRENDIZAGEM DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA	Denise Blank Corrêa	Ana Lourdes da Rosa Nieves Brochi Fernandez	21/11	19:20
4996	Brincando de Se Conhecer	Ivânia Silva de Oliveira	Andrisa Kemel Zanella	21/11	19:40
519	CRIANDO DANÇA NA ESCOLA	Ramon de Oliveira Granado	ANDRISA KEMEL ZANELLA	21/11	20:00

Intervalo (20:20 - 20:40)

3818	As consequências da arte e do brincar na infância	Majuí Mendes Tavares	Caroline Leal Bonilha	21/11	20:40
1824	LEITURAS DA CIDADE	Liziane Aldrichi Lemos	Cláudia Mariza Mattos Brandão	21/11	21:00
1515	PROBLEMATIZANDO O BELO NAS ARTES VISUAIS	Vanessa Cristina Dias	Cláudia Mariza Mattos Brandão	21/11	21:20
2577	A Dança e Sua Expressiva Forma de Modificar a Realidade	Carla Caroline da Cruz	Debora Souto Allemand	21/11	21:40

SALA: 305

Dia: 21/11

Turno: Noite

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: Artes / Música

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
2519	NA FUNÇÃO DA GRAVURA: PROCESSOS, EXPERIÊNCIAS, LITOGRAFIA	Bruna Lopes Silva	Kelly Wendt	21/11	19:00
4470	Painel Dançado: Neoclassicismo e George Balanchine	Grégory de Souza Pinheiro	Eleonora Campos da Motta Santos	21/11	19:20
3271	A formação de espectador a partir da mostra de cenas do PIBID Teatro UFPel	Wesley Frois Aragão	Fernanda Vieira Fernandes	21/11	19:40
1496	A DANÇA NA ESCOLA: EXPERIÊNCIA VIVIDA A PARTIR DO FOLCLORE BRASILEIRO	Felipi Dos Santos Corrêa	FLAVIA MARCHI NASCIMENTO	21/11	20:00
Intervalo (20:20 - 20:40)					
2364	DANÇA NA ESCOLA: VALORIZAÇÃO E RESPEITO À DIVERSIDADE CORPORAL NA SALA DE AULA ATRAVÉS DO MOVIMENTO.	caroline ribeiro paz	flávia nascimento	21/11	20:40
1200	Elaboração de Apostilas para às Disciplinas de Harmonia I a IV	Fabrício Solano Gonçalves	Guilherme Campello Tavares	21/11	21:00
1411	A SAUDADE E O CARINHO DE JOÃO GILBERTO	Ítalo Corrêa Vieira Silva	Guilherme Campelo Tavares	21/11	21:20
4391	PERCEPÇÕES BIBLIOTHECA: EXPERIÊNCIAS DE TEMPOS, ESPAÇOS E PRESENÇAS	Rômulo Ruan Velho Guedes	Helene Gomes Sacco	21/11	21:40

SALA: 302

Dia: 23/11

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: Artes / Música

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
3660	Laboratório de Violão	Eterrie Franco Guerreiro	João Alexandre Straub Gomes	23/11	14:00
3608	Grupo de Violões da UFPel - Benefícios de um Trabalho Heterogêneo	Parla Cristiane de Queiroz Macedo	João Alexandre Straub Gomes	23/11	14:20
3694	PROJETO DE ENSINO DE PERCUSSÃO - P.E.P.: ESTUDO COLETIVO E ORGANIZAÇÃO DO MATERIAL BIBLIOGRÁFICO	Franco Farias Oliveira	José Everton da Silva Rozzini	23/11	14:40
4790	Avaliação em Percussão I	Tamiê Pages Camargo	José Everton da Silva Rozzini	23/11	15:00

Intervalo (15:20 - 15:50)

3911	CINEMA INDEPENDENTE E A CONSTRUÇÃO COLETIVA: NOTAS SOBRE A DIREÇÃO	Wagner Ferreira Previtali	Josias Pereira	23/11	15:50
3519	A ARGILA NA EDUCAÇÃO DAS ARTES VISUAIS – DO BARRO A CRIAÇÃO	Denise Castanha de Avila de Lemos	Maristani Polidori Zamperetti	23/11	16:10
493	FORMAS GEOMÉTRICAS NO DESENHO À MÃO LIVRE – UM PROJETO DE ARTES VISUAIS NO PIBID - UFPEL	Octavio Beles Vieira	Maristani Polidori Zamperetti	23/11	16:30
				23/11	16:50

SALA: 305

Dia: 23/11

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: Artes / Música

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
4560	A IMPORTÂNCIA DA MÚSICA NA ESCOLA PÚBLICA	Leidiane borba de souza feijo	RAFAEL GARCIA BORGES	23/11	14:00
2819	A PRÁTICA MUSICAL COMO OBSERVAÇÃO EM SALA DE AULA	Lucian Baldez Leal	RAFAEL GARCIA BORGES	23/11	14:20
4989	BRINCADEIRAS MUSICais APROXIMANDO O APRENDIZADO ATRAVÉS DO PIBID	Caroline Silveira Oliveira	Regiana Blank Wille	23/11	14:40
2277	GRUPO DE ESTUDOS EM EDUCAÇÃO MUSICAL E INCLUSÃO	Andréia Cristina De Souza Lang	Regiana Wille	23/11	15:00

Intervalo (15:20 - 15:50)

2216	FOLCLORE E EDUCAÇÃO: PROCESSO DE ILUSTRAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO-ARTÍSTICO DE DANÇAS, BRINCADEIRAS, FOLCLORE E CULTURA POPULAR	Andy Hellen Marques Real	Rose Adriana Andrade de Miranda	23/11	15:50
2409	FOLCLORE E EDUCAÇÃO: FICHAS DIDÁTICAS	Sabrina Marques Manzke	Rose Adriana de Andrade Miranda	23/11	16:10
4632	DIA DE CARNAVAL NA ESCOLA	Jéssica Oliveira de Carvalho	Thiago da Silva Amorim Jesus	23/11	16:30
3000	CARNAVAIS DO SUL: A PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO NO PROJETO DE ENSINO LIFE/LAPIS-DANÇA	Beliza Gonzales Rocha	Thiago Silva de Amorim Jesus	23/11	16:50
2274	TÉCNICAS DE COMUNICAÇÃO VISUAL NAS ARTES VISUAIS	Juliana Chacon de Oliveira	Eduarda Azevedo Gonçalves	23/11	17:10

SALA: 302

Dia: 24/11

Turno: Manhã

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: Artes / Música / Letras / Linguística

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
2692	Pinhole: atividade de monitoria e criação de material didático de apoio.	Mariana Faria de Medeiros Lemos	Paula Garcia Lima	24/11	08:30
2765	ESTUDO DA CRIAÇÃO DO SITE DO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA DA UFPEL	Leonardo Leal Costa	Vanessa Caldeira Leite	24/11	08:50
3529	DO JORNALISMO À MÚSICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA E DESENVOLVIMENTO PESSOAL CONTADO ATRAVÉS DE DIÁRIO DE PROCESSO	Caroline Castanha de Avila de Lemos	Vitor Hugo Rodrigues Manzke	24/11	09:10
2341	BREVE ESTUDO DOS CAMINHOS QUE LEVARAM À IMPLEMENTAÇÃO DO NÚCLEO DE ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO (NAI) DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS	Robson Bordignon Pólvora	Viviane Adriana Saballa	24/11	09:30

Intervalo (09:50 - 10:20)

1279	Um relato a partir das experiências dos bolsistas pibid letras ufpel nas escolas de ensino médio da educação básica	Camila Franz Marquez	Eduardo Marks de Marques	24/11	10:20
4568	APLICAÇÃO DE OFICINAS DE ESCRITA CRIATIVA PARA ALUNOS DO ENSINO MÉDIO	Gabriela Jorge Cava	Eduardo Marks de Marques	24/11	10:40
3672	DISCUSSÕES ACERCA DA DISCIPLINA DE LITERATURA NO ENSINO MÉDIO	Márcia dos Santos Soares da Rocha	Eduardo Marks de Marques	24/11	11:00
4072	A PRÁTICA DA DANÇA NÃO PRECISA SER OUVIDA PARA SER REALIZADA	Fernanda Caroline Silveira Peretta	Karina Ávila Pereira	24/11	11:20
3384	CATEGORIZAÇÃO E RELAÇÕES DOS COMPONENTES DA PERSONAGEM	Joyce Nascimento Oliveira	Mônica Lima de Faria	24/11	11:40

SALA: 302

Dia: 24/11

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: Letras / Linguística

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
4452	Raça na sala de aula de LE: Desvantagens de Ser Invisível	Amanda Aparecida Silva da Costa	Aline Coelho da Silva	24/11	14:00
3438	GÊNERO E NACIONALIDADE EM SALA DE AULA: AS DESVANTAGENS DE SER INVISÍVEL	Laís Silva Garcia	Aline Coelho da Silva	24/11	14:20
2397	PIBID LETRAS E A REFORMA DA PREVIDÊNCIA - TRABALHANDO COM A LINGUAGEM NAS REDES SOCIAIS	Ana Flávia Rodrigues Duarte	Karina Giacomelli	24/11	14:40
2382	Argumentação: Uma oficina disciplinar sobre esteriótipos corporais	Juliana das Neves Sousa	Karina Giacomelli	24/11	15:00
Intervalo (15:20 - 15:50)					
4700	Pluralidade Cultura: Reciprocidade	Nessana de Oliveira Pereira	Karina Giacomelli	24/11	15:50
1645	Projeto "A língua portuguesa em uso": uma proposta de ensino da língua portuguesa para os discentes da Universidade Federal de Pelotas	Mariana Waskow Radünz	Paula Fernanda Eick Cardoso	24/11	16:10
1470	TRABALHANDO COM A ORALIDADE EM SALA DE AULA SOB A PERSPECTIVA DA SOCIOLINGUÍSTICA.	Douglas Eraldo dos Santos	Paulo Ricardo Silveira Borges	24/11	16:30
1922	A IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO “PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS” NA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS	Samir Rosa dos Santos	Vanessa Doumid Damasceno	24/11	16:50