

SALA: 250

Dia: 23/09

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: Letras/Linguística, Artes/Música

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
03705	A BIBLIOTECA DE BABEL E O JARDIM DOS CAMINHOS QUE SE BIFURCAM: UMA EXPLICAÇÃO PARA A INFINITUDE DA EXISTÊNCIA	Deborah Vieira Pinto Aguiar	Aline Silva Coelho	23/09	13:30
02677	Relato de experiência sobre o minicurso de inglês: "More Grammar Practice"	Laís Milech Seus	Letícia Stander Farias	23/09	13:50
00333	Relato de Experiência sobre a Oficina de Inglês: "Writing Great Sentences for Great Paragraphs"	Manuela Souza Machado	Letícia Stander Farias	23/09	14:10
02871	UM PROJETO "ESPECIAL" NO CERENEPE COM A OBRA "ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS"	Susana Costallat Contreiras Rodrigues	João Luis Pereira Ourique	23/09	14:30
00344	EXPERIÊNCIAS DE LEITURA: CULTURA, HISTÓRIAS E ESTÓRIAS LITERATURA NO ASILO FILADÉLFIA	Ulisses Coelho da Silva	João Luis Pereira Ourique	23/09	14:50
03929	PRÁTICA DE ENSINO EM LÍNGUA PORTUGUESA: UMA PROPOSTA SOCIOINTERACIONISTA	Lilian Lemos Menegaro	Elaine Nogueira da Silva	23/09	15:10
INTERVALO					
04436	METODOLOGIA DE PRODUÇÃO DE OFICINAS NO PIBID – LETRAS – ABORDANDO O TEMA ‘O LIXO NAS ENCHENTES’ EM REDES SOCIAIS	INGRID BRAGA DOS SANTOS	KARINA GIACOMELLI	23/09	16:20
02089	Oficina de Produção Textual aplicada ao ensino médio pelo projeto interdisciplinar do PIBID	Luana Bottcher Sbeghen	Fábio André Sangiogo	23/09	16:40
00599	EM BUSCA DE UMA DANÇA AUTORAL: REFLEXÕES SOBRE UMA EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO EM DANÇA NA ESCOLA	Helena Thofehrn Lessa	Carmen Anita Hoffmann	23/09	17:00
00275	DO COLETIVO AO INTERIOR: UMA EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO EM DANÇA	Débora Souto Allemand	Carmen Anita Hoffmann	23/09	17:20
03448	(EN)QUADRADO	Daniele Almeida Pestano	CARMEM ANITA HOFFMANN	23/09	17:40
02427	OVERTHINKING: CONSTRUÇÃO PERFORMÁTICA A PARTIR DE ENTRECruzamentos Artísticos.	Mariana Rockemback da Silva	Carmen Anita Hoffmann	23/09	18:00

SALA: 250

Dia: 24/09

Turno: Manhã

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: Artes/Música

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
01537	A AVALIAÇÃO EM DANÇA	Allan Moscon Zamperini	Flávia Marchi Nascimento	24/09	08:00
03395	Monitoria: ampliando experiências na graduação	Angelita Gonçalves Alves	Regiana Blank Wille	24/09	08:20
02371	Pet Terapia: Uma experiência de Design Thinking	Anna Laux Suriz	Márcia de Oliveira Nobre	24/09	08:40
03458	CRIAÇÃO DE LUZ DO ESPETÁCULO “TO BE OR NOT TO BECKETT”	CAROLINA POHLMANN DE OLIVEIRA	Daniel Furtado Simões da Silva	24/09	09:00
04668	Elaboração de Apostilas de Harmonia	Davi Raubach Tuchtenhagen	Guilherme Campelo Tavares	24/09	09:20
INTERVALO					
02739	AFRO-ALUNOS: Experiência de estágio para contribuir com a lei 11645/08	Diego Schmitz	Larissa Patron	24/09	10:30
02148	Relato de uma experiência de estágio: a Arte, o Cotidiano e a Ludicidade nas aulas de Arte para o Ensino Fundamental	Flávia Demke Rossi	Larissa Patron Chaves	24/09	10:50
00483	MONITORIA DE ENSINO EM DESIGN DIGITAL: O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM	Lorian Moreira de Toledo	Gabriela da Silva Zago	24/09	11:10
01016	DESEMPENHO DAS PÁGINAS NO FACEBOOK DOS CURSOS DE DESIGN GRÁFICO E DESIGN DIGITAL DA UFPPEL	Giovana Rafaela Zaczina	Gabriela da Silva Zago	24/09	11:30
02478	OFICINA ANTIGA - MODOS DE ENSINAR HISTÓRIA DA ARTE	Ítalo Franco Costa	Clarice Rego Magalhães	24/09	11:50

SALA: 250

Dia: 24/09

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: Artes/Música

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
04480	Projeto Risoto	Jacson Westphalen Piovesan	Roberta Coelho Barros	24/09	13:30
02502	A Geometria Através da Arte	Mariana Faria de Medeiros Lemos	Estela Maris Reinhardt Piedras	24/09	13:50
01231	Os recursos tecnológicos na Educação do mundo contemporâneo	Tarla Roveré	Estela Maris Reinhardt Piedras	24/09	14:10
02938	“SELFIE PORTRAIT”: MODOS DE SE VER NA CONTEMPORANEIDADE	Matheus Saraçol folha	Nádia da Cruz Senna	24/09	14:30
02925	UM LUGAR AO CUBO: PROPOSIÇÃO LÚDICA, POÉTICA, PERCEPTIVA	Elivelto Alves de Souza	Helene Gomes Sacco	24/09	14:50
04227	UMA CARTOGRAFIA DAS MATERIALIDADES DO PROCESSO DE AUTOFORMAÇÃO DO ARTE EDUCADOR	Olides Luan Tavares Bolzon	Helene Gomes Sacco	24/09	15:10
INTERVALO					
04586	O desenho como dispositivo de relação entre sujeito e mundo.	Paula Renata Penteado Oliveira	Alice Jean Monsell	24/09	16:20
01908	A cor da cultura: possibilidades de ensino a partir da arte afro-brasileira	Paula Lima Pacheco	Caroline Leal Bonilha	24/09	16:40
01653	CONTRIBUIÇÕES DA MONITORIA ASSOCIADA AO PROJETO DE ENSINO HISTÓRIA E TEORIA DAS IMAGENS NA FORMAÇÃO DO LICENCIADO EM ARTES VISUAIS	Raquel Casanova dos Santos Wrege	Caroline Leal Bonilha	24/09	17:00
01741	HISTÓRIA E TEORIA DAS IMAGENS: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA	julia ramla cunha bueno	caroline leal bonilha	24/09	17:20
03832	AÇÕES DE MONITORIA NO ATELIÊ E LABORATÓRIO DE ESTUDOS EM FOTOGRAFIA DO CENTRO DE ARTES	Tuany Camejo Borges	Paula Garcia Lima	24/09	17:40
				24/09	18:00