**AULA TEÓRICO/PRÁTICA DE SISTEMÁTICA & FILOGENIA - TEXTO "Caminhando pela Evolução", S. J. Gould, 1997, 1a. ed bras. 'Dinossauro no palheiro'.**

1. O que são 'ícones-canônicos' e qual a importância deles para a Biologia/Evolução em geral e especificamente para a cladística?

2. Qual a importante crítica que Gould apresenta aos "cones de diversidade da vida"?

3. Qual o melhor exemplo para desmitificar a crescente e inexorável "marcha do progresso da vida"?

4. O livro-texto de Ned Colbert "The Evolution of Vertebrates" traz uma inovação crucial, que reflete os anseios da sistemática filogenética. Explique essa inovação.

5. A que Gould se refere exatamente quando descreve a possibilidade de "perambular pela árvore da vida" na página 312?

6. Adiante, na mesma página, Gould apresenta uma feroz crítica à cladística. No que ele baseia sua crítica?

7. Voltando um pouco à zoologia de mamíferos, quais os seis caracteres-chave dos mamíferos que definem as sequências de ramificação do grande cladograma expositivo do *American Museum*? Apresente-os na sequência correta.

8. O que Gould quer dizer com a frase "**o cladismo não é uma teoria elástica ou pluralista**"? Explane.

9. Qual a extraordinária relação que Gould estabelece entre as lições de Aristóteles na Grécia antiga e uma das principais tendências evolutivas dos hominídeos?

**AULA TEÓRICO/PRÁTICA DE SISTEMÁTICA & FILOGENIA - TEXTO "Caminhando pela Evolução", S. J. Gould, 1997, 1a. ed bras. 'Dinossauro no palheiro'.**

1. O que são 'ícones-canônicos' e qual a importância deles para a Biologia/Evolução em geral e especificamente para a cladística?

2. Qual a importante crítica que Gould apresenta aos "cones de diversidade da vida"?

3. Qual o melhor exemplo para desmitificar a crescente e inexorável "marcha do progresso da vida"?

4. O livro-texto de Ned Colbert "The Evolution of Vertebrates" traz uma inovação crucial, que reflete os anseios da sistemática filogenética. Explique essa inovação.

5. A que Gould se refere exatamente quando descreve a possibilidade de "perambular pela árvore da vida" na página 312?

6. Adiante, na mesma página, Gould apresenta uma feroz crítica à cladística. No que ele baseia sua crítica?

7. Voltando um pouco à zoologia de mamíferos, quais os seis caracteres-chave dos mamíferos que definem as sequências de ramificação do grande cladograma expositivo do *American Museum*? Apresente-os na sequência correta.

8. O que Gould quer dizer com a frase "**o cladismo não é uma teoria elástica ou pluralista**"? Explane.

9. Qual a extraordinária relação que Gould estabelece entre as lições de Aristóteles na Grécia antiga e uma das principais tendências evolutivas dos hominídeos?