



ENCONTROS

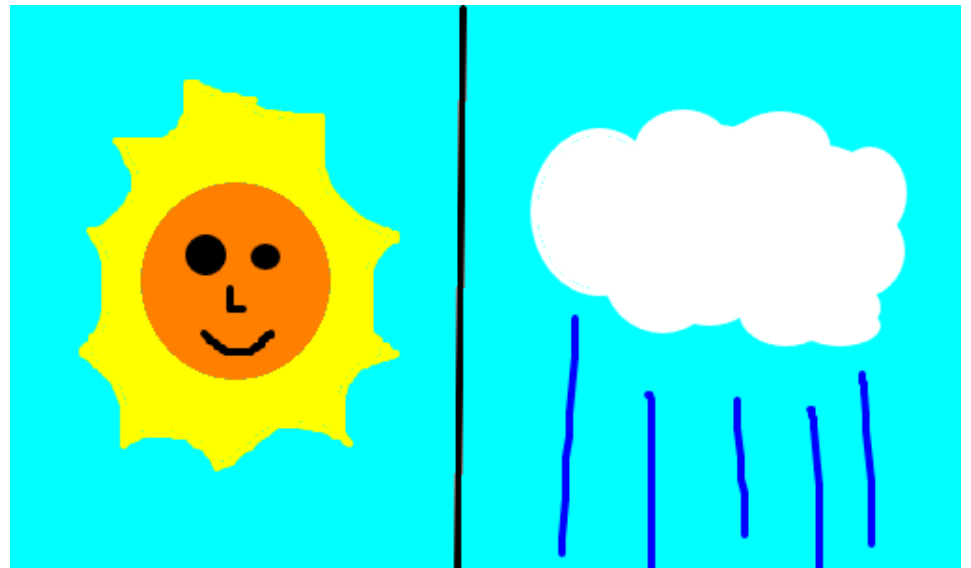
caminhografia urbana

ementa

- Conhecer e agir na cidade a partir da prática da **caminhografia urbana**. Cartografia Urbana como o método de mapear e inscrever sobre a cidade. Caminhar tendo o percurso como exercício ético e estético transformando e intervindo na cidade.

pré-requisitos

- A disciplina será ministrada em **diferentes lugares urbanos da cidade de Pelotas**, contando com a locomoção individual e por conta própria de cada participante.



programa

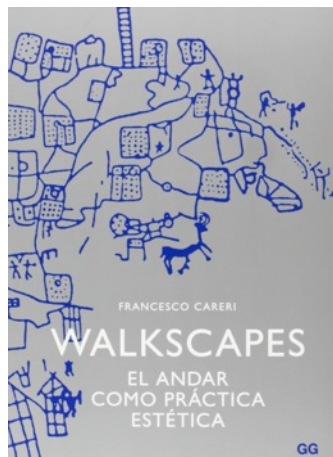
Programa Analítico

Unidades e Assuntos

1. Cartografia urbana
2. Caminhar como pratica ética e estética
3. Caminhografia Urbana



referências



AGAMBEM, Giorgio. *O que é contemporâneo? e outros ensaios*. Chapecó: Argos Editora, 2009.

BRETON, David Le. *Il Mondo a piedi: elogio della marcia*. Milano: Feltrinelli, 2001.

CARERI, Francesco. *Walkscapes: el andar como practica estética*. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.

DELEUZE, Gilles & GUATTARI, Felix. *Mil Platos: capitalismo e esquizofrenia*. Vol.1. São Paulo: Ed. 34, 1995.

DELIGNY, Fernand. *O Aracniano e outros textos*. São Paulo: n-1, 2018.

DIDI-HUBERMAN, Georges. Cascas. São Paulo: Ed. 34, 2017.

JACQUES, Paola Berenstein. *Elogio aos errantes*. Salvador: EDUFBA, 2012.

ORLANDI, Luiz. Um gosto pelos encontros. Disponível em:

<https://territoriosdefilosofia.wordpress.com/2014/12/29/um-gosto-pelos-encontros-luiz-orlandi/>

PASSOS, Eduardo; KASTRUP, Virginia; ESCOCIA, Liliana da. *Pistas do método da cartografia: Pesquisa-intervenção e produção de subjetividade*. Porto Alegre: Sulina, 2010.

PASSOS, Eduardo; KASTRUP, Virginia; ESCOCIA, Liliana. *Pistas do método da cartografia V.2: A experiência da pesquisa e o plano comum*. Porto Alegre: Sulina, 2014.

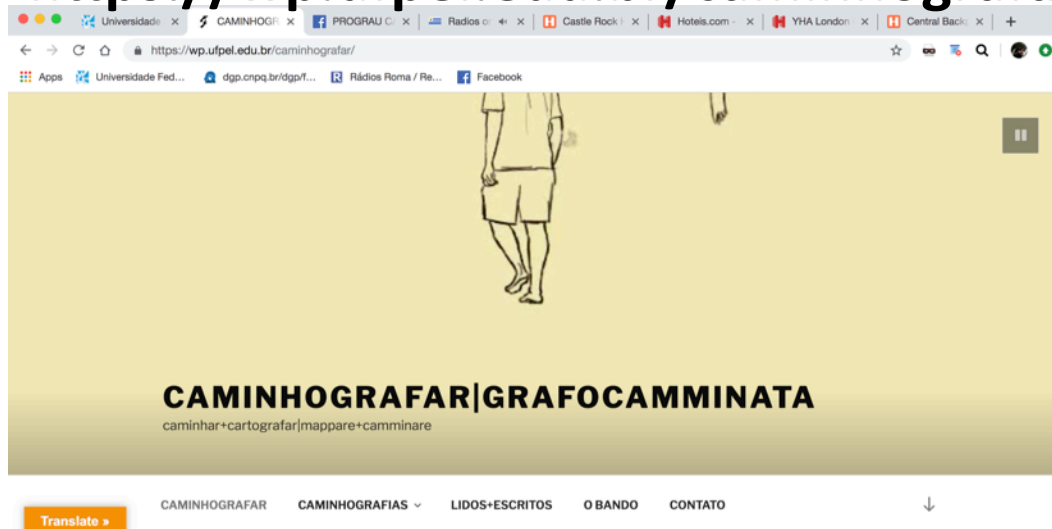
SOLNIT, Rebeca. *A história do caminhar*. São Paulo: Martins Fontes, 2016.

WOLFE, Charles R. *Seeing the Better City: how to explore, observe, and improve urban space*. Washington: Island Press, 2017.

<https://www.facebook.com/groups/461830191264954/>



<https://wp.ufpel.edu.br/caminhografar/>



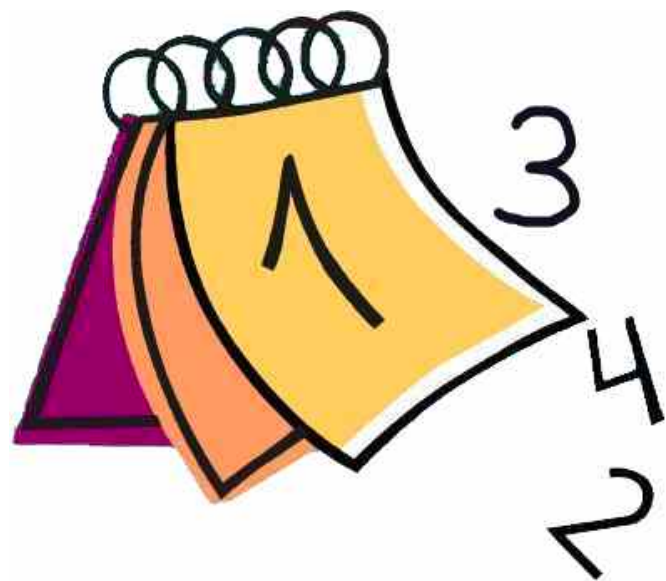
CAMINHAR+

“O Dada descobrira no coração turístico de zozzo a existência de uma cidade banal e do cotidiano onde descobrir continuamente relações inesperadas; com uma ação de atribuição de valor estético, o *ready-made* urbano revelara a existência de uma cidade que se opunha tanto as utopias hipertecnológicas da cidade futurista como à cidade pseudocultural do turismo (CARERI,2006, p.163).

+CARTOGRAFAR

“O mapa é aberto, é conectável em todas as suas dimensões, desmontável, reversível, suscetível de receber modificações constantemente. Ele pode ser rasgado, revertido, adaptar-se a montagens de qualquer natureza, ser preparado por um indivíduo, um grupo, uma formação social. Pode-se desenhá-lo numa parede, concebê-lo como obra de arte, construí-lo como uma ação política ou como uma meditação” (DELEUZE, 1995, p.21).

O curso



CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO			
Semana	Data	Tópico Abordado	Prática/ teórica
1ª	14/08	Apresentação da disciplina Caminhografia dos Encontros Cartografia Urbana Atividade: Produzir mapa/minha casa.	2/2
2ª	21/08	Encontro 1 – Mercado Público de Pelotas Tarefa: falar com 1 pessoa sobre a cidade. Atividade: Produzir mapa/deslocamentos e encontros. Leitura: ORLANDI/CARERI/DELIGNY	2/2
3ª	28/08	Edu UK – não haverá aula.	2/2
4ª	04/09	Encontro 2 – ? Tarefa: ? Atividade: Produzir mapa/deslocamentos e encontros. Leitura: ORLANDI/CARERI/DELIGNY	2/2
5ª	11/09	Encontro 3 – ? Tarefa: ? Atividade: Produzir mapa/deslocamentos e encontros. Leitura: ORLANDI/CARERI/DELIGNY	2/2
6ª	18/09	Encontro 4 – ? Tarefa: ? Atividade: Produzir mapa/deslocamentos e encontros. Leitura: ORLANDI/CARERI/DELIGNY	2/2
7ª	25/09	Encontro 5 – ? Tarefa: ? Atividade: Produzir mapa/deslocamentos e encontros. Leitura: ORLANDI/CARERI/DELIGNY	2/2
8ª	02/10	Encontro 6 – ? Tarefa: ? Atividade: Produzir mapa/deslocamentos e encontros. Leitura: ORLANDI/CARERI/DELIGNY	2/2
9ª	09/10	Encontro 7 – ? Tarefa: ? Atividade: Produzir mapa/deslocamentos e encontros. Leitura: ORLANDI/CARERI/DELIGNY	2/2
10ª	16/10	Encontro 8 – ? Tarefa: ? Atividade: Produzir mapa/deslocamentos e encontros. Leitura: ORLANDI/CARRERI/DELIGNY	2/2
11ª	23/10	CIC/ENPOS – não haverá aula	2/2
12ª	30/10	Atividade: Organização e produção dos mapas e texto coletivo. Leitura: ORLANDI/CARERI/DELIGNY	2/2
13ª	06/11	Atividade: Organização e produção dos mapas e texto coletivo. Leitura: ORLANDI/CARERI/DELIGNY	2/2
14ª	13/11	Atividade: Organização e produção dos mapas e texto coletivo. Leitura: ORLANDI/CARERI/DELIGNY	2/2
15ª	20/11	Atividade: Montagem de exposição.	2/2
16ª	27/11	Evento Place Age	2/2
17ª	04/12	Atividade: Montagem de exposição.	2/2
18ª	11/12	Atividade: Encontro Final.	2/2

8 encontros caminhar



ORIGEM
subjetiva
Individual
a casa, o
trabalho, etc.

Quartas-feiras a
tarde. Saídas da
O R I G E M
13h30min.
Início do
C A M I N H A R ??
h??min.
M A P E A R
14h15min

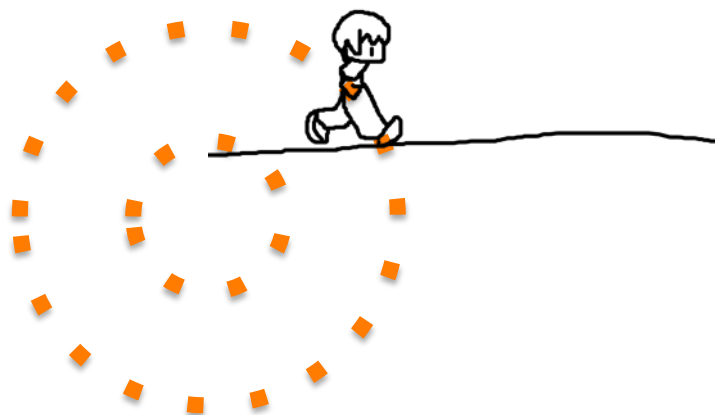


C A M I N H A R
inter-agir
registrar
um jogo.

M A P E A R
objetivo
coletivo
um lugar na
cidade.

8 encontros caminhar

- **CAMINHAR** solitário (aberto aos encontros).
- **REGISTRAR** (fotografar, filmar, anotar, coletar, etc.).
- **JOGAR** (propostas pela turma – conversar, coletar, interagir, intervir, etc.).



CAMINHAR
inter-agir
registrar
um jogo.

“perder tempo, ganhar espaço” (CARERI).
[dentro/fora, público/privado, escutando as vozes, lentamente, livres]

8 encontros caminhar

- **MAPEAR** coletivo (escrevendo no mapa da cidade: deslocamentos, observações, legendas, etc.).
- **LER** (GALLO/CARERI/DELIGNY).
- **PROGRAMAR** (onde vamos na próxima semana?/qual o jogo iremos jogar?).

MAPEAR
objetivo
coletivo
um lugar na
cidade.

4 encontros rechear e comer



- **ORGANIZAR** (sobrepondo mapas/ layers).
- **LER** (continuar).
- **ESCREVER** (coletivo).

3 encontros digerir



- **EXPOR** (montar exposição).
- **DISCUTIR** (?).
- **REPETIR** (?).

DIGERIDO

Que se conseguiu digerir; que foi transformado pela digestão.

Assimilado; que se passou a fazer parte dos conhecimentos de alguém.

1º. encontro caminhar

- **Lugar do 1º. encontro:** Mercado Público de Pelotas, pátio das docerias (2h15min – dia 21/08).
- **Jogo:** falar com alguém no caminho e perguntar alguma “coisa” sobre a cidade.
- **Ler:** ORLANDI.

