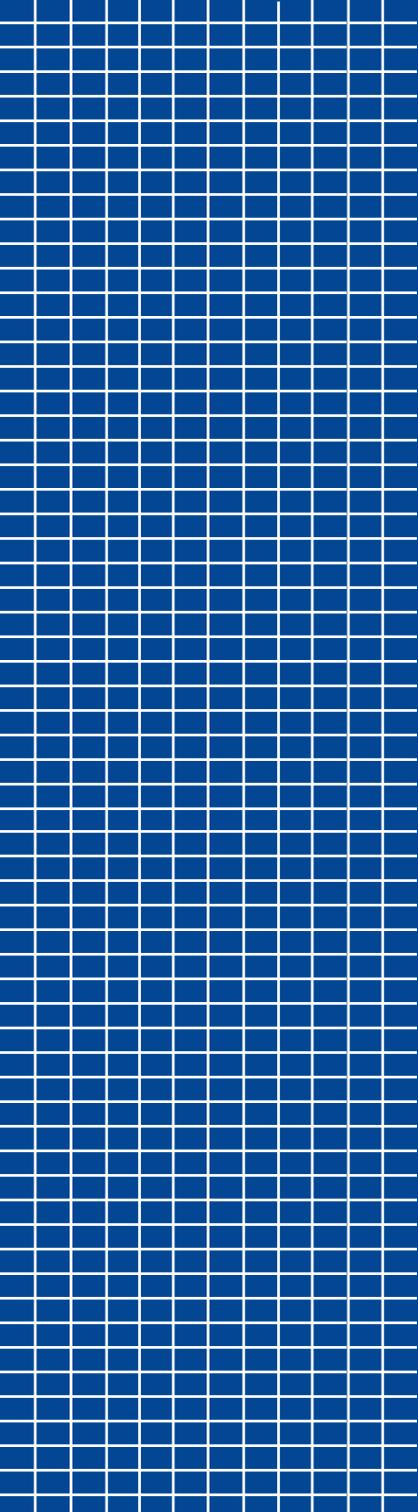


CATÁLOGO DE EXTENSÃO
Centro de Artes | UFPel

20
14

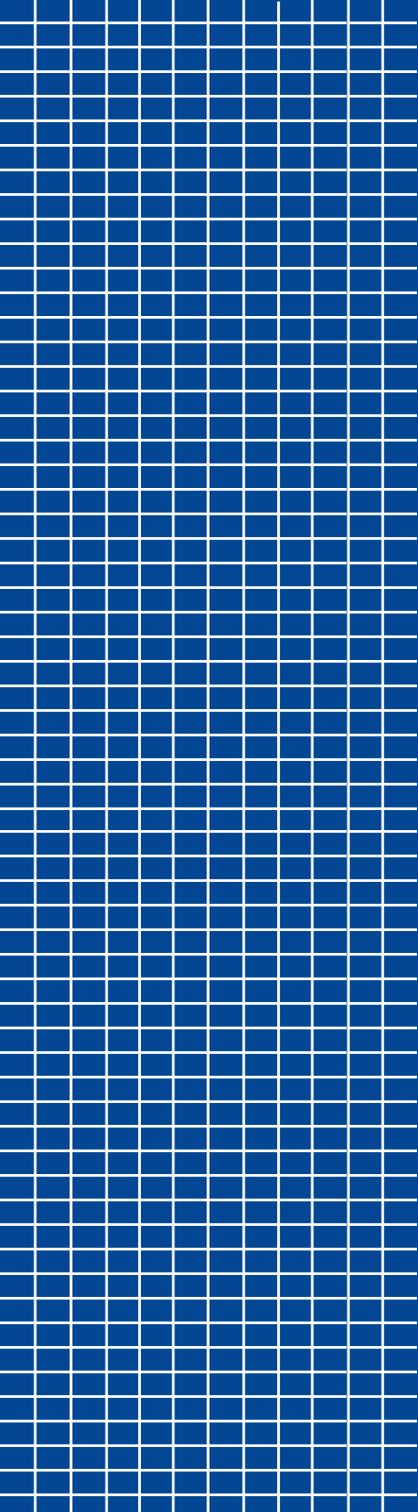


APRESENTAÇÃO

Essa edição do Catálogo da Câmara de Extensão do Centro de Artes da Universidade Federal de Pelotas contém os trabalhos de extensão acadêmica realizados no ano de 2014, contando com um total de 121 projetos e/ou programas de extensão desenvolvidos por docentes, discentes e técnico-administrativos. A Extensão do Centro de Artes possui projetos e/ou programas nas mais diversas áreas dos seus cursos, como Artes Visuais, Cinema, Dança, Design, Música e Teatro. Por tantos projetos desenvolvidos neste período, não poderia deixar de agradecer aos coordenadores de projetos, sejam eles docentes ou técnico-administrativos de nível superior e, também, aos alunos, que são os protagonistas da extensão universitária. Agradecimentos, também, ao Suldesign Estúdio pela elaboração desse catálogo. Mas o agradecimento especial é para os técnicos e estagiários da Câmara de Extensão: os secretários Alberto Luís Garcia Oliveira e Nina Bueno Pinto Leites; os bolsistas e estagiários Renan Humberto Lunardello Fonseca e Ana

Lúcia Barboza. Por fim, agradeço, também, a Diretora do Centro de Artes, Prof^a. Úrsula Rosa da Silva, por acreditar que a Extensão Universitária faz o diferencial na formação dos nossos alunos.

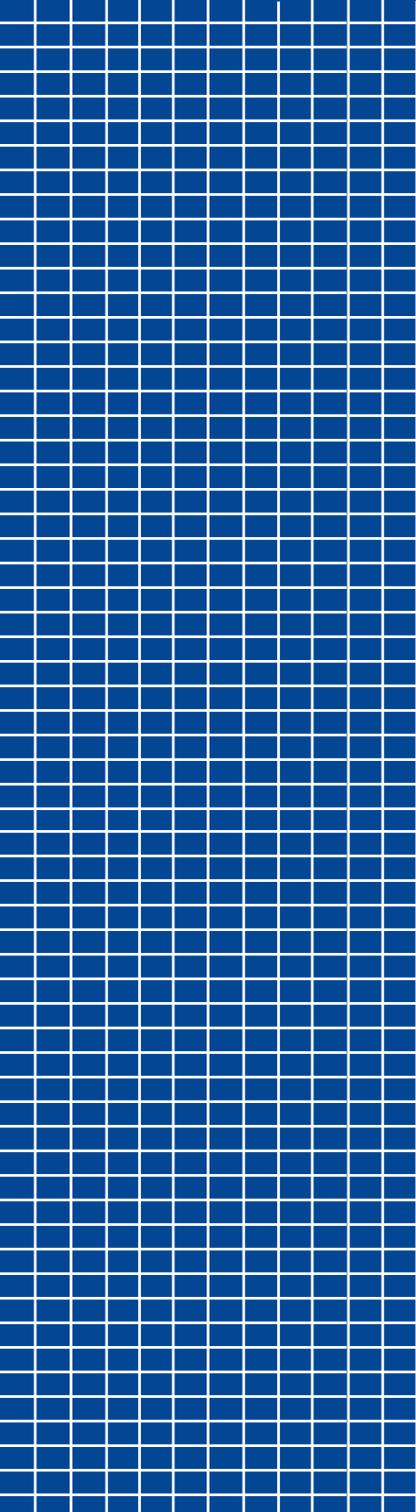
Prof^a Isabel Bonat Hirsch
Coordenadora da Câmara de Extensão
Centro de Artes - Universidade Federal de Pelotas



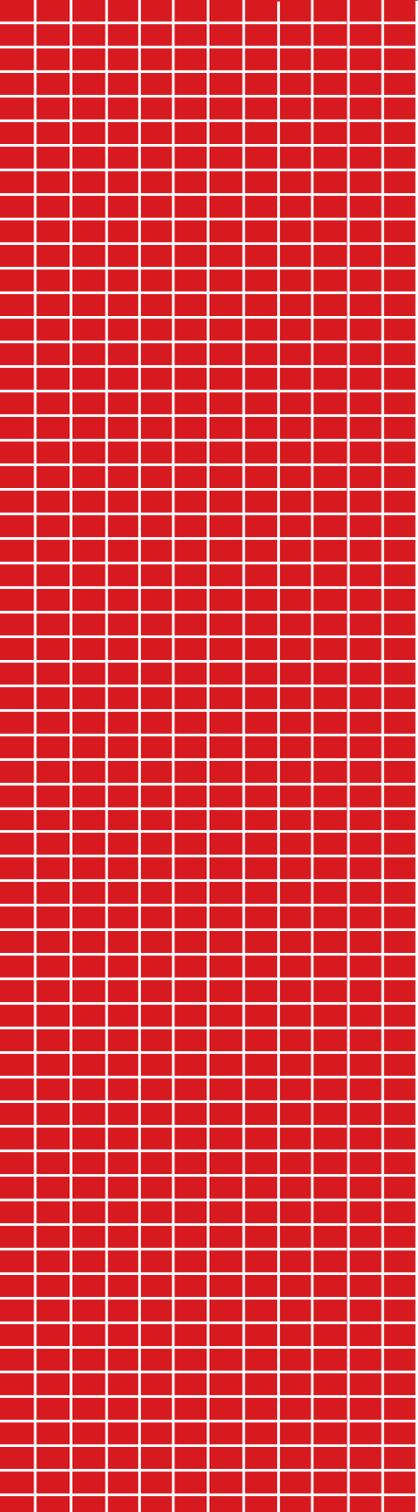
SUMÁRIO

2014

■ Núcleo de Artes e Design	8
Artes Visuais bacharelado e licenciatura	10
Cinema de Animação e Audio visual	38
Design Gráfico e Digital	48
■ Núcleo de Artes Cênicas	60
Dança licenciatura	62
Teatro licenciatura	74
■ Núcleo de Música	82
■ Outros Projetos	96

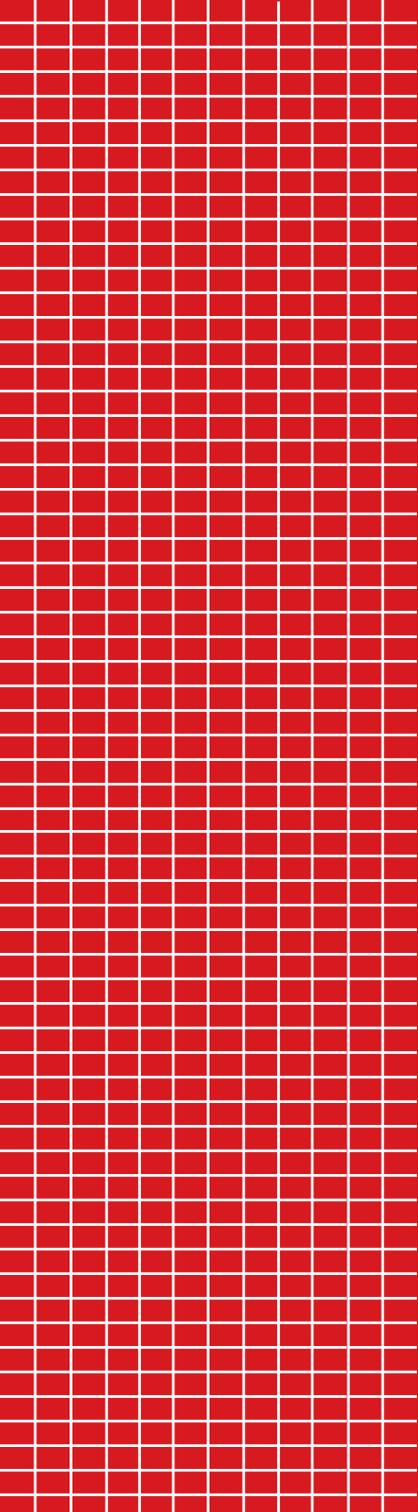


20
14



NÚCLEO DE ARTES E DESIGN

Artes Visuais bacharelado e licenciatura
Design Gráfico e Digital
Cinema de Animação e Audiovisual



ARTES VISUAIS

Bacharelado e Licenciatura



Ações Educativas na Galeria de Arte A SALA do Centro de Artes da UFPEL

Coordenadora: Eduarda Azevedo Gonçalves

Divulgação e documentação da produção artística da área de artes visuais do Centro de Artes (professores e alunos), da produção de artistas locais e nacionais selecionados por edital e de artistas convidados.



Ações de Revitalização do MALG

Coordenadora: Juliana Corrêa Hermes Angeli

Ações voltadas para a comunidade e relacionadas com as exposições do acervo, exposições temporárias e também com atividades relacionadas às artes visuais: capacitação de professores, mediação de exposições, seminários e palestras sobre história da arte, workshops, oficinas e cursos de técnicas artísticas e a capacitação profissional dos discentes UFPel.



Atelier livre de pintura: a poética e seus movimentos

Coordenador: José Luiz de Pellegrin

Atelier livre de pintura para jovens e adultos que já desenvolvem trabalhos em pintura e também para iniciantes como espaço de planejamento da produção, orientação, discussão de processos individuais com apoio teórico e técnico de desenvolvimento de uma poética pessoal.



Atelier de pintura para iniciantes

Coordenador: José Luiz de Pellegrin

Atelier de pintura para iniciantes com apresentação de técnicas, instrumentos, materiais e discussão sobre a linguagem da pintura.



Curso de Fotografia com Câmara Obscura

Coordenadora: Juliana Corrêa Hermes Angeli

Entre os meses de abril e dezembro de 2014, o projeto Curso de Fotografia com Câmara Obscura foi ministrado em 4 escolas do Estado, atendendo 82 alunos: ETEC- Escola Estadual de Canguçu (maio); Escola Municipal Afonso Vizeu - Pelotas (Junho à Setembro); IFF- Instituto Federal Farroupilha-Campus São Borja (setembro) e Escola Estadual de 1º e 2º graus Dom João Braga Pelotas (de outubro a dezembro). O projeto levou aos alunos do ensino fundamental e médio o conhecimento sobre a fotografia com câmara obscura através da confecção de câmara artesanais, da obtenção de imagens e da revelação por meios químicos. A bolsista Giuliana Bruno foi destaque no 1º Congresso de Extensão e Cultural da UFPel em 2014. Bolsista: Giuliana Bazarele Machado Bruno



Deslocamentos e cartografias na arte contemporânea

Coordenadora: Eduarda Azevedo Gonçalves

Realização de oficinas de arte, mostra de vídeo, encontro com artistas e excursões que versem sobre o deslocamento como prática estética e sobre a cartografia de artistas na arte contemporânea. Para comunidade interessada e escolares de Escolas Públicas e Privadas.



Férias com Arte

Coordenadora: Juliana Corrêa Hermes Angeli

O projeto Férias com Arte, objetiva oferecer à comunidade universitária e à comunidade em geral, cursos e fotografia durante o período de férias letivas de verão e de inverno. Foram oferecidos cursos de Introdução à Fotografia, Light Painting, Fotografia com câmara obscura (pinhole) e edição de imagens. Ministrantes: Alan Fagundez, Andressa Vasconcellos, Giuliana Bruno Mirella Oliveira e Vitor Pavan. Fotos de Ana Esther Dantas Sunseri e Celia Constenla.



Mostra Anual de Desenho de Humor da UFPEL

Coordenador: José Luiz de Pellegrin

Mostra e oficinas de desenho de humor anual da UFPEL.



Novos Produtores Culturais

Coordenadora: Juliana Corrêa Hermes Angeli

O projeto Novos Produtores Culturais, vinculado à disciplina de Produção Cultural do Centro de Artes da UFPel, realizou em 2014, 06 projetos culturais abertos à comunidade. Os discentes tem a experiência de elaborar, produzir e executar um projeto cultural. Foram realizados os seguintes eventos: Extenvenções (18/01), Temporários (24/01), Pulgatório: um mercado de pulgas sem pulgas (08/02), Vão Negro (08/11), Desvelando Pandora (de 19 a 26/11), Balhego's Festival (23/11).



PATAFÍSICA: Mediadores do imaginário

Coordenadora: Carolina Corrêa Rochefort

Elaborar e promover a mediação artística, através de um grupo de alunos do Centro de Artes/UFPEL, que proponham a experiência da prática artística articulando as exposições da galeria A SALA (do Centro de Artes) com o imaginário individual dos sujeitos visitantes.



Prêmio PET ARTES: para-chuva

Coordenador: José Luiz de Pellegrin

Evento para realização de exposição com tema que prevê o processo de produção gráfica, divulgação para inscrições através de edital e mídias diversas, seleção de trabalhos por comissão de especialistas convidados. Premiação. Divulgação do evento. Organização de mostra - expografia, montagem, abertura, mediação e devolução de trabalhos.



Pró-Bicho Pelotas

Coordenadora: Juliana Corrêa Hermes Angeli

Projeto de extensão em Fotografia que visa auxiliar ONGs e protetores independentes de Pelotas e região na obtenção, tratamento e veiculação de imagens fotográficas dos animais resgatados e que buscam um lar. Página: <https://www.facebook.com/ProBichoPelotas>. E-mail: probichopelotas@gmail.com



Técnicas Básicas de Aquarela

Coordenadora: Alice Jean Monsell

Curso de Técnicas Básicas de Aquarela para a comunidade em geral, focalizando na prática das técnicas com a contextualização da Aquarela na História da Arte e na Arte Contemporânea.



A Carne da Imagem

Coordenador: Ricardo Perufo Mello

Reflexões e práticas que versam sobre a constituição da imagem fotográfica analógica, bem como sobre a implicação dessa estruturação particular na experiência visual deste meio.



Ação Educativa MALG - Museu, Escola, Comunidade

Coordenadora: Caroline Leal Bonilha

Partindo da ideia de museu como instituição comprometida com o processo educacional e com o desenvolvimento social a partir da preservação da memória e da identidade de uma comunidade, pretende-se desenvolver uma série de ações que estreitem as relações entre o Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo e a comunidade escolar, abrindo as portas do espaço para professores e alunos de ensino fundamental e médio.



Arte + Cidade: reutilização criativa e mobilidade, pensamento e ação coletivos

Coordenadora: Cláudia Mariza Mattos Brandão

Palestras e deambulações cartográficas com os professores Hermínia Martínez Perez, Universidad de Castilla-La Mancha, Facultad de Bellas Artes de Cuenca, Espanha, e Jesus Alfaro Rodrigues, Universidad de Castilla-La Mancha, departamento Ingenieria Civil y de La edificación, discutindo sobre construções criativas a partir de materiais recicláveis, problematizando a visão funcionalista e as visões estéticas e simbólicas dos elementos sociais que constituem os espaços urbanos contemporâneos.



Arte em Pelotas: Contexto cultural, atuação artística, espaços expositivos

Coordenadora: Carmen Regina Bauer Diniz

A produção artística em Pelotas desde as duas últimas décadas do século XIX até a arte contemporânea nas suas diversas dimensões, englobando desde o conhecimento não formal até a construção do conhecimento acadêmico.



ARTEIROS DO COTIDIANO

Coordenadora: Cláudia Mariza Mattos Brandão

Realização de oficinas explorando diferentes linguagens artísticas, assim como: o desenho, a colagem, a pintura, a gravura e a fotografia; com ênfase numa abordagem que privilegie discussões poéticas acerca das relações do homem contemporâneo com o meio.



Ciclo de Debates: A arte e seus lugares

Coordenadora: Ursula Rosa da Silva

Ciclo de palestras que abordam temas relacionados à arte contemporânea e aos seus lugares de vivência na escola e na sociedade. Ênfase ao ensino de arte e a pesquisa em arte.



Design, Escola e Arte no VI SECONEP - Aplicando a Lei 10.639/2003

Coordenadora: Rosemar Gomes Lemos

A presente iniciativa visa construir a identidade visual do IV Seminário de Consciência Negra da Cidade de Pelotas, abordar a contribuição africana no desenvolvimento do município referente à Lei 10.639/2003 fornecendo subsídios para novos trabalhos, o que será feito ao longo do evento. Buscar-se-á, através da interdisciplinaridade, abordar questões étnico-raciais, desmistificando antigos paradigmas sobre a cultura afro-brasileira. Este objetivo será atingido ao longo do Seminário, dividindo-se entre etapas de preparo, execução e avaliação por graduandos de diversas áreas como Artes Visuais, Direito, História, Ciências Sociais, Tecnologia e Geoprocessamento, além da colaboração de profissionais da área da Educação e Design.



DILEMAS E EXPECTATIVAS ACERCA DO SER PROFESSOR: Formação ou Formatura?

Coordenadora: Cláudia Mariza Mattos Brandão

Realização de mesas temáticas abertas à comunidade explorando os seguintes temas: Experiências do subprojeto das Artes Visuais no PIBID 3/UFPel; Desafios das práticas de estágio em Artes Visuais; Confrontos entre a teoria e a realidade no exercício da docência em Artes Visuais.



Grupo D.E.A. – Construindo Conhecimento e Fazendo Arte

Coordenadora: Rosemar Gomes Lemos

Esta iniciativa prima pela interdisciplinaridade e tem por objetivos abordar, nas escolas públicas, a contribuição africana e indígena na constituição da cultura brasileira (cumprimento de Lei 11.645/2009) bem como reconhecer, junto à população a qual irá interferir, a implicação econômica e social destas etnias no Brasil. O trabalho se desenvolverá em forma de oficinas, coordenadas por professores da área do Desenho e ministradas por graduandos do Curso de Artes Visuais, Direito e Letras. Os graduandos farão uso dos conhecimentos já construídos nas áreas relacionadas à criação, gravura, escultura, pintura, design gráfico e digital, educação em direitos humanos e contextualização através da visão prática e teórica de língua e literatura na dinâmica de sala de aula.



IV SIGAM – IV Simpósio Internacional Gênero Arte e Memória

Coordenadora: Ursula Rosa da Silva

O IV SIGAM - Simpósio Internacional Gênero Arte e Memória propõe a compreensão dos discursos e das políticas em torno da igualdade de gênero através do intercâmbio de diferentes experiências acadêmicas, artísticas e políticas. Considerando os propósitos e os resultados alcançados nas edições anteriores, o evento confirma o seu potencial para a promoção de uma discussão crítica aprofundada, assim como o alargamento dos horizontes de pensamento que não seja restrito às disciplinas, como normalmente acontece.



O PHOTOGRAPHEIN VAI À ESCOLA

Coordenadora: Cláudia Mariza Mattos Brandão

Realização de atividades teóricas e práticas explorando a fotografia como objeto instigador e amplificador do olhar, com ênfase numa abordagem que privilegia discussões poéticas acerca das relações do homem contemporâneo com o meio.



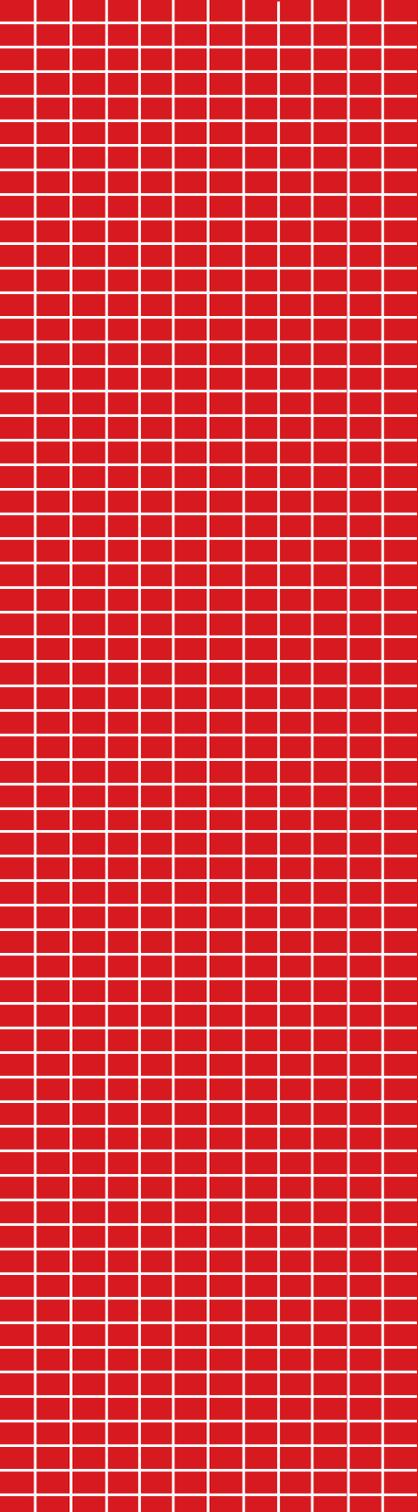
Repensando o mundo com cidadania e arte

Coordenador: Wilson Marcelino Miranda

Oficinas e mostra de Artes Visuais com o tema "Repensando o mundo com cidadania e arte".







CINEMA

Animação e Audiovisual



Cozinha do desenho: realização e experimentação de materiais alternativos

Coordenadora: Vivian Herzog

Curso de curta duração para confecção e experimentação de materiais alternativos de desenho.



Dia Internacional da Animação - Pelotas

Coordenadora: Carla Schneider

O Dia Internacional da Animação (DIA) caracteriza-se como mostra de curtas-metragens animados. O evento é dedicado para públicos distintos: adulto e infantil. A mostra adulta ocorre pontualmente a partir das 19:30 do dia 28 de outubro, considerado o International Day Animation. Esta data marca, desde 1892 (3 anos antes do cinematógrafo ser apresentado pelos irmãos Lumiere), o momento em que Emile Reynaud realizou a primeira projeção do seu teatro óptico no Museu Grevin, em Paris, ocasião que foi registrada como a primeira exibição pública de imagens animadas (desenhos animados) do mundo. Com entrada franca, este evento insere a comunidade pelotense junto a mostra de cinema de animação que ocorre em âmbito nacional, simultaneamente, em mais de 400 cidades brasileiras. O processo de seleção dos filmes é de responsabilidade da ABCA (Associação Brasileira de Cinema de Animação) e da ASIFA (Associação Internacional de Filmes de Animação).



Festival de Vídeo Estudantil

Coordenador: Josias Pereira da Silva

O Festival de vídeo estudantil tem como objetivo incentivar a produção de vídeo nas escolas da cidade de Pelotas e região. Para incentivar será realizado oficinas e cursos para alunos e professores da rede Estadual e Municipal.



LIPA - Laboratório Integrado de Produção Audiovisual - distribuição de filmes para a comunidade

Coordenadora: Cintia Langie Araújo

Laboratório que visa integrar estudantes dos cursos de Cinema e Audiovisual e Cinema e Animação da UFPel com a produtora Moviola Filmes para elaborar sessões de cinema para a comunidade de Pelotas.



MOSTRA DO FESTIVAL LATINO-AMERICANO

DE CINEMA DE MARSELHA

Realização:
REC **CINEMA**
COM O APOIO DA UFPel

França em Pelotas

Dia 7/10, às 17h
Conversa com **Leonor Harispe**,
coordenadora geral do Rencontres
du Cinéma Sud-américain

Dias 7 e 8/10, às 19h30
Exibição de filmes da 16ª Edição do Festival

Entrada franca
Auditório da Agência da Lagoa Mirim
Rua Álvaro Chaves, 487, Centro, Pelotas-RS
(organizado em parceria com o Laboratório de Cinema)

Cartão de programação do Festival:
facebook.com/venha14/PELOTAS16/467



Núcleo de Desenho e Quadrinhos

Coordenador: André Luis Porto Macedo

Ensino, produção, divulgação e publicação de desenhos e histórias em quadrinhos.



Oficinas Experimentais PET Artes Visuais

Coordenadora: Vivian Herzog

Oficinas experimentais de materiais e técnicas do Programa de Educação Tutorial - PET Artes Visuais.



Sala de Cinema Digital do Mercosul

Coordenadora: Cintia Langie Araújo

Sala digital do Mercosul: distribuição e exibição de filmes latino-americanos em sala de cinema digital na cidade de Pelotas.

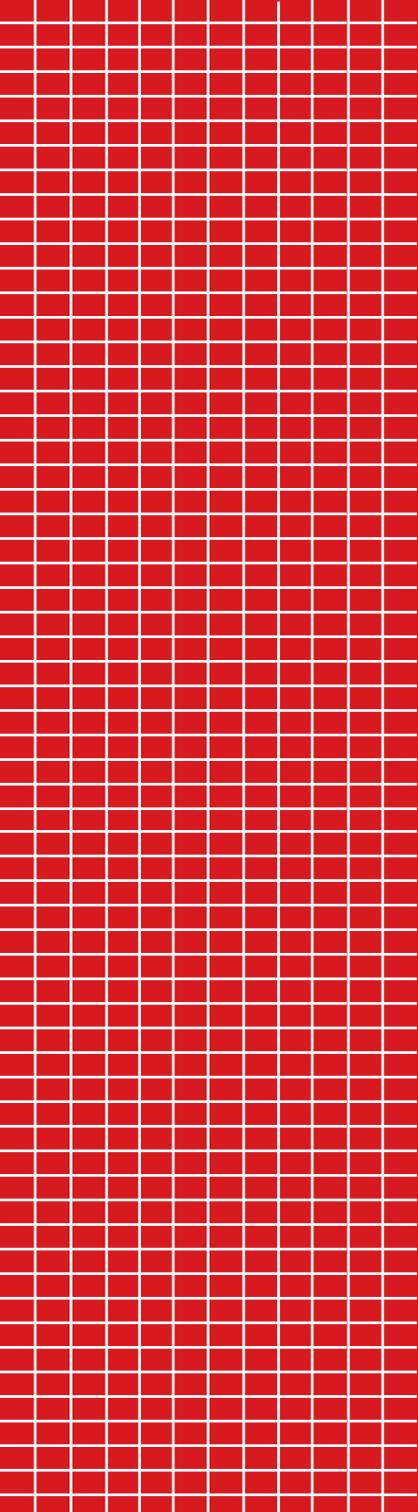


Zero4 Cineclube

Coordenadora: Ivonete Medianeira Pinto

Implementação de Cineclube como uma forma de levar à comunidade pelotense filmes de diversos autores, reconhecidos ou não do grande público. Curadoria, exibição e discussão de filmes, todos os domingos, com entrada franca.





DESIGN

Gráfico e Digital



Ciclo de Cinema e Design de Produção

Coordenadora: Ana Paula Cruz Penkala Dias

Promover debate e produção de conhecimento acerca de questões relacionadas ao design de produção (direção de arte) no cinema, através de projeção de filmes e vídeos (organizados por conjunto da obra de um diretor ou movimento), posterior discussão e produção de textos (ensaios e artigos) relacionados ao tema.



Inclusão digital com arte e carinho

Coordenador: Gilberto Balbela Consoni

Desenvolver atividades de arte e educação utilizando microcomputador com crianças de 4 a 7 anos que vivem sob tutela na Casa do Carinho.



Meus Riscos: caligrafiaASNOUMpelotense

Coordenador: João Fernando Igansi Nunes

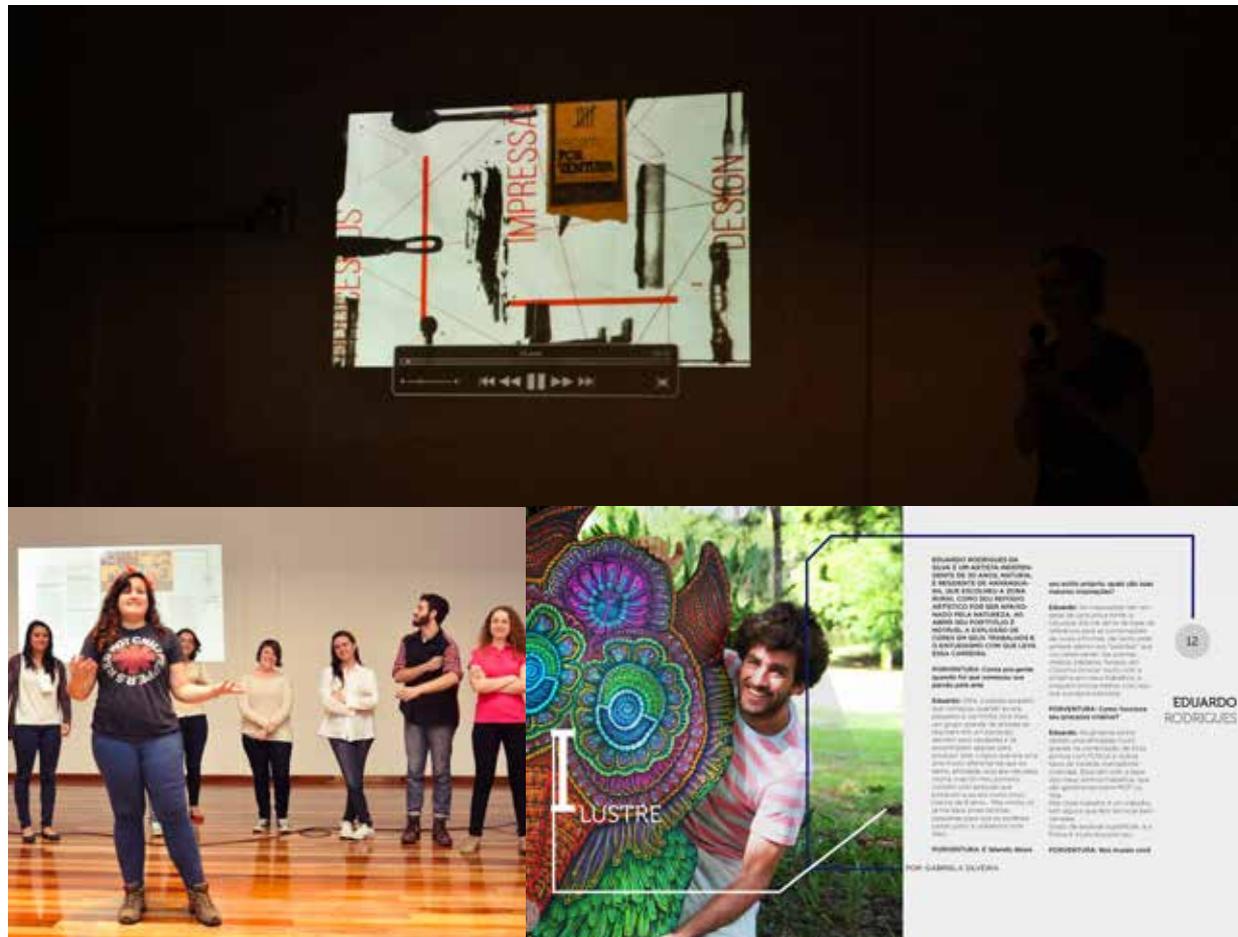
Exposição individual com o artista gráfico ASNOUM. Apresentação de obras gravitadas em performances no espaço da Laneira; telas, objetos, fotografias e vídeos que evidenciam a prática caligráfica urbana do artista.



Revista dos cursos de Design do CA - UFPEL

Coordenadora: Roberta Coelho Barros

Revista dos cursos de Design do Centro de Artes, elaborada a partir da experiência das alunas Lanna Collares e Débora Alves, durante o ano de 2010, com a revista virtual porventura.net.



Semana Acadêmica do Design

Coordenadora: Roberta Coelho Barros

A Semana Acadêmica do Design – Integra Design – será organizada pelos alunos e professores dos cursos superiores de design da Universidade Federal de Pelotas e do Instituto Federal Sul-Riograndense, e visa contribuir com a integração entre acadêmicos e egressos dos cursos de Design, professores, profissionais e comunidade interessada nas áreas de Design e Comunicação, com a intenção de discutir, apresentar, construir e absorver conhecimentos relativos a estas áreas através da oferta de palestras, oficinas, apresentações de artigos e trabalhos científicos, exposições de trabalhos acadêmicos e mesas redondas, entre outras possíveis atividades que sejam pertinentes ao evento.



II Seminário Design, Tradição e Sociedade

Coordenador: João Fernando Igansi Nunes

O Seminário Design, Tradição e Sociedade é uma realização do grupo de pesquisa Memória Gráfica de Pelotas: um século de design (1890-1990) vinculado ao Colegiado de Design do Centro de Artes. Desenvolve investigações junto ao acervo da Bibliotheca Pública Pelotense na condição de cooperação interinstitucional. O objetivo do evento é compartilhar os resultados obtidos com os estudos do referido grupo, além de compartilhar informações e contribuições de diferentes pesquisadores que concentram suas investigações nesse campo do conhecimento.



Seminário Fotógrafos Históricos

Coordenadora: Paula Garcia Lima

O seminário tem por objetivo socializar com os alunos do Centro de Artes e comunidade em geral, informações sobre a história da fotografia, tomando como foco a apresentação de palestras sobre importantes fotógrafos e movimentos artísticos que auxiliaram a escrever a história desta importante manifestação visual e demais assuntos concernentes a temática principal.



Suldesign: Encontro Sul-Americano

Coordenadora: Roberta Coelho Barros

“7º Suldesign - Encontro Sul-Americano” é um encontro anual com palestras, mostras e oficinas acerca de design gráfico e digital realizado e organizado pelo Centro de Artes desde 1999 com foco na produção sul-americana.



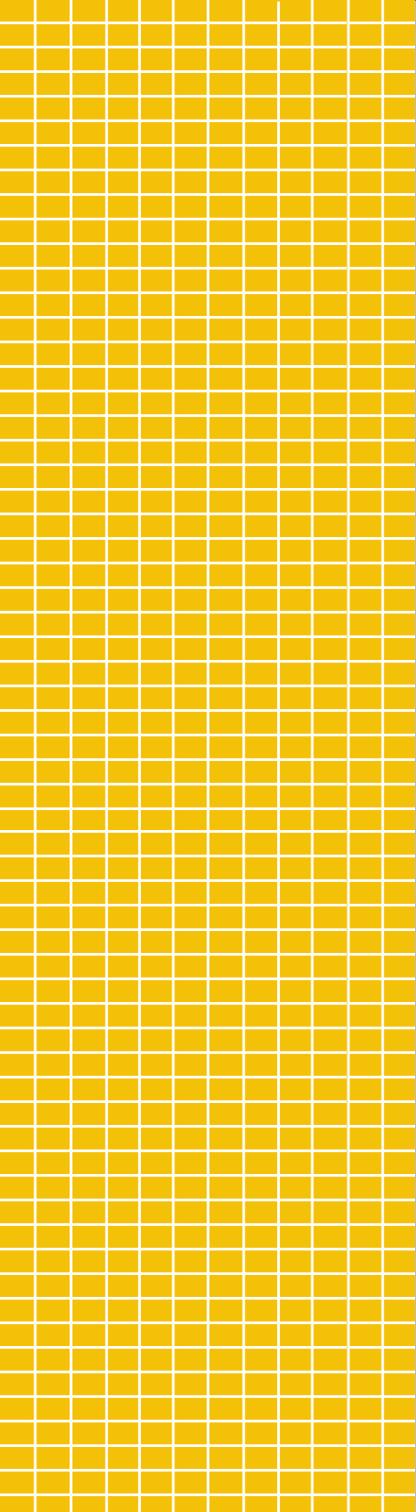
Suldesign Estúdio: Projetos

Coordenadora: Roberta Coelho Barros

Suldesign Estúdio: Projetos é um projeto de extensão que produz design gráfico e digital para a comunidade universitária da UFPel.

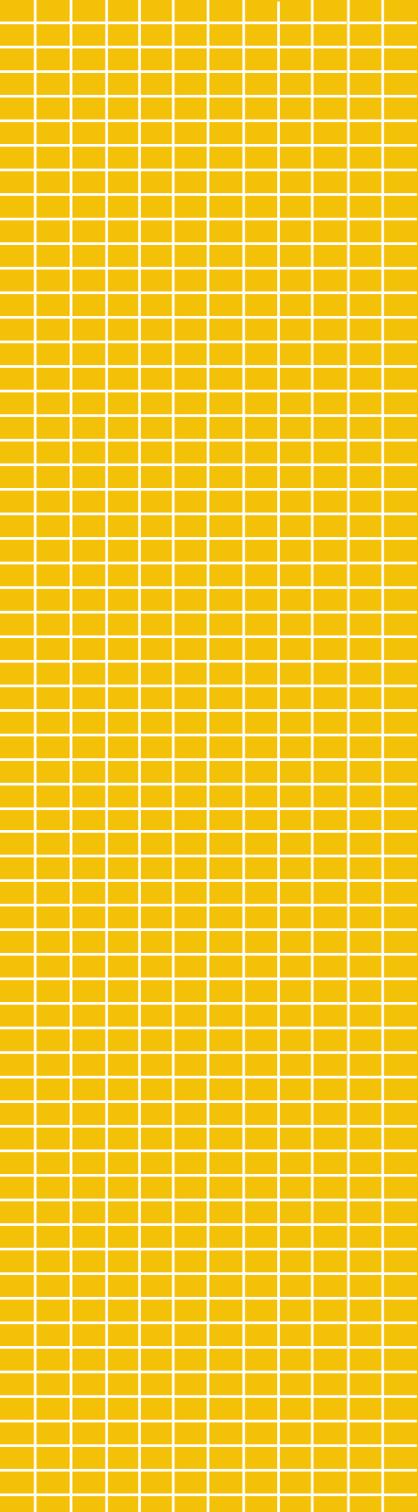






NÚCLEO DE ARTES CÊNICAS

Dança licenciatura
Teatro licenciatura



DANÇA

Licenciatura



BAILAR: Núcleo de Dança na Maturidade

Coordenadora: Daniela Llopart Castro

Vivências em processos de composição coreográfica, montagem de espetáculos e aulas práticas de dança na maturidade, proporcionando o intercâmbio de informações sobre o processo criativo entre participantes de um grupo semi-profissional de dança na maturidade (comunidade) e alunos de graduação em artes cênicas (universidade).



CINE DANÇA

Coordenadora: Viviane Adriana Saballa

Estudo, contextualização e problematização do corpo na cultura, a partir das representações da Arte da Dança.



COREOLAB - Laboratório de Estudos Coreográficos

Coordenadora: Carmen Anita Hoffmann

Caracteriza-se como um Projeto de Extensão Universitária em que os professores do Curso de Dança orientam alunos da graduação na pesquisa, montagem e apresentação de seus trabalhos coreográficos, trabalhos esses inscritos nos mais distintos gêneros de dança e seus inúmeros entrecruzamentos. O intuito do COREOLAB é auxiliar os alunos a refletir, questionar e aprimorar seus processos artísticos por meio de múltiplas possibilidades de criação e investigação e socializar as produções desses alunos com diferentes públicos e em diferentes espaços, buscando propor novas estratégias de inserção desses trabalhos na cidade e região.



Dança no Bairro

Coordenadora: Cátia Fernandes de Carvalho

Esse projeto se propõe a ser uma ponte entre as reflexões e práticas desenvolvidas no curso de Licenciatura em Dança e a comunidade da cidade de Pelotas. Nesse sentido, ele se consolida mediante ações de educação em Dança para a comunidade, com o propósito de socializar a dança em sua diversidade. Trata-se da vivência da dança no contexto do ensino não-formal voltada para as juventudes de periferia urbana. De tal modo, o fazer em dança pelos jovens do bairro acontecerá de maneira contextualizada, pensando e agindo sobre o local onde se vive.



I Festival Internacional de Folclore e Artes Populares de Pelotas - FIFAP

Coordenadora: Carmen Anita Hoffmann

FIFAP - Festival Internacional de Folclore e Artes Populares de Pelotas promove o intercâmbio entre povos de diferentes culturas através das danças folclóricas, oferecendo para diversos tipos de público oficinas e apresentações em escolas, em auditórios em largos, em praças e demais espaços que tenham interesse.



Laboratório de Preparação Corporal

Coordenadora: Cátia Fernandes de Carvalho

Trata-se de um laboratório onde serão desenvolvidos métodos e técnicas de trabalho corporal voltado para o dançarino e o ator. Objetivando aprimorar o seu conhecimento sobre o corpo e a sua consciência corporal. Pretende-se assim, que as técnicas desenvolvidas possam fazer parte do treinamento do ator e do dançarino, envolvendo tanto a preparação física quanto a expressão corporal.



Núcleo de Folclore da UFPEL

Coordenador: Thiago Silva de Amorim Jesus

O Núcleo de Folclore da UFPEL é um projeto de extensão universitária que se caracteriza pela vivência, investigação, promoção e difusão das manifestações populares do Brasil, especialmente de dança e música, e que vislumbra também o intercâmbio cultural e a valorização da cultura popular nacional na sua perspectiva de patrimônio imaterial.



Poéticas da Diferença na UFPEL

Coordenadora: Eleonora Campos da Motta Santos

Aulas de dança para um grupo de crianças em idade escolar, consideradas com transtornos de comportamento, atendidas pelo CASE - Centro de Atendimento à Saúde Escolar/Prefeitura de Pelotas, de modo a proporcionar um trabalho que possibilite não só a experiência lúdica e sensorio-motora, mas a investigação artística e criativa de suas singularidades e da relação destas como o meio, possibilitando, assim, a construção de conhecimento pelo viés crítico da arte.

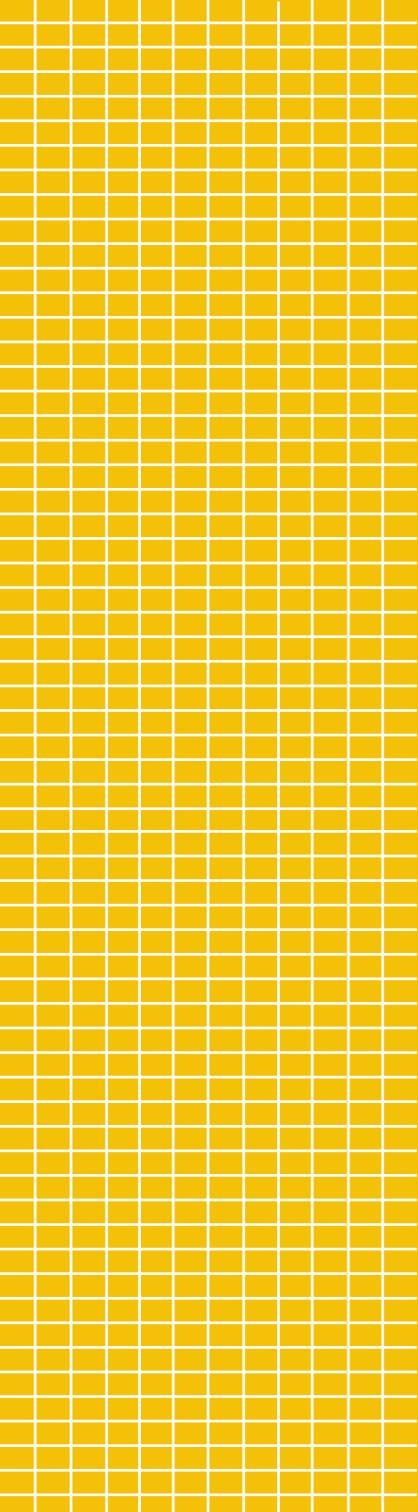


1º Seminário de Pesquisa em Dança na Maturidade

Coordenadora: Daniela Llopart Castro

Realização do Seminário de Estudos do Movimento na Maturidade com a intenção de refletir e trocar experiências teóricas e práticas sobre a arte da dança na maturidade, contribuindo no amadurecimento da área em questão.





TEATRO

Licenciatura



Núcleo de Dança-Teatro

Coordenador: Daniel Furtado Simões da Silva

O projeto consiste na construção de um grupo de criação artística que trabalhe na montagem e apresentações de espetáculos na interface entre a dança, o teatro e outras artes. O núcleo se propõe ser uma ponte entre as reflexões e práticas desenvolvidas no curso de licenciatura em Dança e a comunidade da cidade de Pelotas.



Palavras, palavrinhas, palavrões: laboratório de teatro e literatura para o ensino fundamental

Coordenador: Adriano Moraes de Oliveira

O projeto palavras, palavrinhas, palavrões: laboratório de teatro e literatura para o ensino fundamental objetiva desenvolver atividades que correlacionem o teatro e a literatura. Essas atividades são desenvolvidas uma vez por semana em seis turmas do turno vespertino da Escola Estadual Félix da Cunha. O resultado desse projeto é uma mostra dos textos (varal literário) e mostra de cenas para a comunidade do entorno escolar.



Quilombo das Artes

Coordenador: Paulo José Germany Gaiger

Constituir o espaço e tempo de educação para o uso adequado do tempo livre através do fazer-teatral e do cinema (projeção), promovendo a consciência estética, cidadã, ética, solidária e participativa. Valorizar os aspectos e manifestações locais, promover a reflexão e desvendar as potencialidade criativas.



Sala de Figurinos

Coordenadora: Larissa Tavares Martins

Para a realização deste projeto, objetiva-se o desenvolvimento de oficinas para a comunidade e alunos em geral; Criação de figurinos e acessórios cênicos, produção de peças para ficar na sala de figurinos, mas acima de tudo, colaborar para o aprendizado, desenvolvimento e busca da compreensão sobre os temas estudados.



SEMINÁRIO BINACIONAL DE PESQUISA EM TEATRO DE GRUPO

Coordenador: Adriano Moraes de Oliveira

O seminário Binacional de Pesquisa em Teatro de Grupo é um evento de extensão que pretende estimular e fortalecer a prática de teatro de grupo na região por meio de debates sobre poéticas e processos criativos, modos de produção, formação de artistas e agentes e história e dramaturgias. O público-alvo do evento é composto de egressos do curso de teatro de Universidade Brasileiras e Argentinas, profissionais da área do teatro e pesquisadores sobre a temática teatro de grupo. O evento está estruturado em mesas de debates, rodas de conversas e mostra de espetáculos. Todas as atividades são abertas à comunidade em geral.

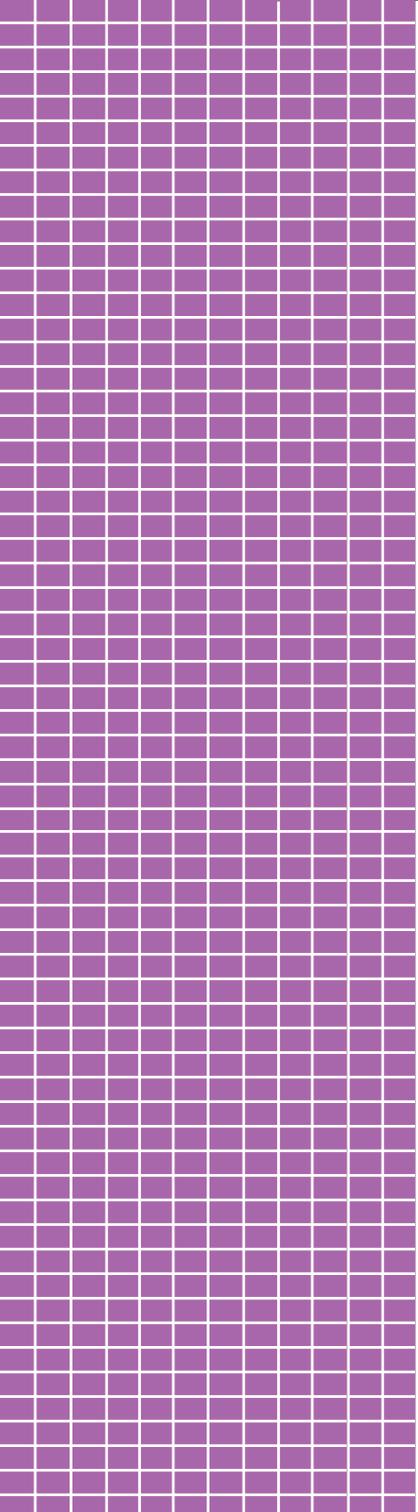


Teatro do Oprimido na Comunidade

Coordenadora: Fabiane Tejada da Silveira

Apresentar cenas teatrais com base nas Técnicas do Teatro do Oprimido em bairros e comunidades das cidade de Pelotas e região.





NÚCLEO DE MÚSICA

Música bacharelado e licenciatura

Agenda NuMC

Coordenadora: Joana Cunha de Holanda

Este projeto de atividades do NuMC (Núcleo de Música Contemporânea da UFPel) visa oferecer uma série de concertos e eventos promovidos ou desenvolvidos pelo núcleo no Conservatório de Música. Estes eventos são gratuitos e dirigidos à comunidade em geral e comunidade acadêmica.



Curso de Extensão em Música

Coordenador: Guilherme Campelo Tavares

O curso de extensão em música, estruturado por disciplinas semestrais, visa proporcionar ao aluno instrumentista/cantor mecanismos para o entendimento da música e sua realização.



Doce Flauta de Pelotas - Musicalização de Jovens e Adultos

Coordenador: Werner Ewald

Prática coletiva onde são desenvolvidas as habilidades técnico-musicais básicas para a execução da Flauta Doce por meio de diferentes repertórios.



Grupo Vocal Saúde Mental

Coordenador: Mário de Souza Maia

Dar continuidade ao Grupo Vocal de Saúde Mental - Saudarte, oportunizando uma integração dos participantes dos CAPs, através do contato musical, num ambiente adequado para esta atividade, proporcionando uma real inserção social.



Música às 20 pras 10

Coordenadora: Isabel Bonat Hirsch

Apresentações musicais variadas de alunos dos cursos de música nos intervalos do turno da manhã.



Oficina de Repertório Musical para Professores

Coordenadora: Isabel Bonat Hirsch

Oficina de musicalização para professores que atuam na educação infantil e anos iniciais da rede pública de ensino, objetivando qualificar o trabalho musical desenvolvido nas escolas.



Oficina de Teclado e Piano

Coordenador: Marcelo Macedo Cazarré

O projeto destina-se à comunidade em geral que tenha interesse em cursar aulas de teclado e piano. O curso será realizado em módulos de acordo com o material didático elaborado pelo coordenador, sendo independente a sua reopção a cada módulo.



Oficina de Violão do Centro de Artes

Coordenador: Rafael Garcia Borges

O projeto visa oferecer aulas de violão em grupo para crianças em idade escolar da rede pública de ensino, proporcionando um contato inicial das crianças com os elementos da linguagem musical e incentivando uma prática musical coletiva.



Ópera na Escola

Coordenadora: Magali Letícia Spiazzi Richter

Trabalho de aproximação do mundo da música erudita com a realidade dos alunos da E.M.E.I. Paulo Freire e das outras oito escolas da rede municipal infantil, possibilitando a estes audições de excertos da ópera A Flauta Mágica da W.^aMozart, adaptados à realidade infantil, e caracterizando os personagens através de narrativas.



Pife na Escola

Coordenador: Raul Costa d'Ávila

Breve diálogo sobre o estudo da música, do pife e da flauta transversal / o uso do corpo e da postura / respiração / exercícios para o controle da emissão do ar / emissão de sons com pequenas garrafas plásticas / apresentação do píforo / emissão do som apenas com o bocal / embocadura / segurando o pife / emissão do som com o pife / dedilhado das primeiras notas (região grave e/ou média): sol-lá-si-fá-mi – vivências das primeiras notas através de exercícios de pequenas melodias / dedilhado de novas notas: dó e ré / desenvolvimento do som da nota longa / exercício para a passagem dó e ré da região média / estímulo à prática de tocar pequenos temas de ouvido / o staccato / o legato / o tenuto / vivência musical com as articulações apresentadas / estímulo à criação de pequenas melodias.



PROFORMUS - Oficina em Performance Musical

Coordenador: Otavio Augusto Zanin Delevedove

O momento da performance musical é o ápice de toda uma preparação teórica e prática. É o instante em que se revela todo o histórico de dedicação de um indivíduo quanto à música. Repertório, arranjo, técnica, se materializam em sons, únicos ou múltiplos, simples ou densos, suaves ou intensos. Indo além das rotinas de estudos teóricos e técnicos necessários a boa execução musical, independente da forma de expressão musical, o PROFORMUS tem por objetivo aprimorar as habilidades do músico para o momento específico da interpretação musical, performance.

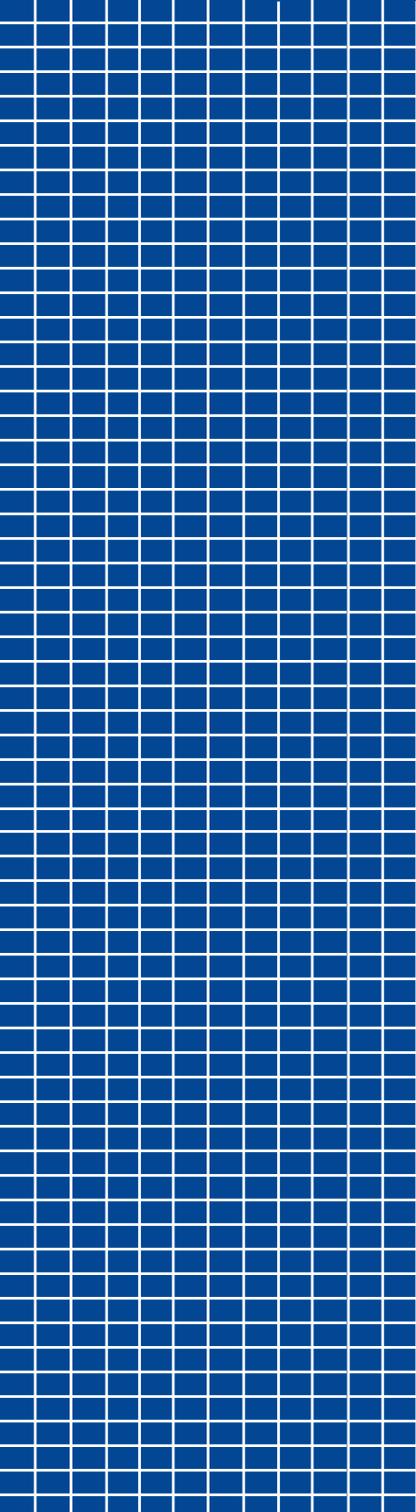


Série Artistas Convidados

Coordenadora: Joana Cunha de Holanda

Este projeto visa oferecer uma série de concertos gratuitos com artistas renomados, em formações diversas, para a comunidade pelotense.





OUTROS PROJETOS

Núcleo de Artes e Design

■ Artes Visuais bacharelado e licenciatura

Arte, Inclusão e Cidadania: Consolidação e novas ações. Nadia da Cruz Senna

Atelier Livre de Gravura, Coordenadora. Angela Raffin Pohlmann

Desenho de Figura Humana: mostra didática. Nadia da Cruz Senna

Desenho de Modelo Vivo. Nadia da Cruz Senna

Desenho de observação: materiais e técnicas. Nadia da Cruz Senna

Experienciando o Desenho. Nadia da Cruz Senna

Gravação de Placas de Circuito Impresso. Angela Raffin Pohlmann

HQ e Cinema. Nadia da Cruz Senna

II Encontro Internacional Fronteira e Identidades. Larissa Patron Gonçalves

III Encontro Regional Sul Projeto Arte na Escola: inovações metodológicas em arte-educação. Nadia da Cruz Senna

Projeto Arte na Escola: O Ensino da Arte em Pelotas. Nadia da Cruz Senna

■ Artes Visuais bacharelado e licenciatura

Rádio escolar e educação popular: difusão de saberes e práticas em ações educativas.

Angela Raffin Pohlmann

Retratos Fotográficos no Asilo de Mendigos. Juliana Corrêa Hermes Angeli

Site – Curso de Tecnologia em Geoprocessamento-UFPEL. Rosemar Gomes Lemos

Site – De mãos Dadas com Nossas Raízes e Nossos irmãos. Rosemar Gomes Lemos

■ Cinema de Animação e Audio Visual

ECAL – Espaço Cultural e Artístico Laneira. Liângela Carret Xavier

Formação Continuada em Audiovisual Cinema UFPEL. Guilherme Carvalho da Rosa

Oficina de Produção Audiovisual nas escolas. Josias Pereira da Silva

ORSON - revista acadêmica dos cursos de cinema da UFPEL. Ivonete Medianeira Pinto

Pelotas Film Commission – Central de Apoio à Produção Audiovisual. Liângela Carret

Xavier

Seminário O Centenário do "Óculos do Vovô". Liângela Carret Xavier

Video Clip nas Escolas. Josias Pereira da Silva

■ Design Gráfico e Digital

¡Mira! O Festival. João Fernando Igansi Nunes

Ciclo de Cinema e História da Arte. Carlos Alberto Avila Santos

Curso de Quadrinhos e Filosofia. Mônica Lima de Faria

Desenvolvimento do Website do Instituto de Artes e Design - IAD. Tobias Tessmann Mülling

■ **Design Gráfico e Digital**

Designeria – empresa júnior de design. Mônica Lima de Faria
ecletipoFACES. João Fernando Igansi Nunes

Exposições no Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo. Lauer Alves Nunes dos Santos
Seminário de História da Arte. Carlos Alberto Avila Santos

Núcleo de Artes Cênicas

■ **Dança licenciatura**

DANÇANDO A VIDA: Corpo e Memória. Daniela Liopart Castro

■ **Teatro licenciatura**

Blog do GEPPAC. Adriano Moraes de Oliveira

GRUPO DE PSICOLOGIA SOCIAL. Ney Roberto Vattimo Bruck

Teatro no Dunas - Oficinas de teatro abertas à comunidade. Moira Beatriz Albornoz Stein

Núcleo de Música

■ Música bacharelado e licenciatura

Doce Flauta de Pelotas – Flauta Doce para crianças e adolescentes. Lélia Negrini Diniz

Doce Flauta de Pelotas. Lélia Negrini Diniz

Doce Flauta de Pelotas: Prática Instrumental em Conjunto. Lélia Negrini Diniz

Encontro de Flauta Doce de Pelotas. Lélia Negrini Diniz

NÚCLEO DE PRODUÇÃO MUSICAL DISCOTECA/RÁDIO. Leandro Ernesto Maia

Oficina de Musicalização de Adultos em Monte Bonito – RS. Isabel Bonat Hirsch

Oficina de Piano do Centro de Artes. Clarice Franco de Souza

Orquestra Conservatório de Música de Pelotas –UFPel. Tiago Sabino Ribas

PROGRAMA DE EXTENSÃO EM PERCUSSÃO DA UFPEL. José Everton da Silva Rozzini

REVISTA CM-UFPel. Luiz Guilherme Duro Goldberg

REITOR

Mauro Augusto Burkert Del Pino

VICE-REITORA

Denise Petrucci Gigante

PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO E CULTURA

Denise Marcos Bussoletti

DIRETORA DO CENTRO DE ARTES

Ursula Rosa da Silva

COORDENADORA DA CÂMARA DE EXTENSÃO DO CENTRO DE ARTES

Isabel Bonat Hirsch



UFPEL

NO CENTRO DE UMA OUTRA HISTÓRIA