



**PROJETOS DE EXTENSÃO 2010**

O INSTITUTO DE ARTES E DESIGN DÁ CONTINUIDADE A SUA ORIGEM NA ESCOLA DE BELAS ARTES, AO DEMONSTRAR UMA AFINIDADE ESPECIAL NO QUE TANGE A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: TORNAR PÚBLICO E LEVAR A POPULAÇÃO A PRODUÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DESENVOLVIDA NA INSTITUIÇÃO.

A EXISTÊNCIA DE UM NÚCLEO DE EXTENSÃO E DIVULGAÇÃO (NED) ARTICULA E COMPROVA ESSA AFINIDADE, PERCEBIDA AINDA NOS ANOS 70, OCASIÃO EM QUE O NED FOI CRIADO NO INSTITUTO DE LETRAS E ARTES COM A FINALIDADE DE ARTICULAR DE FORMA SISTEMÁTICA A REALIZAÇÃO CRESCENTE DE PROJETOS DE EXTENSÃO QUE LEVAM À COMUNIDADE MUITO DO CONHECIMENTO DESENVOLVIDO A PARTIR DO ENSINO E DA PESQUISA.

O RESULTADO ANUAL DESSA PRODUÇÃO DEIXA DE PERMANECER RESTRITO AOS ARQUIVOS DA INSTITUIÇÃO E LEMBRANÇA/APRENDIZADO DOS PARTICIPANTES PARA GANHAR VISIBILIDADE COMO UMA PARCELA SIGNIFICATIVA E IMPORTANTE DO QUE É REALIZADO PELO INSTITUTO DE ARTES E DESIGN. ESTE PEQUENO CATÁLOGO MOSTRA E DOCUMENTA AS AÇÕES EXTENSIONISTAS DESENVOLVIDAS PELO IAD AO LONGO DO ANO DE 2010 E ESPERA QUE SIRVA DE ESTÍMULO A NOVAS E IMPORTANTES AÇÕES.

PELOTAS, MAIO DE 2011.  
LAUER ALVES NUNES DOS SANTOS  
DIRETOR DO CENTRO DE ARTES

**DAC** 07

**DAV** 29

**DMAC** 83

**NED** 107

**DAAC**



**Departamento de Artes e Comunicação**

## SEMINÁRIO EM PATRIMÔNIO CULTURAL

COORDENADOR: CARLOS ALBERTO AVILA SANTOS

O Seminário propõe a apresentação e discussão de trabalhos de pesquisa realizados na área de Patrimônio Cultural por alunos e professores da UPEL (IAD, FAUrb, ICH). Através de meio eletrônico será realizada a divulgação dos textos e imagens dos trabalhos apresentados no evento.



## SEMINÁRIO DE HISTÓRIA DA ARTE

COORDENADOR: CARLOS ALBERTO ÁVILA SANTOS

O Seminário tem como finalidade divulgar as pesquisas realizadas na área de história da arte pelos alunos e professores do IAD, insentivando a realização de trabalhos futuros semelhantes.



# EXPOSIÇÃO - UMA LINHA VERDE

COORDENADOR: MARIO DE SOUZA MAIA



## OFICINA DE CANDOMBE

COORDENADOR: MARIO DE SOUZA MAIA

Introdução a música do Candombe e aplicação de seus elementos ritmicos em instrumentos musicais não readicionais do gênero.





## CICLO DE DEBATES: A ARTE E SEUS LUGARES

COORDENADORA: URSULA ROSA DA SILVA

Ciclo de palestras que abordam temas relacionados à arte contemporânea e aos seus lugares de vivência na escola e na sociedade. Ênfase ao ensino de arte e a pesquisa em arte.



## COLÓQUIO DE PESQUISAS DO MESTRADO EM MEMÓRIA SOCIAL E PATRIMÔNIO CULTURAL. MÓD. I PROFESSORES

COORDENADORA: URSULA ROSA DA SILVA

Apresentação das pesquisas realizadas, e em andamento, pelos professores do Curso de Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural/ICH/UFPEL. Oferecer ao público-alvo, alunos do curso, comunidade acadêmica e comunidade em geral a oportunidade de conhecer os trabalhos efetivados por este grupo de professores nas linhas de pesquisa do curso (Gestão de Acervos e Patrimônio; Memória e Identidade Social; Patrimônio, Espaço e Território), com o objetivo de divulgar a produção em pesquisa, bem como estimular a participação de novos candidatos ao curso.



## COLÓQUIO DE PESQUISAS DO MESTRADO EM MEMÓRIA SOCIAL E PATRIMÔNIO CULTURAL. MÓD. II ALUNOS

COORDENADORA: URSULA ROSA DA SILVA

Apresentação dos projetos de pesquisa em andamento, dos alunos, com ingresso em 2010, do Curso de Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural/ICH/UFPEL. Oferecer ao público-alvo, comunidade acadêmica nos diversos cursos da UFPel e comunidade em geral a oportunidade de conhecer os trabalhos efetivados por este grupo de alunos nas linhas de pesquisa do curso (Gestão de Acervos e Patrimônio; Memória e Identidade Social; Patrimônio, Espaço e Território), com o objetivo de divulgar a produção em pesquisa, bem como estimular a participação de novos candidatos ao curso.



## GÊNERO, ARTE E MEMÓRIA - PALESTRA COM LANÇAMENTO DE LIVRO

COORDENADORA: URSULA ROSA DA SILVA

Palestra para lançamento do livro Gênero, Arte e Memória, ensaios interdisciplinares, oriundo da produção das palestras realizadas no II Simpósio Internacional de gênero arte e memória em dezembro de 2009. Evento voltado para a divulgação do livro, do grupo de estudos e das pesquisas realizadas no Instituto de Arte e Design, bem como, no curso de Mestrado em Memória e Patrimônio referentes ao tema



## DEMAIS PROJETOS

### CICLO DE CINEMA E HISTÓRIA DA ARTE

**COORDENADOR: CARLOS ALBERTO AVILA SANTOS**

O evento tem como proposta a exibição e comentários de filmes que abordam questões relativas à História da Arte, ou que enfocam a biografia de diferentes artistas.

### ARTEIROS DO COTIDIANO: FAZENDO ARTES NO COLÉGIO

**SINODAL ALFREDO SIMON**

**COORDENADORA: CLAUDIA MARIZA MATTOS BRANDAO**

Realização de oficinas explorando diferentes linguagens artísticas, assim como: o desenho, a colagem, a pintura, a gravura e a fotografia; com ênfase numa abordagem que privilegie discussões poéticas acerca das relações do homem contemporâneo com o meio.

### CINEMA DOCUMENTAL: DA REALIDADE AO REAL

**COORDENADORA: IVONETE MEDIANEIRA PINTO**

Trabalhar o conceito de documentário, sua história, sua implicação ética, os subgêneros e o documentário brasileiro contemporâneo.

### ZERO3 CINECLUBE

**COORDENADORA: IVONETE MEDIANEIRA PINTO**

Implementação de Cineclube como uma forma de levar à comunidade pelotense filmes de diversos autores, reconhecidos ou não do grande público. Curadoria, exibição e discussão de filmes, todos os domingos, com entrada franca.

### COMO FUNCIONA? - CICLO DE FORMAÇÃO PET

**COORDENADORA: URSULA ROSA DA SILVA**

O grupo PET Artes UFPel, juntamente com o Projeto Arte na Escola, comprometidos com a qualificação da formação superior dos discentes, oportuniza aos estudantes experiências que vão além das rotinas acadêmicas, tendo como eixo norteador o ensino, a pesquisa e extensão. O Projeto Como Funciona? é mais uma atividade que beneficia os estudantes de graduação do IAD por meio de palestras que apresentem e discutam o funcionamento da Universidade, formas de agir no meio acadêmico e ainda o perfil e o papel social do profissional que o curso está formando. Dessa forma, afirmamos o compromisso do grupo de agentes multiplicadores de oportunidades com outros estudantes desta instituição.

### DIÁLOGOS E MEMÓRIA: MOSTRA COMEMORATIVO-HISTÓRICA DO INSTITUTO DE LETRAS E ARTES

**COORDENADORA: URSULA ROSA DA SILVA**

Realizar exposição comemorativa ao ILA (1969-1989) por meio de mostra dos trabalhos de professores e alunos deste período. Além disso, pretende-se estender a homenagem aos professores do mesmo período que fizeram parte do ILA nos seus vários cursos (Letras, Música, Artes Visuais) bem como aos colegas do Curso de Arquitetura que foi criado e permaneceu por até os anos 1980 dentro do ILA. A homenagem pretende estender-se em mais duas ações comemorativas: o vernissage de abertura da exposição com apresentações artísticas (música, teatro, performances, áudios-visuais) e a organização de um livro que conte um pouco da história do ILA e seu cotidiano de ensino, pesquisa e extensão no período de 1969-89.

### OFICINA MEDIADOR NA ESCOLA: METODOLOGIA PARA TRABALHO COM DVDTECA

**COORDENADORA: URSULA ROSA DA SILVA**

Preparo de professores mediadores para trabalhar com Oficinas sobre os DVDs de ARTE que o MEC encaminhou às escolas, abordando como trabalhar com este material em sala de aula e como pesquisar a partir dos mesmos, conforme metodologia do Projeto Arte na Escola.

### PROJETO ARTE NA ESCOLA: O ENSINO DA ARTE EM PELotas

**COORDENADORA: URSULA ROSA DA SILVA**

O Projeto "Arte na Escola: O Ensino da Arte em Pelotas" propõe a capacitação e a atualização dos professores de arte das redes de Ensino de Pelotas e Região, através de Seminários, Grupos de Estudo, Oficinas Práticas, entre outros. Da mesma forma, busca a inserção desse professor no âmbito da investigação científica, aproximando a prática do conhecimento produzido a partir dela.

### SEMINÁRIO ENSINO DE ARTE, EDUCAÇÃO E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: RE-FORMAR OU TRANS-FORMAR?

**COORDENADORA: URSULA ROSA DA SILVA**

O Seminário Ensino de Arte, Educação e práticas pedagógicas: Re-formar ou Trans-formar? pretende ser um fórum, de formação continuada, para discutir o tema do ensino da arte, mais especificamente voltado às ações e temáticas emergentes apontadas nos Referenciais Curriculares do Estado do RS. Tratará de difundir e avaliar o documento Referenciais Curriculares do Estado do RS? para a área de artes, analisando conceitos, propostas de conteúdos, relações e articulações do campo da arte com as outras áreas do conhecimento

presentes na escola. Faz-se necessário refletir sobre este conteúdo uma vez que este documento, embora encaminhado para as escolas públicas em março de 2010, tem relações e afinidades com as indicações pedagógicas contempladas na LDB 9394/96 e nos PCN Arte.

### **SESSÃO PIPOCA NO ARTE**

**COORDENADORA: URSULA ROSA DA SILVA**

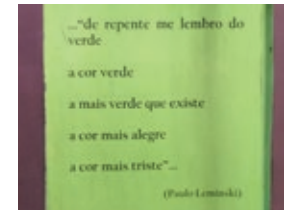
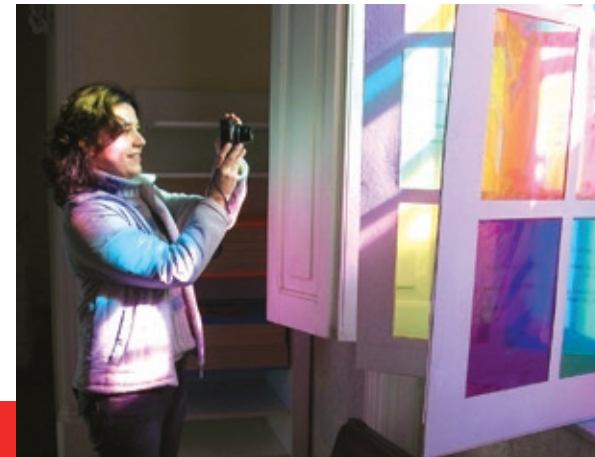
Mostra de DVD e abordagem do material instrucional que o acompanha como orientação para uso em sala de aula; vinculado à metodologia proposta pelo Projeto Arte na Escola.



## AS ESTANTES, OS LIVROS, A CASA E OS ARTISTAS

COORDENADORA: ADRIANE HERNANDEZ

“As estantes, os livros, a casa e os artistas” se configura como um Projeto de Extensão Universitária que visa estimular os alunos da disciplina de Prática Profissional do Bacharelado em Artes Visuais do Instituto de Artes e Design a realizar uma produção específica para um espaço específico que é o Instituto João Simões Lopes Neto. O IJSLN é um espaço geralmente associado a produção literária por isso a especificidade da produção artística que foi pensada para ocupar tal espaço é o livro de artista. O projeto visa criar uma relação com a memória e identidade do lugar, principalmente a partir de suas estantes de vidro que irão funcionar não somente como um elemento articulador de visibilidades mas também de estímulo para criação artística. Sendo assim, a comunidade da região poderá ter acesso a uma produção artística que foi articulada em função de um lugar específico.





## MOSTRAS NA GALERIA DE ARTE DO INSTITUTO DE ARTES E DESIGN

COORDENADORA: ADRIANE HERNANDEZ

Divulgação e documentação da produção artística da área de artes visuais do IAD (professores e alunos), da produção de artistas locais e nacionais selecionados por edital e de artistas convidados.



## ATELIER LIVRE DE GRAVURA

COORDENADORA: ANGELA RAFFIN POHLMANN

Desenvolver poéticas em gravura, que viabilizem conhecimento das técnicas na área da gravura e discutam projetos pessoais nas práticas contemporâneas.



## CASA DO CAMINHO: REGISTRO AUDIOVISUAL

COORDENADORA: CINTIA LANGIE ARAÚJO

Registro audiovisual pelos olhares dos estudantes do curso de Cinema e Animação da UFPEL do trabalho de medicina alternativa realizado na comunidade Casa do Caminho (Rua Zefirino Costa, nº 129 - em frente ao Hipódromo - Pelotas/RS) e nas comunidades vinculadas à Casa do Caminho (Dezenove comunidades na periferia da cidade e uma no Presídio Regional de Pelotas, PRP).



## MARCOVALDO

COORDENADORA: CINTIA LANGIE ARAÚJO

Realização do curta-metragem de ficção Marcovaldo, em parceria com a produtora independente Moviola Filmes, oportunizando a prática audiovisual à estudantes do curso de Cinema e Teatro da UFPel.



## AÇÕES EDUCATIVAS EM ARTE

COORDENADORA: EDUARDA AZEVEDO GONÇALVES

Realização de mediações em exposições e oficinas de arte contemporânea. Estudos sobre a mediação da arte em diferentes espaços e para distintos públicos. Formação de mediadores.



## OFICINA DE TÉCNICAS ALTERNATIVAS DE SERIGRAFIA

COORDENADORA: INA ELOISA GRABIN

Procedimentos técnicos de Gravação (através de layout, máscara, direta) e impressão serigráfica, em preto e branco e a cores. Técnicas de impressão manual. Apreciação e crítica. História da invenção, desenvolvimento e utilização dos processos e técnicas das Artes Gráficas. Análise de obras a partir de referencial histórico.



## MULTIMICROMOSTRA

COORDENADOR: JOÃO CARLOS MACHADO

A partir de uma proposta da disciplina Processos Criativos II, de levar para fora do espaço acadêmico o trabalho prático e teórico realizado pelos alunos do curso de bacharelado em artes visuais, e motivados pela vontade de experienciar e ocupar outros espaços que não os institucionais para expor seus trabalhos, buscando espaços alternativos de exposição artística, Cristiano Araujo de Abreu, Aline Añaña Schevczuk e Yuri Morroni, estudantes do segundo semestre do curso de artes visuais bacharelado do Instituto de Artes e Design/UFPEL, propuseram a realização da Mutimicromostra. A Multimicromostra consiste, então numa exposição em rede de caráter auto-gestor, onde os próprios artistas/alunos escolhem e montam seu espaço expositivo, sendo este coletivo ou individual. Ocupando espaços diferentes estes artistas têm a oportunidade de estar envolvidos em praticamente todas as etapas da exposição de seu trabalho conferindo assim uma experiência valiosa na sua formação profissional.



## O VÍDEO NO ESPAÇO

COORDENADOR: JOÃO CARLOS MACHADO

O projeto propõe levar a público a prática e a discussão de atividades artísticas como a vídeo-instalação, a vídeo-performance e a vídeo-arte, que constituem possibilidades expressivas cada vez mais presentes na arte contemporânea. Será realizada uma apresentação ao vivo, contando com uma troca de idéias sobre o tema em questão.





## ESQUENTANDO SULDESIGN (ENCONTRO LATINOAMERICANO)

COORDENADORA: LÚCIA BERGAMASCHI COSTA WEYMAR

“Esquentando o Sul, pequeno encontro prévio ao Suldesign” é um encontro que, a despeito de retornar renomeado e reformatado após alguns anos, mantém o mesmo objetivo de desenvolver o design na região ao mesmo tempo em que promove o evento bienal denominado “Suldesign” através de oficinas, palestras e mostras de design.



## III DESIGNERS RS - SEMANA ACADÊMICA DESIGN

COORDENADORA: MÔNICA LIMA DE FARIAS

O III Designers é um evento de extensão que visa discutir o papel do designer perante a sociedade. As discussões acontecerão através de palestras, oficinas e grupos de discussão.



## PALESTRAS E ILUSTRAÇÃO

COORDENADORA: MÔNICA LIMA DE FARIAS

Trazer palestrantes sobre as diversas áreas da ilustração que são relacionadas ao design gráfico, corroborando com a formação dos alunos dos cursos de Design Gráfico e Digital e compartilhando o conhecimento com a comunidade interessada.



## DESENHO DE OBSERVAÇÃO: MATERIAIS E TÉCNICAS

COORDENADORA: NÁDIA DA CRUZ SENNA

Desenho de observação com ênfase na experimentação dos materiais e técnicas fundamentais ao aprendizado do desenho nas séries iniciais



## DESENHO DE MODELO VIVO

COORDENADORA: NÁDIA DA CRUZ SENNA

A representação gráfica da figura humana a partir do desenho de observação do modelo vivo, segundo os aspectos estruturais, formais e espaciais, histórico-crítico, materiais e técnicos.



## EXPERIENCIANDO O DESENHO

COORDENADORA: NÁDIA DA CRUZ SENNA

Experimentação do desenho como linguagem, através de representações gráficas, narrativas e jogos, utilizando materiais e técnicas próprios das salas de aula das séries iniciais



## HQ E CINEMA

COORDENADORA: NÁDIA DA CRUZ SENNA

Ciclo de debates e exibição de vídeos sobre adaptações dos quadrinhos para as telas de cinema e televisão



## MOSTRA DIDÁTICA: STAR WARS

COORDENADORA: NÁDIA DA CRUZ SENNA

Mostra didática elaborada pelos alunos de Desenho III, turma Design Digital.





# MOSTRA DIDÁTICA: DESENHO DE FIGURA HUMANA - PERSONAGENS DO SUL

COORDENADORA: NÁDIA DA CRUZ SENNA

Mostra didática de desenho da figura humana realizada pelos alunos da disciplina.



# NÚCLEO DE DESENHO E QUADRINHOS

COORDENADORA: NÁDIA DA CRUZ SENNA

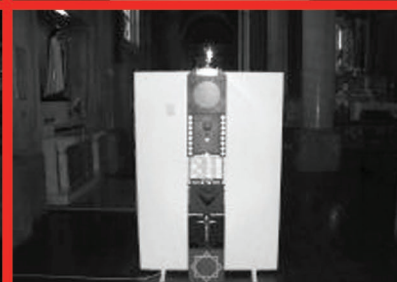
Ensino, produção, divulgação e publicação de desenhos e histórias em quadrinhos.



## DOZE OLHARES SOBRE A CATEDRAL

COORDENADOR: NICOLA CARINGI LIMA

Exposição de 12 Trabalhos de Arte tendo como tema a Catedral São Francisco de Paula, por acontecer dentro do espaço da própria Igreja, com a finalidade de evidenciar este patrimônio de Pelotas, através da interpretação de 12 artistas.



## LANÇAMENTO E SESSÃO DE AUTÓGRAFOS DO DOSSIÊ DO PSEUDO-ARTISTA

COORDENADOR: RICARDO PERUFO MELLO

Lançamento e sessão de autógrafos do livro que apresenta em detalhes (visual e textualmente) os primeiros anos de trabalho do Coletivo C.D.M., o Centro de Desintoxicação Midiática, sediado na cidade de Pelotas.



## OFICINA: PÔSTER ARTÍSTICO

COORDENADOR: RICARDO PERUFO MELLO

Elaboração de pôster artístico acompanhada de considerações e reflexões sobre o meio, suas possibilidades e seu uso histórico.



## DEMAIS PROJETOS

### ESPAÇOS - SEMANA ACADÊMICA DE ARTES VISUAIS

**COORDENADORA: ADRIANE HERNANDEZ**

O projeto de extensão “Espaços: Semana Acadêmica de Artes Visuais” busca aliar esforços entre o PET e Diretório Acadêmico de Artes Visuais na organização de um ciclo de palestras proferidas por artistas e teóricos atuantes no campos das artes visuais e também por professores do Instituto de Artes e Design, em que a ênfase será no tema “Espaços” abordado sob diferentes eixos e contextos. Concomitante ao ciclo de palestra, acontecerão exposições em vários locais da cidade de Pelotas.

### LÚDICO COTIDIANO: EXPOSIÇÃO COLETIVA DE ESTUDANTES DA UFPel

**COORDENADORA: ADRIANE HERNANDEZ**

O projeto de extensão Lúdico Cotidiano diz respeito à organização e realização da exposição coletiva nomeada Poiein ludus, Poiein faber, no Espaço Cultural Casa do Leite, em Cachoeirinha, Rio Grande do Sul. A exposição passou por uma banca de seleção composta por especialistas na área, tendo sido aprovada por unanimidade e deverá ser aberta para a visitação da comunidade no mês de novembro de 2010.

### RECOTADA

**COORDENADORA: ADRIANE HERNANDEZ**

Apresentar uma exposição que compreenda em divulgar a produção de trabalhos contemporâneos em Artes Visuais, Artes Cênicas e Música, de alunos, professores e convidados.

### TÉCNICAS BÁSICAS DE AQUARELA

**COORDENADORA: ALICE JEAN MONSELL**

Curso de Técnicas Básicas de Aquarela para a comunidade em geral, focalizando na prática das técnicas com a contextualização da Aquarela na História da Arte e na Arte Contemporânea.

### OFICINA DE LIGHTWAVE 3D BÁSICO

**COORDENADORA: ANA DA ROSA BANDEIRA**

Introdução ao Lightwave 3D através da conceituação do 3D, interface do programa, modelagem tridimensional, aplicação de material e textura, câmera e luzes 3D e rendering.

### HISTÓRIA EM QUADRINHOS - LEVANTAMENTO, PRODUÇÃO E DIVULGAÇÃO

**COORDENADORA: ANGELA RAFFIN POHLMANN**

Desenvolvimento de uma História em Quadrinho com o grupo, levando em consideração todas as etapas de realização da mesma. Escolha de um tema gerador. Divulgação do material produzido através da web e da publicação da (ou das) história(s).

### OUTROS LUGARES: EXPOSIÇÃO ITINERANTE

**COORDENADORA: ANGELA RAFFIN POHLMANN**

Exposições itinerantes ao longo de 2010, pelas universidades gaúchas (FEEVALE, UCS, UFSM, UFPel e UFRGS) a partir de uma iniciativa da Associação Riograndense de Artistas Plásticos Francisco Lisboa e das universidades parceiras.

### DIA INTERNACIONAL DA ANIMAÇÃO 2010 - PELOTAS

**COORDENADORA: CARLA SCHNEIDER**

O Dia Internacional da Animação 2010 - Pelotas, caracteriza-se como um evento com duração aproximada de três horas. Com entrada franca, este evento insere a comunidade desta cidade junto a mostra de cinema de animação quem ocorre em âmbito nacional, simultaneamente, em mais de 400 cidades brasileiras. A mostra de filmes de animação resulta de uma curadoria feita pela Associação de Cinema de Animação - ABCA (<http://www.abca.org.br/dia/>) e ocorrem pontualmente a partir das 19:30 do dia 28 de outubro. Esta data marca, desde 1892 (3 anos antes do cinematógrafo ser apresentado pelos irmãos Lumiere), o momento em que Emile Reynaud realizou a primeira projeção do seu teatro óptico no Museu Grevin, em Paris. Essa projeção é considerada como a primeira exibição pública de imagens animadas (desenhos animados) do mundo.

### VIRADA CULTURAL: MOSTRA DE CINEMA DE ANIMAÇÃO CANADENSE

**COORDENADORA: CARLA SCHNEIDER**

Coletânea de filmes canadense cedidos pelo consulado do Canadá.

### SESSENTA ANOS DA ESCOLA DE BELAS-ARTES

**COORDENADORA: CARMEN REGINA BAUER DINIZ**

Mostra da Gênese e Trajetória Histórica da EBA- Exposição de obras de alunos e professores da EBA- Audio Visual com depoimentos de alunos e professores da EBA- Exposição de fotografias referentes à EBA.

### **MATINÊ ALTERNATIVA**

**COORDENADORA: CINTIA LANGIE ARAUJO**

Matinê alternativa - mostra de filmes alternativos do cinema mundial no Instituto de Artes e Design.

### **PRODUTORA EXPERIMENTAL DE AUDIOVISUAL**

**COORDENADORA: CINTIA LANGIE ARAUJO**

Produtora Experimental de Audiovisual para mapear o mercado cinematográfico e para suprir as demandas da Universidade e da comunidade no que se refere a produção de trabalhos audiovisuais.

### **ARQUIVO FOTOGRÁFICO HISTÓRICO DA UFPEL/MALG**

**COORDENADORA: FRANCISCA FERREIRA MICHELON**

Arquivo voltado para guarda, conservação e acesso das coleções de fotografias das unidades fundadoras da UFPel.

### **CATÁLOGOS ELETRÔNICOS DAS EXPOSIÇÕES DO MALG**

**COORDENADORA: FRANCISCA FERREIRA MICHELON**

Produção de catálogos eletrônicas em CD-ROM das exposições temporárias do Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo, contendo as obras identificadas em exposição, registro fotográfico da expografia, textos complementares e referências para pesquisa. Material de divulgação e apoio para ações educativas do Museu.

### **CONVERSA DE FOTÓGRAFO: CICLO DE PALESTRAS SOBRE FOTOGRAFIA**

**COORDENADORA: FRANCISCA FERREIRA MICHELON**

Apresentação de trabalhos de fotógrafos e artistas que usam a fotografia pelo próprio com ênfase na abordagem da fotografia como uma poética e as variáveis do seu processo criativo na contemporaneidade.

### **FESTIVAL MANUEL PADEIRO DE CINEMA E ANIMAÇÃO**

**COORDENADORA: CINTIA LANGIE ARAUJO**

Festival Manuel Padeiro de Cinema e Animação é uma realização do Curso de Cinema e Animação da UFPel, em parceria com o Instituto Trilha Jardim, a Gaia Cultura & Arte e o Theatro 7 de Abril. Trata-se de festival cinematográfico que irá ocorrer na cidade de Pelotas, nos dias

1º, 2 e 3 de dezembro de 2009, na sede do Instituto Trilha Jardim (zona rural).

### **IMPLANTAÇÃO DA PÁGINA DO MESTRADO EM MEMÓRIA SOCIAL E PATRIMÔNIO CULTURAL**

**COORDENADORA: FRANCISCA FERREIRA MICHELON**

Criação de um projeto de página interativa que promova a divulgação do Curso de Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural e incentive a formação de redes de contato e discussão sobre o patrimônio e a pesquisa em memória e patrimônio.

### **O MUSEU DO SABER E DO FAZER: ARTE E CIÊNCIA EM AÇÕES EDUCATIVAS DO MUSEU DE ARTE LEOPOLDO GOTUZZO (UFPEL) COM COMUNIDADES ESCOLARES**

**COORDENADORA: FRANCISCA FERREIRA MICHELON**

Proposta de inclusão sociocultural voltada para jovens e crianças oriundos do ensino fundamental e médio de escolas da periferia da cidade de Pelotas para fruição e conhecimento da arte e ciência através da vivência do museu no MALG/ IAD/ UFPel. Essa proposta parte de duas premissas: a do compromisso social que um museu universitário deve ter com a comunidade com a qual se relaciona imediatamente e a função de promotor de cultura, com base no patrimônio cultural que guarda e sobre o qual atua.

### **PRODUÇÃO DO LIVRO RETRATOS VIAJANTES: POSTAIS DA COLEÇÃO LEOPOLDO GOTUZZO**

**COORDENADORA: FRANCISCA FERREIRA MICHELON**

Produção do livro com o acervo sistematizado dos postais da Coleção Leopoldo Gotuzzo do Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo.

### **PUBLICAÇÃO DA REVISTA ELETRÔNICA DO MESTRADO EM MEMÓRIA SOCIAL E PATRIMÔNIO CULTURAL**

**COORDENADORA: FRANCISCA FERREIRA MICHELON**

Criação e implantação de revista eletrônica do Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural da Universidade Federal de Pelotas.

### **REVISTA ELETRÔNICA DO MALG**

**COORDENADORA: FRANCISCA FERREIRA MICHELON**

Elaboração, criação, produção e implantação de um periódico semestral eletrônico de perfil científico-cultural, editado pelo Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo, com ênfase nos seguintes temas: artes, artes visuais, museus, conservação, patrimônio e cultura.

### **OFICINA DE AUDIOANIMACAO - PIKA PIKA**

**COORDENADOR: GERSON RIOS LEME**

Experimentações da integração entre áudio e animação, através da técnica PiKA PiKA associadas a trilha sonora incidental. Associações entre recursos tecnológicos visuais e sonoros. Música e Imagem.

### **3º SETE IMAGENS**

**COORDENADOR: GUILHERME CARVALHO DA ROSA**

Terceira edição da mostra da Produção Audiovisual de Pelotas e região feita em parceria com o Theatro Sete de Abril e a Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura Municipal de Pelotas. Mostras de 7 produções selecionadas. Realização de exposições paralelas na rede estadual/municipal de ensino e exposições principais no bistrô da Secretaria Municipal de Cultura.

### **ILUSTRAÇÃO PARA EDITORIAIS**

**COORDENADOR: GUILHERME CARVALHO DA ROSA**

Realização de oficinas de ilustração específica para design editorial. Aplicação prática da ilustração no contexto do design editorial e nas dinâmicas do jornalismo.

### **QUALIFICAÇÃO EM FERRAMENTAS DE PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL**

**COORDENADOR: GUILHERME CARVALHO DA ROSA**

Desenvolvimento de um programa de qualificação à ferramentas de pós-produção audiovisual para montagem, finalização, videografismo e autoração de mídias com 4 módulos de cursos de extensão nos softwares After Effects (básico, intermediário e avançado) e Premiere Pro (apenas um módulo). O programa contará com a colaboração de professores e técnicos do Instituto de Artes e Design e é destinado à alunos do curso de cinema e animação, cinema de animação, design gráfico e digital, demais estudantes da UFPEL e profissionais da área de audiovisual.

### **ATELIÊ DE GRAVURA**

**COORDENADORA: INA ELOISA GRABIN**

Desenvolvimento de poéticas em gravura, viabilizando conhecimento das técnicas na área da gravura e discutindo projetos pessoais nas práticas contemporâneas.

### **ECLETIPOFACES**

**COORDENADOR: JOÃO FERNANDO IGANSI NUNES**

Exposição de trabalhos que exploram a Tipografia como elemento comunicacional, expressivo e estético a partir dos movimentos AvantGard do Design e do movimento Concretista na Literatura e na Música.

### **ARTE NO PORTO: MOSTRA DE ARTES VISUAIS**

**COORDENADOR: JOÃO FERNANDO IGANSI NUNES**

Mostras de artes visuais - mostra da produção de artistas que tiveram ou têm vínculo com o IAD da UFPEL e que pode ser reunida sob a perspectiva de uma produção contemporânea.

### **CRIAÇÃO E EXECUÇÃO DE MOSAICO PERMANENTE NO CAMPUS PORTO/UFPEL: CONCURSO PARA INTERVENÇÃO ARTÍSTICA**

**COORDENADOR: JOÃO FERNANDO IGANSI NUNES**

Realização de concurso para criação e execução de mosaico permanente no novo Campus Porto da UFPEL, com o tema "Pelotas e o canal: da pelota até a universidade".

### **ELES ESTÃO CHEGANDO III: MOSTRA DE JOVENS ARTISTAS**

**COORDENADOR: JOÃO FERNANDO IGANSI NUNES**

Mostra de Artes Visuais. Produção de jovens artistas do Instituto de Artes e Design - alunos e ex-alunos

### **1ª SEMANA ACADÊMICA DOS CURSOS DE CINEMA E ANIMAÇÃO**

**COORDENADORA: LIANGELA CARRET XAVIER**

Semana de atividades extra-curriculares para acadêmicos da área de cinema e de animação, profissionais e demais interessados a fim de proporcionar conhecimentos complementares sobre a área do audiovisual.



**2º FESTIVAL MANUEL PADEIRO DE CINEMA E ANIMAÇÃO**  
**COORDENADORA: LIANGELA CARRET XAVIER**

O 2º Festival Manual Padeiro de Cinema e Animação é uma realização do Curso de Cinema e Animação da UFPel, em parceria com a Gaia Cultura & Arte, Theatro 7 de Abril e SECULT. Trata-se de festival cinematográfico que irá ocorrer na cidade de Pelotas, nos dias 1º, 2, 3 e 4 de dezembro de 2010, no Parque do Museu da Baronesa, no IAD e no Malg.

**A CASA ELÉTRICA**  
**COORDENADORA: LIANGELA CARRET XAVIER**

Parceria entre o Curso de Cinema e Animação da UFPel com a produtora de cinema Panda Filmes para a filmagem do longa-metragem de ficção “A casa elétrica”. Alunos do curso farão parte da equipe de pré- produção e filmagens da obra.

**MATERIAL DIDÁTICO DE HISTÓRIA DA ARTE**  
**COORDENADORA: LUCIANA ENGELSDORFF LEITÃO**

Realização de Curso de iniciação à utilização da ferramenta “Microsoft Office PowerPoint” para elaboração de material didático de História da Arte.

**CONVERSANDO COM PROFISSIONAIS**  
**COORDENADORA: LÚCIA BERGAMASCHI COSTA WEYMAR**

Conversando com profissionais é um projeto que proporciona encontros e palestras com vários proffissionais egressos ou não dos cursos de Design da UFPel com fins de aproximação do futuro formando com o mercado de trabalho.

**OCUPAÇÃO: A ARTE SOB DESLOCAMENTOS PROVISÓRIOS**  
**COORDENADORA: MARTHA GOMES DE FREITAS**

Ocupação de espaços expositivos não tradicionais com proposições de arte.

**TRANSITAR**  
**COORDENADOR: PAULO RENATO VIEGAS DAME**

Trânsito, encontro e contaminação entre fazedores de cerâmica .

**PRODUÇÃO DO LIVRO SISTEMATIZAÇÃO E CATÁLOGO DO ACERVO DO MUSEU DE ARTE LEOPOLDO GOTUZZO**  
**COORDENADORA: RAQUEL SANTOS SCHWONKE**

Criação, projeto gráfico e produção do livro . Sistematização e Catálogo do Acervo do Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo.

**DESENVOLVIMENTO DO WEBSITE DO INSTITUTO DE ARTES E DESIGN - IAD**  
**COORDENADOR: TOBIAS TESSMANN MULLING**

Desenvolvimento do website corporativo do Instituto de Artes e Design (IAD), instituído na Universidade Federal de Pelotas. Este projeto compreende o levantamento de informações frente ao público docente, administrativo e discente da unidade, com o intuito de satisfazer as principais necessidades destes públicos envolvidos de forma coerente e sustentada pelos princípios do design. Este projeto compreende a disposição de elementos institucionais, assim como um espaço para divulgação da produção acadêmica, seja científica ou associada a projetos resultantes da práxis pertinente a área.

**REPENSANDO O MUNDO COM CIDADANIA E ARTE**  
**COORDENADOR: WILSON MARCELINO MIRANDA**

Oficinas e Mostra de Artes Visuais com o tema “Repensando o mundo com cidadania e arte”.

# DMAA

Departamento de Música e Artes Cênicas

## JAM SESSION - IMPROVISAÇÃO

COORDENADORA: ALEXANDRA GONCALVES DIAS

Realização de sessões práticas interdisciplinares de improvisação - Jam Sessions - abertas à comunidade. O encontro será promovido por professores e alunos dos cursos de dança, música (licenciatura e bacharelado) e teatro da UFPel.



## PROJETO BOCA DE CENA

COORDENADORA: ALEXANDRA GONCALVES DIAS

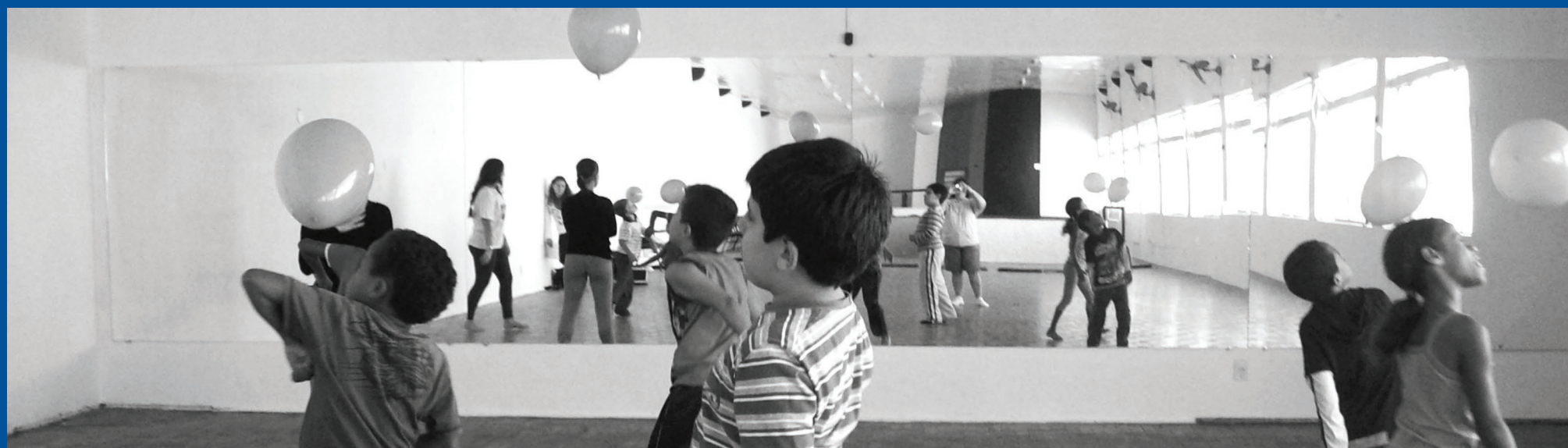
Produção de Programa sobre Teatro - "Estação Teatro" para ser veiculado no Programa "Trem das Sete" da TV Comunidade.



## POÉTICAS DA DIFERENÇA NA UFPEL

COORDENADORA: ELEONORA CAMPOS DA MOTTA SANTOS

Aulas de dança para um grupo de crianças em idade escolar, consideradas com transtornos de comportamento, atendidas pelo CASE - Centro de Atendimento à Saúde Escolar\Prefeitura de Pelotas, de modo a proporcionar um trabalho que possibilite não só a experiência lúdica e sensório-motora, mas a investigação artística e criativa de suas singularidades e da relação destas como o meio, possibilitando, assim, a construção de conhecimento pelo viés crítico da arte. Poéticas da Diferença é uma proposta de ação artístico-educativa que já vem sendo desenvolvido desde 2004, junto à Escola de Dança da Universidade Federal da Bahia, primeiro como atividade de extensão e atualmente como Atividade Curricular em Comunidade. Coordenado pela professora da Escola de Dança da UFBA, Fátima Daltro, oferece a uma média de 30 jovens e seus acompanhantes (60 pessoas), usuários de instituições especializadas como Instituto Baiano de Reabilitação (IBR) e Centro Estadual de Prevenção à Deficiência (CEPREDE), oficinas de dança contemporânea com objetivo de desenvolvimento artístico-sócio-político.



## PROGRAMA DOCE FLAUTA DE PELOTAS

COORDENADORA: LÉLIA NEGRINI DINIZ

Prática coletiva performático-educativa por meio da flauta doce através de diferentes repertórios; reflexão crítica e sistematização sobre a didática do instrumento.



## PROJETO MÓBILE DE DANÇA

COORDENADORA: LUCIANA CESCONETTO FERNANDES DA SILVA

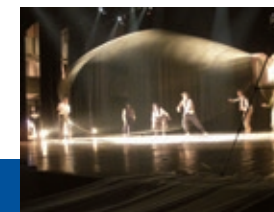
O Projeto MóBILE de Dança consiste em um conjunto de ações artístico-educacionais em dança realizado pelo Curso de Licenciatura em Dança-Teatro, voltado para a comunidade assim como para a comunidade acadêmica. Estas ações são cursos extra-curriculares em diversas modalidades de dança, oferecidos para idades distintas em distintos níveis (iniciante, básico e intermediário).



## NÚCLEO DE DANÇA-TEATRO

COORDENADORA: MARIA FONSECA FALKEMBACH

O projeto consiste na construção de um grupo de criação artística que trabalhe na montagem e apresentações de espetáculos na interface entre a dança, o teatro e outras artes. O núcleo se propõe ser uma ponte entre as reflexões e práticas desenvolvidas no curso de Licenciatura em Dança e a comunidade da cidade de Pelotas.





## QUILOMBO - TEATRO ÀS FAVELAS

COORDENADOR: PAULO JOSÉ GERMANY GAIGER

Constituir o espaço e tempo de educação para o uso adequado do tempo livre através do fazer-teatral e do cinema (projeção), promovendo a consciência estética, cidadã, ética, solidária e participativa. Valorizar os aspectos e manifestações locais, promover a reflexão e desvendar as potencialidade criativas.



## NÚCLEO DE FOLCLORE DA UFPEL

COORDENADOR: THIAGO SILVA DE AMORIM JESUS

O Núcleo de Folclore da UFPEL é um projeto de extensão universitária que se caracteriza pela vivência, investigação, promoção e difusão das manifestações populares do Brasil, especialmente de dança e música, e que vislumbra também o intercâmbio cultural e a valorização da cultura popular nacional na sua perspectiva de patrimônio imaterial.



## DEMAIS PROJETOS

### **INCUBADORA DE ARTES CÊNICAS**

**COORDENADOR: ADRIANO MORAES DE OLIVEIRA**

Ações de apoio a projetos na área de artes cênicas, tais como cursos, criação de projetos e criação de um programa semanal na Rádio Federal FM.

### **HISTÓRIAS DO CORPO: O ABRAÇO**

**COORDENADORA: ALEXANDRA GONCALVES DIAS**

Seminário que compreende a apresentação do espetáculo “Histórias do Corpo: O Abraço” e a realização do workshop “Histórias do Corpo: Treinamento para um abraço” do grupo porto-alegrense Purê de Batatas - Dança, teatro e afins de Heloisa Gravina e Dani Boff.

### **PROGRAMA DE TV - TREM DAS SETE - ESTAÇÃO TEATRO**

**COORDENADORA: ALEXANDRA GONCALVES DIAS**

Produção de Programa sobre Teatro - “Estação Teatro” para ser veiculado no Programa “Trem das Sete” da TV Comunidade.

### **GRUPO VOCAL SAÚDE MENTAL**

**COORDENADORA: ANA BEATRIZ BRUM ARGOUD**

Dar continuidade ao Grupo Vocal de Saúde Mental - Saudarte, oportunizando uma integração dos participantes dos CAPs, através do contato musical, num ambiente adequado para esta atividade, proporcionando uma real inserção social.

### **GRUPO ABERTO DE TEATRO UNIVERSITÁRIO DA UFPEL**

**COORDENADOR: DANIEL FURTADO SIMOES DA SILVA**

O projeto GRUPO ABERTO DE TEATRO UNIVERSITÁRIO é um grupo de teatro aberto à toda comunidade universitária e pelotense, de modo que oportuniza um espaço privilegiado e democrático para a experiência teatral.

### **TEATRO DO OPRIMIDO NA COMUNIDADE**

**COORDENADORA: FABIANE TEJADA DA SILVEIRA**

Apresentar cenas teatrais com base nas Técnicas do Teatro do Oprimido em bairros e comunidades das cidade de Pelotas e região.

### **A TECNOLOGIA DIGITAL APLICADA NA EDUCAÇÃO MUSICAL**

**COORDENADORA: FABIANE TEJADA DA SILVEIRA**

Seminário que propõe a discussão sobre o uso do computador como uma grande ferramenta de auxílio à educação musical e no desenvolvimento artístico de uma nova geração.

### **CURSO DE HARMONIA E IMPROVISÇÃO**

**COORDENADORA: FABIANE TEJADA DA SILVEIRA**

Desenvolvimento de noções básicas e avançadas no campo de harmonia e improvisação para diversos instrumentos musicais.

### **CURSO PREPARATÓRIO PARA LICENCIATURA EM MÚSICA**

**COORDENADORA: FABIANE TEJADA DA SILVEIRA**

Estudo dirigido de teoria, ritmo e solfejo para teste específico do vestibular de licenciatura em música, juntamente com acompanhamento no instrumento escolhido pelos candidatos, por meio de master class.

### **MÚSICA ÀS 20 PRÁS 10**

**COORDENADORA: FABIANE TEJADA DA SILVEIRA**

Apresentações musicais variadas de alunos dos cursos de música nos intervalos do turno da manhã.

### **OFICINA DE REPERTÓRIO MUSICAL PARA PROFESSORES**

**COORDENADORA: FABIANE TEJADA DA SILVEIRA**

Oficina de Repertório Musical variado para profissionais da rede pública de ensino, envolvendo a técnica vocal e tendo o violão como apoio instrumental.

**PROJETO: CURSO DE TEORIA MUSICAL**  
**COORDENADORA: FABIANE TEJADA DA SILVEIRA**

Realização de Curso de Teoria Musical direcionado à comunidade, envolvendo conhecimentos básicos e avançados na área de teoria e percepção musical.

**RECITAL DE VIOLÃO: DO ERUDITO AO POPULAR**  
**COORDENADORA: FABIANE TEJADA DA SILVEIRA**

Recital dos alunos de violão dos Cursos de Licenciatura e Bacharelado em Música a ser realizado no dia 20 de novembro de 2008, às 19h30min, no Auditório do IAD.

**SOFTWARE MUSICAL**  
**COORDENADORA: FABIANE TEJADA DA SILVEIRA**

Criação e execução de softwares musicais para crianças em idade escolar.

**MUSICAOS - MÚSICA SEM FRONTEIRAS**  
**COORDENADOR: JOSÉ ESTEVAM GAVA**

Programa radiofônico de uma hora semanal voltado à divulgação de gêneros, estilos, compositores, movimentos e conjuntos musicais geralmente não contemplados pelas programações das emissoras de rádio. Programa com informações históricas, biográficas e estéticas acerca dos temas abordados, com possibilidades de entrevistas e apresentação de gravações raras. Concepção, pesquisa, produção e apresentação: um professor coordenador e três alunos do Curso de Música Modalidade Licenciatura da UFPEL.

**DANÇA NO PORTO**  
**COORDENADORA: MARIA FONSECA FALKEMBACH**

O Programa DANÇA NO PORTO se propõe ser uma ponte entre as reflexões e práticas desenvolvidas no curso de Licenciatura em Dança e a comunidade da cidade de Pelotas. Três linhas relacionam ações de Educação em Dança para a comunidade, com o propósito de socializar a dança em sua diversidade: 1) grupo de criação artística; 2) cursos em diversas modalidades de dança para a comunidade; 3) cursos e palestras de aperfeiçoamento em dança e pedagogia da dança. A estrutura deste Programa permite enriquecer a formação dos alunos do Curso de Licenciatura em Dança e levar à comunidade a possibilidade de conhecer, fazer e fruir esta arte, implicando-se através destas ações multiplicadoras da proposta pedagógica do curso de licenciatura em dança.

**BRINCANDO DE FAZ-DE-CONTA: A EXPLORAÇÃO DO LÚDICO NAS SÉRIES INICIAIS**  
**COORDENADORA: MARINA DE OLIVEIRA**

Trata-se de um projeto de extensão da UFPel, em que o curso de Teatro promoverá uma oficina para crianças vinculadas ao Centro de Atendimento à Saúde Escolar (CASE). A oficina terá como foco a vivência de jogos de regras, jogos de roda, jogos teatrais e improvisação a partir de estímulos sonoros.

**MOSTRA CENA E SOM - PROCESSOS DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE DANÇA, MÚSICA E TEATRO**  
**COORDENADORA: MARINA DE OLIVEIRA**

A “Mostra Cena e Som - processos das disciplinas dos cursos de Dança, Música e Teatro” tem por finalidade apresentar aos alunos da UFPel e à comunidade em geral o trabalho desenvolvido em algumas disciplinas dos cursos de Dança, Música e Teatro, ao longo do primeiro semestre de 2010.

**PROJETO IMPROVISO - 1º MÓDULO: IMPROVISAÇÃO TEATRAL PARA PROFESSORES**  
**COORDENADORA: MOIRA BEATRIZ ALBORNOZ STEIN**

O Projeto IMPROVISO constitui-se de oficinas de Improvisação Teatral, neste primeiro módulo direcionadas para o público de professores de ensino fundamental e médio, oferecendo diversos focos de trabalho e diferentes estímulos para o jogo cênico, evidenciando seus princípios, e favorecendo o desenvolvimento da auto-expressão, inter-relação e criatividade grupal, como forma de reciclagem da percepção e da comunicação, contato com a prática teatral e a imaginação criadora, e instrumentalização para atividades interdisciplinares por parte dos professores participantes.

**TEATRO NO DUNAS - OFICINAS DE TEATRO ABERTAS À COMUNIDADE**  
**COORDENADORA: MOIRA BEATRIZ ALBORNOZ STEIN**

Este projeto de extensão trata-se do planejamento, elaboração e realização de oficinas de iniciação teatral semanais a serem ministradas pelos alunos colaboradores a dois grupos (um formado por crianças e outro por jovens e adultos) de moradores do Loteamento/Bairro Dunas, em Pelotas.

### **MARATONA TEATRAL**

**COORDENADOR: PAULO JOSÉ GERMANY GAIGER**

Promover a integração entre a arte de performance e a comunidade pelotense, através de intervenção cênica na cidade de Pelotas (centro) a partir de uma “maratona” de exercícios cênicos e montagens de cenas, envolvendo atores, atrizes, estudantes, músicos, bailarinos e bailarinas, e cidadãos da comunidade dispostos a viver uma experiência performática.

### **SEMINÁRIO ABRINDO OS OUVIDOS: UMA REFLEXÃO SOBRE O OUVIR MÚSICA**

**COORDENADOR: RAFAEL GARCIA BORGES**

Seminário, direcionado aos alunos da graduação e comunidade em geral, com a participação dos professores da unidade e convidados, com o intuito de iniciar uma discussão sobre o “ouvir música”.

### **VIOLÃO SUL: REVISTA ELETRÔNICA SOBRE O CENÁRIO VIOLONÍSTICO NA REGIÃO SUL**

**COORDENADOR: RAFAEL GARCIA BORGES**

Revista eletrônica de informação, mapeamento e divulgação do cenário violonístico da Região Sul do país. Aspectos históricos do violão, violonistas, luthiers, teatros e projetos envolvendo violão na Região Sul.

### **GRUPO VOCAL DA ASSOCIAÇÃO DOS DIABÉTICOS DE PELotas**

**COORDENADORA: SONIA ANDRE CAVA DE OLIVEIRA**

Realização de curso de prática musical vocal destinado a pacientes diabéticos da Associação dos Diabéticos de Pelotas.

### **MÚSICA ITINERANTE NA FURG - UFPel: UMA MICROINTERVENÇÃO ATRAVÉS DA MÚSICA**

**COORDENADORA: SONIA ANDRE CAVA DE OLIVEIRA**

Realização de apresentações musicais, com distintas formações instrumentais e vocais, em espaços culturais na FURG e na UFPel, de forma a proporcionar momentos de Arte e Lazer para a comunidade acadêmica e em geral.

### **OFICINA DE PIANO DO IAD**

**COORDENADORA: SONIA ANDRE CAVA DE OLIVEIRA**

O projeto destina-se a desenvolver atividades de musicalização através do teclado para crianças e adultos.

### **BLOG HISTÓRIA DO TEATRO - SOCIALIZANDO SABERES E IDÉIAS SOBRE AS ARTES CÊNICAS**

**COORDENADORA: TAIS FERREIRA**

Este projeto trata-se de pesquisa bibliográfica, iconográfica e de conteúdos acerca da história do teatro e das artes cênicas em geral, a serem veiculados no blog [historiadoteatroufpel.blogspot.com](http://historiadoteatroufpel.blogspot.com), que já está em funcionamento desde fevereiro de 2009 como uma ferramenta de apoio às disciplinas de história do teatro do curso de Teatro Licenciatura da UFPel. Assim, pretende-se divulgar e tornar conteúdos das artes cênicas acessíveis ao mais amplo público interessado na área (estudantes de artes e letras, artistas, professores, etc.), bem como promover o debate e a discussão acerca destes.

### **PERFORMANCE STUDIES - NOTÍCIAS DA ALEMANHA**

**COORDENADORA: TAIS FERREIRA**

Este projeto de extensão trata-se de uma palestra e de um aula prática (workshop) sobre os Performance Studies (estudos de performance) trazidos como forma de intercâmbio e troca de experiências por Regina Rossi, atriz brasileira que cursa o Master em Performance Studies da Universidade de Hamburgo, na Alemanha.

### **TEATRO NAS ESCOLAS**

**COORDENADORA: VANESSA CALDEIRA LEITE**

Estimular o desenvolvimento da criatividade e ampliação do imaginário na criança e adolescente através do contato direto com jogos e exercícios teatrais. Promover a prática no ensino de teatro aos acadêmicos envolvidos.

**NIED**

**Núcleo de Extensão e Divulgação**

## ARTE NA 3ª JUVENTUDE

COORDENADORA: ANA BEATRIZ BRUM ARGOUD

Realizar encontros semanais com grupo da 3ª Juventude onde são desenvolvidas diversificadas experiências e vivências através do fazer artístico (artes plásticas, música, teatro, artesanato,...)



## INCLUSÃO DIGITAL COM ARTE E CARINHO

COORDENADORA: ANA BEATRIZ BRUM ARGOUD

Desenvolver atividades de arte e educação utilizando microcomputador com crianças de 4 a 7 anos que vivem sob tutela na Casa do carinho.





## GRUPO VOCAL DA SAÚDE MENTAL

COORDENADORA: ANA BEATRIZ BRUM ARGOUD

Dar continuidade ao Grupo Vocal de Saúde Mental - Saudarte, oportunizando uma integração dos participantes dos CAPs, através do contato musical, num ambiente adequado para esta atividade, proporcionando uma real inserção social.



## DEMAIS PROJETOS

### **LABORATÓRIO DE EDUCAÇÃO MUSICAL - LAEMUS** **COORDENADORA: REGIANA BLANK WILLE**

O Laboratório de Educação Musical LAEMUS caracteriza-se como um espaço/programa onde são desenvolvidas atividades pedagógico-musicais para a comunidade através de diversas atividades musicais à coro infantil, aulas de instrumentos para crianças, musicalização infantil e também visa a formação continuada.

## ÍNDICE REMISSIVO

### **Coordenador: Carlos Alberto Avila Santos**

Seminário em Patrimônio Cultural .....	09
Seminário de História da Arte Seminário de História da Arte .....	11

### **Coordenador: Mario de Souza Maia**

Exposição - uma linha verde .....	13
Oficina de Candombe .....	15

### **Coordenadora: Ursula Rosa da Silva**

Ciclo de Debates: A arte e seus Lugares .....	17
Colóquio de pesquisas do mestrado em memória social e patrimônio cultural. Mód. I Professores .....	19
Colóquio de pesquisas do mestrado em memória social e patrimônio cultural. Mód. II Alunos .....	21
Gênero, arte e memória - palestra com lançamento de livro .....	23

<b>Demais projetos</b> .....	27
------------------------------	----

### **Coordenadora: Adriane Hernandez**

As estantes, os livros, a casa e os artistas .....	31
Mostras na Galeria de Arte do Instituto de Artes e Design .....	33

### **Coordenadora: Angela Raffin Pohlmann**

Atelier livre de gravura .....	35
--------------------------------	----

### **Coordenadora: Cintia Langie Araújo**

Casa do Caminho: Registro audiovisual .....	37
Marcovaldo .....	39

### **Coordenadora: Eduarda Azevedo Gonçalves**

Ações educativas em arte .....	41
--------------------------------	----

### **Coordenadora: Ina Eloisa Grabin**

Oficina de técnicas alternativas de serigrafia .....	43
--	----

### **Coordenador: João Carlos Machado**

Multimicromostra .....	45
O Vídeo no Espaço .....	47

### **Coordenadora: Lúcia Bergamaschi Costa Weymar**

Aquecendo o Suldesign (encontro Latinoamericano) .....	49
--	----

### **Coordenadora: Mônica Lima de Farias**

III Designers RS - Semana acadêmica: Forma Informa .....	51
Palestras e Ilustração .....	53

### **Coordenadora: Nadia da Cruz Senna**

Desenho de observação: materiais e técnicas .....	55
Desenho de Modelo Vivo .....	57
Experienciando o Desenho .....	59
HQ e Cinema .....	61
Mostra didática: Star Wars .....	63
Mostra Didática: Desenho de Figura Humana - Personagens do Sul .....	65
Núcleo de Desenho e Quadrinhos.....	67

### **Coordenador: Nicola Caringi Lima**

Doze Olhares sobre a Catedral .....	69
-------------------------------------	----

### **Coordenador: Ricardo Perufe Mello**

Lançamento e sessão de autógrafos do Dossiê do Pseudo-artista .....	71
Oficina: Pôster Artístico .....	73

<b>Demais projetos</b> .....	75
------------------------------	----

### **Coordenadora: Alexandra Goncalves Dias**

JAM SESSION - Improvisação .....	85
Projeto Boca de Cena .....	87

<b>Coordenadora: Eleonora Campos da Motta Santos</b>	
Poéticas da Diferença na UFPEL .....	89
<b>Coordenadora: Lélia Negrini Diniz</b>	
Doce Flauta de Pelotas .....	91
<b>Coordenadora: Luciana Cesconetto Fernandes da Silva</b>	
Projeto Móvil de Dança .....	93
<b>Coordenadora: Maria Fonseca Falkembach</b>	
Núcleo de dança-teatro .....	95
<b>Coordenador: Paulo José Germany Gaiger</b>	
Quilombo - teatro às favelas .....	97
<b>Coordenador: Thiago Silva de Amorim Jesus</b> .....	99
Núcleo de Folclore da UFPEL	
<b>Demais projetos</b> .....	101

<b>Coordenadora: Ana Beatriz Brum Argoud</b>	
Arte na 3ª juventude .....	109
<b>Coordenadora: Ana Beatriz Brum Argoud</b>	
Inclusão digital com arte e carinho .....	111
Grupo vocal da saúde mental .....	113
<b>Demais projetos</b> .....	115

#### Universidade Federal de Pelotas

Reitor Prof. Antônio César Gonçalves Borges  
Vice-Reitor Prof. Manoel Brenner de Moraes

#### Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Pró-Reitor de Extensão e Cultura Prof. Luiz Ernani Gonçalves Ávila  
Diretor de Extensão Prof. João Nelci Brandalise  
Diretor de Cultura Prof. José Luiz de Pellegrin

#### Instituto de Artes e Design

Diretor Prof. Lauer Alves Nunes dos Santos  
Vice-Diretor Prof. Carlos Alberto Ávila Santos

#### Núcleo de Extensão e Divulgação - NED

Coordenadora Prof. Ana Beatriz Brum Argoud



Rua Alberto Rosa, 62 | Sala 202 | Pelotas-RS  
Fone: (53) 3084 5512 Ramal 105 | suldesign.esculpeo@gmail.com

Fotografia capa:  
Júlia Reinhardt  
Projeto Gráfico:  
Taline Sabany Velasques  
Produção Gráfica:  
Josiane Santos

