

Conselho Científico do UNIFICA

Dra. Aline Castama (UFPel)
Dra. Andrisa Kemel Zanella (UFPel)
Dr. Bernardo Cortizo de Aguiar (UFPel)
Dra. Carla Schneider (UFPel)
Dra. Chris deAzevedo Ramil (UFPel)
Dra. Fabiane Tejada da Silveira (UFPel)
Dra. Flávia Marchi Nascimento (UFPel)
Dra. Josiane Gisela Franken Correa (UFPel)
Dra. Nadia da Cruz Senna (UFPel)
Dra. Nádia Leschko (UFPel)
Dr. Marco Aurelio da Cruz Souza (UFPel)
Dra. Marina de Oliveira (UFPel)
Dra Mônica Lima de Faria (UFPel)
Dra. Paula Garcia Lima (UFPel)
Dra. Raquel Azambuja Santos (UFPel)
Dr. Ricardo Henrique Ayres Alves (UFPel)

Trabalhos Aprovados para APRESENTAÇÃO no UNIFICA

Observação: Após a apresentação dos trabalhos no eventos, todas as pessoas autoras que quiserem ter seus trabalhos publicados nos ANAIS do evento precisarão submeter novamente com a versão final e nos padrões do *template* do evento. Os pareceres serão enviados nos próximos dias para ajuste.

TÍTULO DO TRABALHO	PESSOAS AUTORAS
1- REFLEXÕES ACERCA DO PROJETO “DA METODOLOGIA DE PESQUISA A AÇÃO: OUTRAS/NOVAS ABORDAGENS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES”	ANIELLE GOMES NUNES ANDRISA KEMEL ZANELLA
2- A EXPERIÊNCIA ESTÉTICA NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES NA CIDADE DE SANTA VITÓRIA DO PALMAR - RS	DAIANE JARDIM FERREIRA MARCO AURELIO DA CRUZ SOUZA ANGELA RAFFIN POHLMANN
3- METODOLOGIA PVE EM : INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL	THIAGO MARTINS JOSIAS PEREIRA
4- O ÚLTIMO CORPO DA MATÉRIA: DA FREQUÊNCIA À COMPOSIÇÃO	LUANA SOARES COELHO ÉDIO RANIÉRE

5- LABORATÓRIO ACADÊMICO DE PRODUÇÃO DE VÍDEO ESTUDANTIL AUXILIANDO NO PROCESSO EDUCACIONAL	JOSIAS PEREIRA
6 -PHOTOGRAPHEIN VAI À ESCOLA: DESCONSTRUINDO ESTEREÓTIPOS ACERCA DO BELO	BIANCA RODRIGUES VARGAS CLÁUDIA MARIZA MATTOS BRANDÃO
7- SULDESIGN GALERIA: ESPAÇO EXPOSITIVO DA PRODUÇÃO DE SERVIDORES E ESTUDANTES DOS CURSOS DE DESIGN UFPEL	NADIA MIRANDA LESCHKO
8- PROJETO ARTE NA ESCOLA - POLO UFPEL	CARMEM REGINA SILVEIRA NOGUEIRA NÁDIA DA CRUZ SENNA PIETRA LEAL MACIEL
9- VIVÊNCIA EM DANÇA A PARTIR DA INTERVENÇÃO "MINHOQUICES": PEDAGOGIAS POSSÍVEIS E PERFORMATIVAS	ANA MARIA DA SILVA JANETE RODRIGUES DA SILVA KARINA BADIA FONSECA RITA DE CASSIA BECKER SILVEIRA DE AVILA JOSIANE FRANKEN CORRÊA
10- LADRA NA COMUNIDADE: OFICINAS DE TEATRO NO COLÉGIO PELOTENSE	BARBARA CRUZ NUNES ANA LAURA BIANCHINI LEONAN FERNANDES DA COSTA NICOLE PIRES GONZALES MARINA DE OLIVEIRA
11-PROJETO CENTRAL DE ARTES E A AÇÃO REVITALIZA CA	JOSIANE DUARTE DOS SANTOS CRIZE LARISSA TAVARES MARTINS THIAGO HEINEMANN RODEGHIERO
12- ARTES CÊNICAS E PRIMEIRA INFÂNCIA INVESTIGA O BRINCAR:SUA POTÊNCIA NEGLIGENCIADA	AGATHA NERY PERES BRENDA CASTRO DOS SANTOS VANESSA CALDEIRA LEITE ANDRISA KEMEL ZANELLA
13- PRÁTICAS ARTÍSTICAS DIGITAIS NO PROJETO SOBRAS DO COTIDIANO E CONTEXTOS DX ARTISTA: DESLOCAMENTOS FÍSICOS E VIRTUAIS	VIVIAN MAURER PARASTCHUK KAEL SANTANA BETUN ROGGER DA SILVA BANDEIRA ALICE JEAN MONSELL
14- AGÊNCIA DE INDÚSTRIA CRIATIVA E MOBILIZAÇÃO SOCIAL (AGIMOS): UM OLHAR PRÁTICO PEDAGÓGICO SOBRE AS EXPERIÊNCIAS E RESULTADOS OBSERVADOS ATRAVÉS DAS AÇÕES DO PROJETO E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA A REVITALIZAÇÃO DO ESTÚDIO DE	CHRISTOPHER LEMOS LEITE LEANDRO ERNESTO MAIA

PRODUÇÃO MUSICAL DA UFPEL.	
15- SALA DE FIGURINOS: ESPAÇO DE ESTUDO E PRÁTICA NA ÁREA DE TRAJE CÊNICO	LARISSA TAVARES MARTINS
16- DESIGN PARA AGIMOS: POSSIBILIDADES ENTRE DESIGN DE IDENTIDADE E DESIGN EDITORIAL PARA UMA AGÊNCIA CULTURAL	MARÍLIA BRANDÃO AMARO DA SILVEIRA LEANDRO ERNESTO MAIA
17- ARTE IMPRESSA	RAQUEL AZAMBUJA SANTOS ESTELA MARIS REINHARDT PIEDRAS DÊNIDRA SCHROEDER IVO VASCONCELOS JR KARINE CAVALHEIRO DE LIMA
18- BRINCAR AUMENTA O MUNDO: A PARTIR DA PONTA DO LÁPIS	ISADORA DE LIMA CARDOSO ANGELA RAFFIN POHLMANN
19- A DANÇA/PERFORMANCE EM FESTAS ONLINE	PEDRO YDAC REBECA REBS
20- MAPA CULTURAL AGIMOS: UMA PROPOSTA PARA A POLÍTICA DO SETOR NA UFPEL	CAROLINE DOS SANTOS SAVEDRA, LEANDRO ERNESTO MAIA
21- A SALA DE MEMÓRIAS: MANEIRAS DE EXPOR E DOCUMENTAR A HISTÓRIA DA GALERIA DO CENTRO DE ARTES DA UFPEL (2002-2022)	THAYS TONIN LIZANGELA TORRES DA SILVA MARTINS COSTA ANA JULIA DOS SANTOS VIANNA ARYANE BARBADO HELENA RODRIGUES SILVA
22- “VISUALIDADE E MATERIALIDADE NOS ACERVOS DO CENTRO DE MEMÓRIA E PESQUISA HISALES”	MARÍLIA BRANDÃO AMARO DA SILVEIRA CHRIS DE AZEVEDO RAMIL
23- TENDÊNCIAS EPISTEMO-METODOLÓGICA DA PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO EM ARTES: EXPERIÊNCIAS DE PESQUISA NA GRADUAÇÃO	CLAUDILENE CASTRO DE LIMA ELEONORA CAMPOS DA MOTTA SANTOS
24- PROJETO TURNO 2: EXPERIÊNCIAS DO GRUPO DE ESTUDOS	NATALIA CRISTINA DE CAMARGO VICTOR MARTINS FRANÇA FILIPE IRACET FRANCO ELEONORA CAMPOS DA MOTTA SANTOS DANIELA LLOPART CASTRO
25- O IMPACTO DA PANDEMIA NAS PERFORMANCES DE K-POP: UMA ANÁLISE DOS PROGRAMAS	ISADORA BEATRIZ DE SOUZA GIL LAÍS GOULARTE RUSCH LAURA RODRIGUES DA CONCEIÇÃO SOUZA

QUEENDOM E KINGDOM	REBECA REBS RECUERO
26- CONSIDERAÇÕES SOBRE A EXPERIÊNCIA COM A HISTÓRIA DA ARTE NO SEMINÁRIO LEITURAS DO PRESENTE	ROGERIO VANDELEI DE LIMA TRINDADE JÉFERSON LUÍS DIAS DA SILVA
27- CONSIDERAÇÕES SOBRE HISTÓRIAS DA ARTE E HISTÓRIAS DA AIDS DESDE O BRASIL: RESULTADOS PARCIAIS	FRANCINE BECKER DA COSTA RICARDO HENRIQUE AYRES ALVES
28- DISCUSSÕES SOBRE DESIGN, GÊNERO E MEMÓRIA EM FONTES VISUAIS/GRÁFICAS NOS SÉCULOS XX E XXI	PAULA GARCIA LIMA WELEN MENDES ALMEIDA NATHANA DA COSTA FREITAS CAROLINA VARIZI CORREGIO
29- PRACIBER - GRUPO DE PESQUISA EM PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS NA CIBERCULTURA	RAYSSA DE OLIVEIRA FONTOURA PEDRO HENRIQUE DUZZI AGNES LENZ ROMERO MILENE VELASQUES RAMOS REBECA RECUERO REBS
30- THEATROS E MÚSICA: OSCAR GUANABARINO E SEUS REGISTROS DIÁRIOS	BEATRIZ MARTINS LIMA LUIZ GUILHERME DURO GOLDBERG
31- CINEMATOGRAFIAS PERIFÉRICAS – ESTÉTICAS E CONTEXTOS NÃO HEGEMÔNICOS	ARTHUR IVAN GADÊLHA IVONETE PINTO
32- O PAPEL DA UFPEL NA IMPLEMENTAÇÃO DA LEI PAULO GUSTAVO NOS MUNICÍPIOS DA AZONASUL - A EXPERIÊNCIA DAS CARAVANAS CULTURAIS	BRUNA MOREIRA DE OLIVEIRA LEANDRO ERNESTO MAIA
33- PRÁTICAS MUSICAIS DE IMIGRANTES DE FALA GERMÂNICA: RELATO	WERNER EWALD
34- TECENDO POÉTICAS FEMINISTAS	URSULA ROSA DA SILVA NÁDIA DA CRUZ SENNA
35- EXPERIMENTAÇÕES INTERFRONTEIRIÇAS EM ESPAÇOS EXPOSITIVOS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	IVO BRAME LIZANGELA TORRES DANIEL BRUNO MOMOLI
36- NÚCLEO DE FOLCLORE E CULTURAS POPULARES DA UFPEL - NUFOLK	ANA CAROLINA FREITAS SILVA MARCO AURÉLIO DA CRUZ SOUZA THIAGO SILVA DE AMORIM JESUS
37- ENCONTROS NO CHORO: INTRODUÇÃO E VIVÊNCIA	PEDRO GABRIEL DOS SANTOS ERLER DANIEL ORTIZ DE ORTIZ

	<p>RAFAEL HENRIQUE SOARES VELLOSO LUCAS BORBA PEDRO NOGUEIRA</p>
<p>38- REFLEXÕES, EMPODERAMENTO E PROTAGONISMO DA MULHER NO GRAFFITI E HIP HOP DANCE</p>	<p>FRANCINE DA SILVA LEMOS CARLA GISELE CORRÊA SILVEIRA ANA CRISTINA RIBEIRO SILVA</p>
<p>39- GRUPO ILUMINURA: PESQUISA E PRÁTICA MUSICAL: UM RELATO</p>	<p>CARLOS WALTER SOARES JOÃO A.S. GOMES LEONORA; OXLEY LUCIANA LOZADA WERNER EWALD</p>
<p>40- ARTE DE RUA NA ESCOLA: PIBID ARTES VISUAIS</p>	<p>BRUNO ZEFERINO DA SILVA BRENDA DOS SANTOS RAFAELA BARBOSA RIBEIRO CAROLINE LEAL BONILHA</p>
<p>41- FORMAÇÃO CONTINUADA EM ARTES VISUAIS - UMA EXPERIÊNCIA DE EXTENSÃO NA ESCOLA</p>	<p>LIZIANE ALDRIGHI LEMOS MARISTANI POLIDORI ZAMPERETTI</p>
<p>42- VISUALIDADES E DOCÊNCIA: ENSINO REMOTO EMERGENCIAL (ERE) EM ARTES VISUAIS</p>	<p>MARIANA JUNQUEIRA DE CAMARGO MARISTANI POLIDORI ZAMPERETTI</p>
<p>43- TRÂNSITOS EXCÊNTRICOS: PROGRAMA DE RESIDÊNCIAS DO MALG</p>	<p>FÁBIO GALLI ALVES LAUER ALVES NUNES DOS SANTOS</p>
<p>44- A PAISAGEM NÁUTICA EM PROCESSOS CRIATIVOS NA PINTURA CONTEMPORÂNEA</p>	<p>PATRÍCIA ANDRÉ DOS SANTOS CLÓVIS VERGARA DE ALMEIDA MARTINS COSTA</p>
<p>45- IMPRESSÕES CICATRIZADAS NAS MEMÓRIAS DA PELE DA CIDADE</p>	<p>LUIZ HENRIQUE LEÃO KELLY WENDT</p>
<p>46- O RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA NÚCLEO ARTE DA UFPEL NA CONTRIBUIÇÃO NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE ARTES DA UFPEL - RELATOS SOBRE O MÓDULO 1</p>	<p>MARCO AURELIO DA CRUZ SOUZA LUCIANA LOZADA ANDREIA VILELA TAÍS CHAVES PRESTES RODRIGO MERENDA PUERTO</p>
<p>47- O BLOG APICHPONG E A FORMAÇÃO CRÍTICA</p>	<p>VÍTOR MEIRELLES DE OLIVEIRA IVONETE PINTO</p>
<p>48- UM OLHAR SOBRE AS DIVERSAS AÇÕES DO PROJETO FAZENDO UM SOM</p>	<p>LAI DOS SANTOS TAVARES SABRINA DA COSTA OBIEDO ISABEL BONAT HIRSCH</p>
<p>49- AS DANÇAS DE SALÃO NOS</p>	<p>JULIA RIBEIRO HAVT BINDÁ</p>

CURSOS DE GRADUAÇÃO EM DANÇA NO BRASIL: UM BREVE PANORAMA DESTA MODALIDADE DE DANÇA NO ENSINO SUPERIOR	THIAGO REZENDE DE AVILA FLÁVIA MARCHI NASCIMENTO
50- A RELEVÂNCIA DA PRÁTICA TEATRAL NA COMUNIDADE ESCOLAR	CATARINA LEITE RASSIER VANESSA CALDEIRA LEITE ANDRISA KEMEL ZANELLA
51- ARTEIROS DO COTIDIANO: DESAFIOS DO ENSINAR E APRENDER À DISTÂNCIA	ANA BEATRIZ REINOSO ROSSE CLÁUDIA MARIZA MATTOS BRANDÃO
52- VIVÊNCIAS DE NEGRITUDE NA EDUCAÇÃO: EXIBIÇÃO E DEBATE DO FILME AXÊRO NO COLÉGIO MUNICIPAL PELOTENSE	TATIANA DUARTE CUBA MARIA FONSECA FALKEMBACH
53- CORAL UFPEL: UMA EXPERIÊNCIA DE DEMOCRATIZAÇÃO DO CONHECIMENTO MUSICAL	SAMUEL DE OLIVEIRA MOLON LEANDRO ERNESTO MAIA
54- FOCEM - FORMAÇÃO CONTINUADA EM EDUCAÇÃO MUSICAL	SABRINA DA COSTA OBIEDO LAIS DOS SANTOS TAVARES ISABEL BONAT HIRSCH
55- POÉTICAS POPULARES NA CONTEMPORANEIDADE: CARACTERIZAÇÃO E PESQUISAS DESENVOLVIDAS NO PROJETO ENTRE 2020 E 2023	MAYSON GONÇALVES BRUM NATHANAEL PÉRES MARTINS THIAGO SILVA DE AMORIM JESUS MARCO AURELIO DA CRUZ SOUZA SHAIANE ARAÚJO NUNES
56- TEATRO DO OPRIMIDO NA COMUNIDADE: AS EXPERIÊNCIAS DE UM EXTENSIONISTA	ALISSON GODOI FABIANE TEJADA
57- CASA, BORDADO E MEMÓRIA NAS POÉTICAS VISUAIS	BARBARA CALIXTO DOS SANTOS EDUARDA AZEVEDO GONÇALVES
58- CONEXÕES DIASPÓRICAS ENTRE A DANÇA BREAKING E A CAPOEIRA	BRUNO LEMOS BRITO THELES CARDOSO RODRIGUES CRISTINA RIBEIRO SILVA
59- A PRÁTICA DA LEITURA DRAMÁTICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA E NA FORMAÇÃO ACADÊMICA: REFLEXÕES INICIAIS A PARTIR DA EXPERIÊNCIA NO LEITURAS DO DRAMA CONTEMPORÂNEO	CÂNDIDA CANIELAS NICOLE GONZALES FERNANDA VIEIRA FERNANDES
60- BATALHAS DE DANÇAS URBANAS: ESPAÇOS PARA ESCOLHAS E COMPORTAMENTOS	DEIVID GARCIA VIEGAS MARIA FONSECA FALKEMBACH

61- NOVO MOMENTO PARA O ENSINO DO TEATRO NA REDE MUNICIPAL DE PELOTAS	LINE MACIEL JORDANA DO AMARAL PIAS MURILO DE FREITAS SATTE ALAM PATRICK PERES DA COSTA PEDRO RENAN VALERON WEBER
62- REFLEXÕES DE UMA PRATICANTE EXTENSIONISTA A PARTIR DO DANÇA NO BAIRRO	CATIA FERNANDES DE CARVALHO
63- (DES)ORIENTAÇÃO: UMA PROPOSIÇÃO ARTÍSTICA DE CAMINHADA NA CIDADE	FERNANDO DE J. DE A. DA ROCHA EDUARDA A. GONÇALVES
64- ESTUDO SOBRE A PROFUNDIDADE, CONTEXTO E SINGULARIZAÇÃO	PAOLA WICKBOLDT FREDES STELA SOARES KUBIAKI LUKA DE VARGAS ROSA MAINÔ CLAUDIO CAETANO MARTHA GOMES DE FREITAS
65- MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	KETHELEN BILHALVA REGIANA BLANK WILLE
66- CRIAÇÕES COREOGRÁFICAS NO PROJETO DE PESQUISA TURNO 2	NATALIA CRISTINA DE CAMARGO FILIPE IRACET FRANCO VICTOR MARTINS FRANÇA ELEONORA CAMPOS DA MOTTA SANTOS DANIELA LLOPART CASTRO
67- INTELIGÊNCIAS ARTIFICIAIS SONHAM COM IMAGENS-LIXO?	WELLISSON GUILHERMINO PEREIRA DA SILVA ÉDIO RANIERE
68- UMA POÉTICA PESSOAL A PARTIR DA SUJEIRA DA EXPERIMENTAÇÃO	YARKAN ANJEL ANGELA RAFFIN POHLMANN
69- O ENSINO DA ARTE NO PROGRAMA DE RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA	ANA CLAUDIA SAFONS SOARES NAUITA MARTINS MEIRELES HENRIQUE DOS SANTOS LIZÂNGELA TORRES FABIO ANDRE SANGIOGO
70- ENSINO CONTEMPORÂNEO DE DANÇA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: PEDAGOGIAS POSSÍVEIS	JOSIANE FRANKEN CORRÊA MANOEL GILDO ALVES NETO MARCO AURÉLIO CRUZ SOUZA
71- O CONHECIMENTO TECNOLÓGICO E PEDAGÓGICO DO CONTEÚDO (TPACK) NA PRODUÇÃO DE VIDEO ESTUDANTIL	JOSIAS PEREIRA VANIA DAL PONT
72- TARSILA EM PEDAÇOS: AÇÃO EDUCATIVA COM AS ESCOLAS NO	ESTER FONSECA MORAES THAÍS CRISTINA

ESPAÇO EXPOSITIVO	MARTINO SEHN
73- PROJETO DANÇAR A2 PELOTAS: AS DANÇAS DE SALÃO E A FORMAÇÃO PARA O ENSINO NA COMUNIDADE	JOÃO PEDRO VITORIANO FABRI JÚLIA CRISTINA CARDOSO FLÁVIA MARCHI NASCIMENTO
74- PROJETO DANÇAR A2 E A SENSIBILIZAÇÃO DA PRÁTICA EXTENSIONISTA	DAIANE GONÇALVES MOLINA LIDIANE DA SILVA PINHEIRO TAIANY GLÓRIA DA ROSA FLÁVIA MARCHI NASCIMENTO
75- CINECLUBE CASSIOPEIA: (RE)CONHECENDO OS FILMES DE ANIMAÇÃO	HEVERTON LIMA DA SILVA AMANDA REZER CAMILA FERNANDES SANTOS ICARO DE OLIVEIRA CASTELLO CARLA SCHNEIDER
76- COMPREENSÃO DA IMPROVISACÃO VOCAL DE JOÃO BOSCO EM DESENHO DE GIZ A PARTIR DO MODELO DOS TRÊS NÍVEIS INTERPRETATIVOS: FÍSICO, TÉCNICO E INTERPRETATIVO	BERNARD REHERMANN RAFAEL VELLOSO
77- INSERVÍVEIS: SOBRE PROCESSO E PERFORMANCE	ÉVELIN DE OLIVEIRA PINTO MARIA FONSECA FALKEMBACH
78- INVENTÁRIO DE IMPRESSÕES: POÉTICAS EM GRAVURA	ANA FUENTES ELOIZA SILVA LAUREANE PEREIRA MARIELA CARDOSO CORRÊA KELLY WENDT
79- DESDOBRAMENTOS DO ENSINO REMOTO EM CERÂMICA: EXPERIMENTOS COMO PRÁTICA DE ATELIÊ	LIVEA LUZEIRO DO CARMO ANGÉLICA DE SOUSA MARQUES PAULO RENATO VIEGAS DAMÉ
80- NÚCLEO DE TEATRO UFPEL: ENTRE ESTUDOS, PRÁTICAS E CRIAÇÕES	LUCAS BEZERRA FURTADO ESTEVÃO DE SOUZA SANTANA GISELLE MOLON CECCHINI
81- O ATOR ESCREVE CERTO POR LINHAS TORTAS	GABRIEL HENRIQUE DE ALMEIDA ALEXANDRA GONÇALVES DIAS
82- PAISAGEM PICTÓRICA E ATMOSFÉRICA A PARTIR DA JANELA AO SUL	MARIA EDUARDA LISBOA SILVEIRA EDUARDA AZEVEDO GONÇALVES
83- MOSTRA DE MÚSICA POPULAR	LEANDRO ERNESTO MAIA MARCELO BARROS DE BORBA RAFAEL HENRIQUE SOARES VELLOSO
84- QUAL ENCRUZILHADA NÓS	ALLISON DOS SANTOS

ENCONTRAMOS?	ALEXANDRA DIAS
85- INÉRCIA: PROCESSO DE CRIAÇÃO A PARTIR DA OPERATIVIDADE E INSUBORDINAÇÃO DOS ELEMENTOS CÊNICOS	RICARDO ZIGOMÁTICO PEREIRA TEIXEIRA
86- AS AÇÕES DO PROJETO "CANTARES: ATIVIDADES COMPLEMENTARES DIRECIONADAS À FORMAÇÃO ARTÍSTICA DO CANTOR"	PATRÍCIA CRISTINA PEROTE DO NASCIMENTO CRISTINE BELLO GUSE
87- RESQUÍCIOS DE UMA TEORIA NA PRÁTICA: PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO NA PREPARAÇÃO DO ATOR E O TEXTO SHAKESPEAREANO	ALINE CASTAMAN
88- AÇÕES DE EXTENSÃO DO MABSUL: PRESERVANDO A CULTURA NEGRA NO SUL DO BRASIL	JOÃO VICTOR CRUZ FERREIRA NATÁLIA CERQUEIRA NORNBORG JOCELEM MARIZA SOARES FERNANDES RICARDO HENRIQUE AYRES ALVES ROSEMAR GOMES LEMOS
89- A COMUNIDADE SEM CU	NATALI SANTOS TASCHETTI ALEXANDRA GONÇALVES DIAS
90- PROJETO DE EXTENSÃO TEATRO DO OPRIMIDO NA COMUNIDADE: REFLEXÕES A PARTIR DA AÇÃO NA ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DE JOVENS E ADULTOS COM DEFICIÊNCIA – APAJAD	LAWRIEN OLIVEIRA DE FREITAS FABIANE TEJADA DA SILVEIRA
91- A PESQUISA NO LADRA E A CRIAÇÃO DE DRAMATURGIAS	NICOLE PIRES GONZALES ANA LAURA BIANCHINI BARBARA CRUZ NUNES DAYANNA MICHELLE CANON PEREZ MARINA DE OLIVEIRA
92- 10 ANOS DE LUGARES-LIVRO: PESQUISA, CRIAÇÃO, EXPOSIÇÃO- FEIRA DE PUBLICAÇÕES DE ARTISTA	ISADORA DE LIMA CARDOSO ARYANE BARBADO LIMA JESIEL ROCHA LOFHAGEN GABRIELI DOS SANTOS DA SILVEIRA HELENE GOMES SACCO
93- BORDADOS DAS MEMÓRIAS NAS POÉTICAS VISUAIS	BARBARA CALIXTO DOS SANTOS EDUARDA AZEVEDO GONÇALVES
94- SULDESIGN ESTÚDIO:	MONIQUE SILVA DE SOUZA

APRESENTAÇÃO DA PÁGINA DE PROJETOS NO PORTAL DO CENTRO DE ARTES	NADIA MIRANDA LESCHKO
95- PRODUÇÃO E POLÍTICAS CULTURAIS: FORMULAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DO PLANO DE CULTURA DE PELOTAS	LEANDRO ERNESTO MAIA
96- DESIGNERIA EMPRESA JÚNIOR: HÁ 13 ANOS SENDO UM ESTÍMULO AO EMPREENDEDORISMO	HELENA DE ARAUJO NEVES LUCAS FERREIRA DOS SANTOS PATRICIA LOPES DAMASCENO
97- LABXD - LABORATÓRIO DE DESIGN DE INTERAÇÃO	TOBIAS TESSMANN MULLING CILENE ESTOL CARDOSO
98- ESTUDOS DA CULTURA JAPONESA - ASPECTOS ARTÍSTICOS E SUA IMPORTÂNCIA PARA COMUNIDADE ACADÊMICA DA UFPEL	LIZÂNGELA TORRES HUGO LEONARDO DE OLIVEIRA
99- DOCUMENTÁRIO: A PRODUÇÃO DE VIDEO NA VISÃO DE ESTUDANTES E PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA	JOSIAS PEREIRA ADRYAN CHAVES COPELLO
100- SINALIZAÇÃO E AUTONOMIA: PRODUÇÃO DE PLACAS A PARTIR DE IMPRESSÃO 3D	LAURA BARELA PEREIRA PATRÍCIA LOPES DAMASCEN; JOSIANE DUARTE DOS SANTOS CRIZEL NADIA MIRANDA LESCHKO
101- REDESIGN DO BLOG VITRINE SULDESIGN	IZABELA MARIA DOS SANTOS ZANIN RENATA GASTAL PORTO THAÍS CRISTINA MARTINO SEHN
102- COLORINDO A SALA DE PRÉ PARTO, PARTO E PÓS PARTO: PROJETO DE INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS A PARTIR DO DESIGN EMOCIONAL	LUIZA DOS SANTOS NUNES BRANCO ANA PAULA DE LIMA ESCOBAL MILENA NUNES THAÍS CRISTINA MARTINO SEHN