



Manual de normalização de trabalhos acadêmicos (de acordo com a NBR 6023:2018)

## **Referências: transcrição dos elementos**

## Indicação de responsabilidade – Autor: pessoa física

- - O autor deve ser indicado pelo **último sobrenome**, em letras maiúsculas, seguido do prenome e outros sobrenomes, abreviados ou não, conforme consta no documento.

Exemplo:

BRESOLIN, Keberson. **A filosofia da educação de Immanuel Kant**: da disciplina à moralidade.  
Caxias do Sul: EDUCS, 2016.

Exemplo 2:

BRESOLIN, K. **A filosofia da educação de Immanuel Kant**: da disciplina à moralidade.  
Caxias do Sul: EDUCS, 2016.

## Indicação de responsabilidade – Autor: pessoa física

- - Quando houver até 3 (três) autores, todos devem ser indicados.
- Os autores devem ser separados por ponto e vírgula, seguidos de um espaço. Convém que sejam padronizados os prenomes e sobrenomes para o mesmo autor, quando aparecem de formas diferentes em documentos distintos.

Exemplo:

- BORBA, Marcelo de Carvalho; SILVA, Ricardo Scucuglia R. da; GADANIDIS, George. **Fases das tecnologias digitais em educação matemática: sala de aula e internet em movimento**. Belo Horizonte: Autêntica, 2016. (Coleção Tendências em educação matemática).

## Indicação de responsabilidade – Autor: pessoa física

- - Quando houver 4 (quatro) ou mais autores, convém indicar todos. Permite-se que se indique apenas o primeiro, seguido da expressão *et al.*

Exemplo 1:

MILECH, Adolpho; OLIVEIRA, José Egídio Paulo de; ZAJDENVERG, Lenita; RODACKI, Melanie. **Rotinas de diagnóstico e tratamento do Diabetes *Mellitus***. Rio de Janeiro: AC Farmacêutica, 2014.

Exemplo 2:

MILECH, Adolpho *et al.* **Rotinas de diagnóstico e tratamento do Diabetes *Mellitus***. Rio de Janeiro: AC Farmacêutica, 2014.

# Indicação de responsabilidade – Autor: pessoa física

- - Autores com nomes hispânicos, nomes compostos, com grau de parentesco e sobrenomes com prefixos devem ser indicados da seguinte forma:

## Exemplo 1: Nomes hispânicos

GARCÍA MARQUEZ, Gabriel. **Cem anos de solidão**. 102. ed. Rio de Janeiro: Record, 2017.

## Exemplo 2: Nomes compostos

ESPÍRITO SANTO, Milton Luiz Pinho. **Colágeno e textura de carne bubalina e bovina**. 1996. Dissertação (Mestrado em Ciência e tecnologia de alimentos) - Faculdade de Agronomia Eliseu Maciel, Universidade Federal de Pelotas, Pelotas, 1996.

## Exemplo 3: Grau de parentesco

LOPES NETO, João Simões. **Cancioneiro guasca**: antigas danças, poemets, quadras, trovas, dizeres, poesias históricas, desafios. 2. ed. Rio de Janeiro: Globo, 1960.

## Exemplo 4: Sobrenomes com prefixos

D'AVILA, Raul Costa. **A articulação na flauta transversal moderna**: uma abordagem histórica, suas transformações, técnicas e utilização. Pelotas: Editora e Gráfica Universitária, 2004.

## Indicação de responsabilidade – Autor: pessoa física

- - Quando houver indicação explícita de responsabilidade pelo conjunto da obra, em coletâneas de vários autores, a entrada deve ser feita pelo nome do responsável, **seguido da abreviação, em letras minúsculas e no singular, do tipo de participação (organizador, compilador, editor, coordenador, entre outros) entre parênteses**. Havendo mais de um responsável, o tipo de participação deve constar, no singular, após o último nome.

Exemplo 1:

MARCHEZAN, Irene Queiroz; SILVA, Hilton Justino da; TOMÉ, Marileda Cattelan (org.). **Tratado das especialidades em fonoaudiologia**. São Paulo: Guanabara Koogan, 2014.

Exemplo 2:

JAPUR, Camila Cremonezi; VIEIRA, Marta Neves Campanelli Marçal (coord.). **Dietética aplicada na produção de refeições**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012. (Nutrição e metabolismo).

## Indicação de responsabilidade – Autor: pessoa física

- - Outros tipos de responsabilidade (tradutor, revisor, orientador, ilustrador, entre outros) podem ser acrescentados após o título, conforme aparecem no documento.

Exemplo:

AIRES, Natália Timm. **Vivência da mulher no processo de parturição a partir do contexto de educação em saúde**. Orientadora: Sonia Maria Konzgen Meincke. 2017. 120 f. Dissertação (Mestrado em Enfermagem) - Faculdade de Enfermagem, Universidade Federal de Pelotas, Pelotas, 2017.

## Indicação de responsabilidade – Autor: pessoa jurídica

- - As obras de responsabilidade de pessoa jurídica (órgãos governamentais, empresas, associações, entre outros) têm entrada pela forma conhecida ou como se destaca no documento, por extenso ou abreviada. Convém que sejam padronizados os nomes para o mesmo autor, quando aparecem de formas diferentes em documentos distintos.

Exemplo 1:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

Exemplo 2:

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS. **Programa de desenvolvimento da UFPel**: área de ciências humanas. Pelotas: Editora da UFPel, 1994.



## Indicação de responsabilidade – Eventos

- - Obras resultantes de eventos (seminários, congressos, simpósios, entre outros) têm sua entrada **pelo nome do evento, por extenso e em letras maiúsculas**, seguido do seu número de ocorrência (se houver), ano e local de realização e idioma do documento. O número de ocorrência deve ser em algarismo arábico, seguido de ponto.

Exemplo:

SIMPÓSIO NACIONAL DE BOVINOCULTURA LEITEIRA, 4., 2013, Viçosa, MG. **Anais** [...].  
Viçosa, MG: SIMLEITE, 2013. 378 p.

## Indicação de responsabilidade – Autoria desconhecida

- - Quando a autoria for desconhecida, **a entrada deve ser feita pelo título**. Os termos Anônimo ou Autor desconhecido **NÃO** podem ser usados.

Exemplo:

EXPERIÊNCIAS de química: técnicas e conceitos. São Paulo: Moderna, 1982.

## Título e subtítulo

- - Devem ser reproduzidos como figuram no documento, separados por dois pontos. A letra inicial do subtítulo deve ser minúscula se não for nome próprio.

Exemplo:

HORN, Maria da Graça Souza. **Sabores, cores, sons, aromas**: a organização dos espaços na educação infantil. Porto Alegre: Artmed, 2007.

- - Referência com **entrada pelo título**, indicado por artigo (definido ou indefinido), deve ser grafado em letras maiúsculas o artigo e a palavra subsequente.

Exemplo:

OS GRANDES julgamentos da história. Rio de Janeiro: Otto Pierre, 1978.

## Título e subtítulo

- - Quando se referenciam coleções de publicações periódicas, ou quando se referência integralmente um número ou fascículo, o título deve ser o primeiro elemento da referência, grafado em letras maiúsculas.

Exemplo:

REVISTA EXPRESSA EXTENSÃO. Pelotas: Editora e Gráfica Universitária, 2009- .

# Edição

- - A edição, se constar no documento, deve ser transcrita pelas abreviaturas do numeral ordinal e da palavra edição, ambas no idioma do documento.

Exemplo 1:

CAMARA JÚNIOR, Joaquim Mattoso. **Estrutura da língua portuguesa**. 47. ed. Petrópolis: Vozes, 2016. 124 p.

Exemplo 2:

THOMPSON, Geoff. **Introducing functional grammar**. 2th ed. London: Oxford University Press, 2004.

- - Indicam-se emendas e acréscimos à edição, de forma abreviada, como consta no documento.

Exemplo:

LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica**. 3. ed. rev. ampl. São Paulo: Atlas, 1991.

# Local de publicação

- O local de publicação (cidade) deve ser indicado como consta no documento. Na ausência do nome da cidade, pode ser indicado o estado ou o país, desde que conste no documento.
- - No caso de cidades homônimas, acrescenta-se a sigla do estado ou o nome do país, separados por vírgula.
- Exemplo:
- Santa Maria, RN
- Santa Maria, RS

# Local de publicação

- - Quando houver mais de um local para uma só editora, indica-se o primeiro ou o mais destacado.

Exemplo:

SWOKOWSKI, E. W.; FLORES, V. R. L. F.; MORENO, M. Q. **Cálculo de geometria analítica.**

Tradução de Alfredo Alves de Faria. Revisão técnica Antônio Pertence Júnior. 2. ed. São Paulo: Makron Books do Brasil, 1994. 2 v.

- NOTA - Na obra: São Paulo – Rio de Janeiro – Lisboa – Bogotá – Buenos Aires – Guatemala – México – New York – San Juan – Santiago.

- - Quando o local não aparece no documento, mas pode ser identificado, indicá-lo entre colchetes.

Exemplo:

ESTRUTURAS correntes de aço e madeira: tabelas e perfis. [Porto Alegre]: CEUE, 1965.

## Local de publicação

- - Utiliza-se a expressão *sine loco*, abreviada, entre colchetes [**S. l.**], caso não seja possível identificar o local de publicação. O s de *sine* deve ser grafado em letra maiúscula quando for o primeiro elemento dos dados de publicação.

Exemplo:

STRINGFELLOW, D. A.; SEIDEL, S. M. **Manual da Sociedade Internacional de Transferência de Embriões**. 3. ed. [**S. l.**] : Sociedade Brasileira de Transferência de Embriões, 1999.



# Editora

- O nome da editora, da gravadora, entre outras instituições responsáveis pela publicação, deve ser indicado como aparece no documento, suprimindo-se as palavras que designam a natureza jurídica ou comercial.

Exemplo:

VASCONCELLOS, M. A. S. de; GARCIA, M. E. **Fundamentos de economia**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2008.

- Quando houver duas editoras com locais diferentes, indicam-se ambas, com seus respectivos locais, separadas por ponto e vírgula. Se forem três editoras ou mais, indica-se a primeira ou a que estiver em destaque.

Exemplo:

ASSIS, Machado de. **Contos**. São Paulo: Saraiva; Rio de Janeiro: INL, 1971.

# Editora

- Quando houver duas editoras com o mesmo local, indicam-se ambas, separadas por dois pontos.

Exemplo:

SPIRO, T. G. **Química ambiental**. 2. ed. São Paulo: Pearson: Prentice Hall, 2009.

- Quando a editora for também autor (pessoa jurídica), pode-se adotar, no campo Editora, a forma abreviada (ou sigla), desde que esta conste no documento.

Exemplo:

INSTITUTO NACIONAL DO CÂNCER (Brasil). **A situação do tabagismo no Brasil**. Rio de Janeiro: INCA, c2011.

# Editora

- A expressão ***sine nomine*** deve ser utilizada abreviada e entre colchetes [***s. n.***], quando a editora não puder ser identificada.

Exemplo:

BOITEUX, Colbert Demaria. **Administração de projetos**. Rio de Janeiro: [***s. n.***], 1977.

- Quando o local e o editor não puderem ser identificados na publicação, devem-se utilizar as expressões ***sine loco*** e ***sine nomine***, abreviadas, entre colchetes e separadas por dois pontos [***S. l.: s. n.***].

Exemplo:

LINK, W. **Metrologia mecânica**. 2. ed. [***S. l.: s. n.***], 1999.

# Data

- Devem ser indicadas as datas da publicação, manufatura, distribuição, execução, transmissão, gravação, acesso, entre outros.
- O ano de publicação deve ser indicado em algarismos arábicos.

Exemplo:

ANDRADE, M. M. **Como preparar trabalhos para cursos de pós-graduação: noções práticas**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

# Data

- Caso não seja localizado o ano de publicação, deve ser indicado um ano, seja do copirraite © (precedido da letra c em minúsculo e sem espaço), da distribuição, da impressão, entre outros.

Exemplo:

CANEVA, G.; NUGARI, M. P.; SALVADORI, O. **La biología en la restauración.**

Hondarribia: Nerea, c2000. 274 p.

- Se nenhum ano de publicação, distribuição, copirraite, impressão, entre outros, puder ser localizado no documento, deve ser indicado um ano, entre colchetes.

Exemplo 1:

[1993 ou 1994] - um ano ou outro

Exemplo 2:

[1981?] - ano provável

## Data

- O mês (se houver) deve anteceder o ano e ser indicado de forma abreviada, no idioma original da publicação, conforme o Anexo A – Abreviatura dos meses, do manual de normas da UFPel.

Exemplo:

MENDES, Geisa Flores; OLIVEIRA, Débora Paula Andrade; TEIXEIRA, Patrícia Godoia Garcia de Souza. Memória e narrativas docentes: representações sociais sobre a formação do professor de geografia. **Geographia Meridionalis**, Pelotas, v. 3, n. 2, p. 195-216, out. 2017.

- Se constarem na publicação, em lugar dos meses, as estações ou as divisões do ano em trimestres, semestres, entre outros, indicam-se os primeiros como figuram no documento e abreviam-se os últimos.

Exemplo:

SILVA, A. M. Criação, cultura e dispositivos: a arte como ato de resistência. **Revista Pixo**, Pelotas, v. 2, n. 6, p. 126-139, inverno 2018.

# Data

- Se constar na publicação mais de um mês ou estação, indicar o início e o final do período, separados por uma barra oblíqua.

Exemplo:

MAGALHÃES, L. H. Educação e ação cultural em museu. **Memória em Rede**, Pelotas, v. 3, n. 9, jul./dez. 2013.

- O dia deve ser indicado em algarismos arábicos e anteceder o mês, separado por um espaço. Se necessário, indicar a hora de publicação e do acesso ao documento, após as respectivas datas.

Exemplo:

CAMARA, M. F. B.; MEDEIROS, M.; BARBOSA, M. A. Fatores sócio-culturais que influenciam a alta incidência de cesáreas e os vazios da assistência de enfermagem. **Revista Eletrônica de Enfermagem**, Goiânia, v. 2, n. 2, jan./jun. 2000. Disponível em: [http://www.fen.ufg.br/revista/revista2\\_1/Cesarea.html](http://www.fen.ufg.br/revista/revista2_1/Cesarea.html). Acesso em: 20 jan. 2019, 11:02.

## Descrição física

- A quantidade total das unidades físicas referenciadas deve ser registrada na forma indicada no documento, seguida da sua designação específica, abreviada quando possível, e separada por vírgula quando houver mais de uma sequência. Se necessário informar detalhe do documento, indicá-lo entre parênteses.

Exemplo 1: 155 p.

Exemplo 2: xx, 35 p.

Exemplo 3: 1 atlas (198 p.)

Exemplo 4: 5 álbuns (425 fotografias)

Exemplo 5: 2 quebra-cabeças (1000 peças)

Exemplo 6: 7 transparências (15 gravuras)

Exemplo 7: 1 partitura (vi, 50 p.)

Exemplo 8: 2 DVD (60 min)



# Ilustrações

- - Podem ser indicadas as ilustrações pela abreviatura il., separada por vírgula da descrição física. Se necessário, especificar o tipo de ilustração e indicar se é colorida ou preto e branco, por meio das abreviaturas color. ou p&b.

Exemplo:

CAMPOS, Dinah Martins de Souza. **O teste do desenho como instrumento de diagnóstico da personalidade**: validade, técnica de aplicação e normas de interpretação. 46. ed. Petrópolis: Vozes, 2014. 110 p., il. color.

Exemplo:

TRAGTENBERG, Livio. **Contraponto**: uma arte de compor. 2. ed. São Paulo: EDUSP, 2017. 266 p., il.

# Dimensões

- Indicar a dimensão do documento, em centímetros, após a descrição física e ilustração (se houver), separada por vírgula.

Exemplo:

AMABIS, José Mariano; MARTHO, Gilberto Rodrigues. **Biologia das populações**. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2004. 443 p., 27 cm.

Exemplo:

ARNHEIM, Rudolf. **Arte e percepção visual**: uma psicologia da visão. São Paulo: Cengage Learning, 2008. 506 p., il., 21 cm.

# Séries e coleções

- - Indicam-se, entre parênteses, os títulos das séries e coleções, separados, por vírgula, da numeração em algarismos arábicos (se houver). A subsérie (se houver) é separada da série por um ponto.

Exemplo:

BILHARINHO, Guido. **O filme dramático europeu**. Uberaba: Instituto Triangulino de Cultura, 2010. 360p. (Coleção Ensaios de Crítica Cinematográfica)

Exemplo:

POMPÉIA, Raul. **O ateneu**. São Paulo: Martin Claret, 2000. 196 p. (A obra prima de cada autor, 28).

Exemplo:

CARROLL, Lewis. **Alice no país das maravilhas**. Porto Alegre: L&PM, 1999. 176p. (Coleção L&PM Pocket, v. 143).

# Notas

- Sempre que necessário à identificação da obra, podem ser incluídas notas com informações complementares, ao final da referência, em língua portuguesa, sem destaque tipográfico.

Exemplo:

SILVA, José Afonso da. **Curso de direito constitucional positivo**. 25. ed. São Paulo: Malheiros, 2005. 924 p. Inclui índice.

Exemplo:

JACQ, Christian. **Akhenaton e Nefertiti**: o casal solar. Tradução: Maria D. Alexandre. São Paulo: Hemus, 1978. 197 p. Título original: Akhenaton et Néfertiti: le couple solaire.

Exemplo:

LE BRETON, David; MORÁS, Francisco. **Antropologia dos sentidos**. Petrópolis: Vozes, 2016. 546 p. Inclui bibliografia. ISBN 9788532651846.

# Disponibilidade e acesso

- Indicar, como últimos elementos da referência de documento em meio eletrônico *online*, a disponibilidade e a data de acesso, precedidas de Disponível em: e Acesso em:, respectivamente.

Exemplo:

CRUZ, Tamara Meneghetti da. **Uma ferramenta computacional para a simulação da dispersão de poluentes na atmosfera**. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Engenharia de Computação) - Centro de Desenvolvimento Tecnológico, Universidade Federal de Pelotas, Pelotas, 2015. Disponível em: <http://pergamum.ufpel.edu.br:8080/pergamumweb/vinculos/0000ac/0000ac75.pdf>. Acesso em: 19 ago. 2020.