universidade federal de pelotas
sistema de bibliotecas

Manual de normas UFPel para trabalhos acadêmicos (de acordo com a NBR 6023:2018)

Referências – elementos essenciais e complementares

- **Elementos essenciais** - são as informações indispensáveis do documento. Estão estritamente vinculados ao suporte documental e variam conforme o tipo de material.

- **Elementos complementares** - são as informações que, acrescentadas aos elementos essenciais, permitem melhor caracterizar os documentos.

Livro e/ou folheto

- **Elementos essenciais** - autor, título, subtítulo (se houver), edição (se houver), local, editora e data de publicação.

Essenciais
SENNA, Nádia da Cruz; SILVA, Ursula Rosa da (org.). **Transgressões de Pandora**: subjetividades e polifonias. Pelotas: UFPel, 2018.

Complementares
SENNA, Nádia da Cruz; SILVA, Ursula Rosa da (org.). **Transgressões de Pandora**: subjetividades e polifonias. Pelotas: UFPel, 2018. 172 p. ISBN 9788571928251.
.

Em meio eletrônico
SENNA, Nádia da Cruz; SILVA, Ursula Rosa da (org.). **Transgressões de Pandora**: subjetividades e polifonias. Pelotas: UFPel, 2018. *E-book*. Disponível em: http://guaiaca.ufpel.edu.br/bitstream/prefix/4190/3/Transgressoes_de_Pandora_ebook.pdf. Acesso em: 30 ago. 2020.

Trabalhos acadêmicos (TCCs, Dissertações e Teses)

- **Elementos essenciais** - autor, título, subtítulo (se houver), ano de depósito, tipo do trabalho (tese, dissertação, trabalho de conclusão de curso), grau (especialização, mestrado, doutorado etc.) e curso entre parênteses, vinculação acadêmica, local e data de apresentação ou defesa.

Essenciais
CRUZ, Tamara Meneghetti da. **Uma ferramenta computacional para a simulação da dispersão de poluentes na atmosfera**. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Engenharia de Computação) - Centro de Desenvolvimento Tecnológico, Universidade Federal de Pelotas, Pelotas, 2015.

Complementares
CRUZ, Tamara Meneghetti da. **Uma ferramenta computacional para a simulação da dispersão de poluentes na atmosfera**. Orientadora: Daniela Buske. Coorientador: Marilton Sanchotene de Aguiar. 2015. 65 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Engenharia de Computação) - Centro de Desenvolvimento Tecnológico, Universidade Federal de Pelotas, Pelotas, 2015.
.

Em meio eletrônico
CRUZ, Tamara Meneghetti da. **Uma ferramenta computacional para a simulação da dispersão de poluentes na atmosfera**. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Engenharia de Computação) - Centro de Desenvolvimento Tecnológico, Universidade Federal de Pelotas, Pelotas, 2015. Disponível em: http://pergamum.ufpel.edu.br:8080/pergamumweb/vinculos/0000ac/0000ac75.pdf. Acesso em: 19 ago. 2020.

Partes de uma obra, com autor e/ou títulos próprios

- **Elementos essenciais** - autor e título da parte, seguidos da expressão *In*: e da referência completa da monografia no todo. No final deve-se informar a descrição física da parte.

Essenciais
HALPERN, Ricardo. Transtorno do espectro autista. *In*: HALPERN, Ricardo (ed.). **Manual de pediatria do desenvolvimento e do comportamento**. São Paulo: Manole, 2015. p. 455-470.

Complementares
HALPERN, Ricardo. Transtorno do espectro autista. *In*: HALPERN, Ricardo (ed.). **Manual de pediatria do desenvolvimento e do comportamento**. São Paulo: Manole, 2015. p. 455-470. ISBN 9788520440971.

Em meio eletrônico
HALPERN, Ricardo. Transtorno do espectro autista. *In*: HALPERN, Ricardo (ed.). **Manual de pediatria do desenvolvimento e do comportamento**. São Paulo: Manole, 2015. p. 455-470. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788520440971/cfi/497!/4/4@0.00:55.1. Acesso em: 20 ago. 2020.

Publicação periódica

- **Elementos essenciais** - título, subtítulo (se houver), local de publicação, editora, datas de início e de encerramento da publicação (se houver) e ISSN (se houver).

Essenciais
REVISTA DISSERTATIO DE FILOSOFIA. Pelotas, UFPel, 1995- . ISSN 1983-8891.

Complementares
REVISTA DISSERTATIO DE FILOSOFIA. Pelotas, UFPel, 1995- . ISSN 1983-8891. Semestral.

Em meio eletrônico
REVISTA DISSERTATIO DE FILOSOFIA. Pelotas, UFPel, 1995- . ISSN 1983-8891. versão online. Disponível em: https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/dissertatio. Acesso em: 31 ago. 2020.

Parte de publicação periódica

- **Elementos essenciais** - autor, título do artigo ou da matéria, subtítulo (se houver), título do periódico, subtítulo (se houver), local de publicação, numeração do ano e/ou volume, número e/ou edição, tomo (se houver), páginas inicial e final, e data ou período de publicação.

Essenciais
PORTO, Nádia dos Santos Gonçalves. A atuação dos TILS no processo de construção de sinais na área de conhecimento das ciências exatas: qualificando o ensino de surdos. **Caderno de Letras**, Pelotas, n. 22, p. 201-220, 2014.

Em meio eletrônico
PORTO, Nádia dos Santos Gonçalves. A atuação dos TILS no processo de construção de sinais na área de conhecimento das ciências exatas: qualificando o ensino de surdos. **Caderno de Letras**, Pelotas, n. 22, p. 201-220, 2014. Disponível em: https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/cadernodeletras/article/view/4565. Acesso em: 30 ago. 2020.

Artigo e/ou matéria de jornal (comunicação, editorial, entrevista, recensão, reportagem, resenha e outros)

- **Elementos essenciais** - autor, título, subtítulo (se houver), título do jornal, subtítulo do jornal (se houver), local de publicação, numeração do ano e/ou volume, número (se houver), data de publicação, seção, caderno ou parte do jornal e a paginação correspondente. Quando não houver seção, caderno ou parte, a paginação do artigo ou matéria precede a data. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares para melhor identificar o documento.

Essenciais

ALVES, José Francisco. Causos gauchescos e arco-íris de infância. **Zero Hora**, Porto Alegre, 17 ago. 2013. Cultura, p.8.

Em meio eletrônico

NETFLIX reúne Robert De Niro e Al Pacino em novo filme de Martin Scorsese. **Zero Hora**, Porto Alegre, 27 fev. 2019. Caderno Cinema. Disponível em: https://gauchazh.clicrbs.com.br/cultura-e-lazer/cinema/ultimas-noticias/. Acesso em: 27 ago. 2020.

Eventos

- **Elementos essenciais** - nome do evento (caixa alta), numeração (se houver), ano e local (cidade) de realização, título do documento, seguidos dos dados de local, editora e data de publicação, ou em caso de publicação periódica os dados do periódico. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares para melhor identificar o documento.

Essenciais
ENCONTRO SOBRE O PODER ESCOLAR, 10., 2010, Pelotas. **Anais** [...]. Pelotas: UFPel, 2010.

Complementares
CONGRESSO BRASILEIRO DE OLERICULTURA, 41.; ENCONTRO SOBRE PLANTAS MEDICINAIS, AROMÁTICAS E CONDIMENTARES, 1., 2001, Brasília, DF. Apresentação, artigos, palestras, instruções.... **Horticultura brasileira**. Brasília, DF: Sociedade Brasileira de Olericultura do Brasil, v. 19, n. 2, jul. 2001. Suplemento. Tema: Dos orgânicos aos transgênicos.

Em meio eletrônico
CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPEL, 27., 2018, Pelotas. **Anais eletrônicos** [...]. Pelotas: UFPel, 2018. Disponível em: https://wp.ufpel.edu.br/cic/anais/anais-2018/. Acesso em: 28 ago. 2020.

Parte de eventos

- **Elementos essenciais** - autor, título do trabalho, seguidos da expressão *In*:, nome do evento, numeração do evento (se houver), ano e local (cidade) de realização, título do documento, local, editora, data de publicação e páginas inicial e final da parte referenciada. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

Essenciais
MATTOS, Daniela Pedra; LIMA, Gisele Ramos; LAPUENTE, Janaina Martins; FERNANDES, Paulo Roberto Couto; FARIA, Sônia Aquino Alves. As interfaces da escola: um desafio possível. *In*: ENCONTRO SOBRE O PODER ESCOLAR, 10., 2010, Pelotas. **Anais** [...]. Pelotas: UFPel, 2010. p. 93 - 96.

Em meio eletrônico
BITTENCOURT JÚNIOR, Cesar Augusto Couto; BRANDÃO, Claudia Mariza Mattos. Corpos, suas representações e a censura. *In:* CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPEL, 27., 2018, Pelotas. **Anais eletrônicos** [...]. Pelotas: UFPel, 2018. Disponível em: https://wp.ufpel.edu.br/cic/anais/anais-2018/. Acesso em: 18 ago. 2020.

Patentes

- **Elementos essenciais** - inventor (autor), título, nomes do depositante e/ou titular e do procurador (se houver), número da patente, data de depósito e data de concessão da patente (se houver).

Essenciais
VENDRUSCOLO, Claire T.; VENDRUSCOLO, João Luiz S.; TORALLES, Ricardo P.; DEL PINO, Francisco Augusto B. **Aparelho termoinativador enzimático tubular contínuo para a fabricação de polpa e purê de frutas**. Depositante: Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária; Universidade Federal de Pelotas. PI 0601607-3 B1. Depósito: 24 abr. 2006. Concessão: 21 jul. 2015.

Em meio eletrônico
GALEMBECK, Fernando; SOUZA, Maria de Fátima Brito. **Process to obtain an intercalated or exfoliated polyester with clay hybrid nanocomposite material**. Depositante: Universidade Estadual de Campinas; Rhodia Ster S/A. WO2005/030850 A1, Depósito: 1 oct. 2003. Concessão: 7 apr. 2005. Disponível em: https://patentscope.wipo.int/search/en/detail.jsf?docId=AU181254716. Acesso em: 18 ago. 2020.

Documentos jurídicos (legislação, jurisprudência e atos administrativos normativos. Materiais não exemplificados aqui, consultar a NBR 6023: 2018.)

- **Elementos essenciais** - jurisdição, ou cabeçalho da entidade, em letras maiúsculas; epígrafe e ementa transcrita conforme publicada; dados de publicação. Quando necessário, acrescentam-se à referência os elementos complementares para melhor identificar o documento, como: retificações, alterações, revogações, projetos de origem, autoria do projeto, dados referentes ao controle de constitucionalidade, vigência, eficácia, consolidação ou atualização.

Essenciais

RIO GRANDE DO SUL. [Constituição (1989)]. **Constituição do Estado do Rio Grande do Sul**. 4. ed. atual. Porto Alegre: Assembleia Legislativa do estado do Rio Grande do Sul, 1995.

Em meio eletrônico

BRASIL. **Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015**. Institui a Lei brasileira de inclusão da pessoa com deficiência (Estatuto da pessoa com deficiência). Brasília: Presidência da República, 2015. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm. Acesso em: 14 ago. 2020.

Documentos civis e de cartórios

- **Elementos essenciais** - jurisdição; nome do cartório ou órgão expedidor; tipo de documento com identificação em destaque; data de registro, precedida pela expressão Registro em:. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

Essenciais
SÃO CARLOS (SP). Cartório de registro civil das pessoas naturais do 1º Subdistrito de São Carlos. **Certidão de nascimento [de] Maria da Silva**. Registro em: 9 ago. 1979.

Complementares
SÃO CARLOS (SP). Cartório de registro civil das pessoas naturais do 1º Subdistrito de São Carlos. **Certidão de nascimento [de] Maria da Silva**. Registro em: 9 ago. 1979. Certidão registrada às fls. 178 do livro n. 243 de assentamento de nascimento n. 54709. Data de nascimento: 7 ago. 1979.

Audiovisuais (imagens em movimento e registros sonoros nos suportes: disco de vinil, DVD, *Blu-ray*, CD, fita magnética, vídeo, filme em película, entre outros.)

- **Filmes, vídeos entre outros**
- **Elementos essenciais** - título, diretor e/ou produtor, local, empresa produtora ou distribuidora, data e especificação do suporte em unidades físicas. Os elementos diretor, produtor, local e empresa produtora ou distribuidora devem ser transcritos se constarem no documento.

Essenciais
CENTRAL do Brasil. Produção: Martire de Clermont-Tonnerre e Arthur Cohn. [*S.l.*]: Le Studio Canal, 1998. 5 rolos de filme (106 min).

Complementares
CENTRAL do Brasil. Direção: Walter Salles Júnior. Produção: Martire de Clermont-Tonnerre e Arthur Cohn. Intérpretes: Fernanda Montenegro, Marília Pera, Vinícius de Oliveira, Sônia Lira, Othon Bastos, Matheus Nachtergaele *et al*. Roteiro: Marcos Bernstein, João Emanuel Carneiro e Walter Sales Júnior. [*S.l.*]: Le Studio Canal, 1998. 5 rolos de filme (106 min), son., color., 35 mm.

Audiovisuais (imagens em movimento e registros sonoros nos suportes: disco de vinil, DVD, *Blu-ray*, CD, fita magnética, vídeo, filme em película, entre outros.)

- **Filmes, vídeos entre outros**

Online
TEMPLE Gardin. Direção: Mick Jackson. Roteiro: Christopher Monger. Produção: Gil Bellows, Dante Di Loreto, Anthony Edwards e Alison Owen. [S. l.]: HBO Films, 2010. 1 vídeo (107 min). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=QgDdIZDT3Q0. Acesso em: 18 jul. 2020.

Em meio eletrônico
BREAKING bad: the complete second season. Creator and executive produced by Vince Gilligan. Executive producer: Mark Johnson. Washington, DC: Sony Pictures, 2009. 3 discos *Blu-ray* (615 min).

Documentos sonoros

- **Elementos essenciais** - título, responsável pela autoria, compositor, intérprete, ledor, entre outros, local, gravadora, data e especificação do suporte.

Essenciais
INSULAR. Compositor e intérprete: Humberto Gessinger. São Paulo: STR, 2013. 1 DVD (42 min).

Audiolivros

Elementos essenciais - autor (se houver), título, responsável pela autoria, compositor, intérprete, ledor, entre outros, local, gravadora, data e especificação do suporte. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

Essenciais
VERÍSSIMO, Érico. **Olhai os lírios do campo**. Ledor: Victor Delboni. 4. ed. São Paulo: Fundação Dorina Nowill para Cegos, 2005. (Coleção Regionais: região Sul). 1 audiolivro (CD-ROM).

Partituras

- **Elementos essenciais** - compositor, título, instrumento a que se destina, desde que não faça parte do título, local, editor, data e descrição física.

Essenciais
GALLET, Luciano (org.). **Canções populares brasileiras**. Piano. Rio de Janeiro: Carlos Wehns, 1851. 1 partitura.

Em meio eletrônico
GONZAGA, Chiquinha. **Canção brasileira**. Canto e piano. 2011. 1 partitura. Acervo digital Chiquinha Gonzaga. Disponível em: http://www.chiquinhagonzaga.com/acervo/partituras/cancao-brasileira_canto-e-piano.pdf. Acesso em: 8 ago. 2020.

Documentos iconográficos (pintura, gravura, ilustração, fotografia, desenho técnico, diapositivo, diafilme, material estereográfico, transparência, cartaz, entre outros)

- **Elementos essenciais** - autor, título, data e especificação do suporte. Em obras de arte, quando não existir o título, deve-se indicar a expressão Sem título, entre colchetes. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

Essenciais

DIAS, Katia Helena. **Pôr do sol**: campus Anglo. 2018. 1 fotografia.

FERRARI, León. [**Sem título**]. 1990. Pintura, pastel e tinta acrílica sobre madeira, 160 x 220 x 5 cm.

Em meio eletrônico

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS. Coordenação de Bibliotecas. **Campanha Verão solidário**. 2018. 1 cartaz, color. Disponível em: https://wp.ufpel.edu.br/sisbi/2018/12/07/campanha-verao-solidario-4/. Acesso em: 8 ago. 2020.

Documentos cartográficos (atlas, mapa, globo, fotografia aérea, entre outros)

- **Elementos essenciais** - autor, título, subtítulo (se houver), local, editora, data de publicação, descrição física e escala (se houver). Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

Essenciais
INSTITUTO GEOGRÁFICO E CARTOGRÁFICO (São Paulo). **Regiões de governo do Estado de São Paulo**. São Paulo: IGC, 1994. 1 atlas. Escala 1:2000.

Em meio eletrônico
FLORIDA MUSEUM OF NATURAL HISTORY. **1931-2000 Brazil's confirmed unprovoked shark attacks**. Gainesville: Florida Museum of Natural History, [2000?]. 1 mapa color. Escala 1:40.000.000. Disponível em: http://www.flmnh.ufl.edu/fish/Sharks/statistics/Gattack/map/Brazil.jpg. Acesso em: 15 jan. 2002.

Documentos tridimensionais - esculturas, maquetes, objetos (fósseis, esqueletos, objetos de museu, animais empalhados e monumentos), entre outros.

- **Elementos essenciais** - autor (criador, inventor, entre outros), título (quando não existir, deve-se atribuir uma denominação, entre colchetes), local, produtor ou fabricante, data e especificação do documento tridimensional.

Essenciais
TOLEDO, Amelia. **Campos de cor**. 2010. 1 escultura variável.

Complementares
TOLEDO, Amelia. **Campos de cor**. 2010. 1 escultura variável, tecidos coloridos. Original. Exposta na 29ª Bienal Internacional de Arte de São Paulo.

Documentos de acesso exclusivo em meio eletrônico - (bases de dados, listas de discussão, programas de computador, redes sociais, mensagens eletrônicas, entre outros).

- **Elementos essenciais** - autor, título da informação ou serviço ou produto, versão ou edição (se houver), local, data e descrição física do meio eletrônico.

Essenciais

A GAME of Thrones: the board game. 2nd. ed. Roseville: FFG, 2017. 1 jogo eletrônico.

Complementares

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). **Documentos literários**: mulheres na constituinte de 1933. Rio de Janeiro, 8 mar. 2019. Facebook: bibliotecanacional.br. Disponível em: https://www.facebook.com/bibliotecanacional.br/photos/a.241986499162080/2564801020213938/?type=3&theater. Acesso em: 11 mar. 2019.