UFPEL

Portfólio do Núcleo
de Música Popular
Centro de Artes | UFPel



Música Popular

O **Bacharelado em Música Popular** teve sua primeira turma em 2012 e desde então tem promovido diversas ações que neste ano passaram a ser vinculadas ao Núcleo de Música Popular, Idealizado pelo professor Dr. Rafael Velloso, docente do curso desde 2016. Este portfólio fará uma breve apresentação das atividades associadas ao Bacharelado em Música Popular da UFPel.

Núcleo de Música Popular
Centro de Artes - Universidade Federal de Pelotas (UFPel)

Apresentação

sumário

O Núcleo de Música Popular _____ 8

O Laboratório de Música Popular _____ 18

Outras atividades _____ 23

Equipe _____ 27

Portfólio do Núcleo
de Música Popular
Centro de Artes | UFPel

Música Popular

2017




METEOR



Portfólio do Núcleo
de Música Popular
Centro de Artes | UFPel

O NuMP

Núcleo de Música Popular

O **Núcleo de Música Popular** tem como objetivo a qualificação e divulgação das práticas musicais desenvolvidas por professores e alunos da Música Popular junto a comunidade pelotense, contribuindo para a difusão do conhecimento artístico musical resultante destas interações.

Através da inserção dos discentes do curso em atividades extras de ensino, pesquisa e extensão desenvolvidas pelo projeto o núcleo pretende contribuir para a formação acadêmico-profissional destes alunos por meio de experiências orientadas que promovam a melhoria na qualidade do processo de ensino-aprendizagem, auxilie no combate à reprovação, à retenção, à evasão, e proporcione a comunidade local uma experiencia cultural significativa.

As atividades promovidas pelo Núcleo de Música Popular acontecem em diferentes formatos tais como; encontros, cursos de curta duração, eventos, apresentações artísticas, palestras, oficinas, grupos de estudo todas cadastradas como ações de um mesmo projeto.



O NuMP

Núcleo de Música Popular

Encontros do Clube do Choro
Coordenação: Rafael Velloso

Os **Encontros do Clube do Choro** tem como objetivo valorizar os músicos pelotenses e estimular a produção de conhecimento sobre o choro, proporcionando uma interação singular entre os acadêmicos do curso e os músicos locais, gerando uma intercâmbio de experiências que beneficia à ambos os lados.







O NumP
Núcleo de Música Popular

Jam Session do Centro de Artes
Coordenação: Rafael Velloso

A **Jam Session do Centro de Artes** é uma atividade concebida pelo projeto de ensino Laboratório de improvisação e arranjo que passou a integrar as ações do núcleo, que visa ampliar o conhecimento e a experiencia sobre a improvisação e estimular a interação entre os alunos, professores e músicos locais.





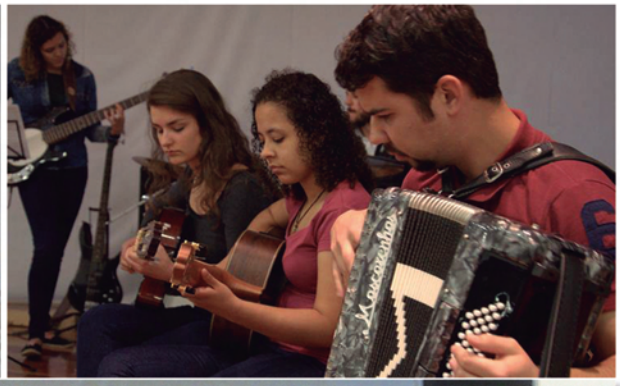


O NumP
Núcleo de Música Popular

Mostra de Música Popular
Coordenação: Núcleo de Música Popular

A **Mostra de Música Popular** é uma ação de extensão coordenada pelos professores do núcleo, que estimula os alunos do bacharelado em música popular a apresentarem os resultados das disciplinas práticas do curso, proporcionando um espetáculo aberto a comunidade em geral. Tal ação promove o engajamento e a performance dos alunos, estimula a capacidades necessárias para a atuação profissional e o desenvolvimento artístico, técnico e científico, além de gerar mais uma opção de apreciação musical a comunidade externa.







O NumP

Núcleo de Música Popular

Noite Popular
Coordenação: Daniela Moreira e Professor Menan Duwe

A **Noite Popular** é um evento idealizado por uma ex-aluna e ex-professora do curso que passou, em 2016, a integrar as ações do Núcleo de Música Popular e que proporciona aos discentes do bacharelado em música a oportunidade de apresentar um repertorio de livre escolha e entrarem em contato com um público mais amplo.









O NumP

Núcleo de Música Popular

Primeiro Caderno de Choros de Pelotas
Coordenação: Rafael Velloso

O **Primeiro Caderno de Choros de Pelotas** será o primeiro lançamento de um material editorial produzido pelo núcleo, fruto do projeto Encontros de música popular realizado em 2016, que é uma parceria entre o Clube do Choro de Pelotas, o Núcleo de Música Popular e o Laboratório de Etnomusicologia da UFPel. O objetivo desta publicação é registrar na pauta musical as composições dos músicos de Pelotas e compartilhar com um público mais amplo as histórias, narrativas musicais e extramusicais desta prática musical local. Além das transcrições, o caderno conta com um rico material gráfico, formado por fotos e manuscritos recuperados dos acervos particulares que foram doados pelos familiares e amigos do clube. A história oral dos músicos participantes foi registrada em áudio e vídeo e será apresentada em forma de mini documentário que traz as impressões dos músicos sobre suas práticas sonorizadas pelas apresentações musicais promovidas pelo Clube.





O NumP
Núcleo de Música Popular

OSUFPel: Orquestra de sopros da UFPel
Coordenação: Eduardo Costa (discente)

A **OSUFPel** é um projeto idealizado pelos discentes do cursos de Música da UFPel, que passou a integrar as ações do Núcleo de Música popular. O objetivo do projeto é proporcionar um espaço onde os instrumentidas de sopro: alunos, professores e colaboradores externos, possam, de forma colaborativa, desenvolver a criação e interpretação de um repertório orquestral de música popular.







O NumP
Núcleo de Música Popular

Escambo musical: Rede de Monitoria Solidária
Coordenação: Lígia Poliana (discente)

O **Escambo musical** é um projeto idealizado por uma discente do curso de Música Popular da UFPel que passou a integrar as ações do núcleo e está conectada à uma rede de monitoria solidária entre os alunos dos cursos de música. O projeto oferece apoio pedagógico ao estudante que sinta a necessidade, visando proporcionar uma trajetória acadêmica mais satisfatória e evitar reprovações.



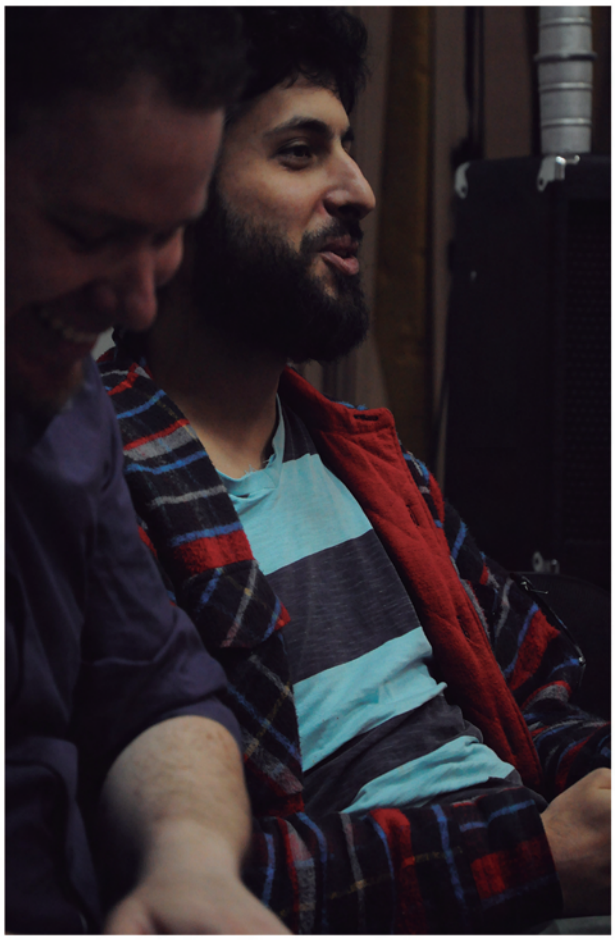
O NumP
Núcleo de Música Popular

Cantautores da Música Popular Brasileira: escrever, compor e cantar na contemporaneidade.
Coordenação: Marcelo Borba

O projeto pretende pensar a **criação musical** contemporânea a partir de diálogos estabelecidos com Cantautores da música popular Brasileira.







O NumP

Núcleo de Música Popular

Portfólio do Núcleo
de Música Popular
Centro de Artes | UFPel

O LaMP

Laboratório de Música Popular

O **Laboratório de Música Popular** (LAMP), localizado na sala 501 do Bloco 2 do Centro de Artes da UFPel, rua Alváro Chaves, nº 65, é um laboratório de ensino, constituindo-se em espaço multidisciplinar de ensino-apendizagem teórico-prático ligado ao curso de Bacharelado em Música Popular, atendendo as disciplinas obrigatórias de Prática de Conjunto (I até VIII), Arranjo, Canção popular dos séculos XX e XXI, Improvisação Musical I e Laboratório de Criação Musical I.

Para além das disciplinas acima listadas, ocorrem também no laboratório as atividades do projeto unificado do Núcleo de Música Popular e do projeto de ensino "Laboratório de Improvisação e Arranjo", havendo também horários específicos de atendimento para orientação e estudo dos discentes do curso.







O LaMP

Laboratório de Música Popular

Capacitação com técnico em Música
Ministrante: Otávio Dellevedove

Em 2016 o Laboratório de Música Popular realizou um treinamento ministrado pelo técnico em Música, Otávio Dellevedove, sobre o manuseio do equipamento do Laboratório do Música Popular. Esta capacitação é um dos requisitos para ter acesso aos referidos equipamentos e foi oferecida a todos os alunos e professores do Bacharelado em Música Popular.



Acervo de partituras do Laboratório de Música Popular
Coordenação: Rafael Velloso

O acervo de partituras do LaMP foi criado no primeiro semestre de 2016 e se encontra atualmente no Laboratório de Música Popular na sala 501 do prédio II do Centro de Artes da UFPEL. Este acervo foi criado com base em doações, e se resume a uma bibliografia complementar sobre improvisação e arranjo, partituras de arranjos de músicos renomados do choro e do jazz além dos arranjos criados pelos alunos. O acervo foi parcialmente catalogado e disponível para consulta.
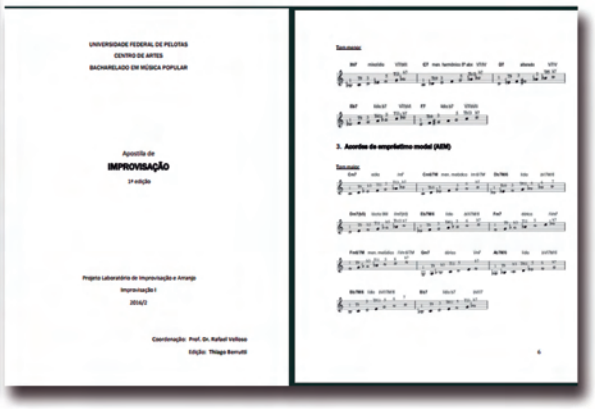


O LaMP

Laboratório de Música Popular

Laboratório de Improvisação e Arranjo
Coordenação: Rafael Velloso

A proposta do **projeto de ensino de improvisação e arranjo** é de criar um espaço pedagógico complementar as disciplinas de Arranjo Musical I e II e Improvisação musical, disciplinas estas obrigatórias para o currículo do curso de música popular, representando, portanto, uma demanda importante dos alunos. Por se tratar de disciplinas teórico-práticas de apenas 2h aula semanais, as turmas necessitam de um tempo complementar onde possam realizar as práticas e exercícios musicais que são essenciais para a assimilação das técnicas e para o melhor aproveitamento do conteúdo ministrado. Como resultado dessas atividades foi desenvolvida uma apostila sobre improvisação que passou a integrar o material de estudo dos alunos.





O LaMP

Laboratório de Música Popular

Portfólio do Núcleo
de Música Popular
Centro de Artes | UFPel

OUTRAS ATIVIDADES

Imprensa e divulgações



PARALELO 30

Juarez Fonseca

João Sampaio, campeirismo e filosofia

Leandro Maia apresenta Dona Cô

LENDÁRIA SAMBISTA PELOTENSE vai ganhar DVD sobre sua obra aos 87 anos

Associação Amigos do Conservatório de Música Promove:

NOITE POPULAR

3ª Edição

Apresentação: Bacharelandos Música UFPEL e Convidados

Dia: 03/11/2016 às 19h30

Bibliotheca Pública Pelotense

ENTRADA FRANCA

Coordenação: Profª Daniela Moreira, Profº Menan Duwe

6 ZOOM DIÁRIO POPULAR TERÇA-FEIRA, 9 DE JULHO DE 2013

Hoje tem recital na Laneira

Alunos do Curso de Música-Bacharelado da Universidade Federal de Pelotas (UFPel) mostrarão um repertório originado de diferentes disciplinas ministradas pelo professor Guilherme Tavares. A apresentação, que ocorrerá hoje no novo Espaço Cultural Artístico (antiga Laneira), será dividida em partes: a primeira, com repertório de compositores brasileiros e a segunda com composições, improvisos e arranjos em estilos variados, desenvolvidos e interpretados pelo grupo Novelo de Lan.

Na primeira parte do recital o repertório de violão será interpretado por Mateus Porto e Rafael Martins. Os violonistas apresentarão músicas de Garoto, Sergio Assad, Baden Powell e Ulisses Rocha. Após, entrará em cena o grupo Novelo de Lan, formado por Rafaela Grazziotin (flauta transversal), Daniela Moreira (canto), Mariana Carlos (canto), Yuri Marimon (guitarra), Augusto Lima (bateria e percussão), Rafael Martins (guitarra e percussão), Negrinho Martins (baixo) e Guilherme Tavares (teclado).

O evento integra a programação da mostra comemorativa Outra história: ILA-IAD (1990-2010), que continua até o dia 23 deste mês, no Espaço Cultural Artístico, com visitação de segunda a sexta, das 15h às 19h. A atividade terá ainda outras apresentações artísticas, às terças e às sextas-feira, sempre às 17h30min.

Fotos - Divulgação - DP

Alunos do professor Guilherme Tavares (C) mostram repertório contemporâneo

Serviço

O quê: Apresentação musical com os violonistas Mateus Porto e Rafael Martins e o grupo Novelo de Lan

Quando: Hoje, às 17h30min

Onde: Espaço Cultural Artístico (antiga Laneira), avenida Duque de Caxias, 114

Entrada franca

Programação

Sexta-feira: Composição Cênica - *Conversas gravadas* - Coordenação: professora Moira Stein.

Dia 16: Animações dos acadêmicos do Curso de Cinema de Animação - Coordenação: professora Carla Schneider.

Dia 19: Leitura encenada do texto: *Pode ser que seja só o leiteiro lá fora*, de Caio Fernando Abreu. Coordenação: professora Moira Stein.

Dia 23: Classe de Flauta - Coordenação: professor Raul Costa D'Ávila.

Núcleo de Música Po

vivo de Rádio Universi

15 de agosto ·

499 visualizações

Rádio Universidade 1160 AM fez uma transmissão ao

Cantora e Professora de Técnica Vocal.

15 de agosto ·

NOITE POPULAR - 5ª Edição em 16/08

A ASSAMCON (Associação Amigos do Conservató

19h30 na Bibliotheca Pública Pelotense, a 5ª Edi...

UFPEL

IDENTIDADE VISUAL UFPEL

Imagem em Destaque - Área de Com

Rodrigues

especial 100 anos de

Nesta terça-feira, dia 16 de setembro, será celebrado o centenário de nascimento de um dos maiores compositores da música popular brasileira, o gaúcho Lupicínio Rodrigues. A rádio Federal FM vai apresentar, a partir das 15h, o programa "Especial Lupi, 100 anos de Boemia".

Entrevistas com músicos, críticos e historiadores serão intercaladas com clássicas canções do centenário compositor. O jornalista e pesquisador Marcello Campos, responsável pela biografia do cantor Alcides Rodrigues, lembra da parceria de Lupi com Rodrigues. E ainda dá detalhes do "Almanaque Lupicínio", livro que deve ser lançado na próxima Feira do Livro de Porto Alegre. Já o ator e músico Alvaro RosaCosta – intérprete de Lupicínio no projeto "Viva o Centro a Pé" – fala sobre a importância de Lupi na cultura popular do estado, e afirma que há sempre pessoas redescobrindo a obra do compositor. O diretor e ator Artur José Pinto, falou sobre o musical "Lupi, o Musical – Uma Vida em Estado de Paixão". A peça vem sendo apresentada na capital, e deve ser apresentada em outras cidades.

O especial contará com a participação de alunos da disciplina de Prática de Conjunto, do conservatório da

a Música Música Po
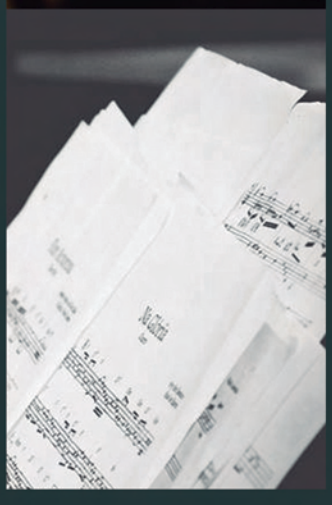
Grupo Choro de Passarinho

O **grupo Choro de Passarinho** foi idealizado e coordenado pela aluna Lígia Poliana e pelo aluno Thiago Berrutti, tendo sido um projeto de ensino independente de iniciativa discente que se manteve em atividade de 2015 à 2016. Do grupo faziam parte alunos de diversos cursos de música da UFPel incluindo a licenciatura. O objetivo principal do grupo era estudar o gênero musical Choro, desde a história até a perfomance.
O grupo se apresentou na Bienal das Artes em 2015, abriu o espetáculo Batuque na Cozinha no mesmo ano e em 2016 se uniu ao projeto de extensão Encontros de Música Popular coordenado pelo professor Dr. Rafael Velloso.
Em 2016 se apresentou no evento Tocata dos Calouros e posteriormente no lançamento do livro "Espia só...A trajetória Musical de Octávio Dutra" e do songbook "Espia só...As músicas de Octávio Dutra" de autoria do professor Márcio de Souza.









Workshops, Palestras e Shows com convidados



05-12-2014 Palestra sobre Técnica Vocal com Ariel Coelho



16-11-2013 Júlio Herrlein ('Chumbinho') - Curso



Show Tubo de ensaios



09-10-2015 Bate-papo e Show com Bianca Gismonti Trio



01-07-2015 Master Class e Show com Ariel Coelho na Fábrica Cultural



30-11-2013 Regina Machado - Palestra e Oficina de Canto Popular Brasileiro

a Musical Música Po

Portfólio do Núcleo
de Música Popular
Centro de Artes | UFPel

A equipe

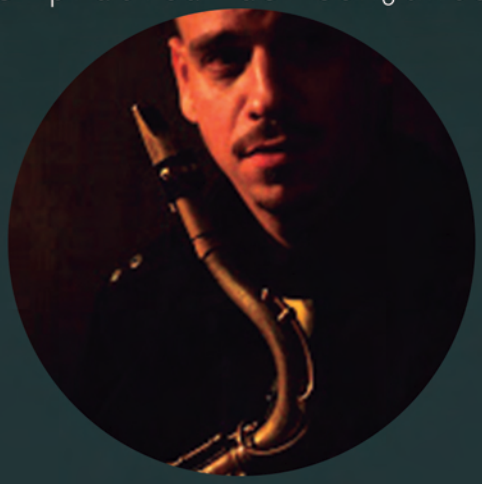
Núcleo de Música Popular

Corpo Docente

Marcelo Borba é graduado em Música (Bacharelado em percussão) pela Universidade Federal de Santa Maria-UFSM (2006). Mestre em educação pela UFSM-RS. Docente no curso de bacharelado em Música da UFPel-RS e doutorando no Programa de Pós-Graduação em Educação da UFPel-RS. Pesquisador vinculado ao Grupo de Pesquisa Escrileituras.



Rafael velloso possui bacharelado em saxofone pela Universidade Estácio de Sá (1998), licenciatura em música pela UFRJ (2010), mestrado em música pela UFRJ (2006) e doutorado em música pela UFRGS (2015). Atualmente é professor adjunto da UFPel. Atua principalmente nos temas: etnomusicologia, improvisação, arranjo, e prática de conjunto



A equipe

Núcleo de Música Popular

Guilherme Tavares
É bacharel em Violão pela UFPEL e mestre na área de Teoria e Criação pela UFPR. Atua nas áreas de Harmonia, Violão, Composição e Prática de Conjunto. Desde 2009 é professor com Dedicação Exclusiva nos cursos de Música-Bacharelado do Centro de Artes da UFPel, atuando especialmente no curso de Música Popular, onde coordena o LAMP.



Menan Medeiros Duwe
é bacharel em música (opção piano) pela UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina (2011) e mestre em música pelo Programa de Pós-graduação em Música da UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. É professor substituto nos cursos de Bacharelado em Música da Universidade Federal de Pelotas.



A equipe

Núcleo de Música Popular

UFPEL

Portfólio do Núcleo
de Música Popular
Centro de Artes | UFPel



Música Popular

DIRETORA DO CENTRO DE ARTES
Ursula Rosa da Silva

COORDENADOR DO BACHARELADO EM MUSICA
Carlos Walter Soares

COORDENADOR DO NUMP
Rafael Velloso

COORDENADOR DO LAMP
Guilherme Campelo Tavares

COLABORADORA DO NUMP
Lígia Poliana de Oliveira

Realização:

CENTRO DE ARTES
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

UFPEL

NuMP

Núcleo de Música Popular UFPel