

MÚSICA-VIOLÃO
**Equivalências currículos antigos nº 3 (2004-1), nº 4 (2011-1) e nº 5 (2019-1) em
relação ao currículo nº 6 (2024-1)**

Música-Violão – OBRIGATÓRIAS				
Currículo nº 3, 4 e 5			Currículo Novo (nº 6)	
nº 5 (2019-1)	05000404	Violão I	05001811	Violão I
nº 4 (2011-1)	0460245			
nº 5 (2019-1)	05000406	Violão II	05001813	Violão II
nº 4 (2011-1)	0460248			
nº 5 (2019-1)	05000407	Violão III	05001815	Violão III
nº 4 (2011-1)	0460250			
nº 5 (2019-1)	05000408	Violão IV	05001817	Violão IV
nº 4 (2011-1)	0460251			
nº 5 (2019-1)	05000409	Violão V	05001819	Violão V
nº 4 (2011-1)	0460252			
nº 5 (2019-1)	05000410	Violão VI	05001821	Violão VI
nº 4 (2011-1)	0460253			
nº 5 (2019-1)	05000411	Violão VII	05001823	Violão VII
nº 4 (2011-1)	0460254			
nº 5 (2019-1)	05000412	Violão VIII	05001825	Violão VIII
nº 4 (2011-1)	0460255			
nº 5 (2019-1)	05000405	Seminário de Violão I	05001812	Seminário de Violão I
nº 4 (2011-1)	0460246			
nº 5 (2019-1)	05000497	Seminário de Violão II	05001814	Seminário de Violão II
nº 4 (2011-1)	0460393			
nº 5 (2019-1)	05000498	Seminário de Violão III	05001816	Seminário de Violão III
nº 4 (2011-1)	0460394			
nº 5 (2019-1)	05000499	Seminário de Violão IV	05001818	Seminário de Violão IV
nº 4 (2011-1)	0460395			
nº 5 (2019-1)	05000500	Seminário de Violão V	05001820	Seminário de Violão V
nº 4 (2011-1)	0460396			
nº 5 (2019-1)	05000501	Seminário de Violão VI	05001822	Seminário de Violão VI
nº 4 (2011-1)	0460397			
nº 5 (2019-1)	05000502	Seminário de Violão VII	05001824	Seminário de Violão VII
nº 4 (2011-1)	0460398			

Música-Violão – OBRIGATÓRIAS				
Currículo nº 3, 4 e 5			Currículo Novo (nº 6)	
nº 5 (2019-1)	05000503	Seminário de Violão VIII	05001826	Seminário de Violão VIII
nº 4 (2011-1)	0460399			
nº 6 (2019-1)	05000465	Música de Câmara I	05001687	Música de Câmara I
nº 4 (2011-1)	0460361			
nº 6 (2019-1)	05000466	Música de Câmara II	05001690	Música de Câmara II
nº 4 (2011-1)	0460362			
nº 6 (2019-1)	05000467	Música de Câmara III	05001693	Música de Câmara III
nº 4 (2011-1)	0460363			
nº 6 (2019-1)	05000468	Música de Câmara IV	05001696	Música de Câmara IV
nº 4 (2011-1)	0460364			
nº 5 (2019-1)	05000365 + 05000583	Contraponto I + Instrumento Suplementar	05001734	Contraponto I
nº 4 (2011-1)	0460016 + 0460498	Contraponto I + Instrumento Suplementar		
nº 5 (2019-1) + nº 4 (2011-1)	05000365 + 0460498	Contraponto I + Instrumento Suplementar		
nº 4 (2011-1) + nº 5 (2019-1)	0460016 + 05000583	Contraponto I + Instrumento Suplementar		
nº 5 (2019-1)	05000526	Harmonia I	05001480	Harmonia I
nº 4 (2011-1)	0460431			
nº 3 (2004-1)	0140267			
nº 5 (2019-1)	05000527	Harmonia II	05001486	Harmonia II
nº 4 (2011-1)	0460434			
nº 3 (2004-1)	0140268			
nº 5 (2019-1)	05000528	Harmonia III	05001492	Harmonia III
nº 4 (2011-1)	0460435			
nº 3 (2004-1)	0460218			
nº 5 (2019-1)	05000606	História da Música I	05001465	História da Música I

Música-Violão – OBRIGATÓRIAS				
Currículo nº 3, 4 e 5			Currículo Novo (nº 6)	
nº 4 (2011-1)	0590037			
nº 5 (2019-1)	05000635	História da Música II	05001472	História da Música II
nº 4 (2011-1)	0590124			
nº 5 (2019-1)	05000636	História da Música III	05001479	História da Música III
nº 4 (2011-1)	0590125			
nº 5 (2019-1)	05000638	História da Música IV	05001485	História da Música IV
nº 4 (2011-1)	0590127			
nº 5 (2019-1)	05000668	História da Música Brasileira I	05001491	História da Música Brasileira I
nº 4 (2011-1)	0590165			
nº 3 (2004-1)	0590126	História da Música Brasileira		
nº 5 (2019-1)	05000508	História da Música Brasileira II	05001497	História da Música Brasileira II
nº 4 (2011-1)	0460408			
nº 5 (2019-1)	05000213	Laboratório Coral I	05001468	Laboratório Coral I
nº 4 (2011-1)	0140259			
nº 5 (2019-1)	05000459	Música e Sociedade	05001466	Música e Sociedade
nº 4 (2011-1)	0460353			
nº 5 (2019-1)	05000657	Estética Musical	05001530	Estética Musical
nº 4 (2011-1)	0590150			
nº 5 (2019-1)	05000377	Processos e Estruturas de Análise Musical I	05001490	Análise Musical I
nº 4 (2011-1)	0460212			
nº 5 (2019-1)	05000382	Processos e Estruturas de Análise Musical II	05001496	Análise Musical II
nº 4 (2011-1)	0460217			
nº 5 (2019-1)	05000518	Processos e Estruturas de Análise Musical III	05001509	Análise Musical III
nº 4 (2011-1)	0460421			
nº 3 (2004-1)	0460223	Processos e Estruturas da Análise Musical III		
nº 5 (2019-1)	05000572 + 05000453	Produção Cultural + Projeto Especial em Música I	05001481	Produção Cultural
nº 4 (2011-1)	0460486 + 0460341			
nº 5 (2019-1) +	05000572 + 0460341			

Música-Violão – OBRIGATÓRIAS				
Currículo nº 3, 4 e 5			Currículo Novo (nº 6)	
nº 4 (2011-1)		I		
nº 4 (2011-1) + nº 5 (2019-1)	0460486 + 05000453	Produção Cultural + Projeto Especial em Música I		
nº 5 (2019-1)	05000385	Projeto de Pesquisa em Música I	05001467	Metodologia Científica
nº 4 (2011-1)	0460220			
nº 5 (2019-1)	05000391	Projeto de Pesquisa em Música II	05001502	Projeto de Pesquisa em Música
nº 4 (2011-1)	0460228			
nº 5 (2019-1)	05000140	Teoria Musical e Percepção Auditiva I	05001464	Teoria Musical, Percepção e Solfejo I
nº 4 (2011-1)	0140004			
nº 5 (2019-1)	05000168	Teoria Musical e Percepção Auditiva II	05001471	Teoria Musical, Percepção e Solfejo II
nº 4 (2011-1)	0140184			
nº 5 (2019-1)	05000174	Teoria Musical e Percepção Auditiva III	05001478	Teoria Musical, Percepção e Solfejo III
nº 4 (2011-1)	0140192			
nº 5 (2019-1)	05000156	Teoria Musical e Percepção Auditiva IV	05001484	Teoria Musical, Percepção e Solfejo IV
nº 4 (2011-1)	0140151			

Música - Violão
Equivalências entre Optativas
Currículos nº 3 (2004-1), nº 4 (2011-1) e nº 5 (2019-1) para nº 6

Música-Violão – OPTATIVAS				
Currículo nº 3 (2004-1), nº 4 (2011-1), nº 5 (2019-1)			Currículo nº 6 (2024-1)	
nº 5 (2019-1)	05000540	A Canção Popular no Séc. XX e XXI	05001487	A Canção Popular no Séc. XX e XXI
nº 4 (2011-1)	0460448			
nº 3 (2004-1)	0460148	Acústica Musical	05001589	Projeto Especial em Música II
nº 5 (2019-1)	05000375	Anátomo Fisiologia da Voz	05001511	Anatomofisiologia da Voz

Música-Violão – OPTATIVAS

Currículo nº 3 (2004-1), nº 4 (2011-1), nº 5 (2019-1)		Currículo nº 6 (2024-1)		
nº 4 (2011-1)	0460124			
nº 5 (2019-1)	05000448	Apreciação e Crítica Musical	05001513	Apreciação e Crítica Musical I
nº 4 (2011-1)	0460335			
nº 5 (2019-1)	05000449	Arranjo e Transcrição para grupo de Violões	05001488	Arranjo I
nº 4 (2011-1)	0460336			
nº 5 (2019-1)	05000597	Arranjo I		
nº 4 (2011-1)	0460512			
nº 5 (2019-1)	05000589	Arranjo II	05001493	Arranjo II
nº 4 (2011-1)	0460504			
nº 3 (2004-1)	0460267	Camerata de Violões	05001730	Oficina de Performance Musical I
nº 5 (2019-1)	05000430	Conjunto de Flautas		
nº 4 (2011-1)	0460276			
nº 5 (2019-1)	05000580	Conjunto de Violões		
nº 4 (2011-1)	0460495			
nº 5 (2019-1)	05000581	Conjunto Vocal	05000581	Conjunto Vocal

Música-Violão – OPTATIVAS

Currículo nº 3 (2004-1), nº 4 (2011-1), nº 5 (2019-1)		Currículo nº 6 (2024-1)		
nº 4 (2011-1)	0460496			
nº 5 (2019-1)	05000595	Criação de Acompanhamento	05001469	Rítmica I
nº 4 (2011-1)	0460510			
nº 5 (2019-1)	05000588	Didática do Instrumento	05001828	Didática do Violão
nº 4 (2011-1)	0460503			
nº 3 (2004-1)	0140051	Didática do Violão I	05001828	Didática do Violão
nº 3 (2004-1)	0140052	Didática do Violão II	05001829	História e Literatura do Violão I
nº 5 (2019-1)	05000578	História e Literatura do Instrumento	05001829	História e Literatura do Violão I
nº 4 (2011-1)	0460493			
nº 3 (2004-1)	0460247			
nº 3 (2004-1)	0460249	História e Literatura do Violão II	05001830	História e Literatura do Violão II
nº 5 (2019-1)	05000582	Harmonia Aplicada ao Instrumento	05001592	Projeto Especial em Música V
nº 4 (2011-1)	0460497			
nº 3 (2004-1)	0460219	Harmonia IV	05001541	Harmonia IV
nº 3 (2004-1)	0590128	História da Música Popular Brasileira	05001487	A Canção Popular nos Séc. XX e XXI

Música-Violão – OPTATIVAS

Currículo nº 3 (2004-1), nº 4 (2011-1), nº 5 (2019-1)		Currículo nº 6 (2024-1)		
nº 5 (2019-1)	05000718	História da Música no RS	05001542	História da Música no RS
nº 4 (2011-1)	1440041			
nº 5 (2019-1)	05000432	Improvisação Musical I	05001498	Improvisação Musical I
nº 4 (2011-1)	0460285			
nº 5 (2019-1)	05000433	Improvisação Musical II	05001501	Improvisação Musical II
nº 4 (2011-1)	0460286			
nº 3 (2004-1)	0460327	Violão Suplementar I	05001831	Instrumento Suplementar - Violão I
nº 5 (2019-1)	05000584	Instrumento Suplementar II	05001832	Instrumento Suplementar - Violão II
nº 4 (2011-1)	0460499			
nº 3 (2004-1)	0460328	Violão Suplementar II		
nº 5 (2019-1)	05000574	Interpretação da Música Contemporânea	05001563	Interpretação da Música Contemporânea
nº 4 (2011-1)	0460488			
nº 5 (2019-1)	05000214	Laboratório Coral II	05001568	Laboratório Coral II
nº 4 (2011-1)	0140260			
nº 5 (2019-1)	05000457	Laboratório de Criação Musical I	05001590	Projeto Especial em Música III

Música-Violão – OPTATIVAS

Currículo nº 3 (2004-1), nº 4 (2011-1), nº 5 (2019-1)		Currículo nº 6 (2024-1)		
nº 4 (2011-1)	0460351			
nº 5 (2019-1)	05000458	Laboratório de Criação Musical II	05001591	Projeto Especial em Música IV
nº 4 (2011-1)	0460352			
nº 5 (2019-1)	05000577	Laboratório de Criação Musical IV	05001592	Projeto Especial em Música V
nº 4 (2011-1)	0460492			
nº 5 (2019-1)	05000585	Laboratório de Criação Musical IV	05001593	Projeto Especial em Música VI
nº 4 (2011-1)	0460500			
nº 5 (2019-1)	05000593	Música em Conjunto	05001731	Oficina de Performance Musical II
nº 4 (2011-1)	0460508			
nº 3 (2004-1)	0590149	Música e Tecnologia	05001475	Música e Tecnologia
nº 5 (2019-1)	05000586	Percepção Corporal	05001594	Propriocepção Corporal
nº 4 (2011-1)	0460501			
nº 3 (2004-1)	0460232			
nº 5 (2019-1)	05000579	Prática de Leitura à Primeira Vista	05001725	Leitura Musical à Primeira Vista

Música-Violão – OPTATIVAS				
Currículo nº 3 (2004-1), nº 4 (2011-1), nº 5 (2019-1)			Currículo nº 6 (2024-1)	
nº 4 (2011-1)	0460494			
nº 5 (2019-1)	05000594	Prática de MPB	05001584	Prática de Música Brasileira Popular
nº 4 (2011-1)	0460509			
nº 5 (2019-1)	05000452	Princípios Básicos Software Notação Musical	05001591	Projeto Especial em Música IV
nº 4 (2011-1)	0460340			
nº 5 (2019-1)	05000454	Projeto Especial em Música II	05001589	Projeto Especial em Música II
nº 4 (2011-1)	0460342			
nº 5 (2019-1)	05000598	Projeto Especial em Música III	05001590	Projeto Especial em Música III
nº 4 (2011-1)	0460513			
nº 5 (2019-1)	05000719	Rítmica I	05001469	Rítmica I
nº 4 (2011-1)	1440042			
nº 5 (2019-1)	05000720	Rítmica II	05001595	Rítmica II
nº 4 (2011-1)	1440043			
nº 5 (2019-1)	05000721	Rítmica III	05001596	Rítmica III
nº 4 (2011-1)	1440044			

Música-Violão – OPTATIVAS				
Currículo nº 3 (2004-1), nº 4 (2011-1), nº 5 (2019-1)			Currículo nº 6 (2024-1)	
nº 5 (2019-1)	05000722	Rítmica IV	05001597	Rítmica IV
nº 4 (2011-1)	1440045			
nº 3 (2004-1)	0460354	Semiótica Geral	05001602	Semiótica Geral
nº 5 (2019-1)	05000461	Semiótica Musical	05001603	Semiótica Musical I
nº 4 (2011-1)	0460355			
nº 5 (2019-1)	05000462	Teoria Execução Sig:Musical Téc. Interpretativa	05001609	Tópicos em Performance Musical II
nº 4 (2011-1)	0460356			
nº 5 (2019-1)	05000596	Teorias da Performance Interpretação Musical		
nº 4 (2011-1)	0460511			
nº 5 (2019-1)	05000455	Treinamento Auditivo I	05001611	Treinamento Auditivo I
nº 4 (2011-1)	0460344			
nº 5 (2019-1)	05000456	Treinamento Auditivo II	05001612	Treinamento Auditivo II
nº 4 (2011-1)	0460345			
nº 5 (2019-1)	05000727	Treinamento Auditivo III	05001613	Treinamento Auditivo III
nº 4 (2011-1)	1440051			
nº 5 (2019-1)	05001171	Biografias Musicais	05001517	Biografias Musicais

Música-Violão – OPTATIVAS

Currículo nº 3 (2004-1), nº 4 (2011-1), nº 5 (2019-1)		Currículo nº 6 (2024-1)	
nº 5 (2019-1)	05001166	Estudos de Rítmica	05001705 Estudos de Rítmica
nº 5 (2019-1)	05001173	Música, Gênero, Raça e Sexualidade	05001575 Música, Gênero, Raça e Sexualidade
nº 5 (2019-1)	05001172	Tópicos de Estudos e Pesquisa em Processos Criativos	05001606 Tópicos de Estudo e Pesquisa em Processos Criativos
nº 5 (2019-1)	05001167	Tópicos de Literatura, Poesia e Letra de Música	05001607 Tópicos de Literatura, Poesia e Letra de Música
nº 5 (2019-1)	05001168	Tópicos de Pesquisa em Música Popular	05001593 Projeto Especial em Música VI
nº 5 (2019-1)	05001169	Tópicos em Performance Musical	05001608 Tópicos em Performance Musical I
nº 5 (2019-1)	05001170	Tópicos em Teoria Musical	05001610 Tópicos em Teoria Musical