

## MÚSICA - PIANO

Adaptado do Projeto Pedagógico de agosto de 2023, a ser ajustado em 2024

### REGRAS DE TRANSIÇÃO EQUIVALÊNCIA ENTRE OS COMPONENTES CURRICULARES

O currículo do novo projeto pedagógico passará a vigorar a partir do semestre acadêmico de 2024-1. Nesta ocasião, os alunos que ingressaram antes de sua implementação estarão na transição curricular e migrarão automaticamente para as novas regras. Os alunos já matriculados nos cursos não sofrerão nenhum prejuízo quanto a duração do percurso acadêmico. Todas as disciplinas optativas já cursadas, que não possuírem equivalência pelo quadro abaixo, bem como aquelas que perderam a obrigatoriedade, passarão a ser contabilizadas automaticamente como formação complementar.

Casos omissos serão analisados pelo Núcleo Docente Estruturante.

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS			
CURRÍCULO ANTIGO		CURRÍCULO NOVO	
05000395	Piano I	05001786	Piano I
05000397	Piano II	05001788	Piano II
05000398	Piano III	05001790	Piano III
05000399	Piano IV	05001792	Piano IV
05000400	Piano V	05001794	Piano V
05000401	Piano VI	05001796	Piano VI
05000402	Piano VII	05001798	Piano VII
05000403	Piano VIII	05001800	Piano VIII
05000396	Seminário do Piano I	05001787	Seminário de Piano I
05000490	Seminário do Piano II	05001789	Seminário de Piano II
05000491	Seminário do Piano III	05001791	Seminário de Piano III

**DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS**

<b>CURRÍCULO ANTIGO</b>		<b>CURRÍCULO NOVO</b>	
05000492	Seminário do Piano IV	05001793	Seminário de Piano IV
05000493	Seminário do Piano V	05001795	Seminário de Piano V
05000494	Seminário do Piano VI	05001797	Seminário de Piano VI
05000495	Seminário do Piano VII	05001799	Seminário de Piano VII
05000496	Seminário do Piano VIII	05001801	Seminário de Piano VIII
05000465	Música de Câmara I	05001687	Música de Câmara I
05000466	Música de Câmara II	05001690	Música de Câmara II
05000467	Música de Câmara III	05001693	Música de Câmara III
05000468	Música de Câmara IV	05001696	Música de Câmara IV
05000365	Contraponto I	05001734	Contraponto I
05000657	Estética Musical	05001530	Estética Musical
05000526	Harmonia I	05001480	Harmonia I
05000527	Harmonia II	05001486	Harmonia II
05000528	Harmonia III	05001492	Harmonia III
05000606	História da Música I	05001465	História da Música I
05000635	História da Música II	05001472	História da Música II
05000636	História da Música III	05001479	História da Música III
05000638	História da Música IV	05001485	História da Música IV
05000668	História da Música Brasileira I	05001491	História da Música Brasileira I
05000508	História da Música Brasileira II	05001497	História da Música Brasileira II
05000213	Laboratório Coral I	05001468	Laboratório Coral I
05000459	Música e Sociedade	05001466	Música e Sociedade
05000377	Processos e Estruturas de Análise Musical I	05001490	Análise Musical I
05000382	Processos e Estruturas de Análise Musical II	05001496	Análise Musical II
05000518	Processos e Estruturas de Análise Musical III	05001509	Análise Musical III
05000572	Produção Cultural	05001481	Produção Cultural

<b>DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS</b>			
<b>CURRÍCULO ANTIGO</b>		<b>CURRÍCULO NOVO</b>	
	+		
05000453	Projeto Especial em Música I		
05000385	Projeto de Pesquisa em Música I	05001467	Metodologia Científica
05000391	Projeto de Pesquisa em Música II	05001502	Projeto de Pesquisa em Música
05000140	Teoria Musical e Percepção Auditiva I	05001464	Teoria Musical, Percepção e Solfejo I
05000168	Teoria Musical e Percepção Auditiva II	05001471	Teoria Musical, Percepção e Solfejo II
05000174	Teoria Musical e Percepção Auditiva III	05001478	Teoria Musical, Percepção e Solfejo III
05000156	Teoria Musical e Percepção Auditiva IV	05001484	Teoria Musical, Percepção e Solfejo IV

<b>DISCIPLINAS OPTATIVAS</b>			
<b>CURRÍCULO ANTIGO</b>		<b>CURRÍCULO NOVO</b>	
05000540	A Canção Popular no Séc. XX e XXI	05001487	A Canção Popular no Séc. XX e XXI
05000375	Anátomo Fisiologia da Voz	05001511	Anatomofisiologia da Voz
05000448	Apreciação de Crítica Musical	05001513	Apreciação e Crítica Musical I
05000449	Arranjo e Transcrição para grupo de Violões	05001488	Arranjo I
05000597	Arranjo I	05001488	Arranjo I
05000589	Arranjo II	05001493	Arranjo II

**DISCIPLINAS OPTATIVAS**

<b>CURRÍCULO ANTIGO</b>		<b>CURRÍCULO NOVO</b>	
05000430	Conjunto de Flautas	05001730	Oficina de Performance Musical I
05000580	Conjunto de Violões	05001730	Oficina de Performance Musical I
05000581	Conjunto Vocal	05000581	Conjunto Vocal
05000595	Criação de Acompanhamento	05001469	Rítmica I
05000588	Didática do Instrumento	05001802	Didática do Piano I
05000582	Harmonia Aplicada ao Instrumento	05001541	Harmonia IV
05000718	História da Música no RS	05001542	História da Música no RS
05000578	História e Literatura do Instrumento	05001804	História e Literatura do Piano I
05000432	Improvisação Musical I	05001498	Improvisação Musical I
05000433	Improvisação Musical II	05001501	Improvisação Musical II
05000550	Instrumento Complementar I [Linhas à direita são excludentes entre si]	05001545	Instrumento Complementar – Canto I
		Novo	Instrumento Complementar - Flauta Transversal I
		05001557	Instrumento Complementar - Violão I
		05001562	Instrumento Complementar - Violino I

DISCIPLINAS OPTATIVAS			
CURRÍCULO ANTIGO		CURRÍCULO NOVO	
		05001578	Percussão I
		05001598	Saxofone I
05000552	Instrumento Complementar III [Linhas à direita são excludentes entre si]	05001546	Instrumento Complementar – Canto II
		Novo	Instrumento Complementar - Flauta Transversal II
		05001558	Instrumento Complementar - Violão II
		05001561	Instrumento Complementar - Violino II
		05001579	Percussão II
		05001599	Saxofone II
05000555	Instrumento Complementar V [Linhas à direita são excludentes entre si]	05001547	Instrumento Complementar - Canto III
		05001551	Instrumento Complementar - Flauta Transversal III
		05001559	Instrumento Complementar - Violão III
		05001580	Percussão III
		05001600	Saxofone III
05000583	Instrumento Suplementar	05001808	Instrumento Suplementar - Piano I
05000584	Instrumento Suplementar II	05001809	Instrumento Suplementar - Piano II

**DISCIPLINAS OPTATIVAS**

<b>CURRÍCULO ANTIGO</b>		<b>CURRÍCULO NOVO</b>	
05000574	Interpretação da Música Contemporânea	05001563	Interpretação da Música Contemporânea
05000214	Laboratório Coral II	05001568	Laboratório Coral II
05000457	Laboratório de Criação Musical I	05001590	Projeto Especial em Música III
05000458	Laboratório de Criação Musical II	05001591	Projeto Especial em Música IV
05000577	Laboratório de Criação Musical IV	05001592	Projeto Especial em Música V
05000585	Laboratório de Criação Musical IV	05001593	Projeto Especial em Música VI
05000593	Música em Conjunto	05001731	Oficina de Performance Musical II
05000586	Percepção Corporal	05001594	Propriocepção Corporal
05000579	Prática de Leitura à Primeira Vista	05001725	Leitura Musical à Primeira Vista
05000594	Prática de MPB	05001584	Prática de Música Brasileira Popular
05000452	Princípios Básicos Software Notação Musical	05001591	Projeto Especial em Música IV
05000453	Projeto Especial em Música I	05001588	Projeto Especial em Música I
05000454	Projeto Especial em Música II	05001589	Projeto Especial em Música II

<b>DISCIPLINAS OPTATIVAS</b>			
<b>CURRÍCULO ANTIGO</b>		<b>CURRÍCULO NOVO</b>	
05000598	Projeto Especial em Música III	05001590	Projeto Especial em Música III
05000719	Rítmica I	05001469	Rítmica I
05000720	Rítmica II	05001595	Rítmica II
05000721	Rítmica III	05001596	Rítmica III
05000722	Rítmica IV	05001597	Rítmica IV
05000461	Semiótica Musical	05001603	Semiótica Musical I
05000462	Teoria Execução Sig:Musical Téc. Interpretativa	05001609	Tópicos em Performance Musical II
05000596	Teorias da Performance Interpretação Musical	05001609	Tópicos em Performance Musical II
05000455	Treinamento Auditivo I	05001611	Treinamento Auditivo I
05000456	Treinamento Auditivo II	05001612	Treinamento Auditivo II
05000727	Treinamento Auditivo III	05001613	Treinamento Auditivo III
05001171	Biografias Musicais	05001517	Biografias Musicais
05001166	Estudos de Rítmica	05001705	Estudos de Rítmica
05001173	Música, Gênero, Raça e Sexualidade	05001575	Música, Gênero, Raça e Sexualidade

<b>DISCIPLINAS OPTATIVAS</b>			
<b>CURRÍCULO ANTIGO</b>		<b>CURRÍCULO NOVO</b>	
05001172	Tópicos de Estudos e Pesquisa em Processos Criativos	05001606	Tópicos de Estudo e Pesquisa em Processos Criativos
05001167	Tópicos de Literatura, Poesia e Letra de Música	05001607	Tópicos de Literatura, Poesia e Letra de Música
05001168	Tópicos de Pesquisa em Música Popular	05001593	Projeto Especial em Música VI
05001169	Tópicos em Performance Musical	05001608	Tópicos em Performance Musical I
05001170	Tópicos em Teoria Musical	05001610	Tópicos em Teoria Musical

\* Os casos omissos neste documento serão discutidos no NDE.



## Atividades Curriculares de Extensão e a Trajetória Acadêmica

As Atividades Curriculares em Extensão serão exigidas de acordo com a proporcionalidade da trajetória acadêmica do aluno (quadro abaixo). Alunos em situação de reingresso, portanto ingressantes, deverão cumprir a carga horária mínima de 10% prevista para as Atividades Curriculares em Extensão. Casos omissos ou não previstos serão apreciados pelo Colegiado do Curso.

De modo a indicar ao aluno a concretude da relação entre as Atividades Curriculares de Extensão e a Trajetória Acadêmica propõe-se o quadro abaixo, considerando-se o tempo de integralização do curso em cinco anos (ou dez semestres acadêmicos).

**Tabela ilustrativa**

	1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano	TOTAL
Horas	60	60	60	60	240 horas
Créditos	4	4	4	4	16 créditos
Percentual	25%	25%	25%	25%	100%

*Última atualização: Março de 2024*