

MÚSICA POPULAR
Equivalências Currículo nº 1 (2012-1) e nº 2 (2019-1) em relação ao currículo nº 3 –
2023-1 com vigência em 2024-1

| Música Popular – Obrigatórias | | | | |
|---|---------------------------|--|---|----------|
| Currículo nº 1 (2012-1) e nº 2 (2019-1) | | | Currículo nº 3 – 2023-1 (vigente em 2024-1) | |
| nº 2 (2019-1) | 05000540 | A Canção Popular no Séc. XX e XXI | A Canção Popular nos Séc. XX e XXI | 05001487 |
| nº 1 (2012-1) | 0460448 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000934 | Análise Musical I | Análise Musical I | 05001490 |
| nº 1 (2012-1) | D000523 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000935 | Análise Musical II | Análise Musical II | 05001496 |
| nº 1 (2012-1) | D000524 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000936 | Análise Musical III | Composição e Análise de Canção Popular I | 05001494 |
| nº 1 (2012-1) | D000525 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000597 | Arranjo I | Arranjo I | 05001488 |
| nº 1 (2012-1) | 0460512 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000589 | Arranjo II | Arranjo II | 05001493 |
| nº 1 (2012-1) | 0460504 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000937 + 05000550 | Contraponto I + Instrumento Complementar I | Contraponto I | 05001734 |
| nº 1 (2012-1) | D000526 + 0460464 | | | |
| nº 2 + nº 1 | 05000937 + 0460464 | | | |
| nº 1 + nº 2 | D000526 + 05000550 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000595 | Criação de Acompanhamento | Rítmica I | 05001469 |
| nº 1 (2012-1) | 0460510 | | | |

Música Popular – Obrigatórias

| Currículo nº 1 (2012-1) e nº 2 (2019-1) | | Currículo nº 3 – 2023-1 (vigente em 2024-1) | | |
|---|----------|---|----------------------------------|----------|
| nº 2 (2019-1) | 05000526 | Harmonia I | Harmonia I | 05001480 |
| nº 1 (2012-1) | 0460431 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000527 | Harmonia II | Harmonia II | 05001486 |
| nº 1 (2012-1) | 0460434 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000528 | Harmonia III | Harmonia III | 05001492 |
| nº 1 (2012-1) | 0460435 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000529 | Harmonia IV | Harmonia Instrumental | 05001474 |
| nº 1 (2012-1) | 0460436 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000724 | História da Música I | História da Música I | 05001465 |
| nº 1 (2012-1) | 1440047 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000931 | História da Música II | História da Música II | 05001472 |
| nº 1 (2012-1) | D000520 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000932 | História da Música III | História da Música III | 05001479 |
| nº 1 (2012-1) | D000521 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000933 | História da Música IV | História da Música IV | 05001485 |
| nº 1 (2012-1) | D000522 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000668 | História da Música Brasileira I | História da Música Brasileira I | 05001491 |
| nº 1 (2012-1) | 0590165 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000508 | História da Música Brasileira II | História da Música Brasileira II | 05001497 |
| nº 1 (2012-1) | 0460408 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000947 | Improvisação Musical I | Improvisação Musical I | 05001498 |
| nº 1 (2012-1) | D000536 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000948 | Improvisação Musical II | Improvisação Musical II | 05001501 |
| nº 1 (2012-1) | D000537 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000949 | Laboratório de Criação Musical I | Laboratório de Criação Musical I | 05001482 |
| nº 1 (2012-1) | D000538 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000725 | Laboratório Coral I | Laboratório Coral I | 05001468 |
| nº 1 (2012-1) | 1440048 | | | |

Música Popular – Obrigatórias

| Currículo nº 1 (2012-1) e nº 2 (2019-1) | | Currículo nº 3 – 2023-1 (vigente em 2024-1) | | |
|---|----------------------|---|--------------------------|----------|
| nº 2 (2019-1) | 05000459 | Música e Sociedade | Música e Sociedade | 05001466 |
| nº 1 (2012-1) | 0460353 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000726 | Música e Tecnologia | Música e Tecnologia | 05001475 |
| nº 1 (2012-1) | 1440049 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000939 | Prática de Conjunto I | Prática de Conjunto I | 05001470 |
| nº 1 (2012-1) | D000528 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000940 | Prática de Conjunto II | Prática de Conjunto II | 05001476 |
| nº 1 (2012-1) | D000529 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000941 | Prática de Conjunto III | Prática de Conjunto III | 05001483 |
| nº 1 (2012-1) | D000530 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000942 | Prática de Conjunto IV | Prática de Conjunto IV | 05001489 |
| nº 1 (2012-1) | D000531 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000943 | Prática de Conjunto V | Prática de Conjunto V | 05001495 |
| nº 1 (2012-1) | D000532 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000944 | Prática de Conjunto VI | Prática de Conjunto VI | 05001500 |
| nº 1 (2012-1) | D000533 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000945 | Prática de Conjunto VII | Prática de Conjunto VII | 05001503 |
| nº 1 (2012-1) | D000534 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000946 | Prática de Conjunto VIII | Prática de Conjunto VIII | 05001505 |
| nº 1 (2012-1) | D000535 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000938 + | Prática de Estúdio + Instrumento Complementar II | Prática de Estúdio | 05001504 |
| | 05000551 | | | |
| nº 1 (2012-1) | D000527 + 0460465 | | | |
| nº 1 + nº 2 | D000527 + | | | |
| | 05000551 | | | |
| nº 2 + nº 1 | 05000938 | | | |

Música Popular – Obrigatórias

| Currículo nº 1 (2012-1) e nº 2 (2019-1) | | Currículo nº 3 – 2023-1 (vigente em 2024-1) | | |
|---|---------------------------|---|--|----------|
| | + 0460465 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000572 + 05000954 | Produção cultural + | Produção Cultural | 05001481 |
| nº 1 (2012-1) | 0460486 + D000543 | Projeto Especial em Música (I) | | |
| nº 1 + nº 2 | 0460486 + 05000954 | | | |
| nº 2 + nº 1 | 05000572 + D000543 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000385 | Projeto de Pesquisa em Música I | Metodologia Científica | 05001467 |
| nº 1 (2012-1) | 0460220 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000391 | Projeto de Pesquisa em Música II | Projeto de Pesquisa em Música | 05001502 |
| nº 1 (2012-1) | 0460228 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000140 | Teoria Musical e Percepção Auditiva I | Teoria Musical, Percepção e Solfejo I | 05001464 |
| nº 1 (2012-1) | 0140004 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000168 | Teoria Musical e Percepção Auditiva II | Teoria Musical, Percepção e Solfejo II | 05001471 |
| nº 1 (2012-1) | 0140184 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000174 | Teoria Musical e Percepção Auditiva III | Teoria Musical, Percepção e Solfejo III | 05001478 |
| nº 1 (2012-1) | 0140192 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000156 | Teoria Musical e Percepção Auditiva IV | Teoria Musical, Percepção e Solfejo IV | 05001484 |
| nº 1 (2012-1) | 0140151 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000657 | Estética Musical [op] | Práticas e Concepções Musicais Afro-Diaspóricas | 05001477 |
| nº 1 (2012-1) | 0590150 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05001168 | Tópicos de Pesquisa em Música popular | Tópicos de Pesquisa em Música popular | 05001499 |

Música Popular
Equivalências entre Optativas
Currículos nº 1 (2012-1) e nº 2 (2019-1) para nº 3

| Música Popular – Optativas | | | | |
|--|----------|-------------------------------------|--------------------------------------|----------|
| Currículo nº 1 (2012-1) e nº 2 (2019-1) | | | Currículo nº 3 | |
| nº 2 (2019-1) | 05000962 | Análise Musical IV | Análise Musical IV | 05001510 |
| nº 1 (2012-1) | D000551 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000960 | Apreciação e Crítica Musical I | Apreciação e Crítica Musical I | 05001513 |
| nº 1 (2012-1) | D000549 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000952 | Arranjo e Transcrição para Violão | Práticas Interpretativas do Choro I | 05001585 |
| nº 1 (2012-1) | D000541 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05001171 | Biografias Musicais | Biografias Musicais | 05001517 |
| nº 2 (2019-1) | 05000957 | Composição Musical para Multimeios | Composição Musical para Multimeios | 05001521 |
| nº 1 (2012-1) | D000546 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000430 | Conjunto de Flautas | Flauta popular IV | 05001536 |
| nº 1 (2012-1) | 0460276 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000580 | Conjunto de Violões | Práticas Interpretativas do Choro II | 05001586 |
| nº 1 (2012-1) | 0460495 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000581 | Conjunto Vocal | Laboratório Coral IV | 05001570 |
| nº 1 (2012-1) | 0460496 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000504 | Gêneros e Ritmos Populares do Pampa | Antropologia Cultural | 05001512 |

| Música Popular – Optativas | | | | |
|--|----------|---|-------------------------------------|----------|
| Currículo nº 1 (2012-1) e nº 2 (2019-1) | | | Currículo nº 3 | |
| nº 1 (2012-1) | 0460404 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000529 | Harmonia IV | Harmonia IV | 05001541 |
| nº 1 (2012-1) | 0460436 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000582 | Harmonia Aplicada ao Instrumento | Harmonia Instrumental | 05001474 |
| nº 1 (2012-1) | 0460497 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000961 | História da Música no Rio Grande do Sul | História da Música no RS | 05001542 |
| nº 1 (2012-1) | D000550 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000959 | História do Jazz | História do Jazz | 05001543 |
| nº 1 (2012-1) | D000548 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000958 | História do Rock | História do Rock | 05001544 |
| nº 1 (2012-1) | D000547 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000555 | Instrumento Complementar V | Instrumento Complementar - Piano V | 05001553 |
| nº 1 (2012-1) | 0460469 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000557 | Instrumento Complementar VI | Instrumento Complementar - Piano VI | 05001554 |
| nº 1 (2012-1) | 0460471 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000559 | Instrumento Complementar VII | Instrumento Complementar - Piano | 05001555 |

| Música Popular – Optativas | | | | |
|--|----------|---------------------------------------|--|----------|
| Currículo nº 1 (2012-1) e nº 2 (2019-1) | | | Currículo nº 3 | |
| nº 1 (2012-1) | 0460473 | | VII | |
| nº 2 (2019-1) | 05000560 | Instrumento Complementar VIII | Instrumento Complementar - Piano VIII | 05001556 |
| nº 1 (2012-1) | 0460474 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000574 | Interpretação da Música Contemporânea | Interpretação da Música Contemporânea | 05001563 |
| nº 1 (2012-1) | 0460488 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000950 | Laboratório Coral II | Laboratório Coral II | 05001568 |
| nº 1 (2012-1) | D000539 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000956 | Laboratório de Criação Musical II | Interpretação da Música Contemporânea | 05001563 |
| nº 1 (2012-1) | D000545 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05001173 | Música, Gênero, Raça e Sexualidade | Música, Gênero, Raça e Sexualidade | 05001575 |
| nº 2 (2019-1) | 05000586 | Percepção Corporal | Propriocepção Corporal | 05001594 |
| nº 1 (2012-1) | 0460501 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000579 | Prática de Leitura à Primeira Vista | Estudos Intensivos de Treinamento Auditivo | 05001531 |
| nº 1 (2012-1) | 0460494 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000594 | Prática de MPB | Prática de Música Brasileira Popular | 05001584 |

| Música Popular – Optativas | | | | |
|--|----------|--|--------------------------------|----------|
| Currículo nº 1 (2012-1) e nº 2 (2019-1) | | | Currículo nº 3 | |
| nº 1 (2012-1) | 0460509 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000953 | Princípios Básicos para Softwares de Notação Musical | Escrita Musical | 05001529 |
| nº 1 (2012-1) | D000542 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000954 | Projeto Especial em Música I | Projeto Especial em Música I | 05001588 |
| nº 1 (2012-1) | D000543 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000955 | Projeto Especial em Música II | Projeto Especial em Música II | 05001589 |
| nº 1 (2012-1) | D000544 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000598 | Projeto Especial em Música III | Projeto Especial em Música III | 05001590 |
| nº 1 (2012-1) | 0460513 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000723 | Projeto Especial em Música IV | Projeto Especial em Música IV | 05001591 |
| nº 1 (2012-1) | 1440046 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000719 | Rítmica I | Rítmica I | 05001469 |
| nº 1 (2012-1) | 1440042 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000720 | Rítmica II | Rítmica II | 05001595 |
| nº 1 (2012-1) | 1440043 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05000575 | Sequenciamento e Orquestração | Sequenciamento e | 05001605 |

| Música Popular – Optativas | | | | |
|--|----------|---|---|----------|
| Currículo nº 1 (2012-1) e nº 2 (2019-1) | | | Currículo nº 3 | |
| nº 1 (2012-1) | 0460489 | MIDI | Orquestração MIDI | |
| nº 2 (2019-1) | 05000596 | Teorias da Performance Interpretação Musical | Tópicos em Performance Musical II | 05001609 |
| nº 1 (2012-1) | 0460511 | | | |
| nº 2 (2019-1) | 05001172 | Tópicos de Estudos e Pesquisa em Processos Criativos | Tópicos de Estudo e Pesquisa em Processos Criativos | 05001606 |
| nº 2 (2019-1) | 05001167 | Tópicos de Literatura, Poesia e Letra de Música | Tópicos de Literatura, Poesia e Letra de Música | 05001607 |
| nº 2 (2019-1) | 05001168 | Tópicos de Pesquisa em Música Popular | Tópicos de Pesquisa em Música Popular | 05001499 |
| nº 2 (2019-1) | 05001169 | Tópicos em Performance Musical | Tópicos em Performance Musical I | 05001608 |
| nº 2 (2019-1) | 05001170 | Tópicos em Teoria Musical | Tópicos em Teoria Musical | 05001610 |