

MÚSICA POPULAR
Equivalências Currículo nº 1 (2012-1) e nº 2 (2019-1) em relação ao currículo nº 3 –
2023-1 com vigência em 2024-1

Música Popular – Obrigatórias				
Currículo nº 1 (2012-1) e nº 2 (2019-1)			Currículo nº 3 – 2023-1 (vigente em 2024-1)	
nº 2 (2019-1)	05000540	A Canção Popular no Séc. XX e XXI	A Canção Popular nos Séc. XX e XXI	05001487
nº 1 (2012-1)	0460448			
nº 2 (2019-1)	05000934	Análise Musical I	Análise Musical I	05001490
nº 1 (2012-1)	D000523			
nº 2 (2019-1)	05000935	Análise Musical II	Análise Musical II	05001496
nº 1 (2012-1)	D000524			
nº 2 (2019-1)	05000936	Análise Musical III	Composição e Análise de Canção Popular I	05001494
nº 1 (2012-1)	D000525			
nº 2 (2019-1)	05000597	Arranjo I	Arranjo I	05001488
nº 1 (2012-1)	0460512			
nº 2 (2019-1)	05000589	Arranjo II	Arranjo II	05001493
nº 1 (2012-1)	0460504			
nº 2 (2019-1)	05000937 +	Contraponto I + Instrumento Complementar I	Contraponto I	05001734
	05000550			
nº 1 (2012-1)	D000526 +			
	0460464			
nº 2 + nº 1	05000937 +			
	0460464			
nº 1 + nº 2	D000526 +			
	05000550			
nº 2 (2019-1)	05000595	Criação de Acompanhamento	Rítmica I	05001469
nº 1 (2012-1)	0460510			

Música Popular – Obrigatórias

Currículo nº 1 (2012-1) e nº 2 (2019-1)		Currículo nº 3 – 2023-1 (vigente em 2024-1)		
nº 2 (2019-1)	05000526	Harmonia I	Harmonia I	05001480
nº 1 (2012-1)	0460431			
nº 2 (2019-1)	05000527	Harmonia II	Harmonia II	05001486
nº 1 (2012-1)	0460434			
nº 2 (2019-1)	05000528	Harmonia III	Harmonia III	05001492
nº 1 (2012-1)	0460435			
nº 2 (2019-1)	05000529	Harmonia IV	Harmonia Instrumental	05001474
nº 1 (2012-1)	0460436			
nº 2 (2019-1)	05000724	História da Música I	História da Música I	05001465
nº 1 (2012-1)	1440047			
nº 2 (2019-1)	05000931	História da Música II	História da Música II	05001472
nº 1 (2012-1)	D000520			
nº 2 (2019-1)	05000932	História da Música III	História da Música III	05001479
nº 1 (2012-1)	D000521			
nº 2 (2019-1)	05000933	História da Música IV	História da Música IV	05001485
nº 1 (2012-1)	D000522			
nº 2 (2019-1)	05000668	História da Música Brasileira I	História da Música Brasileira I	05001491
nº 1 (2012-1)	0590165			
nº 2 (2019-1)	05000508	História da Música Brasileira II	História da Música Brasileira II	05001497
nº 1 (2012-1)	0460408			
nº 2 (2019-1)	05000947	Improvisação Musical I	Improvisação Musical I	05001498
nº 1 (2012-1)	D000536			
nº 2 (2019-1)	05000948	Improvisação Musical II	Improvisação Musical II	05001501
nº 1 (2012-1)	D000537			
nº 2 (2019-1)	05000949	Laboratório de Criação Musical I	Laboratório de Criação Musical I	05001482
nº 1 (2012-1)	D000538			
nº 2 (2019-1)	05000725	Laboratório Coral I	Laboratório Coral I	05001468
nº 1 (2012-1)	1440048			

Música Popular – Obrigatórias

Currículo nº 1 (2012-1) e nº 2 (2019-1)		Currículo nº 3 – 2023-1 (vigente em 2024-1)		
nº 2 (2019-1)	05000459	Música e Sociedade	Música e Sociedade	05001466
nº 1 (2012-1)	0460353			
nº 2 (2019-1)	05000726	Música e Tecnologia	Música e Tecnologia	05001475
nº 1 (2012-1)	1440049			
nº 2 (2019-1)	05000939	Prática de Conjunto I	Prática de Conjunto I	05001470
nº 1 (2012-1)	D000528			
nº 2 (2019-1)	05000940	Prática de Conjunto II	Prática de Conjunto II	05001476
nº 1 (2012-1)	D000529			
nº 2 (2019-1)	05000941	Prática de Conjunto III	Prática de Conjunto III	05001483
nº 1 (2012-1)	D000530			
nº 2 (2019-1)	05000942	Prática de Conjunto IV	Prática de Conjunto IV	05001489
nº 1 (2012-1)	D000531			
nº 2 (2019-1)	05000943	Prática de Conjunto V	Prática de Conjunto V	05001495
nº 1 (2012-1)	D000532			
nº 2 (2019-1)	05000944	Prática de Conjunto VI	Prática de Conjunto VI	05001500
nº 1 (2012-1)	D000533			
nº 2 (2019-1)	05000945	Prática de Conjunto VII	Prática de Conjunto VII	05001503
nº 1 (2012-1)	D000534			
nº 2 (2019-1)	05000946	Prática de Conjunto VIII	Prática de Conjunto VIII	05001505
nº 1 (2012-1)	D000535			
nº 2 (2019-1)	05000938 + 05000551	Prática de Estúdio + Instrumento Complementar II	Prática de Estúdio	05001504
nº 1 (2012-1)	D000527 + 0460465			
nº 1 + nº 2	D000527 + 05000551			
nº 2 + nº 1	05000938			

Música Popular – Obrigatórias

Currículo nº 1 (2012-1) e nº 2 (2019-1)		Currículo nº 3 – 2023-1 (vigente em 2024-1)		
	+ 0460465			
nº 2 (2019-1)	05000572 + 05000954	Produção cultural +	Produção Cultural	05001481
nº 1 (2012-1)	0460486 + D000543	Projeto Especial em Música (I)		
nº 1 + nº 2	0460486 + 05000954			
nº 2 + nº 1	05000572 + D000543			
nº 2 (2019-1)	05000385	Projeto de Pesquisa em Música I	Metodologia Científica	05001467
nº 1 (2012-1)	0460220			
nº 2 (2019-1)	05000391	Projeto de Pesquisa em Música II	Projeto de Pesquisa em Música	05001502
nº 1 (2012-1)	0460228			
nº 2 (2019-1)	05000140	Teoria Musical e Percepção Auditiva I	Teoria Musical, Percepção e Solfejo I	05001464
nº 1 (2012-1)	0140004			
nº 2 (2019-1)	05000168	Teoria Musical e Percepção Auditiva II	Teoria Musical, Percepção e Solfejo II	05001471
nº 1 (2012-1)	0140184			
nº 2 (2019-1)	05000174	Teoria Musical e Percepção Auditiva III	Teoria Musical, Percepção e Solfejo III	05001478
nº 1 (2012-1)	0140192			
nº 2 (2019-1)	05000156	Teoria Musical e Percepção Auditiva IV	Teoria Musical, Percepção e Solfejo IV	05001484
nº 1 (2012-1)	0140151			
nº 2 (2019-1)	05000657	Estética Musical [op]	Práticas e Concepções Musicais Afro-Diaspóricas	05001477
nº 1 (2012-1)	0590150			
nº 2 (2019-1)	05001168	Tópicos de Pesquisa em Música popular	Tópicos de Pesquisa em Música popular	05001499

Música Popular
Equivalências entre Optativas
Currículos nº 1 (2012-1) e nº 2 (2019-1) para nº 3

Música Popular – Optativas				
Currículo nº 1 (2012-1) e nº 2 (2019-1)			Currículo nº 3	
nº 2 (2019-1)	05000962	Análise Musical IV	Análise Musical IV	05001510
nº 1 (2012-1)	D000551			
nº 2 (2019-1)	05000960	Apreciação e Crítica Musical I	Apreciação e Crítica Musical I	05001513
nº 1 (2012-1)	D000549			
nº 2 (2019-1)	05000952	Arranjo e Transcrição para Violão	Práticas Interpretativas do Choro I	05001585
nº 1 (2012-1)	D000541			
nº 2 (2019-1)	05001171	Biografias Musicais	Biografias Musicais	05001517
nº 2 (2019-1)	05000957	Composição Musical para Mídias	Composição Musical para Mídias	05001521
nº 1 (2012-1)	D000546			
nº 2 (2019-1)	05000430	Conjunto de Flautas	Flauta popular IV	05001536
nº 1 (2012-1)	0460276			
nº 2 (2019-1)	05000580	Conjunto de Violões	Práticas Interpretativas do Choro II	05001586
nº 1 (2012-1)	0460495			
nº 2 (2019-1)	05000581	Conjunto Vocal	Laboratório Coral IV	05001570
nº 1 (2012-1)	0460496			
nº 2 (2019-1)	05000504	Gêneros e Ritmos Populares do Pampa	Antropologia Cultural	05001512

Música Popular – Optativas				
Currículo nº 1 (2012-1) e nº 2 (2019-1)			Currículo nº 3	
nº 1 (2012-1)	0460404			
nº 2 (2019-1)	05000529	Harmonia IV	Harmonia IV	05001541
nº 1 (2012-1)	0460436			
nº 2 (2019-1)	05000582	Harmonia Aplicada ao Instrumento	Harmonia Instrumental	05001474
nº 1 (2012-1)	0460497			
nº 2 (2019-1)	05000961	História da Música no Rio Grande do Sul	História da Música no RS	05001542
nº 1 (2012-1)	D000550			
nº 2 (2019-1)	05000959	História do Jazz	História do Jazz	05001543
nº 1 (2012-1)	D000548			
nº 2 (2019-1)	05000958	História do Rock	História do Rock	05001544
nº 1 (2012-1)	D000547			
nº 2 (2019-1)	05000555	Instrumento Complementar V	Instrumento Complementar - Piano V	05001553
nº 1 (2012-1)	0460469			
nº 2 (2019-1)	05000557	Instrumento Complementar VI	Instrumento Complementar - Piano VI	05001554
nº 1 (2012-1)	0460471			
nº 2 (2019-1)	05000559	Instrumento Complementar VII	Instrumento Complementar - Piano	05001555

Música Popular – Optativas				
Currículo nº 1 (2012-1) e nº 2 (2019-1)			Currículo nº 3	
nº 1 (2012-1)	0460473		VII	
nº 2 (2019-1)	05000560	Instrumento Complementar VIII	Instrumento Complementar - Piano VIII	05001556
nº 1 (2012-1)	0460474			
nº 2 (2019-1)	05000574	Interpretação da Música Contemporânea	Interpretação da Música Contemporânea	05001563
nº 1 (2012-1)	0460488			
nº 2 (2019-1)	05000950	Laboratório Coral II	Laboratório Coral II	05001568
nº 1 (2012-1)	D000539			
nº 2 (2019-1)	05000956	Laboratório de Criação Musical II	Interpretação da Música Contemporânea	05001563
nº 1 (2012-1)	D000545			
nº 2 (2019-1)	05001173	Música, Gênero, Raça e Sexualidade	Música, Gênero, Raça e Sexualidade	05001575
nº 2 (2019-1)	05000586	Percepção Corporal	Propriocepção Corporal	05001594
nº 1 (2012-1)	0460501			
nº 2 (2019-1)	05000579	Prática de Leitura à Primeira Vista	Estudos Intensivos de Treinamento Auditivo	05001531
nº 1 (2012-1)	0460494			
nº 2 (2019-1)	05000594	Prática de MPB	Prática de Música Brasileira Popular	05001584

Música Popular – Optativas				
Currículo nº 1 (2012-1) e nº 2 (2019-1)			Currículo nº 3	
nº 1 (2012-1)	0460509			
nº 2 (2019-1)	05000953	Princípios Básicos para Softwares de Notação Musical	Escrita Musical	05001529
nº 1 (2012-1)	D000542			
nº 2 (2019-1)	05000954	Projeto Especial em Música I	Projeto Especial em Música I	05001588
nº 1 (2012-1)	D000543			
nº 2 (2019-1)	05000955	Projeto Especial em Música II	Projeto Especial em Música II	05001589
nº 1 (2012-1)	D000544			
nº 2 (2019-1)	05000598	Projeto Especial em Música III	Projeto Especial em Música III	05001590
nº 1 (2012-1)	0460513			
nº 2 (2019-1)	05000723	Projeto Especial em Música IV	Projeto Especial em Música IV	05001591
nº 1 (2012-1)	1440046			
nº 2 (2019-1)	05000719	Rítmica I	Rítmica I	05001469
nº 1 (2012-1)	1440042			
nº 2 (2019-1)	05000720	Rítmica II	Rítmica II	05001595
nº 1 (2012-1)	1440043			
nº 2 (2019-1)	05000575	Sequenciamento e Orquestração	Sequenciamento e	05001605

Música Popular – Optativas				
Currículo nº 1 (2012-1) e nº 2 (2019-1)			Currículo nº 3	
nº 1 (2012-1)	0460489	MIDI	Orquestração MIDI	
nº 2 (2019-1)	05000596	Teorias da Performance Interpretação Musical	Tópicos em Performance Musical II	05001609
nº 1 (2012-1)	0460511			
nº 2 (2019-1)	05001172	Tópicos de Estudos e Pesquisa em Processos Criativos	Tópicos de Estudo e Pesquisa em Processos Criativos	05001606
nº 2 (2019-1)	05001167	Tópicos de Literatura, Poesia e Letra de Música	Tópicos de Literatura, Poesia e Letra de Música	05001607
nº 2 (2019-1)	05001168	Tópicos de Pesquisa em Música Popular	Tópicos de Pesquisa em Música Popular	05001499
nº 2 (2019-1)	05001169	Tópicos em Performance Musical	Tópicos em Performance Musical I	05001608
nº 2 (2019-1)	05001170	Tópicos em Teoria Musical	Tópicos em Teoria Musical	05001610