MÚSICA
CENTRO DE ARTES | UFPEL

MÚSICA POPULAR

Adaptado do Projeto Pedagógico de Maio de 2023, a ser ajustado em 2024

REGRAS DE TRANSIÇÃO

EQUIVALÊNCIA ENTRE OS COMPONENTES CURRICULARES

O currículo do novo projeto pedagógico passará a vigorar a partir do semestre acadêmico de 2024-1. Nesta ocasião, os alunos que ingressaram antes de sua implementação estarão na transição curricular e migrarão automaticamente para as novas regras. Os alunos já matriculados nos cursos não sofrerão nenhum prejuízo quanto a duração do percurso acadêmico. Todas as disciplinas optativas já cursadas, que não possuírem equivalência pelo quadro abaixo, bem como aquelas que perderam a obrigatoriedade, passarão a ser contabilizadas automaticamente como formação complementar.

Casos omissos serão analisados pelo Núcleo Docente Estruturante.

Disciplinas Obrigatórias				
Currículo Antigo	**CÓDIGO**	**Currículo Novo**	**CÓDIGO**	**Equivalência Automática***
A Canção Popular nos Séc. XX e XXI	05000540	A Canção Popular nos Séc. XX e XXI	05001487	Não
Análise Musical I	05000934	Análise Musical I	05001490	Não
Análise Musical II	05000935	Análise Musical II	05001496	Não
Análise Musical III	05000936	Composição e Análise de Canção Popular I	05001494	Sim
Arranjo I	05000597	Arranjo I	05001488	Não
Arranjo II	05000589	Arranjo II	05001493	Não
Contraponto I	05000937	Contraponto I	05001734	Não (Obs.: No PPC, 05001734 substituirá 05001473)

Disciplinas Obrigatórias				
Currículo Antigo	**CÓDIGO**	**Currículo Novo**	**CÓDIGO**	**Equivalência Automática***
Criação de Acompanhamento	05000595	Rítmica I	05001469	sim
Estética Musical	05000657	Práticas e Concepções Musicais Afro-Diaspóricas	05001477	sim (Análise Musical I), mas será ajustado
Harmonia I	05000526	Harmonia I	05001480	Não
Harmonia II	05000527	Harmonia II	05001486	Não
Harmonia III	05000528	Harmonia III	05001492	Não
Harmonia IV	05000529	Harmonia Instrumental	05001474	Sim
História da Música I	05000724	História da Música I	05001465	Não
História da Música II	05000931	História da Música II	05001472	Não
História da Música III	05000932	História da Música III	05001479	Não
História da Música IV	05000933	História da Música IV	05001485	Não
História da Música Brasileira I	05000668	História da Música Brasileira I	05001491	Não
História da Música Brasileira II	05000508	História da Música Brasileira II	05001497	Não
Improvisação Musical I	05000947	Improvisação Musical I	05001498	Não
Improvisação Musical II	05000948	Improvisação Musical II	05001501	Não
Laboratório de Criação Musical I	05000949	Laboratório de Criação Musical I	05001482	Não
Laboratório Coral I	05000725	Laboratório Coral I	05001468	Não
Música e Sociedade	05000459	Música e Sociedade	05001466	Não
Música e Tecnologia	05000726	Música e Tecnologia	05001475	Não
Prática de Conjunto I	05000939	Prática de Conjunto I	05001470	Não
Prática de Conjunto II	05000940	Prática de Conjunto II	05001476	Não
Prática de Conjunto III	05000941	Prática de Conjunto III	05001483	Não
Prática de Conjunto IV	05000942	Prática de Conjunto IV	05001489	Não

Disciplinas Obrigatórias				
Currículo Antigo	**CÓDIGO**	**Currículo Novo**	**CÓDIGO**	**Equivalência Automática***
Prática de Conjunto V	05000943	Prática de Conjunto V	05001495	Não
Prática de Conjunto VI	05000944	Prática de Conjunto VI	05001500	Não
Prática de Conjunto VII	05000945	Prática de Conjunto VII	05001503	Não
Prática de Conjunto VIII	05000946	Prática de Conjunto VIII	05001505	Não
Prática de Estúdio	05000938	Prática de Estúdio	05001504	Não
Produção cultural + Projeto Especial em Música	05000572 + 05000453	Produção Cultural - EaD	05001481	Não
Projeto de Pesquisa em Música I	05000385	Metodologia Científica	05001467	Sim
Projeto de Pesquisa em Música II	05000391	Projeto de Pesquisa em Música	05001502	Sim
Teoria Musical e Percepção Auditiva I	05000140	Teoria Musical, Percepção e Solfejo I	05001464	Sim
Teoria Musical e Percepção Auditiva II	05000168	Teoria Musical, Percepção e Solfejo II	05001471	Sim
Teoria Musical e Percepção Auditiva III	05000174	Teoria Musical, Percepção e Solfejo III	05001478	Sim
Teoria Musical e Percepção Auditiva IV	05000156	Teoria Musical, Percepção e Solfejo IV	05001484	Sim
Estética Musical	05000657	Práticas e Concepções Musicais Afro-Diaspóricas	05001477	Não
Tópicos de Pesquisa em Música popular	05001168	Tópicos de Pesquisa em Música popular	05001499	Não

* Em março de 2024.

Disciplinas Optativas:

Até março de 2024 não há registros via Cobalto da automatização de equivalências

Disciplinas Optativas			
Currículo Antigo	**Código**	**Currículo Novo**	**Código**
Análise Musical IV	05000962	Análise Musical IV	05001510
Apreciação e Crítica Musical I	05000960	Apreciação e Crítica Musical I	05001513
Arranjo e Transcrição para Violão	05000952	Práticas Interpretativas do Choro I	05001585
Biografias Musicais	05001171	Biografias Musicais	05001517
Composição Musical para Multimeios	05000957	Composição Musical para Multimeios	05001521
Conjunto de Flautas	05000430	Flauta popular IV	05001536
Conjunto de Violões	05000580	Práticas Interpretativas do Choro II	05001586
Conjunto Vocal	05000581	Laboratório Coral IV	05001570
Estudos de Rítmica	05001166	Rítmica IV	05001597
Fundamentos da Acústica Aplicados à Música	05000951	Etnopedagogias Musicais	05001532
Gêneros e Ritmos Populares do Pampa	05000504	Antropologia Cultural	05001512
Harmonia IV	05000529	Harmonia IV	05001541
Harmonia Aplicada ao Instrumento	05000582	Harmonia Instrumental	05001474
História da Música no Rio Grande do Sul	05000961	História da Música no RS	05001542
História do Jazz	05000959	História do Jazz	05001543
História do Rock	05000958	História do Rock	05001544

Disciplinas Optativas			
Currículo Antigo	**Código**	**Currículo Novo**	**Código**
Instrumento Complementar I*	05000550	Instrumento Complementar - Canto I	05001545
		Instrumento Complementar - Piano I	05001549
		Instrumento Complementar - Violão I	05001557
		Instrumento Complementar - Violino I	05001562
Instrumento Complementar II*	05000551	Instrumento Complementar - Canto II	05001546
		Instrumento Complementar - Piano II	05001550
		Instrumento Complementar - Violão II	05001558
		Instrumento Complementar - Violino II	05001561
Instrumento Complementar III*	05000552	Instrumento Complementar - Canto III	05001547
		Instrumento Complementar - Piano III	05001551
		Instrumento Complementar - Violão III	05001559
Instrumento Complementar IV*	05000553	Instrumento Complementar - Canto IV	05001548
		Instrumento Complementar -	05001552

Disciplinas Optativas			
Currículo Antigo	**Código**	**Currículo Novo**	**Código**
		Piano IV	
		Instrumento Complementar - Violão IV	05001560
Instrumento Complementar V	05000555	Instrumento Complementar - Piano V	05001553
Instrumento Complementar VI	05000557	Instrumento Complementar - Piano VI	05001554
Instrumento Complementar VII	05000559	Instrumento Complementar - Piano VII	05001555
Instrumento Complementar VIII	05000560	Instrumento Complementar - Piano VIII	05001556
Interpretação da Música Contemporânea	05000570	Interpretação da Música Contemporânea	05001563
Laboratório Coral II	05000950	Laboratório Coral II	05001568
Laboratório de Criação Musical II	05000956	Interpretação da Música Contemporânea	05001563
Música, Gênero, Raça e Sexualidade	05001173	Música, Gênero, Raça e Sexualidade	05001575
Percepção Corporal	05000586	Propriocepção Corporal	05001594
Prática de Leitura à Primeira Vista	05000579	Estudos Intensivos de Treinamento Auditivo	05001531

Disciplinas Optativas			
Currículo Antigo	**Código**	**Currículo Novo**	**Código**
Prática de MPB	05000594	Prática de Música Brasileira Popular	05001584
Princípios Básicos para Softwares de Notação Musical	05000953	Escrita Musical	05001529
Projeto Especial em Música I	05000954	Projeto Especial em Música I	05001588
Projeto Especial em Música II	05000955	Projeto Especial em Música II	05001589
Projeto Especial em Música III	05000598	Projeto Especial em Música III	05001590
Projeto Especial em Música IV	05000723	Projeto Especial em Música IV	05001591
Rítmica I	05000719	Rítmica I	05001469
Rítmica II	05000720	Rítmica II	05001595
Sequenciamento e Orquestração MIDI	05000575	Sequenciamento e Orquestração MIDI	05001605
Teorias da Performance Interpretação Musical	05000596	Tópicos em Performance Musical II	05001609
Tópicos de Estudos e Pesquisa em Processos Criativos	05001172	Tópicos de Estudo e Pesquisa em Processos Criativos	05001606
Tópicos de Literatura, Poesia e Letra de Música	05001167	Tópicos de Literatura, Poesia e Letra de Música	05001607
Tópicos de Pesquisa em Música Popular	05001168	Tópicos de Pesquisa em Música Popular	05001499

Disciplinas Optativas			
Currículo Antigo	**Código**	**Currículo Novo**	**Código**
Tópicos em Performance Musical	05001169	Tópicos em Performance Musical I	05001608
Tópicos em Teoria Musical	05001170	Tópicos em Teoria Musical	05001610

.* Disciplinas com equivalências excludentes entre si. Não são cumulativas.

** Casos omissos serão discutidos no NDE.

Atividades Curriculares de Extensão e a Trajetória Acadêmica

As Atividades Curriculares em Extensão serão exigidas de acordo com a proporcionalidade da trajetória acadêmica do aluno (quadro abaixo). Alunos em situação de reingresso, portanto ingressantes, deverão cumprir a carga horária mínima de 10% prevista para as Atividades Curriculares em Extensão. Casos omissos ou não previstos serão apreciados pelo Colegiado do Curso.

De modo a indicar ao aluno a concretude da relação entre as Atividades Curriculares de Extensão e a Trajetória Acadêmica propõe-se o quadro abaixo, considerando-se o tempo de integralização do curso em cinco anos, dez semestres.

Tabela ilustrativa

Ano	1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano	TOTAL
horas	60	60	60	60	240 horas
créditos	4	4	4	4	16 créditos
percentual	25%	25%	25%	25%	100%

Última atualização: Março de 2024