

MÚSICA-COMPOSIÇÃO

Equivalências Currículo nº 1 (2008-1) e nº 2 (2019-1) para currículo nº 3 (2024-1)

Música-Composição – OBRIGATÓRIAS				
Currículos nº 1 (2008-1) e nº 2 (2019-1)		Currículo nº 3 (2024-1)		
nº 2 (2019-1)	05000388	Composição I	Composição I	05001833
nº 1 (2008-1)	0460224			
nº 2 (2019-1)	05000507	Composição II	Composição II	05001834
nº 1 (2008-1)	0460407			
nº 2 (2019-1)	05000509	Composição III	Composição III	05001835
nº 1 (2008-1)	0460410			
nº 2 (2019-1)	05000513	Composição IV	Composição IV	05001836
nº 1 (2008-1)	0460415			
nº 2 (2019-1)	05000515	Composição V	Composição V	05001837
nº 1 (2008-1)	0460418			
nº 2 (2019-1)	05000519	Composição VI	Composição VI	05001838
nº 1 (2008-1)	0460422			
nº 2 (2019-1)	05000523	Composição VII	Composição VII	05001840
nº 1 (2008-1)	0460426			
nº 2 (2019-1)	05000524	Composição VIII	Composição VIII	05001841
nº 1 (2008-1)	0460427			
nº 2 (2019-1)	05000365 + 05000213	Contraponto I + Laboratório Coral I	Contraponto I	05001734
nº 1 (2008-1)	0460016 + 0140259			
nº 1 + nº 2	0460016 + 05000213			
nº 2 + nº 1	05000365 + 0140259			
nº 2 (2019-1)	05000368 + 05000454	Contraponto II + Projeto Especial em Música II	Contraponto II [4 créditos]	05001735
nº 1 (2008-1)	0460027			

Música-Composição – OBRIGATÓRIAS				
Currículos nº 1 (2008-1) e nº 2 (2019-1)			Currículo nº 3 (2024-1)	
	+			
	0460342			
nº 1 + nº 2	0460027 + 05000454			
nº 2 + nº 1	05000368 + 0460342			
nº 2 (2019-1)	05000657	Estética Musical	Estética Musical	05001530
nº 1 (2008-1)	0590150			
nº 2 (2019-1)	05000526	Harmonia I	Harmonia I	05001480
nº 1 (2008-1)	0460431			
nº 2 (2019-1)	05000527	Harmonia II	Harmonia II	05001486
nº 1 (2008-1)	0460434			
nº 2 (2019-1)	05000528	Harmonia III	Harmonia III	05001492
nº 1 (2008-1)	0460435			
nº 2 (2019-1)	05000606	História da Música I	História da Música I	05001465
nº 1 (2008-1)	0590037			
nº 2 (2019-1)	05000635	História da Música II	História da Música II	05001472
nº 1 (2008-1)	0590124			
nº 2 (2019-1)	05000636	História da Música III	História da Música III	05001479
nº 1 (2008-1)	0590125			
nº 2 (2019-1)	05000638	História da Música IV	História da Música IV	05001485
nº 1 (2008-1)	0590127			
nº 2 (2019-1)	05000668	História da Música Brasileira I	História da Música Brasileira I	05001491
nº 1 (2008-1)	0590165			
nº 2 (2019-1)	05000508	História da Música Brasileira II	História da Música Brasileira II	05001497
nº 1 (2008-1)	0460408			
nº 2 (2019-1)	05000371	Iniciação à Composição I	Iniciação à Composição I	05001713
nº 1 (2008-1)	0460035			
nº 2 (2019-1)	05000378	Iniciação à Composição II	Iniciação à Composição II	05001714

Música-Composição – OBRIGATÓRIAS				
Currículos nº 1 (2008-1) e nº 2 (2019-1)			Currículo nº 3 (2024-1)	
nº 1 (2008-1)	0460213			
nº 2 (2019-1)	05000516	Música Eletroacústica I	Fundamentos de Música Eletroacústica	05001537
nº 1 (2008-1)	0460419			
nº 2 (2019-1)	05000379 + 05000455	Fundamentos da Acústica Aplicados à Música + Treinamento Auditivo I	Fundamentos do Áudio, da Acústica Musical e do Experimentalismo Sonoro [4Cr.]	05001538
nº 1 (2008-1)	0460214 + 0460344			
nº 1 + nº 2	0460214 + 05000455			
nº 2 + nº 1	05000379 + 0460344			
nº 2 (2019-1)	05000521			
nº 1 (2008-1)	0460424	Música Eletroacústica II	Projeto em Música Eletroacústica	05001839
nº 2 (2019-1)	05000522	Música Eletroacústica III [optativa]	Prática de Estúdio	05001504
nº 1 (2008-1)	0460425			
nº 2 (2019-1)	05000459	Música e Sociedade	Música e Sociedade	05001466
nº 1 (2008-1)	0460353			
nº 2 (2019-1)	05000511	Orquestração I	Orquestração I	05001732
nº 1 (2008-1)	0460412			
nº 2 (2019-1)	05000514	Orquestração II	Orquestração II	05001733
nº 1 (2008-1)	0460417			
nº 2 (2019-1)	05000377	Processos e Estruturas de Análise Musical I	Análise Musical I	05001490
nº 1 (2008-1)	0460212			
nº 2 (2019-1)	05000382	Processos e Estruturas de Análise Musical II	Análise Musical II	05001496
nº 1 (2008-1)	0460217			
nº 2 (2019-1)	05000518	Processos e Estruturas de Análise Musical III	Análise Musical III	05001509
nº 1 (2008-1)	0460421			

Música-Composição – OBRIGATÓRIAS				
Currículos nº 1 (2008-1) e nº 2 (2019-1)			Currículo nº 3 (2024-1)	
nº 2 (2019-1)	05000572 + 05000453	Produção Cultural + Projeto Especial em Música I	Produção Cultural	05001481
nº 1 (2008-1)	0460486 + 0460341			
nº 1 + nº 2	0460486 + 05000453			
nº 2 + nº 1	05000572 + 0460341			
nº 2 (2019-1)	05000385	Projeto de Pesquisa em Música I	Metodologia Científica	05001467
nº 1 (2008-1)	0460220			
nº 2 (2019-1)	05000391	Projeto de Pesquisa em Música II	Projeto de Pesquisa em Música	05001502
nº 1 (2008-1)	0460228			
nº 2 (2019-1)	05000575	Sequenciamento e Orquestração MIDI	Sequenciamento e Orquestração MIDI	05001605
nº 1 (2008-1)	0460489			
nº 2 (2019-1)	05000505 + 05000506	Técnicas Composicionais dos Séculos XX e XXI I + Técnicas Composicionais dos Séculos XX e XXI II	Técnicas Composicionais dos Séculos XX e XXI	05001858
nº 1 (2008-1)	0460405 + 0460406			
nº 1 + nº 2	0460405 + 05000506			
nº 2 + nº 1	05000505 + 0460406			
nº 2 (2019-1)	05000510	Técnicas Composicionais dos Séculos XX e XXI III	Instrumento Complementar – Piano I	05001549
nº 1 (2008-1)	0460411			
nº 2 (2019-1)	05000512	Técnicas Composicionais dos Séculos XX e XXI IV	Instrumento Complementar – Piano II	05001550
nº 1 (2008-1)	0460414			
nº 2 (2019-1)	05000140	Teoria Musical e Percepção Auditiva I	Teoria Musical, Percepção e Solfejo I	05001464
nº 1 (2008-1)	0140004			

Música-Composição – OBRIGATÓRIAS				
Currículos nº 1 (2008-1) e nº 2 (2019-1)			Currículo nº 3 (2024-1)	
nº 2 (2019-1)	05000168	Teoria Musical e Percepção Auditiva II	Teoria Musical, Percepção e Solfejo II	05001471
nº 1 (2008-1)	0140184			
nº 2 (2019-1)	05000174	Teoria Musical e Percepção Auditiva III	Teoria Musical, Percepção e Solfejo III	05001478
nº 1 (2008-1)	0140192			
nº 2 (2019-1)	05000156	Teoria Musical e Percepção Auditiva IV	Teoria Musical, Percepção e Solfejo IV	05001484
nº 1 (2008-1)	0140151			

Música - Composição
Equivalências entre Optativas
Currículos nº 1 (2008-1) e nº 2 (2019-1) para nº 3

MÚSICA-COMPOSIÇÃO – OPTATIVAS				
Currículos Antigos			Currículo Novo (versão nº 3)	
nº 2 (2019-1)	05000540	A Canção Popular no Séc. XX e XXI	A Canção Popular nos Séc. XX e XXI	05001487
nº 1 (2008-1)	0460448			
nº 2 (2019-1)	05000376	Acústica Musical	Música e Tecnologia	05001475
nº 1 (2008-1)	0460148			
nº 2 (2019-1)	05000539	A Música dos Festivais Nativistas	História da Música do RS	05001542
nº 1 (2008-1)	0460447			
nº 2 (2019-1)	05000448	Apreciação e Crítica Musical	Apreciação e Crítica Musical I	05001513
nº 1 (2008-1)	0460335			
nº 2 (2019-1)	05000597	Arranjo I	Arranjo I	05001488
nº 1 (2008-1)	0460512			
nº 2 (2019-1)	05000589	Arranjo II	Arranjo II	05001493
nº 1 (2008-1)	0460504			
nº 2 (2019-1)	05000449	Arranjo e Transcrição para Grupos de Violão	Práticas Interpretativas do Choro I	05001585
nº 1 (2008-1)	0460336			
nº 2 (2019-1)	05000199	Arranjo Vocal e Instrumental	Pedagogias da Música Popular	05001577

MÚSICA-COMPOSIÇÃO – OPTATIVAS

Currículos Antigos		Currículo Novo (versão nº 3)		
nº 1 (2008-1)	0140227			
nº 2 (2019-1)	05001171	Biografias Musicais	Biografias Musicais	05001517
nº 2 (2019-1)	05000424	Canto Complementar I	Instrumento Complementar - Canto I	05001545
nº 1 (2008-1)	0460269			
nº 2 (2019-1)	05000425	Canto Complementar II	Instrumento Complementar - Canto II	05001546
nº 1 (2008-1)	0460270			
nº 2 (2019-1)	05000426	Canto Complementar III	Instrumento Complementar - Canto III	05001547
nº 1 (2008-1)	0460271			
nº 2 (2019-1)	05000427	Canto Complementar IV	Instrumento Complementar - Canto IV	05001548
nº 1 (2008-1)	0460272			
nº 2 (2019-1)	05000430	Conjunto de Flautas	Não há equivalência	
nº 1 (2008-1)	0460276			
nº 2 (2019-1)	05000580	Conjunto de Violões		
nº 1 (2008-1)	0460495			
nº 2 (2019-1)	05000581	Conjunto Vocal	Conjunto Vocal	05000581
nº 1 (2008-1)	0460496			
nº 2 (2019-1)	05000573 + 05000598	Contraponto III + Projeto Especial em Música III	Contraponto III [4Cr.]	05001736

MÚSICA-COMPOSIÇÃO – OPTATIVAS

Currículos Antigos		Currículo Novo (versão nº 3)		
nº 1 (2008-1)	0460487 + 0460513			
nº 1 + nº 2	0460487 + 05000598			
nº 2 + nº 1	05000573 + 0460513			
nº 2 (2019-1)	05000595	Criação de Acompanhamento	Voz e Violão II	05001615
nº 1 (2008-1)	0460510			
nº 2 (2019-1)	05000654	Cultura Artística dos Séculos XVI ao XIX	Não há equivalência	
nº 1 (2008-1)	0590147			
nº 2 (2019-1)	05000588	Didática do Instrumento		
nº 1 (2008-1)	0460503			
nº 2 (2019-1)	05000537	Didática e Técnica de Ensaio		
nº 1 (2008-1)	0460445			
nº 2 (2019-1)	05001166	Estudos de Rítmica	Rítmica I	05001469
nº 2 (2019-1)	05000504	Gêneros e Ritmos Populares do Pampa	História da Música no RS	05001542
nº 1 (2008-1)	0460404			
nº 2 (2019-1)	05000529	Harmonia IV	Harmonia IV	05001541
nº 1 (2008-1)	0460436			
nº 2 (2019-1)	05000582	Harmonia Aplicada ao Instrumento	Não há equivalência	

MÚSICA-COMPOSIÇÃO – OPTATIVAS

Currículos Antigos		Currículo Novo (versão nº 3)		
nº 1 (2008-1)	0460497			
nº 2 (2019-1)	05000431	Harmonia e Improvisação ao Piano	Improvisação Musical I	05001498
nº 1 (2008-1)	0460284			
nº 2 (2019-1)	05000658	História da Música no Rio Grande do Sul	História da Música no RS	05001542
nº 1 (2008-1)	0590153			
nº 2 (2019-1)	05000535	Hist. de Música Pop. Contemporânea I	Práticas e Concepções Musicais Afro-diaspóricas	05001477
nº 1 (2008-1)	0460443			
nº 2 (2019-1)	05000536	Hist. de Música Pop. Contemporânea II	A Canção Popular nos Séc. XX e XXI	05001487
nº 1 (2008-1)	0460444			
nº 2 (2019-1)	05000432	Improvisação Musical I	Improvisação Musical I	05001498
nº 1 (2008-1)	0460285			
nº 2 (2019-1)	05000433	Improvisação Musical II	Improvisação Musical II	05001501
nº 1 (2008-1)	0460286			
nº 2 (2019-1)	05000555	Instrumento Complementar V	Instrumento Complementar - Piano V	05001553
nº 1 (2008-1)	0460469			
nº 2 (2019-1)	05000583	Instrumento Suplementar	Não há equivalência	
nº 1 (2008-1)	0460498			
nº 2 (2019-1)	05000584	Instrumento Suplementar II		

MÚSICA-COMPOSIÇÃO – OPTATIVAS				
Currículos Antigos			Currículo Novo (versão nº 3)	
nº 1 (2008-1)	0460499			
nº 2 (2019-1)	05000574	Interpretação da Música Contemporânea	Interpretação da Música Contemporânea	05001563
nº 1 (2008-1)	0460488			
nº 2 (2019-1)	05000659	Introdução à Musicologia	Antropologia Cultural	05001512
nº 1 (2008-1)	0590154			
nº 2 (2019-1)	05000214	Laboratório Coral II	Laboratório Coral II	05001568
nº 1 (2008-1)	0140260			
nº 2 (2019-1)	05000457	Laboratório de Criação Musical I	Oficina de Luteria Experimental	05001576
nº 1 (2008-1)	0460351			
nº 2 (2019-1)	05000585	Laboratório de Criação Musical IV	Projeto Especial em Música VI	05001593
nº 1 (2008-1)	0460492	Laboratório de Criação Musical IV		
nº 2 (2019-1)	20000129	Língua Estrangeira Instrumental p/ Música - Inglês	Língua Brasileira de Sinais I (LIBRAS I)	20000084
nº 1 (2008-1)	1310406			
nº 2 (2019-1)	20000128	Língua Estrangeira Instrum Música - Francês		
nº 1 (2008-1)	1310405			
nº 2 (2019-1)	05000450 + 05000451	Música e Multimeios + Música de Vídeo	Composição Musical para Multimeios	05001521

MÚSICA-COMPOSIÇÃO – OPTATIVAS				
Currículos Antigos			Currículo Novo (versão nº 3)	
nº 1 (2008-1)	0460337 + 0460338			
nº 1 + nº 2	0460337 + 05000451			
nº 2 + nº 1	05000450 + 0460338			
nº 2 (2019-1)	05000656	Música e Tecnologia	Música e Tecnologia	05001475
nº 1 (2008-1)	0590149			
nº 2 (2019-1)	05000593	Música em Conjunto	Conjunto Vocal	05000581
nº 1 (2008-1)	0460508			
nº 2 (2019-1)	05000434	Música em Conjunto I	Grupo de Percussão II	05001540
nº 1 (2008-1)	0460287			
nº 2 (2019-1)	05001173	Música, Gênero, Raça e Sexualidade	Música, Gênero, Raça e Sexualidade	05001575
nº 2 (2019-1)	05000532	Música para Propaganda	Projeto Especial em Música VI	05001593
nº 1 (2008-1)	0460440			
nº 2 (2019-1)	05000435	Orientação para Recital - Canto I	Não há equivalência	
nº 1 (2008-1)	0460289			
nº 2 (2019-1)	05000436	Orientação para Recital - Piano I		
nº 1 (2008-1)	0460293			

MÚSICA-COMPOSIÇÃO – OPTATIVAS

Currículos Antigos		Currículo Novo (versão nº 3)		
nº 2 (2019-1)	05000437	Orientação para Recital - Violão I		
nº 1 (2008-1)	0460295			
nº 2 (2019-1)	05000438	Orientação para Recital - Violão II		
nº 1 (2008-1)	0460296			
nº 2 (2019-1)	05000517	Orquestração III	Banda Sinfônica Brasileira II	05001516
nº 1 (2008-1)	0460420			
nº 2 (2019-1)	05000586	Percepção Corporal	Propriocepção Corporal	05001594
nº 1 (2008-1)	0460501			
nº 2 (2019-1)	05000439	Piano Suplementar I	Instrumento Complementar - Piano III	05001551
nº 1 (2008-1)	0460304			
nº 2 (2019-1)	05000440	Piano Suplementar II	Instrumento Complementar - Piano IV	05001552
nº 1 (2008-1)	0460305			
nº 2 (2019-1)	05000579	Prática de Leitura à Primeira Vista	Leitura Musical à Primeira Vista	05001725
nº 1 (2008-1)	0460494			
nº 2 (2019-1)	05000594	Prática de MPB	Prática de Música Brasileira Popular	05001584
nº 1 (2008-1)	0460509			
nº 2 (2019-1)	05000452	Princípios Básicos Softwares Notação Musical	Escrita Musical	05001529
nº 1 (2008-1)	0460340			

MÚSICA-COMPOSIÇÃO – OPTATIVAS

Currículos Antigos		Currículo Novo (versão nº 3)		
nº 2 (2019-1)	05000520	Processos e Estruturas de Análise Musical IV	Análise Musical IV	05001510
nº 1 (2008-1)	0460423			
nº 2 (2019-1)	05000531 + 05000530	Projeto Especial Música e Cinema + Trilha Sonora para Teatro	Música para Teatro, Dança e Suportes Audiovisuais	05001574
nº 1 (2008-1)	0460439 + 0460438			
nº 1 + nº 2	0460439 + 05000530			
nº 2 + nº 1	05000531 + 0460438			
nº 2 (2019-1)	05000576	Rítmica	Rítmica I	05001469
nº 1 (2008-1)	0460490			
nº 2 (2019-1)	05000719	Rítmica I		
nº 1 (2008-1)	1440042			
nº 2 (2019-1)	05000720	Rítmica II	Rítmica II	05001595
nº 1 (2008-1)	1440043			
nº 2 (2019-1)	05000721	Rítmica III	Rítmica III	05001596
nº 1 (2008-1)	1440044			

MÚSICA-COMPOSIÇÃO – OPTATIVAS

Currículos Antigos		Currículo Novo (versão nº 3)		
nº 2 (2019-1)	05000722	Rítmica IV	Rítmica IV	05001597
nº 1 (2008-1)	1440045			
nº 2 (2019-1)	05000460	Semiótica Geral	Semiótica Geral	05001602
nº 1 (2008-1)	0460354			
nº 2 (2019-1)	05000461	Semiótica Musical	Semiótica Musical I	05001603
nº 1 (2008-1)	0460355			
nº 2 (2019-1)	05000596	Teorias da Performance Interpretação Musical	Tópicos em Performance Musical II	05001609
nº 1 (2008-1)	0460511			
nº 2 (2019-1)	05001172	Tópicos de Estudos e Pesquisa em Processos Criativos	Tópicos de Estudo e Pesquisa em Processos Criativos	05001606
nº 2 (2019-1)	05001169	Tópicos em Performance Musical	Tópicos em Performance Musical I	05001608
nº 2 (2019-1)	05001170	Tópicos em Teoria Musical	Tópicos em Teoria Musical	05001610
nº 2 (2019-1)	05000456	Treinamento Auditivo II	Treinamento Auditivo II	05001612
nº 1 (2008-1)	0460345			
nº 2 (2019-1)	05000727	Treinamento Auditivo III	Treinamento Auditivo III	05001613
nº 1 (2008-1)	1440051			
nº 2 (2019-1)	05000441	Violão Complementar I	Instrumento Complementar - Violão I	05001557
nº 1 (2008-1)	0460323			

MÚSICA-COMPOSIÇÃO – OPTATIVAS

Currículos Antigos		Currículo Novo (versão nº 3)		
nº 2 (2019-1)	05000442	Violão Complementar II	Instrumento Complementar - Violão II	05001558
nº 1 (2008-1)	0460324			
nº 2 (2019-1)	05000443	Violão Complementar III	Instrumento Complementar - Violão III	05001559
nº 1 (2008-1)	0460325			
nº 2 (2019-1)	05000444	Violão Suplementar I	Instrumento Complementar - Violão IV	05001560
nº 1 (2008-1)	0460327			
nº 2 (2019-1)	05000445	Violão Suplementar II	Voz e Violão I	05001614
nº 1 (2008-1)	0460328			
nº 2 (2019-1)	05000447	Violino Suplementar II	Instrumento Complementar - Violino II	05001561
nº 1 (2008-1)	0460334			
nº 2 (2019-1)	05000446	Violino Complementar I	Instrumento Complementar - Violino I	05001562
nº 1 (2008-1)	0460329			