MÚSICA-CANTO Equivalências currículos antigos nº 3 (2004-1), nº 4 (2011-1) e nº 6 (2019-1) em relação ao currículo nº 7 (2024-1)

	Músic	ca-Canto – OBRIGATÓRIAS -	Currículos n	° 3, 4 e 6 para o nº 7
	(Currículo nº 3, 4 e 6	Cur	rículo Novo (nº 7)
nº 6 (2019-1)	05000362	Canto I	05001683	Canto I
nº 4 (2011-1)	0460010	Canto i	03001003	Garilo i
nº 6 (2019-1)	05000364	Canto II	05001685	Canto II
nº 4 (2011-1)	0460013	Ganto II	03001003	Odnio II
nº 6 (2019-1)	05000366	Canto III	05001688	Canto III
nº 4 (2011-1)	0460021	Ganto III	03001000	Ganto III
nº 6 (2019-1)	05000369	Canto IV	05001691	Canto IV
nº 4 (2011-1)	0460028	Odino IV	03001031	Garilo IV
nº 6 (2019-1)	05000372	Canto V	05001694	Canto V
nº 4 (2011-1)	0460036	Canto V	03001094	Canto v
nº 6 (2019-1)	05000380	Canto VI	05001697	Canto VI
nº 4 (2011-1)	0460215	Odino VI	03001037	Odnio VI
nº 6 (2019-1)	05000386	Canto VII	05001699	Canto VII
nº 4 (2011-1)	0460221	Ganto VII	03001033	Canto vii
nº 6 (2019-1)	05000389	Canto VIII	05001702	Canto VIII
nº 4 (2011-1)	0460225	Ganto viii	03001702	Ganto VIII
nº 6 (2019-1)	05000363	Seminário do Canto I	05001684	Seminário de Canto I
nº 4 (2011-1)	0460011	Commune de Carte i	00001004	Communo de Camo i
nº 6 (2019-1)	05000469	Seminário do Canto II	05001686	Seminário de Canto II
nº 4 (2011-1)	0460365		03001000	Schillano de Santo II
nº 6 (2019-1)	05000470	Seminário do Canto III	05001689	Seminário de Canto III
nº 4 (2011-1)	0460366	Schiinano do Canto III	03001003	Ochimano de Ganto III
nº 6 (2019-1)	05000471	Seminário do Canto IV	05001692	Seminário de Canto IV
nº 4 (2011-1)	0460367	Schillano do Canto IV	00001032	Commune de Camo IV
nº 6 (2019-1)	05000472	Seminário do Canto V	05001695	Seminário de Canto V
nº 4 (2011-1)	0460368	Schiilano do Ganto V	00001000	Octimidatio de Oditio V
nº 6 (2019-1)	05000473	Seminário do Canto VI	05001698	Seminário de Canto VI
nº 4 (2011-1)	0460369	Schillano do Canto VI	00001000	Command de Camo VI
nº 6 (2019-1)	05000474	Seminário do Canto VII	05001700	Seminário de Canto
nº 4 (2011-1)	0460370	Commune de Came vii	30001700	VII

	Músic	ca-Canto – OBRIGATÓRIAS -	Currículos no	^o 3, 4 e 6 para o nº 7
	(Currículo nº 3, 4 e 6	Cur	rículo Novo (nº 7)
nº 6 (2019-1)	05000475	Seminário do Canto VIII	05001703	Seminário de Canto
nº 4 (2011-1)	0460371	Seminano do Canto VIII	05001705	VIII
nº 6 (2019-1)	05000455	Treinamento Auditivo I	05001611	Treinamento Auditivo I
nº 4 (2011-1)	0460344	Tremamento Additivo i	03001011	Tremamento Auditivo i
nº 6 (2019-1)	05000456	Treinamento Auditivo II	05001612	Treinamento Auditivo
nº 4 (2011-1)	0460345	Tremamento Additivo II	03001012	II
nº 6 (2019-1)	05000727	Treinamento Auditivo III	05001613	Treinamento Auditivo
nº 4 (2011-1)	1440051	Tremamento Additivo III	00001010	III
nº 6 (2019-1)	05000465	Música de Câmara I	05001687	Música de Câmara I
nº 4 (2011-1)	0460361	Wasioa de Camara i	00001001	Madioa ac Camara i
nº 6 (2019-1)	05000466	Música de Câmara II	05001690	Música de Câmara II
nº 4 (2011-1)	0460362	Madica de Gamara II	00001000	Wasioa de Gamara ii
nº 6 (2019-1)	05000467	Música de Câmara III	05001693	Música de Câmara III
nº 4 (2011-1)	0460363	Wadioa de Gamara III	00001000	Wadioa ac Garriara III
nº 6 (2019-1)	05000468	Música de Câmara IV	05001696	Música de Câmara IV
nº 4 (2011-1)	0460364	madica de Camara IV	00001000	Madica do Camara IV
nº 6 (2019-1)	05000365 + 05000583	Contraponto I + Instrumento Suplementar		
nº 4 (2011-1)	0460016 + 0460498	Contraponto I + Instrumento Suplementar	05001734	Contraponto I
nº 6 (2019-1) + nº 4 (2011-1)	05000365 + 0460498	Contraponto I + Instrumento Suplementar		
nº 4 (2011-1) + nº 6 (2019-1)	0460016 + 05000583	Contraponto I + Instrumento Suplementar		
nº 6 (2019-1)	05000526			
nº 4 (2011-1)	0460431	Harmonia I	05001480	Harmonia I
nº 3 (2004-1)	0140267			
nº 6 (2019-1)	05000527	Harmonia II	05001486	Harmonia II

	Música-Canto – OBRIGATÓRIAS - Currículos nº 3, 4 e 6 para o nº 7			
		Currículo nº 3, 4 e 6	Cur	rículo Novo (nº 7)
nº 4 (2011-1)	0460434			
nº 3 (2004-1)	0140268			
nº 6 (2019-1)	05000528			
nº 4 (2011-1)	0460435	Harmonia III	05001492	Harmonia III
nº 3 (2004-1)	0460218			
nº 6 (2019-1)	05000606	História da Música I	05001465	História da Música I
nº 4 (2011-1)	0590037	Thistoria da Musica i	03001403	Tilotolia da Musica I
nº 6 (2019-1)	05000635	História da Música II	05001472	História da Música II
nº 4 (2011-1)	0590124	Tilotia da Musica II	03001472	Tilstoria da Musica II
nº 6 (2019-1)	05000636	História da Música III	05001470	História da Música III
nº 4 (2011-1)	0590125	i listoria da Musica III	05001479	i iistoria da ividsida III
nº 6 (2019-1)	05000638	História da Música IV	05001485	História da Música IV
nº 4 (2011-1)	0590127	Tilstolia da Musica IV	03001403	Thistoria da Musica TV
nº 6 (2019-1)	05000668	História da Música		
nº 4 (2011-1)	0590165	Brasileira I	05001491	História da Música Brasileira I
nº 3 (2004-1)	0590126	História da Música Brasileira		Brasileira 1
nº 6 (2019-1)	05000508	História da Música	05001497	História da Música
nº 4 (2011-1)	0460408	Brasileira II	03001497	Brasileira II
nº 6 (2019-1)	05000213	Laboratório Coral I	05001468	Laboratório Coral I
nº 4 (2011-1)	0140259	Laboratorio Gorai i	03001400	Laboratorio Gorari
nº 6 (2019-1)	05000459	Música e Sociedade	05001466	Música e Sociedade
nº 4 (2011-1)	0460353	Madica o cooloadac	00001100	Macioa o ocologado
nº 6 (2019-1)	05000657	Estética Musical	05001530	Estética Musical
nº 4 (2011-1)	0590150			
nº 6 (2019-1)	05000377	Processos e Estruturas de	05001490	Análise Musical I
nº 4 (2011-1)	0460212	Análise Musical I		
nº 6 (2019-1)	05000382	Processos e Estruturas de	05001496	Análise Musical II
nº 4 (2011-1)	0460217	Análise Musical II	3000.100	
nº 6 (2019-1)	05000518	Processos e Estruturas de		
nº 4 (2011-1)	0460421	Análise Musical III	05001509	Análise Musical III
nº 3 (2004-1)	0460223	Processos e Estruturas da Análise Musical III		
nº 6 (2019-1)	05000572 + 05000453	Produção Cultural + Projeto Especial em Música	05001481	Produção Cultural

	Música-Canto – OBRIGATÓRIAS - Currículos nº 3, 4 e 6 para o nº 7				
		Currículo nº 3, 4 e 6	Cur	rículo Novo (nº 7)	
0.4 (0044.4)	0460486	Produção Cultural +			
nº 4 (2011-1)	0460341	Projeto Especial em Música			
nº 6 (2019-1)	05000572	Produção Cultural +			
+ n° 4 (2011-1)	+ 0460341	Projeto Especial em Música			
nº 4 (2011-1) +	0460486	Produção Cultural +			
nº 6 (2019-1)	05000453	Projeto Especial em Música			
nº 6 (2019-1)	05000385	Projeto de Pesquisa em	05001467	Metodologia Científica	
nº 4 (2011-1)	0460220	Música I	03001407	Metodologia Cientifica	
nº 6 (2019-1)	05000391	Projeto de Pesquisa em	05001502	Projeto de Pesquisa	
nº 4 (2011-1)	0460228	Música II	00001002	em Música	
nº 6 (2019-1)	05000140	Teoria Musical e	05001464	Teoria Musical,	
nº 4 (2011-1)	0140004	Percepção Auditiva I	03001404	Percepção e Solfejo I	
nº 6 (2019-1)	05000168	Teoria Musical e	05001471	Teoria Musical,	
nº 4 (2011-1)	0140184	Percepção Auditiva II	03001471	Percepção e Solfejo II	
nº 6 (2019-1)	05000174	Teoria Musical e	05001478	Teoria Musical,	
nº 4 (2011-1)	0140192	Percepção Auditiva III	33001110	Percepção e Solfejo III	
nº 6 (2019-1)	05000156	Teoria Musical e	05001484	Teoria Musical,	
nº 4 (2011-1)	0140151	Percepção Auditiva IV	33001101	Percepção e Solfejo IV	

Música - Canto Equivalências entre Optativas Currículos nº 3 (2004-1), nº 4 (2011-1) e nº 6 (2019-1) para nº 7

		Música-Canto – OPTATIVAS			
	Currículo	n° 3 (2004-1), n° 4 (2011-1) (n° 6 (2019-1)	Currículo nº 7 (2024-1)		
nº 6 (2019-1)	05000540	A Canção Popular no Séc.	05001487	A Canção Popular no Séc.	
nº 4 (2011-1)	0460448	XX e XXI		XX e XXI	
nº 6 (2019-1)	05000375	Anátomo Fisiologia da Voz	05001511	Anatomofisiologia da Voz	
nº 4 (2011-1)	0460124	-			
nº 6 (2019-1)	05000448	Apreciação e Crítica Musical	05001513	Apreciação e Crítica	
nº 4 (2011-1)	0460335			Musical I	
nº 6 (2019-1)	05000449	Arranjo e Transcrição para			
nº 4 (2011-1)	0460336	grupo de Violões	05001400	Arrania	
nº 6 (2019-1)	05000597	Arranjo I	05001488	Arranjo I	
nº 4 (2011-1)	0460512	,			
nº 3 (2004-1)	0140227	Arranjo Vocal e Instrumental			
nº 6 (2019-1)	05000589	Arranjo II	05001493	Arranjo II	
nº 4 (2011-1)	0460504	,		,	

	Música-Canto – OPTATIVAS				
	Currículo	nº 3 (2004-1), nº 4 (2011-1)	e Currículo nº 7 (2024-1)		
		nº 6 (2019-1)	,		
nº 3 (2004-1)	0460267	Camerata de Violões			
nº 6 (2019-1)	05000430	Conjunto de Flautas			
nº 4 (2011-1)	0460276		05001730	Oficina de Performance Musical I	
nº 6 (2019-1)	05000580	Conjunto de Violões			
nº 4 (2011-1)	0460495				
nº 6 (2019-1)	05000581	Conjunto Vocal	05000581	Conjunto Vocal	
nº 4 (2011-1)	0460496	,		,	
nº 6 (2019-1)	05000595	Criação de	05001469	Rítmica I	
nº 4 (2011-1)	0460510	Acompanhamento			
nº 6 (2019-1)	05000588	Didática do Instrumento	05001528	Didática do Canto	
nº 4 (2011-1)	0460503				
n° 3 (2004-1)	0140112	Didática do Canto I	05001528	Didática do Canto	
nº 3 (2004-1)	0140113	Didática do Canto II	05001719	Instrumento Suplementar - Canto I	
nº 6 (2019-1)	05000578	História e Literatura do Instrumento	05001711	História e Literatura do Canto I	

		Música-Canto – OPTATIVAS			
	Currículo	nº 3 (2004-1), nº 4 (2011-1)) Ces	ríaula nº 7 (2024 4)	
		nº 6 (2019-1)	Currículo nº 7 (2024-1)		
nº 4 (2011-1)	0460493				
nº 3 (2004-1)	0460012	História e Literatura do Canto I			
nº 3 (2004-1)	0460015	História e Literatura do Canto II	05001712	História e Literatura do Canto II	
nº 6 (2019-1)	05000582	Harmonia Aplicada ao Instrumento	05001592	Projeto Especial em Música V	
nº 4 (2011-1)	0460497	iristrumento		iviusica v	
nº 3 (2004-1)	0460219	Harmonia IV	05001541	Harmonia IV	
nº 3 (2004-1)	0590128	História da Música Popular Brasileira	05001487	A Canção Popular nos Séc. XX e XXI	
nº 6 (2019-1)	05000432	Improvisação Musical I	05001498	Improvisação Musical I	
nº 4 (2011-1)	0460285				
nº 6 (2019-1)	05000433	Improvisação Musical II	05001501	Improvisação Musical II	
nº 4 (2011-1)	0460286				
nº 6 (2019-1)	05000584	Instrumento Suplementar II			
nº 4 (2011-1)	0460499		05001720	Instrumento Suplementar - Canto II	
nº 3 (2004-1)	0460274	Canto Suplementar II			
nº 6 (2019-1)	05000574	Interpretação da Música	05001563	Interpretação da Música	

		Música-Canto – OPTATIVAS			
	Currículo	n° 3 (2004-1), n° 4 (2011-1) e	e Curi	rículo nº 7 (2024-1)	
		nº 6 (2019-1)	,		
		Contemporânea		Contemporânea	
nº 4 (2011-1)	0460488	Contemporanea		Contemporanea	
nº 6 (2019-1)	05000214	Laboratório Coral II	05001568	Laboratório Coral II	
nº 4 (2011-1)	0140260				
nº 6 (2019-1)	05000457	Laboratório de Criação	05001590	Projeto Especial em	
nº 4 (2011-1)	0460351	Musical I		Música III	
nº 6 (2019-1)	05000458	Laboratório de Criação	05001591	Projeto Especial em	
nº 4 (2011-1)	0460352	Musical II		Música IV	
nº 6 (2019-1)	05000577	Laboratório de Criação	05001592	Projeto Especial em	
nº 4 (2011-1)	0460492	Musical IV		Música V	
nº 6 (2019-1)	05000585	Laboratório de Criação	05001593	Projeto Especial em	
nº 4 (2011-1)	0460500	Musical IV		Música VI	
nº 6 (2019-1)	05000590	Laboratório Orquestral I	05001721	Laboratório Orquestral I	
nº 4 (2011-1)	0460505	·			
nº 6 (2019-1)	05000591	Laboratório Orquestral II	05001722	Laboratório Orquestral II	

		Música-Canto – OPTATIVAS			
	Currículo	nº 3 (2004-1), nº 4 (2011-1) e nº 6 (2019-1)	Curr	rículo nº 7 (2024-1)	
nº 4 (2011-1)	0460506				
nº 6 (2019-1)	05000592	Laboratório Orquestral III	05001723	Laboratório Orquestral III +	
nº 4 (2011-1)	0460507	Laboratorio Orquestiai iii	05001724	Laboratório Orquestral	
nº 6 (2019-1)	05000587		05001588	Projeto Especial em Música I	
nº 4 (2011-1)	0460502	Laboratório Orquestral IV	05001731	+ Oficina da Performance Musical II	
nº 6 (2019-1)	05000593	Música em Conjunto	05001731	Oficina de Performance Musical II	
nº 4 (2011-1)	0460508			Widsical II	
nº 3 (2004-1)	0590149	Música e Tecnologia	05001475	Música e Tecnologia	
nº 6 (2019-1)	05000586	Percepção Corporal	05001594	Propriocepção	
nº 4 (2011-1)	0460501	1.3 1		Corporal	
nº 6 (2019-1)	05000579	Prática de Leitura à Primeira Vista	05001725	Leitura Musical à Primeira Vista	
nº 4 (2011-1)	0460494	viola		FIIIIGIIA VISIA	

		Música-Canto – OPTATIVAS			
	Currículo	n° 3 (2004-1), n° 4 (2011-1) (n° 6 (2019-1)	Curr	ículo nº 7 (2024-1)	
nº 6 (2019-1)	05000594	Prática de MPB	05001584	Prática de Música	
nº 4 (2011-1)	0460509			Brasileira Popular	
nº 6 (2019-1)	05000452	Princípios Básicos Software	05001593	Projeto Especial em	
nº 4 (2011-1)	0460340	Notação Musical		Música IV	
nº 6 (2019-1)	05000454	Projeto Especial em Música	05001589	Projeto Especial em Música II	
nº 4 (2011-1)	0460342	II		Widolca II	
nº 6 (2019-1)	05000598	Projeto Especial em Música	05001590	Projeto Especial em Música III	
nº 4 (2011-1)	0460513	III			
nº 6 (2019-1)	05000719	Rítmica I	05001469	Rítmica I	
nº 4 (2011-1)	1440042				
nº 6 (2019-1)	05000720	Rítmica II	05001595	Rítmica II	
nº 4 (2011-1)	1440043				
nº 6 (2019-1)	05000721	Rítmica III	05001596	Rítmica III	
nº 4 (2011-1)	1440044				
nº 6 (2019-1)	05000722	Rítmica IV	05001597	Rítmica IV	

		Música-Canto – OPTATIVAS			
	Currículo	n° 3 (2004-1), n° 4 (2011-1) o n° 6 (2019-1)	Curr	rículo nº 7 (2024-1)	
nº 4 (2011-1)	1440045				
nº 3 (2004-1)	0460354	Semiótica Geral	05001602	Semiótica Geral	
nº 6 (2019-1)	05000461	Semiótica Musical	05001603	Semiótica Musical I	
nº 4 (2011-1)	0460355	Comotica Macical	00001000	Commotion Middledi 1	
nº 6 (2019-1)	05000462	Teoria Execução Sig:Musical Téc.			
nº 4 (2011-1)	0460356	Interpretativa	05001609	Tópicos em Performance	
nº 6 (2019-1)	05000596	Teorias da Performance Interpretação Musical		Musical II	
nº 4 (2011-1)	0460511				
nº 6 (2019-1)	05001171	Biografias Musicais	05001517	Biografias Musicais	
nº 6 (2019-1)	05001166	Estudos de Rítmica	05001705	Estudos de Rítmica	
nº 6 (2019-1)	05001173	Música, Gênero, Raça e Sexualidade	05001575	Música, Gênero, Raça e Sexualidade	
nº 6 (2019-1)	05001172	Tópicos de Estudos e Pesquisa em Processos Criativos	05001606	Tópicos de Estudo e Pesquisa em Processos Criativos	
nº 6 (2019-1)	05001167	Tópicos de Literatura, Poesia e Letra de Música	05001607	Tópicos de Literatura, Poesia e Letra de Música	
nº 6 (2019-1)	05001168	Tópicos de Pesquisa em Música Popular	05001593	Projeto Especial em Música VI	
nº 6 (2019-1)	05001169	Tópicos em Performance	05001608	Tópicos em Performance	

	Música-Canto – OPTATIVAS			
	Currículo	nº 3 (2004-1), nº 4 (2011-1)		rioulo nº 7 (2024 4)
		nº 6 (2019-1)	Currículo nº 7 (2024-1)	
		Musical		Musical I
nº 6 (2019-1)	05001170	Tópicos em Teoria Musical	05001610	Tópicos em Teoria Musical
nº 3 (2004-1)	0460326	Violão Complementar IV	05001560	Instrumento Complementar - Violão IV