

MÚSICA - CANTO

Adaptado do Projeto Pedagógico de agosto de 2023, a ser ajustado em 2024

REGRAS DE TRANSIÇÃO

EQUIVALÊNCIA ENTRE OS COMPONENTES CURRICULARES

O currículo do novo projeto pedagógico passará a vigorar a partir do semestre acadêmico de 2024-1. Nesta ocasião, os alunos que ingressaram antes de sua implementação estarão na transição curricular e migrarão automaticamente para as novas regras. Os alunos já matriculados nos cursos não sofrerão nenhum prejuízo quanto a duração do percurso acadêmico. Todas as disciplinas optativas já cursadas, que não possuam equivalência pelo quadro abaixo, bem como aquelas que perderam a obrigatoriedade, passarão a ser contabilizadas automaticamente como formação complementar.

Casos omissos serão analisados pelo Núcleo Docente Estruturante.

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS			
CURRÍCULO ANTIGO		CURRÍCULO NOVO	
05000362	Canto I	05001683	Canto I
05000364	Canto II	05001685	Canto II
05000366	Canto III	05001688	Canto III
05000369	Canto IV	05001691	Canto IV
05000372	Canto V	05001694	Canto V
05000380	Canto VI	05001697	Canto VI
05000386	Canto VII	05001699	Canto VII
05000389	Canto VIII	05001702	Canto VIII
05000363	Seminário do Canto I	05001684	Seminário de Canto I
05000469	Seminário do Canto II	05001686	Seminário de Canto II

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS			
CURRÍCULO ANTIGO		CURRÍCULO NOVO	
05000470	Seminário do Canto III	05001689	Seminário de Canto III
05000471	Seminário do Canto IV	05001692	Seminário de Canto IV
05000472	Seminário do Canto V	05001695	Seminário de Canto V
05000473	Seminário do Canto VI	05001698	Seminário de Canto VI
05000474	Seminário do Canto VII	05001700	Seminário de Canto VII
05000475	Seminário do Canto VIII	05001703	Seminário de Canto VIII
05000455	Treinamento Auditivo I	05001611	Treinamento Auditivo I
05000456	Treinamento Auditivo II	05001612	Treinamento Auditivo II
05000727	Treinamento Auditivo III	05001613	Treinamento Auditivo III
05000465	Música de Câmara I	05001687	Música de Câmara I
05000466	Música de Câmara II	05001690	Música de Câmara II
05000467	Música de Câmara III	05001693	Música de Câmara III
05000468	Música de Câmara IV	05001696	Música de Câmara IV
05000365	Contraponto I	05001734	Contraponto I
05000657	Estética Musical	05001530	Estética Musical
05000526	Harmonia I	05001480	Harmonia I
05000527	Harmonia II	05001486	Harmonia II
05000528	Harmonia III	05001492	Harmonia III
05000606	História da Música I	05001465	História da Música I
05000635	História da Música II	05001472	História da Música II
05000636	História da Música III	05001479	História da Música III
05000638	História da Música IV	05001485	História da Música IV
05000668	História da Música Brasileira I	05001491	História da Música Brasileira I
05000508	História da Música Brasileira II	05001497	História da Música Brasileira II
05000213	Laboratório Coral I	05001468	Laboratório Coral I
05000459	Música e Sociedade	05001466	Música e Sociedade

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS			
CURRÍCULO ANTIGO		CURRÍCULO NOVO	
05000377	Processos e Estruturas de Análise Musical I	05001490	Análise Musical I
05000382	Processos e Estruturas de Análise Musical II	05001496	Análise Musical II
05000518	Processos e Estruturas de Análise Musical III	05001509	Análise Musical III
05000572	Produção Cultural +	05001481	Produção Cultural
05000453	Projeto Especial em Música I		
05000385	Projeto de Pesquisa em Música I	05001467	Metodologia Científica
05000391	Projeto de Pesquisa em Música II	05001502	Projeto de Pesquisa em Música
05000140	Teoria Musical e Percepção Auditiva I	05001464	Teoria Musical, Percepção e Solfejo I
05000168	Teoria Musical e Percepção Auditiva II	05001471	Teoria Musical, Percepção e Solfejo II
05000174	Teoria Musical e Percepção Auditiva III	05001478	Teoria Musical, Percepção e Solfejo III
05000156	Teoria Musical e Percepção Auditiva IV	05001484	Teoria Musical, Percepção e Solfejo IV

DISCIPLINAS OPTATIVAS			
Currículo Antigo		Currículo Novo	
05000540	A Canção Popular no Séc. XX e XXI	05001487	A Canção Popular no Séc. XX e XXI
05000375	Anátomo Fisiologia da Voz	05001511	Anatomofisiologia da Voz
05000448	Apreciação de Crítica Musical	05001513	Apreciação e Crítica Musical I

DISCIPLINAS OPTATIVAS			
Currículo Antigo		Currículo Novo	
05000449	Arranjo e Transcrição para grupo de Violões	05001488	Arranjo I
05000597	Arranjo I	05001488	Arranjo I
05000589	Arranjo II	05001493	Arranjo II
05000430	Conjunto de Flautas	05001730	Oficina de Performance Musical I
05000580	Conjunto de Violões	05001730	Oficina de Performance Musical I
05000581	Conjunto Vocal	05000581	Conjunto Vocal
05000595	Criação de Acompanhamento	05001469	Rítmica I
05000588	Didática do Instrumento	05001528	Didática do Canto
05000582	Harmonia Aplicada ao Instrumento	05001592	Projeto Especial em Música V
05000578	História e Literatura do Instrumento	05001711	História e Literatura do Canto I
05000432	Improvisação Musical I	05001498	Improvisação Musical I
05000433	Improvisação Musical II	05001501	Improvisação Musical II
05000550	Instrumento Complementar I	05001715	Instrumento Complementar - Flauta Transversal I

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Currículo Antigo		Currículo Novo	
	[Obs. Disciplinas à direita são excludentes entre si]	05001549	Instrumento Complementar - Piano I
		05001557	Instrumento Complementar - Violão I
		05001562	Instrumento Complementar – Violino I
		05001578	Percussão I
		05001598	Saxofone I
05000552	Instrumento Complementar III	05001716	Instrumento Complementar - Flauta Transversal II
	[Obs.: Linhas à direita são excludentes entre si]	05001550	Instrumento Complementar - Piano II
		05001558	Instrumento Complementar - Violão II
		05001561	Instrumento Complementar – Violino II
		05001579	Percussão II
		05001599	Saxofone II
05000555	Instrumento Complementar V	05001717	Instrumento Complementar - Flauta Transversal III
05000555	[Obs. Linhas à direita são excludentes entre si]	05001551	Instrumento Complementar - Piano III
05000555		05001559	Instrumento Complementar - Violão III
05000555		05001580	Percussão III

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Currículo Antigo		Currículo Novo	
05000555		05001600	Saxofone III
05000583	Instrumento Suplementar	05001719	Instrumento Suplementar - Canto I
05000584	Instrumento Suplementar II	05001720	Instrumento Suplementar - Canto II
05000574	Interpretação da Música Contemporânea	05001563	Interpretação da Música Contemporânea
05000214	Laboratório Coral II	05001568	Laboratório Coral II
05000457	Laboratório de Criação Musical I	05001590	Projeto Especial em Música III
05000458	Laboratório de Criação Musical II	05001591	Projeto Especial em Música IV
05000577	Laboratório de Criação Musical IV	05001592	Projeto Especial em Música V
05000585	Laboratório de Criação Musical IV	05001593	Projeto Especial em Música VI
05000590	Laboratório Orquestral I	05001721	Laboratório Orquestral I
05000591	Laboratório Orquestral II	05001722	Laboratório Orquestral II
05000592	Laboratório Orquestral III	05001723 + 05001724	Laboratório Orquestral III + Laboratório Orquestral IV

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Currículo Antigo		Currículo Novo	
05000593	Música em Conjunto	05001731	Oficina de Performance Musical II
05000586	Percepção Corporal	05001594	Propriocepção Corporal
05000579	Prática de Leitura à Primeira Vista	05001725	Leitura Musical à Primeira Vista
05000594	Prática de MPB	05001584	Prática de Música Brasileira Popular
05000452	Princípios Básicos Software Notação Musical	05001593	Projeto Especial em Música IV
05000453	Projeto Especial em Música I	05001588	Projeto Especial em Música I
05000454	Projeto Especial em Música II	05001589	Projeto Especial em Música II
05000598	Projeto Especial em Música III	05001590	Projeto Especial em Música III
05000719	Rítmica I	05001469	Rítmica I
05000720	Rítmica II	05001595	Rítmica II
05000721	Rítmica III	05001596	Rítmica III
05000722	Rítmica IV	05001597	Rítmica IV
05000461	Semiótica Musical	05001603	Semiótica Musical I

DISCIPLINAS OPTATIVAS			
Currículo Antigo		Currículo Novo	
05000462	Teoria Execução Sig:Musical Téc. Interpretativa	05001609	Tópicos em Performance Musical II
05000596	Teorias da Performance Interpretação Musical	05001609	Tópicos em Performance Musical II
05001171	Biografias Musicais	05001517	Biografias Musicais
05001166	Estudos de Rítmica	05001705	Estudos de Rítmica
05001173	Música, Gênero, Raça e Sexualidade	05001575	Música, Gênero, Raça e Sexualidade
05001172	Tópicos de Estudos e Pesquisa em Processos Criativos	05001606	Tópicos de Estudo e Pesquisa em Processos Criativos
05001167	Tópicos de Literatura, Poesia e Letra de Música	05001607	Tópicos de Literatura, Poesia e Letra de Música
05001168	Tópicos de Pesquisa em Música Popular	05001593	Projeto Especial em Música VI
05001169	Tópicos em Performance Musical	05001608	Tópicos em Performance Musical I
05001170	Tópicos em Teoria Musical	05001610	Tópicos em Teoria Musical

*Eventuais casos omissos serão discutidos no NDE.

Atividades Curriculares de Extensão e a Trajetória Acadêmica

As Atividades Curriculares em Extensão serão exigidas de acordo com a proporcionalidade da trajetória acadêmica do aluno (quadro abaixo). Alunos em situação de reingresso, portanto ingressantes, deverão cumprir a carga horária mínima de 10% prevista para as Atividades Curriculares em Extensão. Casos omissos ou não previstos serão apreciados pelo Colegiado do Curso.

De modo a indicar ao aluno a concretude da relação entre as Atividades Curriculares de Extensão e a Trajetória Acadêmica propõe-se o quadro abaixo, considerando-se o tempo de integralização do curso em cinco anos (ou dez semestres acadêmicos).

Tabela ilustrativa

	1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano	TOTAL
Horas	60	60	60	60	240 horas
Créditos	4	4	4	4	16 créditos
Percentual	25%	25%	25%	25%	100%

Última atualização: Março de 2024