

MÚSICA - CIÊNCIAS MUSICAIS

Adaptado do Projeto Pedagógico de agosto de 2023, a ser ajustado em 2024

REGRAS DE TRANSIÇÃO EQUIVALÊNCIAS ENTRE COMPONENTES CURRICULARES

O currículo do novo projeto pedagógico passará a vigorar a partir do semestre acadêmico de 2024-1. Nesta ocasião, os alunos que ingressaram antes de sua implementação estarão na transição curricular e migrarão automaticamente para as novas regras. Os alunos já matriculados nos cursos não sofrerão nenhum prejuízo quanto a duração do percurso acadêmico. Todas as disciplinas optativas já cursadas, que não possuem equivalência pelo quadro abaixo, bem como aquelas que perderam a obrigatoriedade, passarão a ser contabilizadas automaticamente como formação complementar.

Casos omissos serão analisados pelo Núcleo Docente Estruturante.

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS			
CURRÍCULO ANTIGO	CÓDIGO	CURRÍCULO NOVO	CÓDIGO
Contraponto I	05000365	Contraponto I	05001734
Estética Musical	05000657	Estética Musical	05001530
Etnomusicologia - Culturas Musicais do Mundo	05000549	Etnomusicologia IV	05001709
Etnomusicologia - Introdução e Métodos	05000541	Etnomusicologia I	05001706
Etnomusicologia Brasileira	05000546	Etnomusicologia II	05001707
Etnomusicologia Latinoamericana	05000544	Etnomusicologia III	05001708
Harmonia I	05000526	Harmonia I	05001480
Harmonia II	05000527	Harmonia II	05001486
Harmonia III	05000528	Harmonia III	05001492

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS			
CURRÍCULO ANTIGO	CÓDIGO	CURRÍCULO NOVO	CÓDIGO
História da Música Brasileira I	05000668	História da Música Brasileira I	05001491
História da Música Brasileira II	05000508	História da Música Brasileira II	05001497
História da Música I	05000606	História da Música I	05001465
História da Música II	05000635	História da Música II	05001472
História da Música III	05000636	História da Música III	05001479
História da Música IV	05000638	História da Música IV	05001485
Instrumento Complementar I	05000550 Linhas à direita são excludentes entre si	Instrumento Complementar - Canto I	05001545
		Instrumento Complementar - Flauta Transversal I	05001715
		Instrumento Complementar - Piano I	05001549
		Instrumento Complementar - Violão I	05001557
		Instrumento Complementar - Violino I	05001562
		Saxofone I	05001598
Instrumento Complementar II	05000551 Linhas à direita são excludentes entre si	Instrumento Complementar - Canto II	05001546
		Instrumento Complementar - Flauta Transversal II	05001716
		Instrumento Complementar - Piano II	05001550
		Instrumento Complementar - Violão II	05001558
		Instrumento Complementar - Violino II	05001561
		Saxofone II	05001599
Instrumento Complementar III	05000552 Linhas à direita são	Instrumento Complementar - Canto III	05001547
		Instrumento Complementar - Flauta Transversal III	05001717

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS			
CURRÍCULO ANTIGO	CÓDIGO	CURRÍCULO NOVO	CÓDIGO
	excludentes entre si	Instrumento Complementar - Piano III	05001551
		Instrumento Complementar - Violão III	05001559
		Saxofone III	05001600
Instrumento Complementar IV	05000553 Linhas à direita são excludentes entre si	Instrumento Complementar - Canto IV	05001548
		Instrumento Complementar - Flauta Transversal IV	05001718
		Instrumento Complementar - Piano IV	05001552
		Instrumento Complementar - Violão IV	05001560
		Saxofone IV	05001601
Instrumento Complementar V	05000555	Instrumento Complementar - Piano V	05001553
Instrumento Complementar VI	05000557	Instrumento Complementar - Piano VI	05001554
Instrumento Complementar VII	05000559	Instrumento Complementar - Piano VII	05001555
Instrumento Complementar VIII	05000560	Instrumento Complementar - Piano VIII	05001556
Laboratório Coral I	05000213	Laboratório Coral I	05001468
Musicologia I	05000542	Musicologia I	05001726
Musicologia II	05000543	Musicologia II	05001727
Musicologia III	05000545	Musicologia III	05001728
Musicologia IV	05000547	Musicologia IV	05001729
Práticas de Pesquisa em Ciências Musicais I	05000554	Práticas de Pesquisa em Ciências Musicais I	05001842
Práticas de Pesquisa em Ciências Musicais II	05000556	Práticas de Pesquisa em Ciências Musicais II	05001843
Práticas de Pesquisa em Ciências Musicais III	05000558	Práticas de Pesquisa em Ciências Musicais III	05001844

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS			
CURRÍCULO ANTIGO	CÓDIGO	CURRÍCULO NOVO	CÓDIGO
Processos e Estruturas de Análise Musical I	05000377	Análise Musical I	05001490
Processos e Estruturas de Análise Musical II	05000382	Análise Musical II	05001496
Processos e Estruturas de Análise Musical III	05000518	Análise Musical III	05001509
Processos e Estruturas de Análise Musical IV	05000520	Análise Musical IV	05001510
Projeto de Pesquisa em Música I	05000385	Metodologia Científica	05001467
Projeto de Pesquisa em Música II	05000391	Projeto de Pesquisa em Música	05001502
Teoria Musical e Percepção Auditiva I	05000140	Teoria Musical, Percepção e Solfejo I	05001464
Teoria Musical e Percepção Auditiva II	05000168	Teoria Musical, Percepção e Solfejo II	05001471
Teoria Musical e Percepção Auditiva III	05000174	Teoria Musical, Percepção e Solfejo III	05001478
Teoria Musical e Percepção Auditiva IV	05000156	Teoria Musical, Percepção e Solfejo IV	05001484

* Os módulos da disciplina *Instrumento Complementar* equivalerão aos componentes do bloco de optativas chamado *Laboratório Vocal e Instrumental*, os quais serão apontados conforme o caso.

Disciplinas Optativas			
Currículo Antigo	Código	Currículo Novo	Código
A Canção Popular no Séc. XX e XXI	05000540	A Canção Popular nos Séc. XX e XXI	05001487
Apreciação e Crítica Musical	05000448	Apreciação e Crítica Musical I	05001513
Apreciação e Crítica Musical II	05000561	Apreciação e Crítica Musical II	05001514
Apreciação e Crítica Musical III	05000562	Análise da Música Popular Gravada	05001508

Disciplinas Optativas			
Currículo Antigo	Código	Currículo Novo	Código
Arquivologia e Edição Musical I	05000570	Arquivologia Musical	05001846
Arquivologia e Edição Musical II	05000571	Edição Musical I	05001847
Biografias Musicais	05001171	Biografias Musicais	05001517
Cultura Artística dos Séculos XVI ao XIX	05000654	Projeto Especial em Música I	05001588
Cultura Artística dos Séculos XIX ao XXI	05000655	Projeto Especial em Música II	05001589
Estudos de Rítmica	05001166	Grupo de Percussão I	05001539
Etnomusicologia Histórica	05000567	Etnomusicologia Histórica	05001849
Fundamentos da Acústica Aplicados à Música	05000379	Projeto Especial em Música V	05001592
História da Música no RS	05000718	História da Música no RS	05001542
Interpretação IV	05000373	Interpretação da Música Contemporânea	05001563
Música e Sociedade	05000459	Música e Sociedade	05001466
Música, Gênero, Raça e Sexualidade	05001173	Música, Gênero, Raça e Sexualidade	05001575
Oficina de Construção de Instrumentos	05000569	Oficina de Luteria Experimental + Projeto Especial em Música VI	05001576 + 05001593
Prática de MPB	05000594	Prática de Música Brasileira Popular	05001584

Disciplinas Optativas			
Currículo Antigo	Código	Currículo Novo	Código
Práticas Musicais Afro-Brasileiras	05000568	Práticas e Concepções Musicais Afro-Diaspóricas	05001477
Práticas Musicais de Contextos Urbanos	05000566	Práticas Musicais de Contextos Urbanos	05001850
Práticas Musicais na Imigração e Diáspora	05000565	Práticas Musicais na Imigração e Diáspora	05001851
Práti. Musi. nas Socie. Indí. América Sul	05000563	Práticas Musicais nas Sociedades Indígenas das Terras Baixas da América do Sul	05001587
Princípios Básicos Softwares Notação Musical	05000452	Escrita Musical	05001529
Produção Cultural + Projeto Especial em Música III	05000660 + 0500598	Produção Cultural	05001481
Projeto Especial em Música III	05000598	Projeto Especial em Música III	05001590
Projetos Musicais Colaborativos	05000564	Projeto Especial em Música IV	05001591
Rítmica I	05000719	Rítmica I	05001469
Rítmica II	05000720	Rítmica II	05001595
Rítmica III	05000721	Rítmica III	05001596
Rítmica IV	05000722	Rítmica IV	05001597
Tópicos de Estudos e Pesquisa em Processos Criativos	05001172	Tópicos de Estudo e Pesquisa em Processos Criativos	05001606
Tópicos de Literatura, Poesia e	05001167	Tópicos de Literatura, Poesia e	05001607

Disciplinas Optativas			
Currículo Antigo	Código	Currículo Novo	Código
Letra de Música		Letra de Música	
Tópicos de Pesquisa em Música Popular	05001168	Pedagogias da Música Popular	05001577
Tópicos em Performance Musical	05001169	Tópicos em Performance Musical I	05001608
Tópicos em Teoria Musical	05001170	Tópicos em Teoria Musical	05001610
Treinamento Auditivo III	05000727	Treinamento Auditivo III	05001613

Atividades Curriculares de Extensão e a Trajetória Acadêmica

As Atividades Curriculares em Extensão (ACE) serão exigidas de acordo com a proporcionalidade da trajetória acadêmica do aluno (quadro abaixo). Alunos em situação de reingresso, portanto ingressantes, deverão cumprir a carga horária mínima de 10% prevista para as Atividades Curriculares em Extensão (ACE).

De modo a indicar ao aluno a concretude da relação entre as Atividades Curriculares de Extensão e a Trajetória Acadêmica propõe-se o quadro abaixo, considerando-se o tempo de integralização do curso em quatro anos (oito semestres). Casos omissos ou não previstos serão apreciados pelo Colegiado do Curso.

Tabela ilustrativa

	1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano	TOTAL
Horas	60	60	60	60	240 horas
Créditos	4	4	4	4	16 créditos
Percentual	25%	25%	25%	25%	100%

Última atualização: Março de 2024