

**Música - Ciências Musicais**

**Ficha de Integralização do Curso**

1. **Nome do(a) Aluno(a) e Nº de Matrícula:**
2. **Na coluna mais à direita, assinale todas as disciplinas integralizadas.**

**Disciplinas Obrigatórias**

####

| **Currículo Antigo** | **Currículo Novo** |  | Equivalência Digital\* | **Integralização** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOME DO COMPONENTE** | **CÓDIGO** | **NOME DO COMPONENTE** | **CÓDIGO** |
| Contraponto I | 05000365 | Contraponto I | 05001734 | Sim |  |
| Estética Musical | 05000657 | Estética Musical | 05001530 | Sim |  |
| Etnomusicologia - Culturas Musicais do Mundo | 05000549 | Etnomusicologia IV | 05001709 | Sim |  |
| Etnomusicologia - Introdução e Métodos | 05000541 | Etnomusicologia I | 05001706 | Sim |  |
| Etnomusicologia Brasileira | 05000546 | Etnomusicologia II | 05001707 | Sim |  |
| Etnomusicologia Latinoamericana | 05000544 | Etnomusicologia III | 05001708 | Sim |  |
| Harmonia I | 05000526 | Harmonia I | 05001480 | Sim |  |
| Harmonia II | 05000527 | Harmonia II | 05001486 | Sim |  |
| Harmonia III | 05000528 | Harmonia III | 05001492 | Sim |  |
| História da Música I | 05000606 | História da Música I | 05001465 | Sim |  |
| História da Música II | 05000635 | História da Música II | 05001472 | Sim |  |
| História da Música III | 05000636 | História da Música III | 05001479 | Sim |  |
| História da Música IV | 05000638 | História da Música IV | 05001485 | Sim |  |
| História da Música Brasileira I | 05000668 | História da Música Brasileira I | 05001491 | Sim |  |
| História da Música Brasileira II | 05000508 | História da Música Brasileira II | 05001497 | Sim |  |
| Instrumento Complementar I\*\* | 05000550 | Instrumento Complementar - Canto I | 05001545 |  |  |
| Instrumento Complementar - Flauta Transversal I | 05001715 |  |  |
| Instrumento Complementar - Piano I | 05001549 |  |  |
| Instrumento Complementar - Violão I | 05001557 |  |  |
| Instrumento Complementar - Violino I | 05001562 |  |  |
| Saxofone I | 05001598 |  |  |
| Instrumento Complementar II\*\* | 05000551 | Instrumento Complementar - Canto II | 05001546 |  |  |
| Instrumento Complementar - Flauta Transversal II | 05001716 |  |  |
| Instrumento Complementar - Piano II | 05001550 |  |  |
| Instrumento Complementar - Violão II | 05001558 |  |  |
| Instrumento Complementar - Violino II | 05001561 |  |  |
| Saxofone II | 05001599 |  |  |
| Instrumento Complementar III\*\* | 05000552 | Instrumento Complementar - Canto III | 05001547 |  |  |
| Instrumento Complementar - Flauta Transversal III | 05001717 |  |  |
| Instrumento Complementar - Piano III | 05001551 |  |  |
| Instrumento Complementar - Violão III | 05001559 |  |  |
| Saxofone III | 05001600 |  |  |
| Instrumento Complementar IV\*\* | 05000553 | Instrumento Complementar - Canto IV | 05001548 |  |  |
| Instrumento Complementar - Flauta Transversal IV | 05001718 |  |  |
| Instrumento Complementar - Piano IV | 05001552 |  |  |
| Instrumento Complementar - Violão IV | 05001560 |  |  |
| Saxofone IV | 05001601 |  |  |
| Instrumento Complementar V | 05000555 | Instrumento Complementar - Piano V | 05001553 | Não |  |
| Instrumento Complementar VI | 05000557 | Instrumento Complementar - Piano VI | 05001554 | Não |  |
| Instrumento Complementar VII | 05000559 | Instrumento Complementar - Piano VII | 05001555 | Não |  |
| Instrumento Complementar VIII | 05000560 | Instrumento Complementar - Piano VIII | 05001556 | Não |  |
| Laboratório Coral I | 05000213 | Laboratório Coral I | 05001468 | Sim |  |
| Música e Sociedade | 05000459 | Música e Sociedade | 05001466 | Sim |  |
| Musicologia I | 05000542 | Musicologia I | 05001726 | Sim |  |
| Musicologia II | 05000543 | Musicologia II | 05001727 | Sim |  |
| Musicologia III | 05000545 | Musicologia III | 05001728 | Sim |  |
| Musicologia IV | 05000547 | Musicologia IV | 05001729 | Sim |  |
| Práticas de Pesquisa em Ciências Musicais I | 05000554 | Práticas de Pesquisa em Ciências Musicais I | 05001842 | Sim |  |
| Práticas de Pesquisa em Ciências Musicais II | 05000556 | Práticas de Pesquisa em Ciências Musicais II | 05001843 | Sim |  |
| Práticas de Pesquisa em Ciências Musicais III | 05000558 | Práticas de Pesquisa em Ciências Musicais III | 05001844 | Sim |  |
| Processos e Estruturas de Análise Musical I | 05000377 | Análise Musical I | 05001490 | Sim |  |
| Processos e Estruturas de Análise Musical II | 05000382 | Análise Musical II | 05001496 | Sim |  |
| Processos e Estruturas de Análise Musical III | 05000518 | Análise Musical III | 05001509 | Sim |  |
| Processos e Estruturas de Análise Musical IV | 05000520 | Análise Musical IV | 05001510 | Sim |  |
| Produção Cultural+Projeto Especial em Música I | 05000572\*\*\*+05000453 | Produção Cultural | 05001481 | Sim |  |
| Projeto de Pesquisa em Música I | 05000385 | Metodologia Científica | 05001467 | Sim |  |
| Projeto de Pesquisa em Música II | 05000391 | Projeto de Pesquisa em Música | 05001502 | Sim |  |
| Teoria Musical e Percepção Auditiva I | 05000140 | Teoria Musical, Percepção e Solfejo I | 05001464 | Sim |  |
| Teoria Musical e Percepção Auditiva II | 05000168 | Teoria Musical, Percepção e Solfejo II | 05001471 | Sim |  |
| Teoria Musical e Percepção Auditiva III | 05000174 | Teoria Musical, Percepção e Solfejo III | 05001478 | Sim |  |
| Teoria Musical e Percepção Auditiva IV | 05000156 | Teoria Musical, Percepção e Solfejo IV | 05001484 | Sim |  |

\* Equivalência automatizada via Cobalto

\*\* Equivalências de Instrumento Complementar I - IV não são cumulativas. O aluno deve indicar uma das opções de disciplina para computar como obrigatória.

\*\*\* *Produção Cultural*, na grade de disciplinas antigas do curso ‘Música - Ciências Musicais’, possui o código 05000660. A codificação da tabela exige Matrícula Especial.

**Trabalho de Conclusão de Curso**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Currículo Antigo** | **Código** | **Currículo Novo** | **Código** | **Equivalência Digital** | **Versão final entregue** |
| Seminário Orientação Trab Conclusão Curso | 05000525 | Trabalho de Conclusão de Curso – Ciências Musicais | 05001845 | Não se aplica |  |

**Disciplinas Optativas**

**Mínimo de 26 créditos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina do curso de origem (Música – Ciências Musicais) integralizada ou incorporada ao histórico via aproveitamento de estudos** | **Código** | **Disciplina para Aproveitamento de Estudos ou integralizada via Matrícula Especial (caso em que as duas colunas à esquerda não são preenchidas)** | **Código** | **Número de Créditos** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Total do Número de créditos** |  |

**\* Insira mais linhas se necessário.**

*Versão de janeiro de 2024*