



CURRÍCULO DO CURSO

| | | | |
|---------------|---|---------------|----------|
| Curso | 3770 Música - Ciências Musicais - (GRADUAÇÃO) | | |
| Versão | 2 | Início | 2019 / 1 |

1º Semestre

| Atividade Curricular | Créditos | T | E | P | EAD | CH | Estrutura | Tipo pré-requisito | Pré-requisito |
|---|-----------|---|---|---|-----|-----------------|------------------------|---|---------------|
| 05000140 - TEORIA MUSICAL E PERCEPÇÃO AUDITIVA I | 4 | 2 | | 2 | | 60 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | | |
| 05000213 - LABORATÓRIO CORAL I | 2 | 2 | | | | 30 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | | |
| 05000541 - ETNOMUSICOLOGIA - INTRODUÇÃO E MÉTODOS | 3 | 3 | | | | 45 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | | |
| 05000542 - MUSICOLOGIA I | 3 | 3 | | | | 45 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | | |
| 05000550 - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR I | 2 | | | 2 | | 30 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | | |
| 05000606 - HISTÓRIA DA MÚSICA I | 2 | 2 | | | | 30 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | | |
| Total de créditos | 16 | | | | | Total CH | 240 | + 4 créditos em disciplinas optativas* | |

2º Semestre

| Atividade Curricular | Créditos | T | E | P | EAD | CH | Estrutura | Tipo pré-requisito | Pré-requisito |
|---|-----------|---|---|---|-----|-----------------|------------------------|---|---------------|
| 05000168 - TEORIA MUSICAL E PERCEPÇÃO AUDITIVA II | 4 | 2 | | 2 | | 60 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | Disciplinas | 05000140 |
| 05000365 - CONTRAPONTO I | 2 | 2 | | | | 30 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | | |
| 05000543 - MUSICOLOGIA II | 3 | 2 | | 1 | | 45 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | Disciplinas | 05000542 |
| 05000546 - ETNOMUSICOLOGIA BRASILEIRA | 3 | 3 | | | | 45 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | Disciplinas | 05000541 |
| 05000551 - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR II | 2 | | | 2 | | 30 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | | |
| 05000635 - HISTÓRIA DA MÚSICA II | 2 | 2 | | | | 30 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | Disciplinas | 05000606 |
| Total de créditos | 16 | | | | | Total CH | 240 | + 4 créditos em disciplinas optativas* | |

3º Semestre

| Atividade Curricular | Créditos | T | E | P | EAD | CH | Estrutura | Tipo pré-requisito | Pré-requisito |
|--|-----------|---|---|---|-----|-----------------|------------------------|---|---------------|
| 05000174 - TEORIA MUSICAL E PERCEPÇÃO AUDITIVA III | 4 | 2 | | 2 | | 60 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | Disciplinas | 05000168 |
| 05000215 - HARMONIA I | 2 | | | 2 | | 30 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | | |
| 05000544 - ETNOMUSICOLOGIA LATINOAMERICANA | 3 | 3 | | | | 45 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | Disciplinas | 05000546 |
| 05000545 - MUSICOLOGIA III | 3 | 2 | | 1 | | 45 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | Disciplinas | 05000543 |
| 05000552 - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR III | 2 | | | 2 | | 30 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | | |
| 05000636 - HISTÓRIA DA MÚSICA III | 2 | 2 | | | | 30 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | Disciplinas | 05000635 |
| Total de créditos | 16 | | | | | Total CH | 240 | + 4 créditos em disciplinas optativas* | |



CURRÍCULO DO CURSO

| | | | |
|---------------|---|---------------|----------|
| Curso | 3770 Música - Ciências Musicais - (GRADUAÇÃO) | | |
| Versão | 2 | Início | 2019 / 1 |

4º Semestre

| Atividade Curricular | Créditos | T | E | P | EAD | CH | Estrutura | Tipo pré-requisito | Pré-requisito |
|---|-----------|---|---|---|-----|-----------------|------------------------|---|---------------|
| 05000156 - TEORIA MUSICAL E PERCEPÇÃO AUDITIVA IV | 4 | 2 | | 2 | | 60 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | Disciplinas | 05000174 |
| 05000527 - HARMONIA II | 2 | 1 | | 1 | | 30 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | Disciplinas | 05000526 |
| 05000547 - MUSICOLOGIA IV | 3 | 3 | | | | 45 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | Disciplinas | 05000545 |
| 05000549 - ETNOMUSICOLOGIA - CULTURAS MUSICAIS DO MUNDO | 3 | 3 | | | | 45 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | Disciplinas | 05000544 |
| 05000553 - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR IV | 2 | | | 2 | | 30 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | | |
| 05000638 - HISTÓRIA DA MÚSICA IV | 2 | 2 | | | | 30 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | Disciplinas | 05000636 |
| Total de créditos | 16 | | | | | Total CH | 240 | + 4 créditos em disciplinas optativas* | |

5º Semestre

| Atividade Curricular | Créditos | T | E | P | EAD | CH | Estrutura | Tipo pré-requisito | Pré-requisito |
|--|-----------|---|---|---|-----|-----------------|------------------------|---|---------------|
| 05000377 - PROCESSOS E ESTRUTURAS DE ANÁLISE MUSICAL I | 2 | 1 | | 1 | | 30 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | | |
| 05000528 - HARMONIA III | 2 | 1 | | 1 | | 30 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | Disciplinas | 05000527 |
| 05000554 - PRÁTICAS DE PESQUISA EM CIÊNCIAS MUSICAIS I | 2 | | | 2 | | 30 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | | |
| 05000555 - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR V | 2 | | | 2 | | 30 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | | |
| 05000657 - ESTÉTICA MUSICAL | 2 | 2 | | | | 30 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | | |
| 05000668 - HISTÓRIA DA MÚSICA BRASILEIRA I | 2 | 2 | | | | 30 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | | |
| Total de créditos | 12 | | | | | Total CH | 180 | + 4 créditos em disciplinas optativas* | |

6º Semestre

| Atividade Curricular | Créditos | T | E | P | EAD | CH | Estrutura | Tipo pré-requisito | Pré-requisito |
|---|-----------|---|---|---|-----|-----------------|------------------------|---|---------------|
| 05000382 - PROCESSOS E ESTRUTURAS DE ANÁLISE MUSICAL II | 2 | 1 | | 1 | | 30 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | Disciplinas | 05000377 |
| 05000385 - PROJETO DE PESQUISA EM MÚSICA I | 2 | 2 | | | | 30 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | | |
| 05000508 - HISTÓRIA DA MÚSICA BRASILEIRA II | 2 | 2 | | | | 30 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | Disciplinas | 05000668 |
| 05000556 - PRÁTICA DE PESQUISA EM CIÊNCIAS MUSICAIS II | 2 | | | 2 | | 30 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | | |
| 05000557 - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR VI | 2 | | | 2 | | 30 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | | |
| Total de créditos | 10 | | | | | Total CH | 150 | + 4 créditos em disciplinas optativas* | |



CURRÍCULO DO CURSO

| | | | |
|---------------|---|---------------|----------|
| Curso | 3770 Música - Ciências Musicais - (GRADUAÇÃO) | | |
| Versão | 2 | Início | 2019 / 1 |

7º Semestre

| Atividade Curricular | Créditos | T | E | P | EAD | CH | Estrutura | Tipo pré-requisito | Pré-requisito |
|--|----------|---|---|---|-----|-----------------|------------------------|---|---------------|
| 05000391 - PROJETO DE PESQUISA EM MÚSICA II | 2 | 2 | | | | 30 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | Disciplinas | 05000385 |
| 05000518 - PROCESSOS E ESTRUTURAS DE ANÁLISE MUSICAL III | 2 | 1 | | 1 | | 30 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | Disciplinas | 05000382 |
| 05000558 - PRÁTICAS DE PESQUISA EM CIÊNCIAS MUSI. III | 2 | | | 2 | | 30 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | | |
| 05000559 - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR VII | 2 | | | 2 | | 30 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | | |
| Total de créditos | 8 | | | | | Total CH | 120 | + 4 créditos em disciplinas optativas* | |

8º Semestre

| Atividade Curricular | Créditos | T | E | P | EAD | CH | Estrutura | Tipo pré-requisito | Pré-requisito |
|--|----------|---|---|---|-----|-----------------|------------------------|---|---------------|
| 05000525 - SEMINÁRIO ORIENTAÇÃO TRAB CONCLUSÃO CURSO | 2 | | | 2 | | 30 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | Disciplinas | 05000391 |
| 05000560 - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR VIII | 2 | | | 2 | | 30 | DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | | |
| Total de créditos | 4 | | | | | Total CH | 60 | + 6 créditos em disciplinas optativas* | |

77º Semestre **Atividades Complementares: 543 horas**

| Atividade Curricular | Créditos | T | E | P | EAD | CH | Estrutura | Tipo pré-requisito | Pré-requisito |
|--------------------------------------|----------|---|---|-----|-----|-----------------|------------------------|--------------------|---------------|
| 05000605 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES | | | | 543 | | 543 | ATIVIDADE COMPLEMENTAR | | |
| Total de créditos | | | | | | Total CH | 543 | | |

Número mínimo de créditos em disciplinas optativas para a integralização do curso: 34 créditos

Obs. 1: Podem ser do rol a seguir (curso de origem), bem como de outros cursos via matrícula especial ou aproveitamento de estudos

Obs. 2: Matrículas Especiais (em outros cursos ao máximo de duas por semestre) são permitidas mediante matrícula em 8 créditos no curso de origem.

***Sugestão de distribuição de disciplinas optativas**



CURRÍCULO DO CURSO

| | | | |
|---------------|---|---------------|----------|
| Curso | 3770 Música - Ciências Musicais - (GRADUAÇÃO) | | |
| Versão | 2 | Início | 2019 / 1 |

88 **Rol de disciplinas optativas do curso (37):**

| Atividade Curricular | Créditos | T | E | P | EAD | CH | Estrutura | Tipo pré-requisito | Pré-requisito |
|---|----------|---|---|---|-----|----|---------------------|----------------------------|----------------------|
| 05000373 - INTERPRETACAO IV | 2 | 1 | | 1 | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | | |
| 05000379 - FUNDAMENTOS DA ACÚSTICA APLICADOS À MÚSICA | 2 | 2 | | | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | | |
| 05000448 - APRECIÇÃO E CRÍTICA MUSICAL | 2 | 2 | | | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | Disciplinas | 05000657 |
| 05000452 - PRINCÍPIOS BÁSICOS SOFTWARES NOTAÇÃO MUSICAL | 2 | 2 | | | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | | |
| 05000459 - MÚSICA E SOCIEDADE | 2 | 2 | | | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | | |
| 05000540 - A CANÇÃO POPULAR NO SÉC. XX E XXI | 2 | 1 | | 1 | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | | |
| 05000548 - ETNOPEGAGOGIAS MÚSICAIS | 2 | 1 | | 1 | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | | |
| 05000561 - APRECIÇÃO E CRÍTICA MUSICAL II | 2 | 1 | | 1 | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | Disciplinas | 05000448 |
| 05000562 - APRECIÇÃO E CRÍTICA MUSICAL III | 2 | 1 | | 1 | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | Disciplinas | 05000561 |
| 05000563 - PRÁTI. MUSI. NAS SOCIE. INDÍ. AMÉRICA SUL | 2 | 1 | | 1 | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | | |
| 05000564 - PROJETOS MÚSICAIS COLABORATIVOS | 2 | 1 | | 1 | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | | |
| 05000565 - PRÁTICAS MÚSICAIS NA IMIGRAÇÃO E DIÁSPORA | 2 | 1 | | 1 | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | Disciplinas Disciplinas | 05000541 05000542 |
| 05000566 - PRÁTICAS MÚSICAIS DE CONTEXTOS URBANOS | 2 | 1 | | 1 | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | Disciplinas Disciplinas | 05000541 05000542 |
| 05000567 - ETNOMUSICOLOGIA HISTÓRICA | 2 | 1 | | 1 | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | Disciplinas Disciplinas | 05000543 05000546 |
| 05000568 - PRÁTICAS MÚSICAIS AFRO-BRASILEIRAS | 2 | 1 | | 1 | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | | |
| 05000569 - OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS | 4 | | | 4 | | 60 | DISCIPLINA OPTATIVA | | |
| 05000570 - ARQUIVOLOGIA E EDIÇÃO MUSICAL I | 2 | 1 | | 1 | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | Disciplinas | 05000543 |
| 05000571 - ARQUIVOLOGIA E EDIÇÃO MUSICAL II | 2 | 1 | | 1 | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | Disciplinas | 05000570 |
| 05000594 - PRÁTICA DE MPB | 2 | 1 | | 1 | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | | |
| 05000598 - PROJETO ESPECIAL EM MÚSICA III | 2 | 1 | | 1 | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | | |
| 05000654 - CULTURA ARTÍSTICA DOS SÉCULOS XVI AO XIX | 2 | 2 | | | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | | |
| 05000655 - CULTURA ARTÍSTICA DOS SÉCULOS XIX AO XXI | 2 | 2 | | | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | | |
| 05000660 - PRODUÇÃO CULTURAL | 2 | 2 | | | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | Disciplinas | 05000657 |
| 05000718 - HISTÓRIA DA MÚSICA NO RS | 2 | 1 | | 1 | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | | |
| 05000719 - RÍTMICA I | 2 | 1 | | 1 | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | | |
| 05000720 - RÍTMICA II | 2 | 1 | | 1 | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | Disciplinas | 05000719 |



CURRÍCULO DO CURSO

| | | | |
|---------------|---|---------------|----------|
| Curso | 3770 Música - Ciências Musicais - (GRADUAÇÃO) | | |
| Versão | 2 | Início | 2019 / 1 |

88

| Atividade Curricular | Créditos | T | E | P | EAD | CH | Estrutura | Tipo pré-requisito | Pré-requisito |
|-------------------------------------|-----------|---|---|---|-----|-----------------|---------------------|--------------------|---------------|
| 05000721 - RÍTMICA III | 2 | 1 | | 1 | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | Disciplinas | 05000720 |
| 05000722 - RÍTMICA IV | 2 | 1 | | 1 | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | Disciplinas | 05000721 |
| 05000727 - TREINAMENTO AUDITIVO III | 2 | 1 | | 1 | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | Disciplinas | 05000456 |
| Total de créditos | 60 | | | | | Total CH | 900 | | |

99

| Atividade Curricular | Créditos | T | E | P | EAD | CH | Estrutura | Tipo pré-requisito | Pré-requisito |
|---|-----------|---|---|---|-----|-----------------|---------------------|--------------------|---------------|
| 05001166 - ESTUDOS DE RÍTMICA | 2 | 2 | | | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | | |
| 05001167 - TÓPICOS DE LITERATURA, POESIA E LETRA DE MÚSICA | 2 | 2 | | | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | | |
| 05001168 - TÓPICOS DE PESQUISA EM MÚSICA POPULAR | 2 | 2 | | | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | | |
| 05001169 - TÓPICOS EM PERFORMANCE MUSICAL | 2 | 2 | | | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | | |
| 05001170 - TÓPICOS EM TEORIA MUSICAL | 2 | 2 | | | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | | |
| 05001171 - BIOGRAFIAS MUSICAIS | 4 | 4 | | | | 60 | DISCIPLINA OPTATIVA | | |
| 05001172 - TÓPICOS DE ESTUDOS E PESQUISA EM PROCESSOS CRIATIVOS | 2 | 2 | | | | 30 | DISCIPLINA OPTATIVA | | |
| 05001173 - MÚSICA, GÊNERO, RAÇA E SEXUALIDADE | 4 | 4 | | | | 60 | DISCIPLINA OPTATIVA | | |
| Total de créditos | 20 | | | | | Total CH | 300 | | |

| Condições de integralização | Créditos | CH |
|-------------------------------|------------|-------------|
| Disciplina obrigatória | 98 | 1470 |
| Disciplina optativa | 80 | 1200 |
| Disciplina eletiva | 0 | 0 |
| Atividade complementar | 0 | 543 |
| Formação livre | 0 | 0 |
| Total geral | 178 | 3213 |