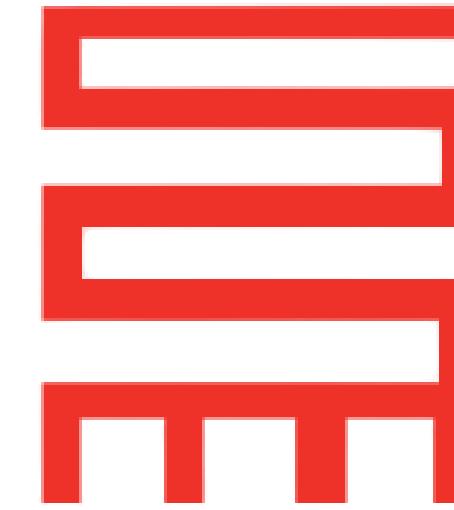


# FORMAÇÃO, PEDAGÓGICA E CULTURAL



REALIZAÇÃO:



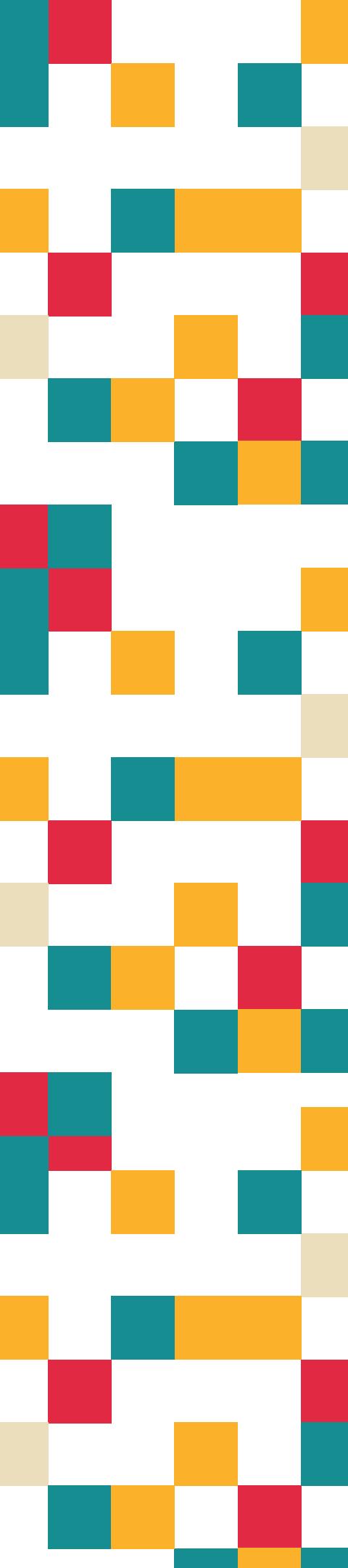
FINANCIAMENTO:

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



**EMENTA / FORMATO**



**A PROPOSTA DO ODARA-CENTRO DE AÇÃO SOCIAL, CULTURAL E EDUCACIONAL, TEM COMO CENTRALIDADE OS PROCESSOS FORMATIVOS PEDAGÓGICOS, CULTURAIS E ARTÍSTICOS EM SUA ARTICULAÇÃO COM AS QUESTÕES ÉTNICO-RACIAIS E A PLURALIDADE PRESENTE EM NOSSO CONTEXTO SOCIAL. COMPREENDEMOS QUE, AO PROPOR UM PROCESSO FORMATIVO ENVOLVENDO A COMUNIDADE, AMPLIAMOS NOSSOS HORIZONTES E NOS RELACIONAMOS COM OS ENTENDIMENTOS E PERCEPÇÕES QUE ABORDAM A LEI 10.639/2003. AO FOMENTAR A DISCUSSÃO DA LEI EM DIFERENTES ESPAÇOS EDUCATIVOS, A FORMAÇÃO IRÁ CONTRIBUIR PARA A COMPREENSÃO DOS PARTICIPANTES QUANTO À REALIDADE BRASILEIRA, ONDE O RACISMO É COTIDIANO, SENDO AINDA NECESSÁRIO EVIDENCIAR A IMPORTÂNCIA DA POPULAÇÃO NEGRA NA SOCIEDADE. COM ISSO, IRÁ COLABORAR COM A REDUÇÃO DE PRECONCEITOS, INDICANDO POSSÍVEIS CAMINHOS DE DEBATE E DESCONSTRUÇÃO DE ESTEREÓTIPOS NA PERSPECTIVA DE UMA SOCIEDADE ANTIRRACISTA, NA BUSCA DA EQUIDADE RACIAL E CONTRIBUINDO PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA SOCIEDADE MAIS JUSTA E PLURAL.**

## OBJETIVOS:

**REALIZAR CURSO DE FORMAÇÃO PEDAGÓGICA, CULTURAL E ARTÍSTICA NO MUNICÍPIO DE PELOTAS, DESTACANDO A RELEVÂNCIA DA LEI N°10.639/2003, QUE TORNA OBRIGATÓRIO O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA NA EDUCAÇÃO BÁSICA EM TODO O PAÍS, NA PERSPECTIVA DE EVIDENCIAR E FORTALECER A CULTURA PRESENTE, A HISTÓRIA AFRICANA, AS RELAÇÕES AFRODIASPÓRICAS COM OS SEUS SABERES-FAZERES PRESENTES EM TERRITÓRIO SUL DO RIO GRANDE DO SUL.**

**AS ATIVIDADES DE FORMAÇÃO SERÃO REALIZADAS  
CONTEMPLANDO OS TÓPICOS ABAIXO:**



### **AULA INAUGURAL**

**1: CONTEXTUALIZAÇÃO E HISTORICIDADE DAS LEI 10.639/2003:**

**2: HISTÓRIA DO TAMBOR DE SOPAPO - PATRIMÔNIO IMATERIAL DA CULTURA PELOTENSE (LEI MUNICIPAL 6.915/21):**

### **OFICINAS DE DANÇA AFRO: PRÁTICA E TEÓRICA:**

### **OFICINA DE PERCUSSÃO:**

### **OFICINA DE PRODUÇÃO DE TAMBOR DE SOPAPO:**

### **OFICINA DE PRODUÇÃO CULTURAL:**

### **OFICINA DE PRODUÇÃO DE FIGURINOS E ELEMENTOS CÊNICOS:**



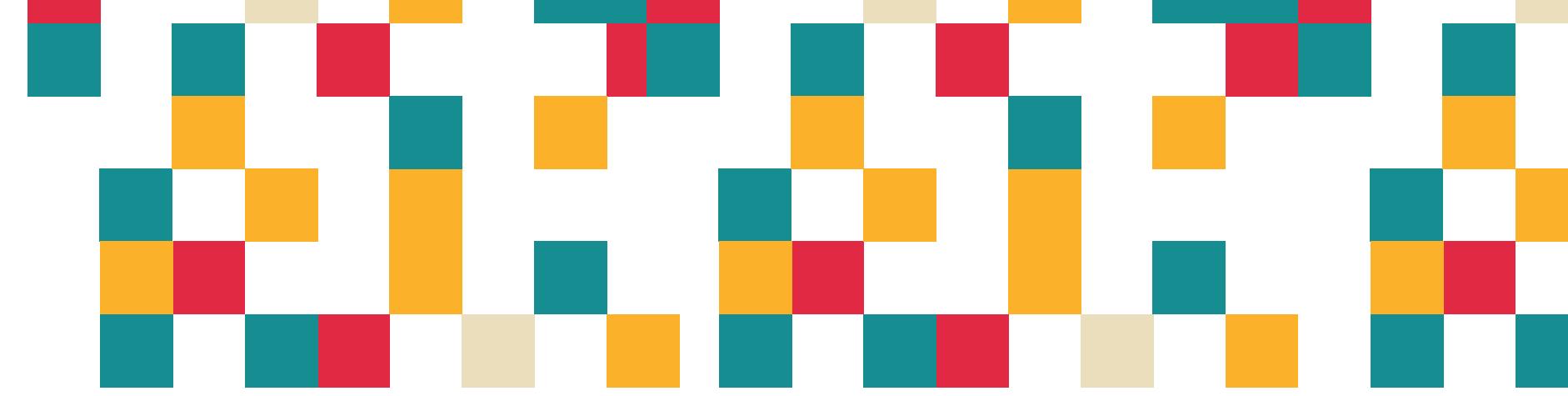
## CONSTRUÇÃO E ENTREGA DO CADERNO PEDAGÓGICO AOS PARTICIPANTES:

### APRESENTAÇÃO DO ESPETÁCULO.

#### PÚBLICO ALVO :

**PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA, PROFESSORES E ESTUDANTES DAS LICENCIATURAS DAS UNIVERSIDADES, JOVENS DA PERIFERIA, ALÉM DE FAZEDORES DE CULTURA E ATIVISTAS DE MOVIMENTOS SOCIAIS DOS MUNICÍPIOS DA REGIÃO SUL DO RIO GRANDE DO SUL.**





**FAIXA ETÁRIA:**

**JOVENS: ADULTOS E IDOSOS A PARTIR DE 15 ANOS**

**CRITÉRIOS PARA A SELEÇÃO DOS PARTICIPANTES:**

**TODAS AS PESSOAS INTERESSADAS NA TEMÁTICA PODERÃO SE INSCREVER NO CURSO,  
ATRAVÉS DE UM LINK DO GOOGLE FORMS DISPONIBILIZADO PELA COMISSÃO DE  
DIVULGAÇÃO E INSCRIÇÃO.**

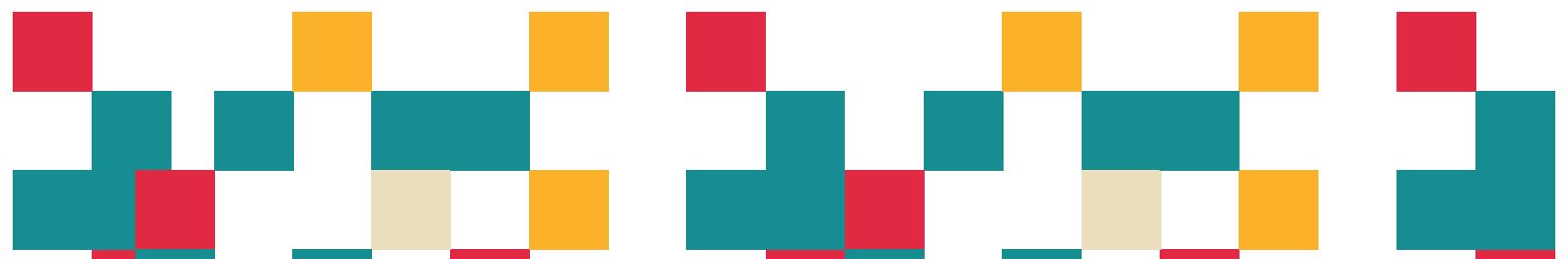
**CLICK AQUI: [HTTPS://FORMS.GLE/9URRZHP7DRW0IDCLA](https://forms.gle/9URRZHP7DRW0IDCLA)**

## PRÉ-REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO:

**TER NO MÍNIMO 15 ANOS.**

## LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES:

**CLUBE CULTURAL CHOVE NÃO MOLHA - PELOTAS**  
**ENDEREÇO: RUA BENJAMIN CONSTANT, 2118**



## PERIODICIDADE:

AS ATIVIDADES DE FORMAÇÃO SERÃO REALIZADAS EM ENCONTROS SEMANAIS, NOS 8 MESES DE PERÍODO DE EXECUÇÃO.

# CARGA HORÁRIA:

AS ATIVIDADES DE FORMAÇÃO SERÃO REALIZADAS EM ENCONTROS SEMANAIS, COM CARGA HORÁRIA TOTAL DE 192 HORAS CONFORME A DESCRIÇÃO ABAIXO:

- **AULA INAUGURAL: CONTEXTUALIZAÇÃO E HISTORICIDADE DA LEI 10.639/2003 E HISTÓRIA DO TAMBOR DE SOPAPO - PATRIMÔNIO IMATERIAL DA CULTURA PELOTENSE (LEI MUNICIPAL 6.915/21) (4HS):**
- **OFICINA DE DANÇA AFRO: PRÁTICA E TEÓRICA: (64HS):**
- **OFICINA DE PERCUSSÃO (64HS):**
- **OFICINA DE PRODUÇÃO DE TAMBOR DE SOPAPO (24HS):**
- **OFICINA DE PRODUÇÃO CULTURAL (16HS):**
- **OFICINA DE PRODUÇÃO DE FIGURINO E ELEMENTOS CÊNICOS (20HS):**

# PROGRAMAÇÃO:

<b>Aula inaugural:</b> Contextualização e historicidade da Lei 10.639/2003 e História do Tambor de Sopapo - patrimônio imaterial da cultura pelotense (Lei Municipal 6.915/21) - 4h	15 de maio de 2025 das 18:30 às 22:30h		
<b>Oficinas de dança afro e Oficina de Percussão:</b> (64/64) 128h			
30 encontros Dias: 19 e 26 de maio 02, 09, 16, 23 e 30 de junho 07, 14, 21, e 28 de julho 04, 11, 18 e 25 de agosto 01, 08, 15, 22 e 29 de setembro 06, 13, 20 e 27 de outubro 03, 10, 17 e 24 de novembro 01 e 08 de dezembro	30 encontros Dias: 22 e 29 de maio 05, 12, 19 e 26 de junho 03, 10, 17, 24 e 31 de julho 07, 14, 21 e 28 de agosto 04, 11, 18 e 26 de setembro 02, 09, 16, 23 e 30 de outubro 06, 13, 20 e 27 de novembro 04 e 11 de dezembro		
Turma 1 - 30 encontros	Turma 2 - 30 encontros	Turma 3 - 30 encontros	Turma 4 -30 encontros
Segunda (13:30 às 17:30)	Segunda (18:30 às 22:30)	Quinta (13:30 às 17:30)	Quinta (18:30 às 22:30)
<b>Oficina de produção de Tambor de Sopapo:</b> 24h			
Dias: 24 de junho 01, 08, 15, 22 e 29 de julho			

# PROGRAMAÇÃO:

Turma 1 - 6 encontros	Turma 2 - 6 encontros
Terça (13:30 às 17:30)	Terça (18:30 às 22:30)

<b>Oficina de produção de figurino e elementos cênicos: 20h</b>	
Dias: 02, 09, 16, 23 e 30 de setembro	
Turma 1 - 5 encontros	Turma 2 - 5 encontros
Terça (13:30 às 17:30)	Terça (18:30 às 22:30)

<b>Oficina de produção de atividades culturais: 16h</b>	
Dias: 07, 14, 21 e 28 de novembro	
Turma 1 - 4 encontros	Turma 2 - 4 encontros
Terça (13:30 às 17:30)	Terça (18:30 às 22:30)

<b>Apresentação do Espetáculo: 4h</b>
13 de dezembro de 20:30 às 22:30

## **CERTIFICAÇÃO:**

**OS CERTIFICADOS SERÃO ENTREGUES PARA O EMAIL CADASTRADO PELOS PARTICIPANTES DO EVENTO DURANTE O PROCEDIMENTO DE INSCRIÇÃO E CONFERIDOS NO CREDENCIAMENTO, CERTIFICAÇÃO COM 75% DE FREQUÊNCIA NO CURSO.**

## **IMPORTANTE:**

**AS OFICINAS SERÃO ABERTAS AO PÚBLICO GERAL MEDIANTE INSCRIÇÃO ANTECIPADA NESTAS ATIVIDADES. TODAS AS ATIVIDADES, INCLUINDO A APRESENTAÇÃO FINAL, SERÃO 100% GRATUITAS.**

## INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES:

SERÁ COMPARTILHADO COM OS PARTICIPANTES UM LINK PARA UMA PESQUISA DE AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES VIA GOOGLE FORMS AO FINAL DE CADA ENCONTRO E NO ENCERRAMENTO DAS ATIVIDADES, CONFORME O MODELO FORNECIDO PELO MIC. TAMBÉM SERÁ DISPONIBILIZADO DURANTE A FORMAÇÃO O MODELO IMPRESSO PARA OS PARTICIPANTES QUE TENHAM DIFÍCULDADE DE ACESSAR O DISPOSITIVO ELETRÔNICO.

## CONTATO:

EMAIL: ONGODARA@GMAIL.COM  
INSTAGRAM: @CENTRO.ODARA