



FORMAÇÃO PEDAGÓGICA E CULTURAL

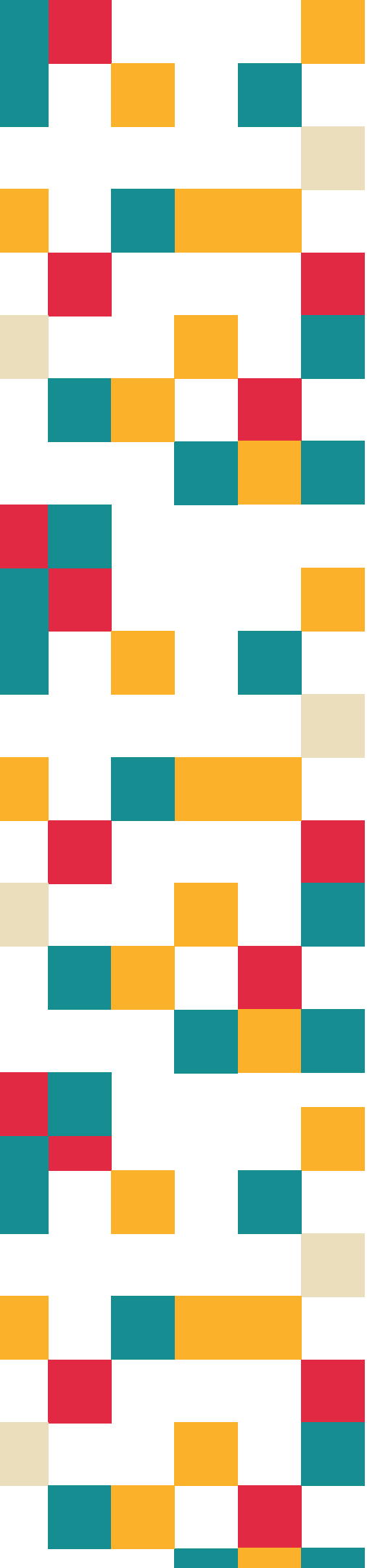
REALIZAÇÃO:



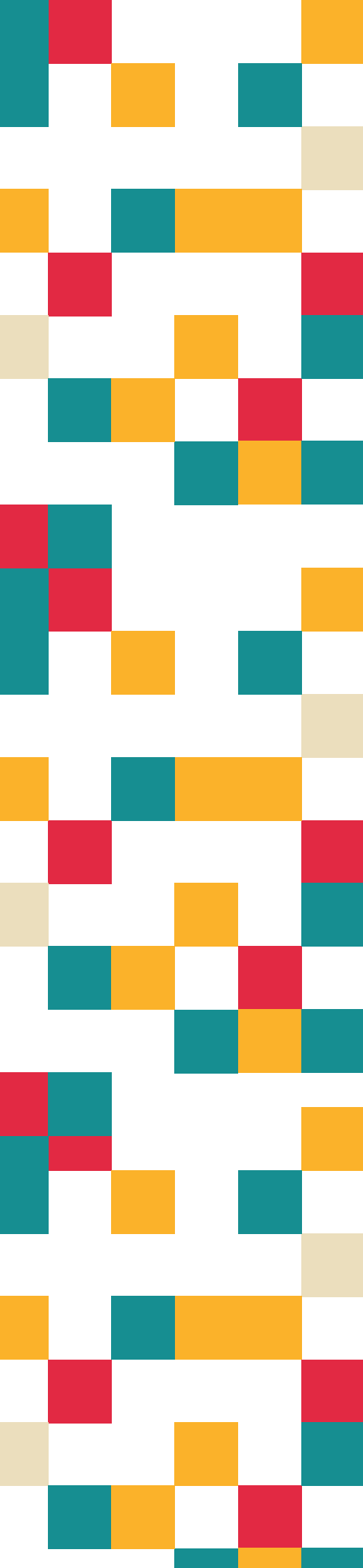
FINANCIAMENTO:

**MINISTÉRIO DA
CULTURA**

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



EMENTA / FORMATO



A PROPOSTA DO ODARA-CENTRO DE AÇÃO SOCIAL, CULTURAL E EDUCACIONAL, TEM COMO CENTRALIDADE OS PROCESSOS FORMATIVOS PEDAGÓGICOS, CULTURAIS E ARTÍSTICOS EM SUA ARTICULAÇÃO COM AS QUESTÕES ÉTNICO-RACIAIS E A PLURALIDADE PRESENTE EM NOSSO CONTEXTO SOCIAL. COMPREENDAMOS QUE, AO PROPOR UM PROCESSO FORMATIVO ENVOLVENDO A COMUNIDADE, AMPLIAMOS NOSSOS HORIZONTES E NOS RELACIONAMOS COM OS ENTENDIMENTOS E PERCEPÇÕES QUE ABORDAM A LEI 10.639/2003. AO FOMENTAR A DISCUSSÃO DA LEI EM DIFERENTES ESPAÇOS EDUCATIVOS, A FORMAÇÃO IRÁ CONTRIBUIR PARA A COMPREENSÃO DOS PARTICIPANTES QUANTO À REALIDADE BRASILEIRA, ONDE O RACISMO É COTIDIANO, SENDO AINDA NECESSÁRIO EVIDENCIAR A IMPORTÂNCIA DA POPULAÇÃO NEGRA NA SOCIEDADE. COM ISSO, IRÁ COLABORAR COM A REDUÇÃO DE PRECONCEITOS, INDICANDO POSSÍVEIS CAMINHOS DE DEBATE E DESCONSTRUÇÃO DE ESTEREÓTIPOS NA PERSPECTIVA DE UMA SOCIEDADE ANTIRRACISTA, NA BUSCA DA EQUIDADE RACIAL E CONTRIBUINDO PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA SOCIEDADE MAIS JUSTA E PLURAL.



OBJETIVOS:

REALIZAR CURSO DE FORMAÇÃO PEDAGÓGICA, CULTURAL E ARTÍSTICA NO MUNICÍPIO DE PELOTAS, DESTACANDO A RELEVÂNCIA DA LEI N°10.639/2003, QUE TORNA OBRIGATÓRIO O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA NA EDUCAÇÃO BÁSICA EM TODO O PAÍS, NA PERSPECTIVA DE EVIDENCIAR E FORTALECER A CULTURA PRESENTE, A HISTÓRIA AFRICANA, AS RELAÇÕES AFRODIASPÓRICAS COM OS SEUS SABERES-FAZERES PRESENTES EM TERRITÓRIO SUL DO RIO GRANDE DO SUL.

**AS ATIVIDADES DE FORMAÇÃO SERÃO REALIZADAS
CONTEMPLANDO OS TÓPICOS ABAIXO:**



AULA INAUGURAL

1: CONTEXTUALIZAÇÃO E HISTORICIDADE DAS LEI 10.639/2003:

2: HISTÓRIA DO TAMBOR DE SOPAPO - PATRIMÔNIO IMATERIAL DA CULTURA PELOTENSE (LEI MUNICIPAL 6.915/21):

OFICINAS DE DANÇA AFRO: PRÁTICA E TEÓRICA:

OFICINA DE PERCUSSÃO:

OFICINA DE PRODUÇÃO DE TAMBOR DE SOPAPO:

OFICINA DE PRODUÇÃO CULTURAL:

OFICINA DE PRODUÇÃO DE FIGURINOS E ELEMENTOS CÊNICOS:



CONSTRUÇÃO E ENTREGA DO CADERNO PEDAGÓGICOS AOS PARTICIPANTES:

APRESENTAÇÃO DO ESPETÁCULO.

PÚBLICO ALVO:

PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA, PROFESSORES E ESTUDANTES DAS LICENCIATURAS DAS UNIVERSIDADES, JOVENS DA PERIFERIA, ALÉM DE FAZEDORES DE CULTURA E ATIVISTAS DE MOVIMENTOS SOCIAIS DOS MUNICÍPIOS DA REGIÃO SUL DO RIO GRANDE DO SUL.





FAIXA ETÁRIA:

JOVENS: ADULTOS E IDOSOS A PARTIR DE 15 ANOS

CRITÉRIOS PARA A SELEÇÃO DOS PARTICIPANTES:

TODAS AS PESSOAS INTERESSADAS NA TEMÁTICA PODERÃO SE INSCREVER NO CURSO, ATRAVÉS DE UM LINK DO GOOGLE FORMS DISPONIBILIZADO PELA COMISSÃO DE DIVULGAÇÃO E INSCRIÇÃO.

CLICK AQUI: [HTTPS://FORMS.GLE/9URRZHP7DRWOIDCLA](https://forms.gle/9URRZHP7DRWOIDCLA)

PRÉ-REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO:

TER NO MÍNIMO 15 ANOS.

LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES:

CLUBE CULTURAL CHOVE NÃO MOLHA - PELOTAS
ENDEREÇO: RUA BENJAMIN CONSTANT, 2118



PERIODICIDADE:

AS ATIVIDADES DE FORMAÇÃO SERÃO REALIZADAS EM ENCONTROS SEMANAIS, NOS 8 MESES DE PERÍODO DE EXECUÇÃO.

CARGA HORÁRIA:

AS ATIVIDADES DE FORMAÇÃO SERÃO REALIZADAS EM ENCONTROS SEMANAIS, COM CARGA HORÁRIA TOTAL DE 192 HORAS CONFORME A DESCRIÇÃO ABAIXO:

- **AULA INAUGURAL: CONTEXTUALIZAÇÃO E HISTORICIDADE DA LEI 10.639/2003 E HISTÓRIA DO TAMBOR DE SOPAPO - PATRIMÔNIO IMATERIAL DA CULTURA PELOTENSE (LEI MUNICIPAL 6.915/21) (4HS):**
- **OFICINA DE DANÇA AFRO: PRÁTICA E TEÓRICA: (64HS):**
- **OFICINA DE PERCUSSÃO (64HS):**
- **OFICINA DE PRODUÇÃO DE TAMBOR DE SOPAPO (24HS):**
- **OFICINA DE PRODUÇÃO CULTURAL (16HS):**
- **OFICINA DE PRODUÇÃO DE FIGURINO E ELEMENTOS CÊNICOS (20HS):**

PROGRAMAÇÃO:

Aula inaugural: Contextualização e historicidade da Lei 10.639/2003 e História do Tambor de Sopapo - patrimônio imaterial da cultura pelotense (Lei Municipal 6.915/21) - 4h

15 de maio de 2025 das 18:30 às 22:30h

Oficinas de dança afro e Oficina de Percussão: (64/64) 128h

30 encontros

Dias: 19 e 26 de maio

02, 09, 16, 23 e 30 de junho

07, 14, 21, e 28 de julho

04, 11, 18 e 25 de agosto

01, 08, 15, 22 e 29 de setembro

06, 13, 20 e 27 de outubro

03, 10, 17 e 24 de novembro

01 e 08 de dezembro

30 encontros

Dias: 22 e 29 de maio

05, 12, 19 e 26 de junho

03, 10, 17, 24 e 31 de julho

07, 14, 21 e 28 de agosto

04, 11, 18 e 26 de setembro

02, 09, 16, 23 e 30 de outubro

06, 13, 20 e 27 de novembro

04 e 11 de dezembro

Turma 1 - 30 encontros

Turma 2 - 30 encontros

Turma 3 - 30 encontros

Turma 4 - 30 encontros

Segunda (13:30 às 17:30)

Segunda (18:30 às 22:30)

Quinta (13:30 às 17:30)

Quinta (18:30 às 22:30)

Oficina de produção de Tambor de Sopapo: 24h

Dias: 24 de junho

01, 08, 15, 22 e 29 de julho

PROGRAMAÇÃO:

Turma 1 - 6 encontros	Turma 2 - 6 encontros
Terça (13:30 às 17:30)	Terça (18:30 às 22:30)

Oficina de produção de figurino e elementos cênicos: 20h	
Dias: 02, 09, 16, 23 e 30 de setembro	
Turma 1 - 5 encontros	Turma 2 - 5 encontros
Terça (13:30 às 17:30)	Terça (18:30 às 22:30)

Oficina de produção de atividades culturais: 16h	
Dias: 07, 14, 21 e 28 de novembro	
Turma 1 - 4 encontros	Turma 2 - 4 encontros
Terça (13:30 às 17:30)	Terça (18:30 às 22:30)

Apresentação do Espetáculo: 4h	
13 de dezembro de 20:30 às 22:30	

CERTIFICAÇÃO:

OS CERTIFICADOS SERÃO ENTREGUES PARA O EMAIL CADASTRADO PELOS PARTICIPANTES DO EVENTO DURANTE O PROCEDIMENTO DE INSCRIÇÃO E CONFERIDOS NO CREDENCIAMENTO, CERTIFICAÇÃO COM 75% DE FREQUÊNCIA NO CURSO.

IMPORTANTE:

AS OFICINAS SERÃO ABERTAS AO PÚBLICO GERAL MEDIANTE INSCRIÇÃO ANTECIPADA NESTAS ATIVIDADES. TODAS AS ATIVIDADES, INCLUINDO A APRESENTAÇÃO FINAL, SERÃO 100% GRATUITAS.

INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES:

SERÁ COMPARTILHADO COM OS PARTICIPANTES UM LINK PARA UMA PESQUISA DE AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES VIA GOOGLE FORMS AO FINAL DE CADA ENCONTRO E NO ENCERRAMENTO DAS ATIVIDADES, CONFORME O MODELO FORNECIDO PELO MIC. TAMBÉM SERÁ DISPONIBILIZADO DURANTE A FORMAÇÃO O MODELO IMPRESSO PARA OS PARTICIPANTES QUE TENHAM DIFICULDADE DE ACESSAR O DISPOSITIVO ELETRÔNICO.



CONTATO:

EMAIL: ONGODARA@GMAIL.COM
INSTAGRAM: @CENTRO.ODARA