

1º SEMESTRE (22 de abril até 30 de agosto)

	SEGUNDA		TERÇA		QUARTA			QUINTA		SEXTA	
08:00 08:50	Reunião	Reunião	Fundamentos da Linguagem Visual		Percepção Tridimensional	História da Arte I		Fundamentos do Desenho I	Fundamentos da Linguagem Visual		Fundamentos do Desenho I
08:50 09:40	Colegiado	Núcleo	05001345	Arte e Cultura Afro-Brasileira 05001347	05001348	05001343		05001346	05001345		05001346
10:00 10:50	Artes Visuais	Docente	Prof. Ricardo Ayres	Prof. Rosemar Lemos	Prof.ª Helene Sacco	Prof.ª Clarice Magalhães		Prof.ª Thais Sehn	Prof. Ricardo Ayres		Prof.ª Thais Sehn
10:50 11:40	Licenciatura	Estruturante	M01 – 35 vagas Sala 209	T01 - 17 vagas Anglo, 210A	T01 - 25 vagas Sala 210	T01 – 40 vagas Sala 202/IFISP		T02 – 25 vagas Sala 211	M03 – 35 vagas Sala 209		T03 – 25 vagas Sala 211
13:30 14:20	Introdução à Arte Contemporânea 05001344	Fundamentos do Desenho I		Introdução à Arte Contemporânea 05001344	Fundamentos do Ensino das Artes Visuais 05001349				Percepção Tridimensional	História da Arte I	
14:20 15:10	Prof.ª Neiva Bohns T01 – 30 vagas Sala 317	05001346	Arte e Cultura Afro-Brasileira 05001347	Prof.ª Neiva Bohns T02 – 30 vagas IFISP 203	Prof.ª. Claudia Brandão T01 - 30 vagas Sala 202 B		Arte e Cultura Afro-Brasileira 05001347	05001348	05001343		
15:10 16:00		Prof.ª Lislaine Cansi	Prof. Rosemar Lemos Anglo, sala 210A			Fundamentos do Ensino das Artes Visuais 05001349	Turma 03 17 vagas Anglo, sala 210A	Prof.ª Helene Sacco	Prof.ª Clarice Magalhães		
16:00 16:50		T01 – 25 vagas Sala 211	T02 – 17 vagas			Prof.ª. Claudia Brandão T02 - 30 vagas Sala 202 B	Prof. Rosemar Lemos	T02 - 25 vagas Sala 210	T02 – 40 vagas IFISP sala 203		
17:10 18:00											
18:00 18:50											

Trajetó 01 – Segunda manhã: Introdução à arte contemporânea / Segunda tarde: livre / Terça manhã: Fundamentos da Linguagem Visual / Terça tarde: Arte e Cultura Afro-Brasileira / Quarta manhã: História da Arte I / Quarta tarde: Fundamentos do Ensino das AV/ Quinta manhã: Fundamentos do Desenho I / Quinta tarde: Percepção Tridimensional / Sexta: livre

Trajetó 02 – Segunda: livre / Terça manhã: Arte e Cultura Afro-Brasileira / Terça tarde: Introdução à Arte Contemporânea / Quarta manhã: Percepção tridimensional / Quarta tarde: Fundamentos do Ensino das Artes Visuais / Quinta manhã: Fundamentos da Linguagem Visual / Quinta tarde: livre / Sexta manhã: Fundamentos do Desenho I / Sexta tarde: História da Arte I.

3º SEMESTRE											
	SEGUNDA			TERÇA	QUARTA		QUINTA			SEXTA	
08:00 08:50	Reunião	Desenho da Figura Humana	Teoria e Prática Pedagógica (DE/FaE)	Fundamentos da Geometria	Introdução à Computação Gráfica	Introdução à Fotografia	Introdução à Computação Gráfica	Introdução à Fotografia	Optativa	Introdução à Fotografia	Teorias da Arte 05001359
08:50 09:40	Colegiado NDE	05001357	17350232 Currículo antigo	05001360 Prof.ª Estela Piedras T01 – 25 vagas Sala 202B	05001358	05001356	05001358	05001356	Trajeto 01	05001356	Prof.ª Caroline Bonilha T02 30 vagas Sala 310
10:00 10:50	Artes Visuais	Prof.ª Carolina Rochefort	Prof ?	Fundamentos da Geometria	Prof.ª Estela Piedras	Prof.ª Lizangela Torres	Prof.ª Estela Piedras	Prof.ª Jéssica Porciúncula	Optativa	Prof.ª Lizangela Torres	Optativa
10:50 11:40	Licenciatura	M01 – 15 vagas Sala 218	M? – 20 vagas	05001360 Prof.ª Estela Piedras T02 – 25 vagas Sala 202B	T01 25 vagas Sala 302 B	M01 15 vagas Sala 203	T02 25 vagas Sala 302 B	M02 15 vagas Sala 203	Trajeto 01	M03 15 vagas Sala 203	Trajeto 01
13:30 14:20		Artes Visuais na Educação I		História da Arte III	Artes Visuais na Educação I		Desenho da Figura Humana	História da Arte III	Optativa		
14:20 15:10		05001355		05000628	05001355		05001357	05000628	Trajeto 02		
15:10 16:00		Prof. Daniel Momoli		Prof. Clarice Magalhães	Prof. Substituto		Prof.ª Nádia Senna	Prof. Clarice Magalhães	Optativa		
16:00 16:50		M01 30 vagas		T01 – 30 vagas Sala 318d	M01 30 vagas		M02 – 10 vagas Sala 208	T02 –30 vagas Sala 314	Trajeto 02		
17:10 18:00		Sala 209			Sala 206						
18:00 18:50											
Obs.											

5º SEMESTRE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:00	Língua Brasileira de Sinais I	Introdução à Escultura	Introdução à Escultura	História da Arte no Brasil II	Estágio Supervisionado em Educação Infantil
08:50					
08:50	20000084	05001367	05001367	05000644	05001365
09:40					
10:00	Prof. Ivana Gomes	Prof. Paulo Damé	Prof. Paulo Damé	Prof.ª Neiva Bohns	Prof. Daniel Momoli
10:50					T02 – 20 vagas
10:50	30 vagas	M01 – 15 vagas	M02 – 15 vagas	T01 – 40 vagas	Sala 318
11:40	(terão outras turmas no banco universal) IFISP Sala 203	Sala 101 (Cerâmica)	Sala 101 (Cerâmica)	Sala 318	
13:30		Leitura e Produção de texto	Mediação artística:		
14:20			Experiências poético-educativas		
14:20		20000262	05001366		
15:10		CLC (alunos do currículo novo devem se matricular e posteriormente pedir aproveitamento de estudos)			
15:10		T2 - 20 vagas	Prof.ª Carolina Rochefort		
16:00					
16:00		IFISP Sala 203	T02 – 40 vagas		
16:50			Sala Preta		
17:10					
18:00					
18:00					
18:50					
Obs.					

7º SEMESTRE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:00				Trabalho de Conclusão de Curso em Artes Visuais I	
08:50					
08:50				05001373	
09:40					
10:00				Prof.ª Larissa Patron	
10:50					
10:50				M01 – 30 vagas Sala 314	
11:40					
13:30	Estágio Supervisionado em Artes Visuais II	Arte e Cultura na América Latina	Estágio Supervisionado em Artes Visuais II		
14:20					
14:20	05001374		05001374		
15:10		05001375			
15:10	Prof.ª Maristani		Prof.ª Maristani		
16:00		Prof.ª Caroline Bonilha			
16:00	P01 – 10 vagas Sala 318		P02 – 10 vagas Sala 310		
16:50		T01 – 30 vagas – Sala 207			
17:10					
18:00					
18:00					
18:50					
19:00					
19:50					
19:50					
20:40					
20:40					
21:30					
21:30					
22:00					

OPTATIVAS E REOFERTAS

	SEGUNDA	TERÇA			QUARTA		QUINTA	SEXTA	
08:00 08:50		Reoferta Introdução à Linguagem Gráfica		Reoferta Estágio Supervisionado em Artes Visuais I	Reoferta Introdução à Linguagem Gráfica	Optativa Historiografia da Arte		Reoferta Introdução à Pintura	
08:50 09:40		05001363	Artes Visuais na Educação III Pré-estágio 05000757 Prof.ª Cláudia Brandão	05001370	05001363	05001388		05000754	
10:00 10:50		Prof.ª Raquel Santos	T01 – 30 vagas Sala 211 Currículo Antigo	Prof.ª Lislaine Cansi P01	Prof.ª Raquel Santos	Prof. Ricardo Sala 318		Prof.º Ricardo Mello	Optativa Cultura Brasileira 05001383 Prof.ª Caroline Bonilha
10:50 11:40		M01 – 10 vagas Sala 104 e 105	Aula terá início às 9 horas	10 vagas Sala 204	M02 – 10 vagas Sala 104 e 105	T01 – 30 vagas		M01 – 15 vagas Sala 110	Sala 310 T01 – 30 vagas
13:30 14:20	Optativa Ateliê de Gravura em Metal Início 14 horas	Ateliê de Cerâmica I		Optativa Publicações Artísticas	Optativa Processos Artísticos II Ateliê de Arte Têxtil - Fios			Optativa Laboratório de Arte e Design	
14:20 15:10	05001379	Solicitar na matrícula especial no bacharelado em Artes Visuais		05001393	05001395			05000756	
15:10 16:00	Prof.ª Raquel Santos	Prof. Paulo Damé		Prof. Helene Sacco	Prof. Caroline Bonilha e Rogerio Lima			Prof. Thaís Sehn	
16:00 16:50	M01 – 12 vagas Sala 103 e 105	M01 – 15 vagas Sala 01 (Cerâmica) Aula terá início às 14h20		M01 – 10 vagas Sala 210	M01 – 12 vagas Sala 209			20 vagas Sala 302/B	
17:10 18:00		Optativa História da Arte no RS 05000649							
18:00 18:50		Prof.ª Neiva Bohns T01 – 40 vagas Sala 318							
19:00 19:50									
19:50 20:40									

Xº SEMESTRE (tabela em branco com 1 coluna para cada dia)

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:00					
08:50					
08:50					
09:40					
10:00					
10:50					
10:50					
11:40					
13:30					
14:20					
14:20					
15:10					
15:10					
16:00					
16:00					
16:50					
17:10					
18:00					
18:00					
18:50					
19:00					
19:50					
19:50					
20:40					
20:40					
21:30					
21:30					
22:00					